

ВЕЧНЫЕ. ЖАРОВНЯ БОГА КАРА



ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

Виталий Кириллов
Вечные. Жаровня Бога Кара
Серия «Вечные», книга 1

<https://litres.ru/54649427>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вечные - бессмертные люди, которые правят Вселенной. В первом рассказе серии главный герой по имени Джади - сын Бога Акама - попытается исполнить желаемое, но какой цены ему будет стоить исполнение мечты? И какие испытания поджидают его в созвездии Осирис? Вы всё узнаете в этом рассказе эпичной серии рассказов "Вечные".

Виталий Кириллов

Вечные. Жаровня Бога Кара

– Безликий Овем говорил мне, что рука Бога Кара касается только того, кто чувствовал настоящую любовь. Ты, Джади – сын зарницы Бога Акама, когда-то любил?

Вандасторий присел коленями на землю и воздал хвалу Вечным. У горизонта ещё цвели лепестки вишни, а дворцы Вечных напоминали всем о вечности мига после смерти. Кто бы мог подумать, что спустя тысячелетия люди станут бессмертными. Точнее, не все. Только избранные, которых называли Вечными. Остальным же суждено познать плод смерти. Джади последовал примеру Вандастория и ответил ему:

– Я не знаю, сколько веков, мне придётся искать заветного исполнения желания. Наши предки говорили, что бойся своих желаний. Пожалуй, я не соглашусь с ними. Ещё не было человека, который не желал бы разделить постель с любимой женщиной. Вандасторий, ты знаешь, что я хочу. Я хочу её – нимфу высших богов, которая поёт и великим мудрецам, и богам великого Храма Белого монаха, и простым смертным.

– Мой юный глупец, зачем тебе та, что заберёт твоё сердце без остатка? Та, что возвеличит тебя, и та, что погубит тебя?

– Я знаю, что я буду с ней, даже если моя судьба гнить в

коморке кузницы оставшиеся дни моей бессмысленной жизни.

– Тогда твой путь лежит к жаровне Бога Кара на планете Дуб Осириса. Ты должен написать своё желание на клочке бумаги и сжечь в жаровне Бога Кара.

– Затем?

– Потом ты познаешь путь любви, где ты переродишься в звёздную пыль планеты Дуб Осириса, чтобы обрести новое тело. Тело, которое сохранит твою душу. Ты готов?

– Да.

– Тогда отправляйся в путь, но помни, что вечен не тот, кто никогда не умрёт, а тот, кто любит, потому что не каждый, кто живёт, является живым, и не каждый, кто мёртв, является мёртвым.

– Спасибо за твоё напутствие.

– Да придут с тобой Вечные!

– Хвала им, пусть их мудрость не оставит меня.

– Да будет так!

Джади, сын вечного – Бога Акама, готовился к отбытию на планету Дуб Осириса. Он взял всё необходимое в кузнице, где он работал: клинок двух звёзд из прочного титана, созданный на титановом заводе планеты Земля, скафандр, больше напоминающий ластичный комбинезон чёрного цвета, питательные смеси и воду. Наконец ему оставалось только одно – разрешение отца на опасный полёт в другое созвездие. Акама находился в это время в Храме Белого монаха.

Через пару часов Джади был у храма Белого монаха и поднимался по ступеням к входным воротам с нарисованными на них архангелами. Храм похож на гигантское дерево. Листьями храма были капсулы овальной формы – личные комнаты Вечных. Когда Джади вошёл в храм, то перед ним предстал центральный зал, стены которого были украшены картинами прошлых великих художников. В самом центре были телепорты, которые перемещали посетителей на нужный уровень храма. Как будто внутри храма была собственная кровеносная система, по которой текла жизнь Вечных. Джади хотел попасть на шестой уровень – в библиотеку, где работал его отец. Как только Джади оказался в библиотеке, то он увидел вращающиеся голограммы книжных шкафов, где хранились файлы любых книг любых эпох человеческой истории. Отец Джади занимался обработкой данных для классификации той или иной книги и помещения её в нужный раздел и место.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.