

Простая наука для детей



Игорь Можейко

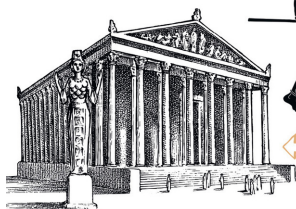
# ТАЙНЫ АНТИЧНОГО МИРА

**Кто**  
придумал  
Атлантиду?



Когда жил Пифагор?

**Как началась  
Троянская  
война?**



**Кто**  
сжег храм  
Артемиды?

Кто такие друиды?



*Иванта*

# **Игорь Всеволодович Можейко**

## **Тайны античного мира**

### **Серия «Простая наука для детей»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51881986](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51881986)*

*Тайны античного мира: АСТ; Москва; 2020*

*ISBN 978-5-17-120625-3*

### **Аннотация**

Имя замечательного писателя-фантаста Кира Булычева известно и детям, и взрослым. Однако И.В. Можейко, работавший под псевдонимом Кир Булычев, был не только мастером фантастики, но и ученым – историком и востоковедом. Его книги о прошлом не менее занимательны, чем произведения о далеком будущем. Книга «Тайны античного мира» расскажет читателю о загадках, беревивших умы людей вот уже не одну сотню лет. Существовали ли сокровища Приама? Как началась Троянская война? Кто придумал Атлантиду? Что произошло с храмом Артемиды Эфесской? Обо всем этом и многом другом поведаст книга.

Для среднего школьного возраста.

# Содержание

Вступление	5
Божий гнев. Разгадка – на острове Фера	9
Легенда первая. Потоп	10
Легенда вторая. Атлантида	12
Легенда третья. Тьма Египетская	13
И наконец, легенда четвертая. Осада Трои	14
Украшения Елены Прекрасной. Шлиман и троя	22
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Игорь Можейко**

## **Тайны античного мира**

© Можейко И.В., насл., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

# Вступление



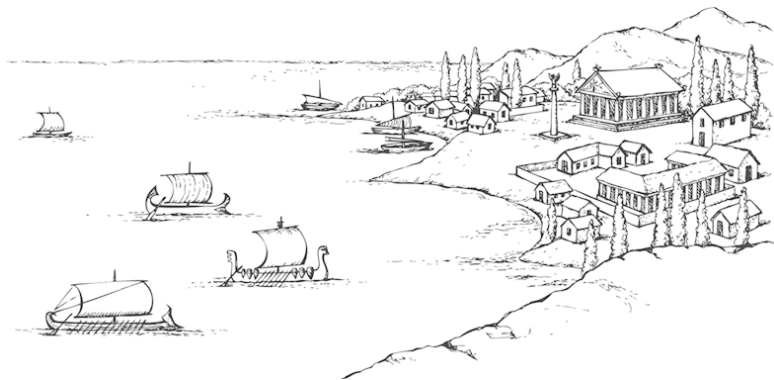
Античный мир, пришедший на смену древности, охватывал всю Европу, Северную Африку и Ближний Восток. Но центром его было Средиземноморье. Если величайшие цивилизации древности тяготели к могучим рекам, которые, разливаясь, поили крестьянские поля, то сначала жители средиземноморских островов, а потом и ахейцы, троянцы, финикийцы и этруски оторвались от ограниченности речных долин и вышли в открытое море.

Моря разделяют страны и народы. Средиземное море объединило античный мир. Как говорили тогда, греческие полисы, то есть независимые города, окружили море, как лягушки болото. Сотни городов и селений усеяли теплые, сол-

нечные берега. Вырвавшись из мирка своей деревни, своей долины, люди открыли широкий ветреный мир и научились обмениваться не только товарами, но и идеями, знаниями, искусством.

Скачок, отделивший древний мир от античного, был настолько велик, что порой трудно поставить их рядом, хотя переход от одного состояния человечества к другому был постепенным и не имел четких границ. В лесу и горах могли жить первобытные племена, а рядом, ближе к морю, раскинулись площади Афин или Милета, где спорили о демократии, философы собирали в тенистых садах своих учеников, а в театре, без которого город и городом-то не считался, ставили трагедии, дожившие до наших дней.

Они жили одновременно, персы и афиняне, и даже воевали. Но персидская держава и Вавилон относились к предыдущей эпохе.



Античный мир просуществовал два тысячелетия. Он менялся и развивался, а потом погиб, потому что погибает все – и люди, и города, и страны, в мире нет ничего вечного.



Сначала Средиземное море подарило миру культуры Ми-

кен и Крита, ахейцев и троянцев. Прошли века, прежде чем поднялись Афины и Спарта. А на смену им пришла империя Александра Македонского, которая достигла центра Индии и распалась на несколько эллинистических государств.

Западнее, на Апеннинском полуострове, «сапоге», который теперь занимает Италия, образовались города этрусков, в войнах с другими народами давшие начало Римской республике, а потом и Римской империи, покорившей всю Европу до Шотландии и Португалии. Значительная часть слов, которыми мы пользуемся до сих пор, пришла к нам из латинского языка, языка Римской империи.

А дальше на юго-восток лежал соперник Рима – Карфаген, погибший после долгой и упорной войны.

Только в середине первого тысячелетия нашей эры Римская империя разделилась на Восточную и Западную. Западную покорили и разорили варвары. Восточная существовала еще тысячу лет под названием Византия. Но она уже относится к Средневековью.

Античность оставила нам в наследство тысячи тайн, как неразгаданных, так и решенных. Я выбрал из них двадцать две. И не потому, что они самые удивительные, – мне хотелось, чтобы, закрыв эту книгу, вы получили некоторое представление о чудесном мире Античности.



# **Божий гнев. Разгадка – на острове Фера**

В этой истории столкнулись четыре легенды.

Объяснены они были одним человеком. Хотя далеко не все ученые с ним согласны.

Разрешите сначала рассказать вам вкратце эти легенды.

# Легенда первая. Потоп

Во многих странах, у многих народов существует сказание о всемирном потопе, когда погибли все люди, за исключением одного или нескольких праведников, которых боги (или бог) пожалели.

В Греции такой потоп назывался Девкалионовым потопом. Решив примерно наказать человечество, греческие боги спохватились: а кто же будет приносить им жертвы? Остановливать потоп было поздно, тогда они выбрали Девкалиона и его жену Пирру, велели им построить плот, на котором супружескую чету долго носило по волнам, пока не прибило к вершине Парнаса. На Сицилии эту легенду рассказывают с поправкой на то, что плот остановился у вершины вулкана Этна, которая чуть-чуть поднималась над волнами.

Как только супруги подсохли и отдышались, боги подсказали им надежный способ восстановить население Земли. Для этого надо было идти по полю и кидать назад через голову камешки. Ведь камни – это «кости Земли». Из каждого камня поднимался человек, причем из камней брошенных Девкалионом, выводился мужчина, а из камней Пирры – женщина. Так как Пирра была проворнее, с тех пор женщин на Земле немного больше. Не ограничившись камнями, Девкалион с Пиррой обычным путем родили дочь и двоих сыновей. Один из них, Эллин, стал родоначальником греков.

Дата потопа известна. По греческим таблицам он случился в 1530 году до нашей эры.



# Легенда вторая. Атлантида

Великий греческий философ Платон в своих «Диалогах» описал древнее государство Атлантида, которое располагалось на острове в океане и было погублено землетрясением, наводнением и другими бедами, так как его жители вели себя недостойно, в частности, напали на земли древних греков, и лишь отчаянное сопротивление афинян спасло Грецию от разграбления.

До сих пор ученые и любители тайн ищут следы Атлантиды. Где только не искали! Но найти пока не смогли.



# Легенда третья. Тьма Египетская

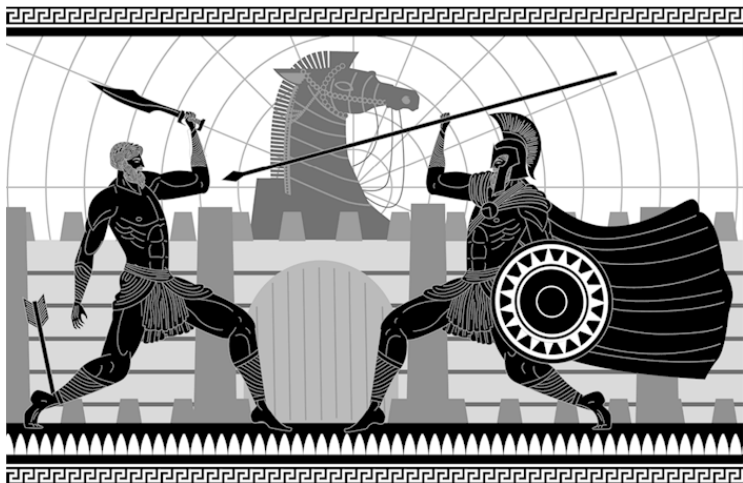
Это уже из Библии. Жил когда-то ветхозаветный старец Моисей, который сильно поссорился с египетским фараоном. И чтобы доказать тому, что Моисеев бог главнее богов египетских, поднял руку, и на трое суток в Египте воцарилась абсолютная тьма.

# **И наконец, легенда четвертая. Осада Трои**

Древнегреческий поэт Гомер создал героическую поэму «Илиада», в которой рассказано, как греки во главе с царем Микен Агамемноном отправились в поход против далекой Трои.

Четыре легенды существовали обособленно. Никому и в голову не приходило связать их в единый узел, а тем более увязать их с загадкой гибели Критской империи.

Эта первая в мире морская империя, корабли которой бороздили Средиземное море и даже выходили в Атлантический океан, была полностью забыта историками и открыта лишь на основе веры в истинность событий, описанных Гомером. Это открытие сделал английский археолог Эванс, нашедший Кносский дворец на Крите, изумительные фрески, а также свидетельства существования культа быка. Недаром древние эллины считали, что на Крите жил Минотавр – молодой человек с бычьей головой.



\* \* \*

В первой половине XX века археологи открывали все новые города и дворцы на Крите. Все они относились к древнейшей эпохе. Все они почти одновременно перестали существовать примерно за полторы тысячи лет до нашей эры.

Что же произошло? На этот вопрос ответить никто не мог.

В 1932 году молодой греческий археолог Спиридон Маринатос раскапывал критский порт, и вдруг в одном из зданий на полу он нашел россыпь кусочков пемзы.

Как известно, пемза – это застывшая лава. А никакого вулкана на Крите Маринатос не знал. Археолог продолжал

раскопки и все чаще наталкивался на пемзу. Другой бы выбросил никому не нужные камешки, но Маринатос принялся искать в Средиземном море вулкан, который извергался в те годы, когда исчезла Критская империя.

Маринатос предположил, что извержение было таким страшным, что раскаленным пеплом и лавой загубило всю жизнь на Крите, что волна цунами, поднявшаяся от извержения, смыла всю растительность с Крита и многих греческих островов.

Как это происходило, Маринатос узнал из описаний извержения вулкана Кракатау в Индонезии в конце XIX века. Островок Кракатау невелик.





Когда массы газов и пепла вылетели на высоту в тридцать километ-ров, он буквально раскололся, и воды океана хлынули в образовавшуюся пропасть. Произошел взрыв. Куски острова – пемзу и камни – разбросало на двести километров вокруг. На много дней в той части Земли наступила густая темень, волны уничтожили жизнь на многих окрестных островах.

Маринатос стал искать такой остров в Средиземном море, и найти его оказалось нетрудно, потому что специалисты-геологи о нем знали, правда, археологи раньше их о нем не спрашивали.

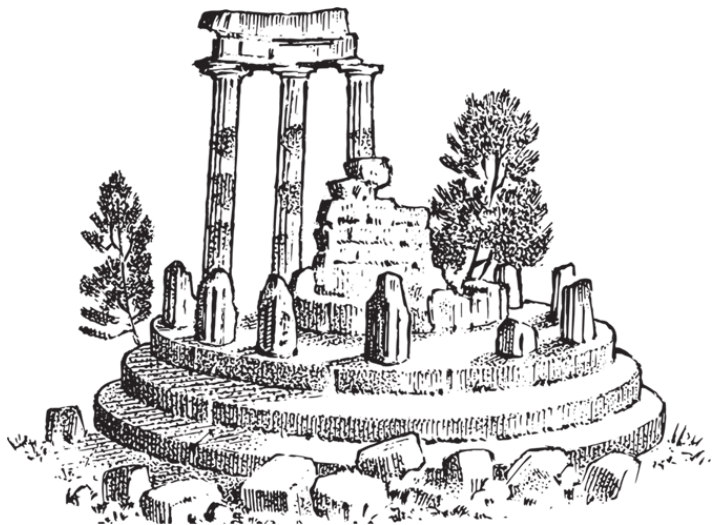
Остров назывался Фера или Санторин. Три с половиной тысячелетия назад двухкилометровый вулкан, возвышавшийся над ним, принялся извергать лаву, а затем взорвался, и от островка осталась коса в форме буквы С длиной в одиннадцать километров. А на месте двухкилометрового вулкана оказалась впадина глубиной шестьсот метров. Вы можете себе представить, сколько породы и газов вырвалось из-под воды? Геологи подсчитали, что извержение на острове Фера было в четыре раза сильнее, чем на Кракатау.

Когда Маринатос написал первую статью о том, что критская цивилизация была погублена извержением вулкана на Фере, некоторые археологи стали его союзниками, так как эта версия объясняла многие события древности. Оставалось только найти более надежные доказательства правоты Маринатоса.

Мировая война прервала раскопки и исследования, но сразу по ее окончании шведская экспедиция отыскала у северного берега Крита под водой гигантские слои пемзы, точно такой же, какую извергал вулкан на Фере. А ведь расстояние, которое пролетел пепел, превышало сто двадцать километров!

Сам же Маринатос смог раздобыть денег и с 1967 года начал раскапывать узкую косу – остаток острова. И уже в первые месяцы работы он отыскал чудесный город, сохраненный лавой и пеплом, как римские Помпеи. Даже фрески в домах города на мысе Акротири не потеряли своей яркости. В частности, в одном из домов была открыта фреска, рассказывающая о путешествии критского флота, длиной шесть метров.

Раскопки продолжались несколько лет. Это было одно из самых замечательных археологических открытий XX века.



И вот как с помощью ключа с острова Фера Маринатос объяснил несколько легенд и раскрыл тайну Крита.

Девкалионов потоп, судя по греческим таблицам, произошел именно в дни извержения. И неудивительно. Ученые убеждены, что волна высотой больше тридцати метров обрушилась на берега Греции и смыла все прибрежные города, докатившись до отрогов гор. Неудивительно, что память об этой катастрофе родила легенду о потопе.

Атлантида располагалась на небольшом плодородном, богатом острове. И когда этот остров в мгновение ока провалился в море, воображение древних греков было настолько потрясено, что они, как и положено в те (и не только в те)

времена, стали искать объяснение: почему это случилось? И конечно, нашли: потому что так велели боги!

Тьма египетская тоже находит разумное объяснение: ведь если под библейской историей есть некоторая историческая основа, то именно в тот период над Египтом на несколько дней воцарилась тьма: пепел скрыл солнце.



А вот четвертая легенда связана уже с последствиями гибели Критского царства. Критяне, наверное, погибли не все, но хозяйство их было подорвано. Флот, вернее всего, разметали волны. И этим воспользовались древние греки – ахей-

цы. Они вторглись на острова, подвластные Криту, и основали там свои воинственные царства.

Одним из них владел царь Агамемнон.

В свое время Гомер рассказывал истории о великой войне, не думая, что это – легенды. Он передавал рассказы стариков, которые слышали эти рассказы от своих дедов. Так что во времена Гомера считали, что его поэмы – чистая, правдивая история.

Прошло несколько столетий, и сами же греки заявили: это сплошные выдумки! Сказки! Таких героев не бывает!

Долгое время Гомера считали великим выдумщиком. Пока не появился немецкий исследователь Шлиман, который утверждал: Троя была на самом деле!

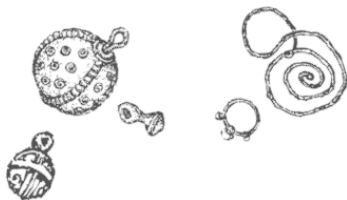
Пользуясь гомеровским описанием Трои, он поехал в Малую Азию, нашел там гигантский холм и стал его раскапывать. И вскоре его глазам открылась Троя.

А вот находки Маринатоса указали на то, когда и как погибла Критская держава, когда Крит завоевали ахейцы, которые воевали и с Троей. Так что герои Гомера стали еще живее и реальнее.

Правда, сам Маринатос не дожил до всеобщего признания. Боги Древней Эллады наказали его за то, что он раскрыл их тайны. В 1974 году во время раскопок на Фере он упал в глубокий раскоп и погиб.

А может быть, боги Олимпа взяли его к себе – как равного древним героям?

# Украшения Елены Прекрасной. Шлиман и троя



Многие великие открытия, которые должны были бы случиться в путешествиях, трудных плаваниях и походах, на самом деле совершаются в библиотеках, кабинетах или университетских аудиториях.

Шампольон разгадал тайну египетских иероглифов, хотя никогда до того не бывал в Египте. Знаменитый географ адмирал Врангель по дрейфу полярных льдов высчитал, что севернее Восточной Сибири должна лежать большая земля. И когда ее нашли, то назвали островом Врангеля. И таких примеров немало.

Но самая удивительная история – это открытие Трои и лабиринта Минотавра.

Для того чтобы сделать великое открытие, ученый чаще всего должен пойти против течения. Ведь тысячи умов до него пытались разгадать эту загадку и почему-то терпели по-

ражение. Значит, дело не только в образовании или уме.

В 1822 году в маленькой немецкой деревне родился Генрих Шлиман. Его отец был деревенским пастором, мать умерла, когда мальчику было всего девять лет. Жили бедно, отца вскоре выгнали из церкви за нехорошее поведение, а в жизни Генриха случилась ранняя трагедия. Он сильно любил одну девочку, Минну. Но когда ему было четырнадцать лет, их с Минной разлучили и запретили им встречаться.

А мальчика отдали на работу в бакалейную лавку – таскать мешки с крупой и солью.

У Генриха была одна книга – еще в раннем детстве отец подарил ему иллюстрированный пересказ для детей поэмы Гомера «Илиада».

В ней рассказывалось, как богини попросили прекрасного юношу Париса рассудить, кто из них прекраснее. И Парис отдал яблоко – приз – прекраснейшей из богинь, Афродите, богине любви, обидев двух других.





Парис и Елена прекрасная



За это Афродита обещала, что добудет ему в жены самую красивую женщину на свете – Елену, жену царя Агамемнона. Когда так и случилось, в Греции поднялось такое возмущение, что Парис, который был красивым и мускулистым, но не очень смелым, убежал на родину, в Трою, под крыло отца, царя Приама.

Греки собрали флот и отправились туда же.

Надо сказать, что, хотя в Трое жили греки, она располагалась не в Греции, а в Малой Азии, то есть была отделена от Греции морем. По тем временам путь туда был нелегким и неблизким.

Несколько лет длилась осада могучей Трои, под ее стенами погибли известнейшие греческие герои, да и Троя потеряла своих лучших сынов.

Если вы помните, то победили греки Трою, потому что хитроумный Одиссей придумал такой ход.

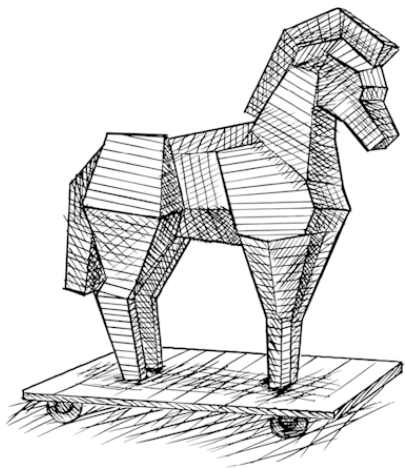
– Давайте, – сказал он, – сколотим большого деревянного коня и посадим в него отряд воинов. А сами заявим троянцам, что признаем свое поражение, уплываем восвояси и на память о нашей войне оставляем на берегу этого деревянного коня ростом с трехэтажный дом – так сказать, не помните лихон!

Не все троянцы поверили грекам. Уж очень странно получалось: несколько лет воевали, и вдруг так легко и даже безропотно греки уплывают к себе домой!

– Не верьте им! – говорила предсказательница Кассандра.

– Не верьте! – твердил жрец Лаокоон.

Но Кассандра была проклята: какую бы правду она ни изрекала, ей никогда и никто не верил. А Лаокоона и его сыновей задушила в своих кольцах гигантская змея, которая выползла из моря. А науськала ее на прозорливого жреца богиня Афина, все еще злая на троянцев за поступок Париса, к тому времени уже убитого греками в бою.

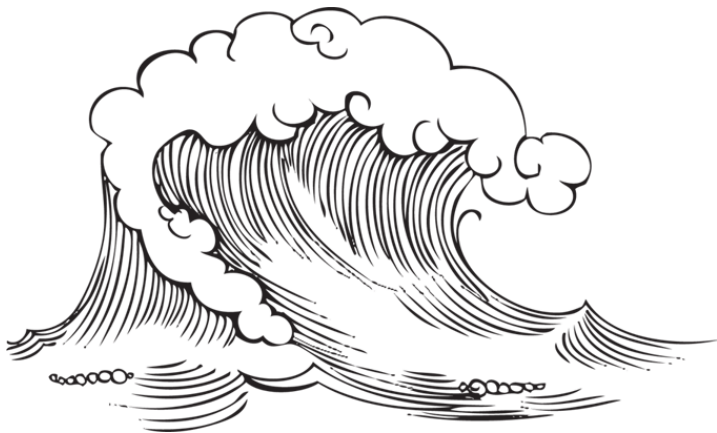


Троянцы, радуясь тому, что война закончилась, втащили коня в город и поставили на главной площади.

А ночью, когда троянцы, утомившись и наплясавшись, разошлись по домам, из коня вылезли вооруженные греки и кинулись к городским воротам. Они перебили стражу и от-

крыли ворота.

Греки, ждавшие этого момента, ворвались в Трою, и началась невероятная резня. Они перебили всех троянцев, а женщин утащили в плен. Вели они себя так ужасно, что даже боги разгневались, подняли на море бурю, и почти весь греческий флот утонул.



Троя, разрушенная, разграбленная и обезлюдевшая, была вскоре покинута последними жителями, и лишь песни Гомера донесли до нас имена Ахилла, Агамемнона, Приама, Париса и несчастной Кассандры.

Прошли тысячелетия, и уже никто не верил в то, что Троя когда-то существовала. Платон придумал Атлантиду, Гомер – Трою. Великие поэты – великие сказки.

Несколько лет Генрих Шлиман трудился в бакалейной лавке, и все полагали, что если он будет честно трудиться, то и сам со временем станет бакалейщиком. А мальчик ночами перечитывал книжку Гомера.



Генрих Шлиман

Шлиман понимал, что не останется в лавке, но для этого надо было решиться разорвать связи и отношения, которые держат человека в родном месте. И ему помогла судьба. Как-то он поднял бочку с цикорием, надорвался, и горлом пошла кровь. Врач велел воздержаться от поднимания тяжестей. А

кому нужен грузчик на бюллетене?

Шлиман уволился, и так как денег он не скопил, то пошел пешком в Гамбург, где устроился на бухгалтерские курсы. Известно, что учиться на них следовало не меньше года. Шлиман окончил их за три недели. Получив диплом бухгалтера, Генрих отправился в Южную Америку. Ему говорили, что там нужны специалисты, умеющие считать деньги.

И тут его карьера чуть было не оборвалась – судно, на котором он плыл в Венесуэлу, попало в шторм и утонуло. Дело было в декабре, вода ледяная. Уцепившись за бочонок, Генрих отчаялся спастись, но поблизости оказались рыбацкие суда, и его быстро вытащили из воды. Больше того, судьба, как следует пугнув юношу, тут же улыбнулась ему: когда спасенные пассажиры (а из нескольких сот человек спаслось только тринадцать) добрались до берега, Шлиман обнаружил, что к берегу прибило его чемодан. Он даже не стал беднее, чем был. В Голландии, куда его привезли рыбаки и где нашелся багаж, Шлиман и остался. Незадачливому путешественнику удалось устроиться в небольшую фирму, и он не только стал прилично зарабатывать, но и получил возможность учиться.

Способности у Шлимана оказались фантастическими. За два года он в совершенстве выучил шесть основных европейских языков и взялся за русский, которым в Голландии почти никто не владел. Когда он его прилично изучил, Шлимана пригласили в экспортную фирму. Способного сотруд-

ника, которому было чуть больше двадцати лет, отправили работать в Россию.

Две страсти руководили молодым бухгалтером – страсть к греческой истории, ради чего он даже выучил древнегреческий язык и перечитал все, что мог достать, и страсть к Минне.

Помните, я вам рассказывал о девочке из деревни, с которой Генриху запретили встречаться, потому что он был слишком бедным? Так вот, когда Шлиман, уже крупный и известный в Голландии и в Петербурге финансист, который мог бы купить с потрохами всю родную деревню, решил, что спесивый лавочник, отец Минны, не посмеет больше упрекнуть его бедностью, он написал письмо домой, в котором просил руки девочки своего детства.



Вскоре в Петербург пришел ответ: Минну недавно отдали замуж за зажиточного крестьянина. Богатство пришло слишком поздно.

Затем последовали годы невероятно опасных путешествий по Америке, поисков золота, тропической лихорадки, ливней в сельве, стычек с бандитами. Через несколько лет Шлиман, став богаче на миллион долларов, вновь вернулся в Россию и занялся коммерцией.

А в 1858 году он понял, что больше ему ничто не интересно, кроме Древней Греции. Он свернул свои дела в России, попробовал себя на небольших раскопках и решил отыскать Трою. В отличие от всех других, он верил Гомеру и стал искать погибший город по описанию событий в «Илиаде».

Ученые сразу подняли Шлимана на смех. Как слепой поэт, живший через несколько столетий после Троянской войны и выдумавший ее, мог знать, где высаживалось греческое войско и где погиб Лаокоон?

Шлиман отправился в Турцию, проехал вдоль побережья и отыскал холм Гиссарлык, поднимавшийся недалеко от берега.



Ничто, кроме строчек Гомера, не говорило о том, что под ним может лежать Троя. Но Шлиман развил бурную деятельность – он старался купить у турецкого правительства разрешение на раскопки.

А потом он совершил совсем уж несерьезный поступок. Генрих написал письмо другу в Афины и попросил подыскать ему греческую невесту. Она должна была быть красивой, образованной, умной девушкой и любить древнюю историю своей страны. И вскоре друг ответил, что такая девушка, семнадцатилетняя дочка афинского торговца, по имени



София согласилась встретиться со Шлиманом.

Девушка понравилась Шлиману с первого взгляда. Он спросил ее, знает ли она наизусть стихи из «Илиады». И София прочла ему целую главу! «Согласитесь ли вы выйти за меня замуж?» – спросил начинающий археолог. «Да, – честно ответила София, – потому что вы очень богатый».

Шлиман страшно обиделся и долго не встречался с Софией. Ему хотелось, чтобы его страстно любили за ум и красоту, а не за его деньги. Но потом они с Софией помирились, подружились и вскоре поженились. И жили очень хорошо.

На следующий год Шлиман приехал в Гиссарлык и принялся за пробные раскопки. Но ничего из этого не вышло. Местные помещики испугались, что археологи отнимут их земли, и выгнали Шлимана. Хорошо еще, что не убили. Но Шлимана непросто было сбить с пути. Он был страшно упрямым человеком.

Каждый год он вновь и вновь приезжал в Гиссарлык и пробовал там копать. И каждый раз то помещики, то чиновники его прогоняли. Так что Шлиману приходилось подкупать продажных местных чиновников и полицию, чтобы они смотрели на его раскопки сквозь пальцы.

Когда наконец удалось развернуть раскопки, обнаружилось, что громадный холм таит в себе не один, а по крайней мере девять городов. Девять раз таинственный город отстраивался, затем погибал – от врагов ли, от запустения, от землетрясений... Но какой из них та самая, настоящая, леген-

дарная Троя?

Первый, самый ранний слой не годился. В нем еще не было ни кусочка металла. Тогдашние жители Трои пользовались каменными орудиями. А вот уже во втором и в третьем слоях Шлиман обнаружил следы пожара, сожравшего город, а также остатки гигантских валов и огромных крепостных ворот. И Шлиман, не умевший сомневаться, тут же заявил, что открыл город царя Приама, который осаждали греки.



За три года экспедиция Шлимана перелопатила четверть миллиона кубометров земли. Он отослал в Европу тысячи ценнейших археологических находок, не хватало последней

точки, чтобы замолчали скептики и соперники.

15 июня 1873 года было последним днем раскопок. Экспедиция собирала вещи, паковали находки, уже были заказаны места на пароходе. Шлиман с Софией стояли на высоком искусственном обрыве – под ногами был раскоп глубиной в десять метров, в котором виднелись остатки стены, которую Шлиман называл стеной Приама.

Вдруг Генрих увидел в глубине нечто такое, что схватил жену за руку и прошептал:

– Убери из раскопа рабочих!

– Но как?

– Скажи, что раскопки завершены, что у меня день рождения. Все могут идти в лагерь и получить там расчет и наградные.

Когда из раскопа все ушли, Шлиман спустился вниз. Тут и София увидела, что в стене между плит поблескивает золото.



Так был обнаружен «клад Приама», ценности королевского дома погибшей Трои.

В те годы археологи еще не знали строгих законов, по которым ни один предмет нельзя тронуть с места, пока он не сфотографирован, не зарисован и не измерен.

Шлиман боялся одного – как бы не потерять это сокровище! Как бы сохранить его от воров, от турецких чиновников и грабителей! Он понимал, что ему никогда не позволят вывезти клад из Турции, а там он пропадет, поделенный влиятельными жуликами.

И потом уже в доме, заперев двери и занавесив окна, Шлиман раскладывает сокровища на столе и совершает поступок, абсолютно недопустимый в археологии, – он надевает украшения на Софию и произносит шепотом:

– Елена...

Конечно же, это украшения Елены Прекрасной!

Шлиману удалось вывезти все драгоценности и поме-

стить их в Берлинский музей. Правда, когда через много лет в Трою пришли другие, профессиональные археологи, они установили, что Троя второго и третьего слоя – куда более древний город, чем город царя Приама, на несколько столетий старше. Гомеровская Троя занимает шестой снизу слой.

Так что сокровища царя Приама, найденные Шлиманом, никакого отношения к Гомеру не имеют. Больше того, с тех пор упорно ходят слухи, что это не один клад, а несколько драгоценных находок, которые Шлиман соединил вместе, чтобы произвести впечатление на публику.

Так или иначе – находки Шлимана трудно переоценить. Пожалуй, наравне с открытием гробницы фараона Тутанхамона в Египте и захоронений двухтысячелетней давности в Китае, где нашли целую глиняную армию, это самое важное открытие, причем первое из них.

Разоблачения, сомнения, крики врагов и завистников мало беспокоили Шлимана. Он был в себе уверен. Настолько, что, завершив раскопки в Трое, поспешил на юг Греции, где в те же времена, судя по Гомеру, располагались «златообильные Микены», столица царя Агамемнона, который, взяв Трою, возвратился туда вместе с Кассандрой и которого подло убила собственная жена Клитемнестра со своим возлюбленным Эгистом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.