



Загроде



**ИГОРЬ
БОГАТИНОВ**

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Игорь БОГАТИНОВ

Загробье

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Игорь Богатинов

Загробье / Игорь Богатинов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Поэтическую книгу «Загробье» окружает эстетика околосмерти и романтика неизбежности финала. Эклектика потусторонних образов, разбавленная полутонами декаданса, транслируется через сны и запахи, сквозь разговоры с потерянными персонажами, посредством признаний и отрицаний. Выступая медиумом слова, автор стирает сакральные границы между живым и мёртвым. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Emptiness	5
Бегущая строка	6
Без спроса	7
Безоговорочно мертвы	8
Берет	9
Боль, любовь и алкоголь	10
Брови	11
Быки	12
В ожидании смерти	13
В предлагаемых обстоятельствах	14
В спячке	15
Вдвоём	16
Весело не будет	17
Вестник любви	19
Вечность нас нашла	20
Влажный палец	21
Внутри пересылаемое сообщение	22
Время, жизнь и смерть	23
Всё готово к зиме	24
Вызов	25
Гасну	26
Двое	27
Декаданс	28
Дипломатия	29
Допрос	30
Душегубка	31
Живу и умираю	32
Жизнь – она такая	33
Жизнь пошла	34
Жить не хочется	35
За живое	36
Зазеркалье	37
Закрой за мной двери	38
Зачем всё это	39
Инвестируйте в вечность	40
Итог	41
Кашемир	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Emptiness

Нечего крушить,
Сгорблено окно,
Некуда спешить,
Всё предрешено.

Грязный потолок,
Вдребезги стекло,
Заржавел замок,
Тело затекло.

Капает вода
В ванну до краёв,
В теле иногда
Теплится любовь.

Треплется тряпьё
Градом на ветру,
Смертное моё
Вечностью протру.

Некуда спешить,
Нечего крушить,
Я иссяк давно,
Нечего лишить.

Бегущая строка

Бегущая строка
Последних оправданий,
На небе начался
Из птиц переполох,
Никто не оправдал
Надежд и ожиданий,
Все были хороши,
Я – неприлично плох.

Как в темени шпион,
Никак не обнаружен,
Как кофе на зубах,
Никак не растворим,
Ты будешь мне женой,
А я – кому-то мужем,
Давай поговорим,
Давай поговорим.

Последние слова,
Бессвязные, пустые,
Тревогой сожжена
Обратная тропа,
До ночи простоят
Тире и запятые,
Я буду чей-то муж,
Ты будешь мне жена.

Без спроса

Войдя без стука и без спроса
В мою калитку без петель,
Какие могут быть вопросы,
Уже не выйдешь без потерь.

Не нужно слёз и покаяний,
Однажды душу потревожь –
В час утра, солнечный и ранний,
Ты смерть случайную найдёшь.

В твоей душе, сухой и тощей,
Ты будешь видеть только ложь
И никогда отныне больше
Ко мне без спроса не войдёшь.

Безоговорочно мертвы

Я спрятан в голые кусты,
Наш разговор внезапно начал,
Я говорю с тобой на "ты",
Но ничего сие не значит.

Отдам я душу под залог
Голодным дьяволам на мясо,
С тобой взлечу под потолок
В минуты утреннего часа.

Нас одолела лихорадь,
Не убежать от вечной жажды,
Я не устану умирать,
Устану только жить однажды.

Безоговорочно мертвы,
Не в силах жизнь переиначить,
Мы перейдём с тобой на "вы"
И ничего не будем значить.

Берет

Я свяжу тебе берет,
Пусть не сразу, пусть попозже,
Растяну на пару лет,
Доведу тебя до дрожи.

Ты красива, а я – нет,
И ни кожи, и ни рожи,
На тебя надет берет,
Тело ты одела тоже.

Донесу тебе привет,
Вышлю фото помоложе,
Довяжу тебе берет,
Он в пути порваться может.

Прочитай и дай ответ,
Мы же так с тобой похожи,
Ты распустишь мой берет,
Я тебя забуду тоже.

Боль, любовь и алкоголь

Я напомнил вам о боли,
О любви и алкоголе,
Люди чёрные, как черти,
Мне напомнили о смерти.

Всех живых порежут вдоль
Боль, любовь и алкоголь.

Брови

Я в бровях купаюсь твоих
И в глазах, таких добрых и правильных,
Мы разделим себя на двоих
На полах мраморно-кафельных.

Поплывём по течению ванны
И с больной головы на здоровую
Переложим секреты и тайны,
И устроим из ванны столовую.

Я налью тебе спирта бокал
И разбавлю его томатами,
После стольких тебя отыскал
С собаками, откуда-то взятыми.

Ты – такая красивая дама,
И как будто бы неспециально
Я нарежу тебе маасдама,
На хлебá разложу порциально.

Мы пльвём и пльвём в океане
Из томатов, спирта и крови,
Искупаясь в привычном обмане,
Я твои поцелую брови.

И вот на крутом берегу,
Таком мокром и мраморно-кафельном,
Я тебя ото всех сберегу
В этом мире жестоком и правильном.

Быки

Быков погнали на забой,
Душа испытывает боль,
Я глубоко ушёл в запой,
Мой анальгетик – алкоголь.

Разделай туши без души,
Свари на медленном огне,
Задуй его и затуши,
Ещё не времядохнуть мне.

Погасли вечные огни,
Я избираю лёгкий путь,
А ты попробуй и рискни
Поглубже вставить и капнуть.

Быки вернулись на поля
Прожить ещё немного дней,
Уходит молодость моя,
И я сгораю вместе с ней.

В ожидании смерти

Заполняю листы
На прозрачном мольберте.

Ну, а чем занят ты
В ожидании смерти?

В предлагаемых обстоятельствах

Вы – по голову в обязательствах,
Вы пытаетесь вроде жить,
В предлагаемых обстоятельствах
Без конца в никуда спешить.

Вы бежите организованно,
Словно в беличьем колесе,
Ваша жизнь привилегированна,
Потому что вы все – как все.

Ваша участь уже предсказана,
Тёмных пятен на чёрном нет,
Вам творить противопоказано,
Ваше творчество – звон монет.

Ваша жизнь – безупречно пошлая,
Состоящая из бацилл,
Я – не в силах исправить прошлое,
До которого я не жил.

В мизантропах недостижимых
Обязательств не может быть,
В обстоятельствах предлагаемых
Никогда я не буду жить.

В спячке

Я радуюсь сегодняшнему дню,
Скончался муравей в смоле ольховой,
Дымит ноябрь в шапочке пуховой,
Его я в этом горе не виню.

Твои бока бинтами обвяжу,
Теперь ты – забинтованная кукла,
Теперь где надо – выпукло и впукло,
С такой тобой я осень провожу.

Печалью кровоточит из десны,
Больные мухи жалобно кусают,
Они уснут, припасы побросают
И в спячку повпадают до весны.

Какая жаль, всё сдохло кое-как,
Забилу хуй на лютую на зиму,
А я тулуп отчаянно накину
И на крыльце засуну в рот табак.

Не будет надоедливых гостей,
Неспешно заварю покрепче кофе,
На всё мне до апреля будет пофиг,
Не выхожу, не жду благих вестей.

Не рада ты сегодняшнему дню,
Придёшь ко мне, ворвёшься, что тут скажешь,
Уронишь жопу в стул и всё расскажешь,
Проблем насущных мнимую хуйню.

Все зимние потерянные дни
С любовью соберу в отменный очерк,
И с каждым днём корявей будет почерк,
А как иначе, я же – не они.

Вдвоём

Когда спрошу тебя о вечном,
Ты промолчишь, и я пойму,
Я ошибаться буду вечно,
Смирюсь, утешусь и приму.

Когда холодная усталость
С утра придёт ко мне опять,
Пойму, что осень ошибалась,
Но – не вернуть и не догнать.

Я сомневаюсь бесконечно
Тебя не в силах потерять,
Я не спрошу тебя о вечном,
И ты не сможешь промолчать.

И мы пойдём по водной глади
Босыми мыслями в туман,
Рука в руке мне пальцы гладит,
Нога ступает по следам.

Мы на пределе откровений
Рискнём убить в себе войну,
Без страха и без сожалений
Ты промолчишь, а я пойму.

Весело не будет

Мягкие игрушки,
Твёрдая еда,
Весело не будет
Больше никогда.

В небе самолёты
Жалобно гудят,
Руки на верёвке
Знают, что хотят.

Ровно состригаю
Вьющуюся прядь,
Всё невыносимо
Видеть и глотать.

Ждёт сквозняк осенний
Тихо за углом,
Жизнь гребёт по рекам
Бешеным веслом.

Боли и упрёки
В ванне утоплю,
Спи спокойно рядом,
Я тебя люблю.

Племя кочевое
Встало на ночлег,
Нервно сушит вёсла,
Нет в пустыне рек.

Спирт и сигареты
Дома на столе,
Хочется привычно
Быть навеселе.

Прошлые ошибки
Легче оправдать,
Небо льёт дождями,
Неба не видать.

Хочется проснуться
Лёжа на траве,
С мыслями о солнце
В круглой голове.

В небе умирает

Яркая звезда,
Весело не будет
Больше никогда.

Вестник любви

Чистая глава
Повести забытой
Отдана в тираж
Вестника любви,
Кровью обнажён,
Полностью закрытый,
На листах – латинский
Мёртвый алфавит.

Части и слова
Спутаны местами,
Чистые страницы
Врут наедине,
Их перевяжу
Бельми бинтами
И сожгу страницы
В медленном огне.

Не вяжи меня
Покрывалом узким,
О страданиях больше
Мне не говори,
Я обнял тебя
Вечером июльским,
И не ждать мне больше
Вестника любви.

Вечность нас нашла

Молодость прошла,
Старость наступила,
Вечность нас нашла,
Время нас убило.

Влажный палец

Ненавижу эти пальцы,
Вечно влажные на ощупь,
Вымывает костный кальций
Из сухой забытой мощи.

Я глаза твои целую
Поролонными губами,
Ветер мчит напропалую
И ворочает гробами.

Пригласи на белый танец
Ты моё живое тело,
Выпадает влажный палец
Из руки, такое дело.

Как простить тебя, не знаю,
Ты мне душу растерзала,
Ты о многом в жёлтом мае
Не успела, не сказала.

Я лежу в фамильном склепе
Средь засушенных страдалец,
На руках ржавеют цепи,
Засыхает влажный палец.

Внутри пересылаемое сообщение

Я тебя по буквам всю прочту,
Внутри пересылаемое сообщение,
Мы с тобой – на тонущем борту,
Маловероятно возвращение.

Ноги пробежали по росе,
Утонули, в травах отуманенные,
Кончились безудержные все,
Оказались смертью прикарманенные.

Засосала заячья губа,
А внутри – глубокая расщелина,
Сброшена надежда в погреба,
Из ружья охотником застрелена.

Мы лежим под пледом в гамаке,
Разодеты в трауры осенние,
Смерть пришла в на вырост пиджаке,
Утащила в жертву принесение.

Утащила память и людей,
Это было века похищение,
Ждёт в конверте солнца и дождей
Внутри пересылаемое сообщение.

Время, жизнь и смерть

Угловая комната,
Кафель и вода,
Взвешено и понято
Время навсегда.

Перезрели ягоды
В новом сентябре,
Постарели я и ты,
Осень на дворе.

Ты – такая взрослая,
Взглядом укорён,
Мелочь низкорослая,
Пахнешь вискарём.

Уголок матрасовый –
Строгая тюрьма,
Твой парфюм пластмассовый
Свёл меня с ума.

В тишине развязанной
Время не тяни,
Ужин перевязанный
В руки протяни.

Узелки уроняты
На мою скатёрть,
Взвешены и поняты
Время, жизнь и смерть.

Всё готово к зиме

Всё готово к зиме,
И вот-вот она будет,
Зажигаю костры,
Согреваюсь в дыму.

С ночью наедине
Землю ветром простудит,
Заметая дворы
И склоняя ко сну.

Не щадя никого,
Не жалея озябших,
Пробираясь в углы,
Пробирая насквозь.

Ты – моё существо
Из букетов увядших,
Отварила мослы,
Для собаки, небось.

От метели укрой
Согревающим пледом
Из любви и тепла,
Из улыбки своей.

Мы холодной порой,
Запорошенным бредом,
Обнажась догола,
Стали ждать февралей.

Спят под снегом дома,
В них – уснувшие люди,
До весенней поры
Не нужны никому.

Наступила зима,
Нас никто не разбудит,
Погасили костры,
Потерялись в дыму.

ВЫЗОВ

Реальность в лицо лицемерила,
Я осенний менял гардероб.

Ещё не посажено дерево,
Из которого сложат мой гроб.

Гасну

Запахи становятся острее,
Медленнее греюсь по утрам
Рядом с еле тёплой батареей,
Повинуясь пледам и шарфам.

Я не умираю, просто гасну,
Как от ветра гаснувший фитиль,
Как фитиль, что гаснет не напрасно,
Как преступник, сдавшийся в утиль.

Может быть, когда-нибудь, возможно,
Разгорюсь, в земное я вернусь,
Только вряд ли, жизнь – она ничтожна,
К ней ещё едва ли прикоснусь.

Устаю от ноши тяжелой,
В вечности гуляю неглиже,
Я – не я, я – медиум вселенной,
Не принадлежу себе уже.

От себя успешно убегаю,
Всех предпочитая пренебречь,
Всеми свысока пренебрегаю,
Гасну, чтобы словом всех поджечь.

Знаю, не дано лицу любому
Прогуляться в вечности нагим,
Жгу сухую времени солому
И, сгорая сам, свечу другим.

Двое

Мухи умирают на окне,
Осень умирает за окном,
Полощу печаль свою в вине,
Обо мне вздыхая об одном.

Снег летит на жёлтую листву,
Ползаю под сгорбленным крыльцом,
Ты иди ко мне, с собой зову,
Улыбайся мне своим лицом.

Времени не хватит на двоих,
Мы его разделим наравне,
Жду историй прожитых твоих,
Поглощая прошлое в вине.

И пускай не хватит нам часов,
И пускай не хватит нам вина,
Запираю время на засов,
Я ему отдал себя сполна.

Не жалея себя, ты это брось,
В венах разливается вино,
Наши жизни, прожитые врозь,
Обратим в единое одно.

Декаданс

В тёплом чае мёд не размешать,
Я уже не чую настоящих,
Забываю через раз дышать
И не вижу в небе птиц парящих.

Запах увядающих цветов
Проникает в самую подкорку,
Зарево от взорванных мостов
Ослепляет душную каморку.

Остывает в кружке тёплый чай,
Я уже не верю в настоящих,
Только замечаю невзначай
В синем небе стаю птиц парящих.

Дипломатия

Упругие яйца,
Упругая грудь.

Мы договоримся
С тобой как-нибудь.

Допрос

Муха моет голову,
Сидя на стене,
Хитро улыбается
День сегодня мне.

Я лежу на улице
Взглядом в потолок,
Муравьи целуются,
Греется песок.

Только ни к чему теперь
Петь и танцевать,
Вечное молчание
Ждёт меня опять.

Я накрою тучами
Небо и луну
И пойду заглаживать
За собой вину.

Пахнет подозрением
На кастрюле гарь,
Я хочу спросить тебя,
Где ты бродишь, тварь.

Душегубка

Мокнет губка
На губах,
Душегубка
Во гробах.

Голос трубный
В душевых,
Запах трупный
От живых.

Я – на флейте,
Я двуног,
Вы полейте
Мой венок.

Сторона на
Сторонах,
Скоро – на
Похоронах.

В середине
Будет рай,
Погоди, не
Умирай.

Живу и умираю

В сиропе тонет вишня,
Твой запах удушает,
Осеннее затишье,
Любить не разрешаю.

По клавишам ударю
Холодными руками
И на воздушном шаре
Взлетаю с потрохами.

Ты гадишь прямо в душу,
Я гажу элегантно,
Года за горло душат
Смешно и непонятно.

Увижу ли вдали я
Вселенское лихое,
Моя меланхолия
Советует плохое.

Лежу на батарее
В обугленном сарае,
Болею и старею,
Живу и умираю.

Жизнь – она такая

Смерть косой сверкает,
Время под руку ведёт,
Жизнь – она такая,
До добра не доведёт.

Жизнь пошла

Жизнь пошла,
Жизнь прошла.

Смерть пришла,
Смерть нашла.

Жить не хочется

Бегу по сморщенным буграм,
Душа хохочется,
А ты хохочешь по утрам,
Что жить не хочется.

Ты расплнела в ширину
И по касательной,
А я люблю тебя одну,
Я – невнимательный.

Тебя целую просто так,
Пропали пропадом,
О мёртвых – всё или никак,
О мёртвых – шёпотом.

Слова в походную тетрадь
Сосредоточатся,
Ты так живёшь, что умирать
Быстрее хочется.

За живое

Мы остались последние двое,
Ни живые уже, ни мёртвые,
Я задену тебя за живое,
Ты заденешь меня за мёртвое.

Зазеркалье

В зазеркалье зреет случай,
Сею в поле коноплю,
Обернусь дождливой тучей
И до вечера просплю.

Врёт предчувствие шакалье,
Обессилен и устал,
Путь проложен в зазеркалье,
Путь открыт в сквозной портал.

Натаскал в плотину бобр
Вековые деревья,
Я сегодня буду добр,
Потому что есть трава.

Полусладкою виною
Наполняется бокал,
Я вернусь к тебе весною
Из стареющих зеркал.

Вспомни время, что исчезло,
Вспомни время и забудь,
Время в зеркало полезло,
Лезь и ты куда-нибудь.

Уплываю в зазеркалье
На туманных облаках
С шоколадною медалью
На груди и на сосках.

А когда настанет вечер,
Отыщу я, что искал,
Я себя увековечу
В отражении зеркал.

Закрой за мной двери

Я в бога не верю,
Сном дорожу,
Закрой за мной двери,
Я уйду.

Усталого слишком
В гроб положу,
Закрой за мной крышку,
Я уйду.

Зачем всё это

Локоны твои меня сводили
На прогулку медленно с ума,
Порченые порчу наводили
И сносили ветхие дома.

Вмятку подозрением раздавлен
Меховыми тапами любви,
Между делом сломлен и преставлен,
Между прочих плаваю в крови.

Ты меня в болоте хоронила,
Вглубь сочилась талая вода,
В повести закончились чернила,
В голове замкнулись провода.

Снег летит в покошенную раму,
Голосят голодные коты,
И неважно, поздно или рано,
Стану я бездушным, как и ты.

Песня жизни так фальшиво спета,
Крепко влип и в жиже я вожусь,
Вряд ли я пойму, зачем всё это,
Вряд ли здесь надолго задержусь.

Инвестируйте в вечность

В мутной колоде – лишь буби да черви,
Бдит торжествующе бесчеловечность,
Шубу съест моль, тело выедят черви,
Будьте умней, инвестируйте в вечность.

Итог

Язвил апрель на злые темы,
За мартом вторя декаданс,
Сломал стихом глухие стены,
Храня и сберегая нас.

Я наточил свои тотемы
И заклинания прочёл,
Но распустились хризантемы,
Я эту тонкость не учёл.

В повторе слушая Энигму,
Смотря в вечернюю зарю,
Себе я памятник воздвигну,
Я это вправду говорю.

Висит портрет в старинной рамке,
Правдиво разрезая глаз,
Зачем ты рушишь наши замки,
Они искрошатся без нас.

Танцуя в психотронном вальсе,
Ты так неожиданно повзрослел,
Забудь, вернись и повторяйся
Во всём, что некогда жалел.

Имеют смелость индивиды
Плевать на массы без мозгов,
Точи ножи, копи обиды,
Копай могилы для врагов.

Мы все умрём, но по-другому
На нас посмотрят через век,
Заплатим пулей и стихом мы,
Устроив бешеный побег.

Тоска движений параличных,
Гнилая серость хмурых лиц,
В плену зеркал асимметричных
Найду я выход из границ.

Язвила жизнь седой морщиной,
Валил из печки чёрный дым,
Родился сморщенным мужчиной,
Умру ребёнком молодым.

Кашемир

На теле – козий кашемир,
Сентябрьски морозно,
Я заменил тебе весь мир,
Расплачиваться поздно.

Курю и весело смеюсь,
Довольствуюсь лишь малым,
Тебя стесняюсь и боюсь
Под козьим одеялом.

В гробу забит последний гвоздь,
Оплакивать – пустое,
Я – кратковременный, как дождь
В осеннем сухостое.

Никем накликана беда,
Никто мне в сердце метит,
Хочу уехать, но куда,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.