

Грабовецкая Елена

6+

Весёлая грамматика

Учимся, весело играя

Елена Грабовецкая  
**Весёлая грамматика**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Грабовецкая Е. В.**

Весёлая грамматика / Е. В. Грабовецкая — «ЛитРес: Самиздат»,  
2020

ISBN 978-5-532-06380-8

Книга для детей 6–16 лет в стихотворном жанре из двух частей. Написана педагогом с 35-летним стажем. В первой части весело и точно в стихах объясняются самые распространенные правила правописания, которые сегодня являются камнем преткновения даже для многих взрослых. Кроме этого, в стихах даны задания расставить запятые или вставить буквы, исходя из зарифмованных правил. Во второй части — веселые стихи о трудностях школьной жизни.

ISBN 978-5-532-06380-8

© Грабовецкая Е. В., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Часть 1 Веселая грамматика.       | 5  |
| Буква А захохотала                | 6  |
| ЧУ- ЩУ                            | 7  |
| ЧА ЩА всегда с А                  | 8  |
| ЖИ и ШИ                           | 9  |
| Н и НН в прилагательных           | 10 |
| О, или Ё ?                        | 11 |
| А и О в корнях ЗАР, ГОР, КЛОН     | 12 |
| КАС- КОС                          | 13 |
| ЛОЖ- ЛАГ                          | 14 |
| РАСТ- РОС                         | 15 |
| МАК – МОК                         | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

# Елена Грабовецкая

## Весёлая грамматика

### Часть 1 Веселая грамматика. Где поставить запятую

Где поставить запятую?  
Эх, задачу непростую  
Нужно вместе нам решить,  
Мысли мудро разделить,  
И не разрывая строчки,  
Можно ставить также точки:  
Осень яркая картина  
Это сад в саду рябина  
Вся пылает и горит  
Сонно медленно бежит  
Речка хвастает плодами  
Виноград стоит рядами  
Желтый солнечный цветок  
В пляс пустился со всех ног  
Гармонист со всеми вместе  
Нам печет сосиски в тесте  
Повар съел большую мышку  
Кот привел домой сынишку  
Папа чешет свой животик  
И мурлычет сытый котик  
Ну, девчонки и мальчишки,  
Не ленитесь, ставьте в книжке  
Препинанья знаки срочно,  
Чтобы мысль звучала точно.

## Буква А захохотала

Буква А захохотала:  
–Я – азы, всему начало,  
Я и слышусь, и пишушь,  
Я – везде, собой горжусь.  
В \_кончании, и в корне,  
Стан\_влюсь всегда пр\_вно  
И в приставках и предлогах.  
Случаев таких так мног\_!  
Если кто-то плох\_ пишет,  
О толстячка, еле дышит.  
Любят все меня, а О  
Превратили в А давно.  
Тих\_ плачет О в ст\_ронке.  
Эх, мальчишки и девчонки,  
П\_жалеть бедняжку нужн\_  
И в словах расставить дружн\_.  
Чтобы быстр\_ покатыл\_сь  
Солнце, встал\_, у дивил\_сь,  
Ярк\_, весел\_ светил\_,  
И на О п\_ходим был\_.  
А в приставках РАЗ и РАС  
Безударную как раз  
Пишем А! Под удареньем -  
Буква О – ее везенье.  
Расколоть, разбить, рассорить  
РОпись, рОзвальни, поспОрить.  
А в к\_рнях без уд\_ренья,  
Пр\_верайте слов зн\_ченье.  
Там, где над\_ О поставьте,  
Но и А не \_бжайте.  
Вот – шкала для измеренья  
Стала – школа для ученья.  
Шоколад, шоссе, корона,  
Молоко, морковь, ворона -  
Невозможно их проверить.  
Просто нужно вам поверить,  
Что в корнях на оло, оро  
О бежит на место скОРО.

## ЧУ- ЩУ

Как писать нам ЧУ и ЩУ?  
Ну, конечно с буквой У  
Хоть мы Ю и слышим,  
Все равно, с У пишем.  
Хохоч\_, верч\_, кач\_,  
Полощ\_, ращ\_, молч\_,  
Ч\_гунок, ч\_лки и ч\_до  
Вот такие с У прич\_ды.

## ЧА ЩА всегда с А

Ч и Щ всегда мягчАт,  
Просто сами так звучАт,  
Потому и ЧА, и ЩА  
Все пишете с буквой А:  
Рош\_ч\_сто, ч\_с, встреч\_ет  
Молч\_сч\_стье, обвенч\_ет  
Ч\_йка, ч\_стокол, прич\_л,  
Ч\_шка, ч\_й, крич\_л, прощ\_л.

## ЖИ и ШИ

Но вот слоги ЖИ и ШИ  
Всегда пишем с буквой И  
И позиций не сдает  
И из слога не уйдет.  
Ш\_рота,ж\_вой, маш\_на  
ж\_листый, расш\_вка, ш\_на,  
Ж\_р,ж\_вотные, наж\_вка,  
Разж\_мать, пож\_л, наш\_вка.

Потому что, вот беда,  
Они твердые всегда.  
Кода есть в них мягкий знак,  
Все равно, тверды. Вот так:  
Тишь, расстанешься, уйдешь,  
Слышишь, веришь и найдешь.  
Это правила – другие,  
Не все сразу, дорогие.

## Н и НН в прилагательных

Н и нн в прилагательных  
Прилагательные наши-  
Всех умнее и всех краше.  
Ставим к ним вопрос такой:  
Спросим всех, скажи КАКОЙ?  
Красный, синий и зеленый  
Ветренный, морской, соленый.  
Не пойму, где н, где два,  
Просто кругом голова.  
Бросьте, люди, этот сплин  
В суффиксах АН, ЯН и ИН  
Н одно всегда пишете:  
Вот, уТИНый, посмотрите,  
И серебряНый, багрЯНый,  
КожАНый, песчАНый, прЯНый.  
Заучите исключенья,  
В них двойное есть значенье:  
ДеревЯННый, оловЯННый  
В рамах есть еще стеклЯННый.  
В отыменных, что на Н

Всегда пишется НН  
Нет окоН плюс суффикс Н  
В слове пишется НН.  
Например: закоН – закоННый,  
ДоМа нет, пиши бездомНый  
Есть кармаН, пиши кармаННый,  
БарабаН, так барабаННый.  
В суффиксах их – ОНН и ЕНН  
Тоже пишется НН.  
Вот, смотри: ДивизиОННый,  
А затем – КонституциОННый.  
Только – ветреНый, солеНый,  
КрасНый сиНий и зелеНый.  
Нет приставки, – Н пиши.  
Разбирайся, не спеши.  
ПЕРЕсолЕННый – с приставкой  
Два НН прищипь булавкой.  
Вот, БЕЗветрЕННый, смотри  
Н двойное есть внутри.  
Эти правила для встречи  
С отыменной частью речи.

## О, или Ё ?

Написание О несложно  
И запомнить его можно.  
Заучи стихотворенье:  
О – пиши под удареньем  
В существительных на -Онок!  
Например, вот – пастуш\_нок,  
Он совсем еще мальч\_нка,  
Рядом с ним стоит девч\_нка.  
В суффиксах на ов всегда-  
Мелоч\_вка- мелочь да?  
Камыш\_вый и холщ\_овый  
Ежик- будет с ов – еж\_вый

Но расчЁска – расчЕсать  
Корень нужно проверять.  
БечЕва, значит, бечЁвка  
Щетка, черный, шелк и челка.  
Дирижер и ретушер  
Ухажер, еще стажер -  
Это тоже исключения  
Заграничного рождения.  
Раскорчевка – корчевать  
Размежевка – межевать  
В отглагольных существительных  
Ё стоит, как победитель.  
И в словах, что от глагола,  
С настроением веселым  
Ё в причастях стоит  
Даже, если О звучит.  
НапряжЁнный и сгущЁнный  
ОтрешЁнный и прожЁнный.  
Руку он слегка ожЁг,  
Потому что был поджОг.  
Где здесь имя? Где глагол?  
Что он сделал? – Вот, пришЁл.  
Совершили Что? – поджОг.  
О влетело со всех ног.  
В окончаньях отыменных  
Да под ударением,  
О стоит колыцОм каленым  
В конце стихотворения.  
Горяч\_, вожж\_й, Плеч\_м,  
Хорош\_, свеж\_, мяч\_м .

## **А и О в корнях ЗАР, ГОР, КЛОН**

Есть коварные слова  
От них – кругом голова.  
Иногда в их корне А,  
А когда-то О пришла.  
Просто все – под удареньем!  
Слышим – пишем с настроеньем.  
ЗАР, ГОР, КЛОН, без ударенья  
Как ты видишь, -без сомненья  
Так и сам пиши всегда  
Так же корень ТВОР – сюда.  
НаКЛЮнилась к речке птица,  
ЗаГОРелась уж ЗАРница,  
И ТВОрит художник утром-  
Травы блещут перламутром.

## КАС- КОС

А КАСаться и КОС н уться?  
Может только О проснуться,  
Если в слове буква Н.  
А не любит перемен.  
После корня суффикс -АТЬ-  
Значит пишется -КАСАТЬ-  
Легкое прик\_сновенье,  
Дождь к\_сается, мгновенье –  
И уже стеной идет  
Дни и ночи напролет.

## ЛОЖ- ЛАГ

Корень Лож, звучит, как ложь,  
В нем ты о всегда найдешь.  
Предложенье – предлагать,  
Возложенье, возлагать.  
Но запомни ЛОГОПЕД  
Больше слов на ЛОГО нет

## **РАСТ- РОС**

Раст и рос – еще проблема,  
Что писать в них, вот дилемма.  
Если есть ст и щ –  
Значит, смело А пиши  
Отрастать, но вот, отрос  
ПриРАЩение – приРОС.  
Осложняют положенье  
Вот, такие исключения:  
ОТРАСЛЬ и РОСТОК, РОСТОВ.  
Заучить их будь готов.

## МАК – МОК

Мак – МАКать и погружать  
Мок – все насквозь пропускать.  
Туфли воду пропускают,  
Значит, туфли проМОКают.  
В молоко он хлеб МАКает,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.