



Фёдор Быханов

Анекдотчики

Юмористическая поэма

18+

Фёдор Быханов

Анекдотчики

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Быханов Ф. И.

Анекдотчики / Ф. И. Быханов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Самый весёлый жанр устного народного творчества, а с некоторых пор и художественной литературы в целом, родом происходит из нецензурных корней. Поскольку без крепкого солёного словца не бывает смешного и злободневного анекдота. Вот и получается, что приверженцы такой малой юмористической формы то и дело оказываются в числе подвергнутых административному воздействию со стороны общества. Но это сейчас. А были времена, когда за самый простой, даже "бородатый" анекдот могли отправить на исправление туда, где Макар телят не пас, а то и вообще поставить к стенке. И тем не менее число анекдотчиков никогда не убывало. Несмотря на несладкую участь, гарантированную столь не безобидным увлечением. Секрет такой верности меткому словцу в какой-то мере как раз и раскрывает Фёдор Быханов в своей юмористической поэме "Анекдотчики".

© Быханов Ф. И., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Пролог	5
Часть первая	6
Глава вторая	7
Глава третья	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Пролог

Есть слово «красное» особого значения.
За этокое ничего не жаль!
Ведь, гарантирует, порою, назначение!
Хоть есть и риск – пойти этапом вдаль...
В компании высокого начальства
Ограничений на причуды нет:
От демонстрации (коль рассмеёшься) пальца,
Поднимешься повыше в кабинет!
А не попад улыбку за приметят–
Прощаться можешь с радужной мечтой.
Короче, чувство юмора в «Анкете»
Судьбой уже играло не одной...

Часть первая
Портрет
Глава первая
Детские уроки

Фому отец порол тогда впервые,
Когда запел «детсадовский урок».
А были в нём куплеты не простые –
При Берии за них давали срок!
Те «Камень на камень, кирпич на кирпич»
Запомнил ремня наставлением.
С поры то, что «Умер Владимир Ильич!»,
Он петь не желал ни мгновения.
Приятель Ерёма учёбы такой
Не смог избежать в том же возрасте.
Горшок с обезьянкой «Чи-Чи» озорной
Он рифмовал не без корысти.
Чтоб взрослый смеялся на звуки «тук-тук»!
И награждал юмориста,
Тем, что на стол не всегда подадут,
И что на плите не прокисло...

Глава вторая

Спор под рок-н-ролл

С возрастом шутки сменяли фасон:
И пёс, ведь, по-разному лает:
Вышел из моды вальсочек «Бостон»,
Зато рок-н-ролл отрывают!
В ту пору Фома из села – ни ногой:
Не знал паровозного свиста.
Зато распевал на мотив озорной
Как рок погубил гитариста
Ерёма стилиягу жалеть не хотел,
Кто вдруг надорвался от спора
И вместе с Фомою залиvisto пел
Про мертвеца и танцора.
Проспорил один за глоток коньяка,
Сгубили его «Буги-вуги».
Зато осмелела в селе ребятня:
По кладбищу шли не в испуге,
Чтоб посмотреть, как дружок его Джон
У холмика в банджо играет.
А вот и финал: Появился, как сон,
Скелет: – Ча-ча-ча! – распевает.

Глава третья

Анекдот на дорожку

В селе без утайки, по «чесноку»
Скажут, что здесь не до моды.
В колхозе наскучит едва батраку,
В город идёт – на заводы!
Как было когда-то уже на Руси.
Не все «Ломоносовы» всё же.
И с интеллектом – Господь упаси.
И внешность – ни кожи, ни рожи!
Зато припасен озорной анекдот
И если случится промашка,
Так ляпнет, что сразу народ упадёт,
От смеха лежит вверх-тормашкой.
Одно лишь не следует дома забыть –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.