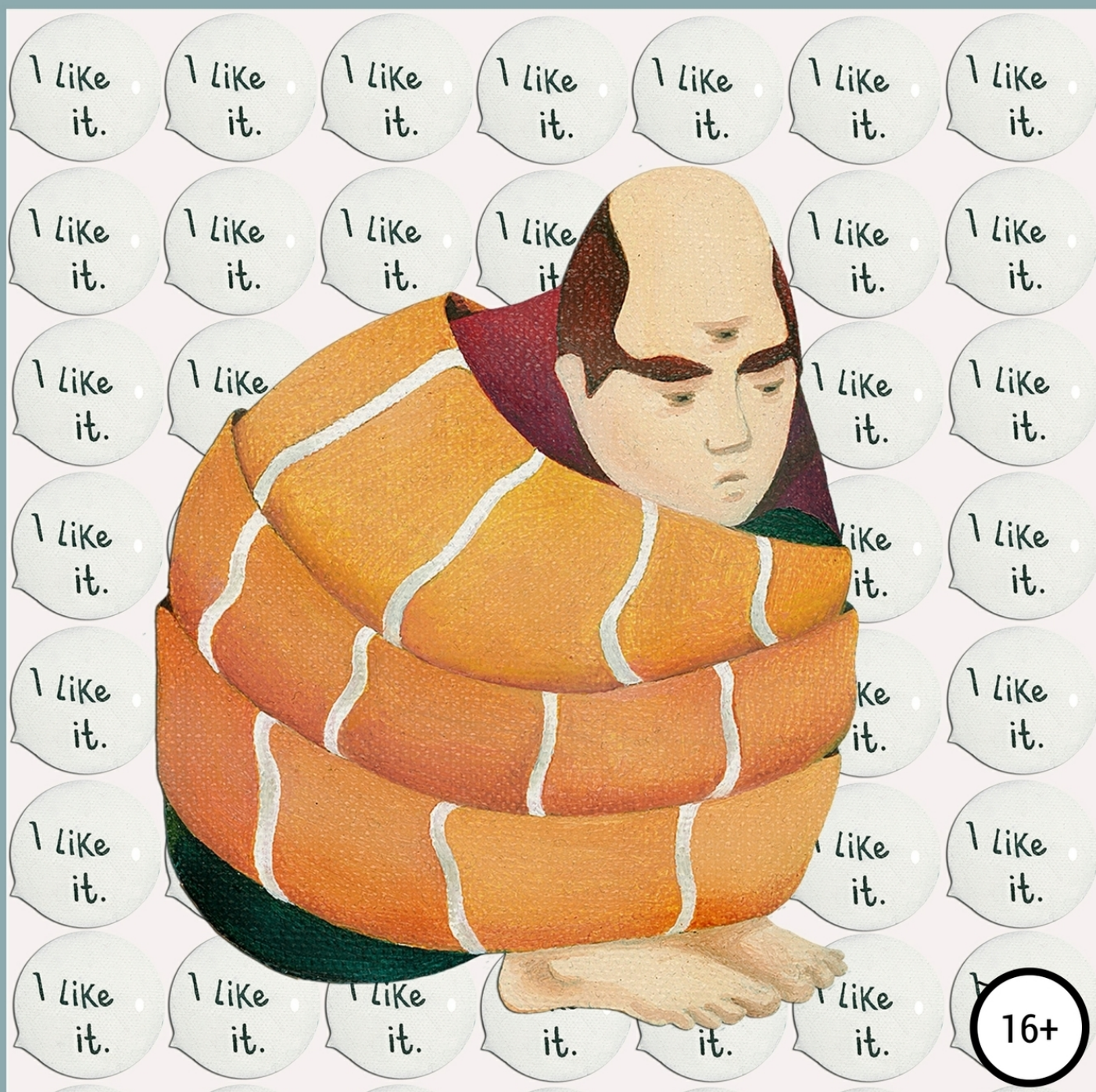


Полина Акулова

# ИНСТРУКЦИИ к свободе



Полина Акулова

**Инструкции к свободе**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Акулова П.**

Инструкции к свободе / П. Акулова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Встреча с чем-то, что всегда было с нами. В школе, офисе, во всех аспектах повседневного опыта. Какими мы пришли в текущий момент, какими выходим? Хочется поблагодарить автора за бесценный опыт, который раскрывается у читателя, особенно после многократного вчитывания или вслушивания. Снимаем виртуальные шляпы! Кирилл Астахов. Книга составлена из стихов и текстов, написанных с 2010 по 2018 год.

Ты будешь разбивать свое сердце,  
пока не откроешь его.

Руми.

Часть целого огорчается. Хочет общаться, обмениваться.

Но так быстро растёт прогрессия, что слова теснятся.

В узком горлышке бьются, клубятся.

Медлят, осаживаются в буквенное крошево на доньшке.

И молчишь, осенённый лунным затмением,

только бровь временами приподнимая.

А люди трактуют твои состояния исходя из рвения,

образования, доступного уровня понимания.

И только близким уже ничего не кажется.

Тем близким, кто стал роднее крови.

Тому, кто однажды всё искренне понял,

объяснения – блажь, ненужная констатация.

Оглядываешься след сверить. Искренне удивляешься.

Как же так? Я ведь помню метания и препятствия.

Стоишь голый, босый среди дороги.

Поле беззвучно вокруг колышется.

Сколько жизней ни трать, кроме Бога

ничего во вселенной не сыщется.

\*

Три поросёнка

в бешеной гонке

за корочкой хлеба...

Если откровенно, я испытываю недоумение.

Все эти лица, сведенные воедино, превращаются ли в моё?

Может быть, я остаюсь невнятной, непонятой и непонятной.

Хотя зачем такие сложности и сомнения?

Это стихотворение, если можно его так назвать,

говорит о моем желании написать и одновременно о невозможности выразить.

Я вижу нежные тени вокруг яростных маслин, что бы это ни значило.

Кружево смеется на картофельном поле, шутит о горькой доле.

Граммы дорожной пыли впитываются в подошвы.

Я купила носки из кожи. А ты?

Вечная гонка за вдохновением, за прозрением.

Я просто сплю. Ладони кладу на плечи, в сари обёрнутые.

Смотрю поверх яркой шерсти. Улыбку собственную еле терплю.

Так приросла к лицу маска, что сложно смеяться.

Но смех все равно прорывается.

\*

**И** стинные намерения проверяются временем.

Осторожность не повредит? Сомнений бремя.

Невысказанное саднит. Выкорчевывая прошлое из будущего, истинное в "сейчас" молчит. Я звуком дышу, дышу временем. Я почти не одета, но чисто вымыта.

Каверзные вопросы, чувство собственной важности и плохо скрученные папиросы.

Становись на колени или на цыпочки, вытягивай через уши цепи страхов. Равнодушие – значит, мы братья по разуму. Равнодушие значит, что души равные. Чистый подоконник. На ладони след от падения. Треугольник в голове, ставшей твоей тенью. Оставьте его, если вы ещё люди. Оставьте, если не те. Когда мы сражаемся, я жалею о поражении. Проигравший в любом случае – мое отражение. Отдай им флаги и стяги, бьющиеся полотна искренности. Возвысься на поле битвы, никогда не

состоявшейся в действительности. Я сейчас наполняюсь цветами и благодатью. Я сама по себе – чистая сладость. Верный был спутник или нет?

Этот ответ мы узнаем в финале.

\*

Шесть утра – лучшее время выплескивать радость, даже если она слегка подморожена. Воспротивишься радости – станешь столпом соляным от нерешительности. Воспротивишься нерешительности – что с тобой станется? Расскажи друзьям, что с тобой делается. Как живое сердце с другими соприкасается. А будешь в глаголах сомневаться, высчитывать унции – быстро поймёшь, что не получается. Сортовые кубки: первого сорта, второго, третьего. Кто согласится взять подарок с отметиной? Течение текста – течение жизни. Мои внутренности обиделись на сжигание рукописи. Форма тетради не имеет значения, если не станет достоянием общественности. Штampы на лицах, на фотографиях, на чековых листиках, на страницах паспорта. Оставь бутылочку штемпельной краски на тумбочке возле ксерокса в офисе. И возвращайся к действительности.

\*

Далекий гул планеты. Роса на мокалинах. Дышит древностью мандир\*. Меч не разрубит это. Индиго и кармин. Истина за пределами форм. Маленький треугольник, звенящий в темноте. Синева чёрной шкуры. Микрокосмос. Немыслимая сладость наполняет. Божественная дихотомия. Белая линия делит пополам. Золото на голубом. Хруст веточки. Дискретное движение. Сила слабости. Доброта огня. Иней на крыльях. Диалоги с богом. Сердце твоей девочки. Мягкие недра. Закон всепрощения. Провернётся, скрипя, как ключ. Ласковая поверхность мозаики.

Багровые лепестки рододендрона сходят лавиной

в беззвучное тёплое море тумана.

Отполированные столетиями гарды. Жизнь, бурлящая среди знакомых стен, никогда не повторяется.

\*

Длинна жемчужная цепь лиц. Глаза, осветленные покоем,  
сладковатый блеск потаенных струй. Не место определяет  
восприятие, но люди.

И в эти дни.

Профиль, обрисованный дымом.

Это место – трансформация, это место – инъекция антимира.  
Поющий город. Быстрые шаги вниз по улице в темноте.  
Скрипящие чистотой тела . Первозданность мгновения.  
Увитые золотистыми гирляндами безупречные формы  
богов.  
Чтобы помнить любовь.

\*

Морской прибой. Давление гравитации. Тревожащие  
симптомы денудации. Коррозия, обструкция, инфляция.  
Исчезновение рек. Плохая репутация. Мусорные мешки,  
мусорная ДНК. Промоина в скользком туловище ледника.  
Уносящий пальмы морской прибой. Бесконечное  
любование самим собой. Гниение мыши, гниение сапога.  
Подтачивающая гору подземная река. Свист металла,  
складывающий крылья сокол.

Хруст закопанных в землю стекол.

Иссушение основания языка.

Пушки, стреляющие по облакам.

Разобщенность общего, непощение прошлого -  
симптомы, не предвещающие ничего хорошего.

Ранняя дефлорация. Исчезновение наций, военная авиация.

Летающие хлопья сажи. Танцующий Натараджа\*.

Лисята, привязанные к бамперам машин. Женщины,  
кормящие с ложки мужчин. Раннее старение. Раннее  
умирание. Обвинения, лишённые основания.

Ненужные признания.

Разрастание клеток.

Капли дождя на кончиках веток.

Искренняя улыбка в ответ на грубость.

Бесконечная ритмическая юность.

Шуршание шины по мостовой. Распускающийся

планктоном ночной прибор. Шевеление ткани одежды от ветра. Никем не делимые вольные метры.  
Свет, пробивающийся сквозь листву. Иголлка, пронзающая канву. Сосновые иглы, прилипшие к подошвам. Мягкий мех на лопатках у кошки.  
Крошки кекса на белой тарелке. Хвост мелькнувшей в лесу белки. Или лисы. Мерцающие капли росы.  
Полосы от купальника на спине. Поленья, потрескивающие в огне. Крик рождающегося младенца.  
Ровные ячейки вафельного полотенца. Ископаемые, извлеченные на свет. Приближающийся парад планет.  
Исправленная ошибка.  
Искренняя улыбка. Соль. Биение пульса. Сто двадцать три унции. Тонкие запахи мармелада. Красно-оранжевая помада. Эритроциты. Фагоцитоз. Фотосинтез.  
Счастье до слёз.  
Капилляры. Стенки сосудов. Обыкновенное чудо.  
Удовлетворение от проделанной работы.  
Кто-то, влюбленный в кого-то.  
Религиозный экстаз. Исчезновение метастаз.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.