

Александр  
Золотов-Сейфуллин

---



# Избранная лирика

# Александр Золотов-Сейфуллин

## Избранная лирика

### Серия «Современники и классики»

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=51855105](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=51855105)*

*Избранная лирика: Интернациональный Союз писателей; М.; 2020*

*ISBN 978-5-00153-240-8*

#### **Аннотация**

Стихи Александра Золотова-Сейфуллина – это стихи, написанные не только даровитым поэтом, но и человеком, чутким и внимательным к жизни. Душой он болел за все, что происходит в мире, а свой ум отточил серьезным чтением и глубокими размышлениями.

При жизни Александр Золотов-Сейфуллин не печатался, и только после его смерти стихи были собраны в книгу, чтобы прийти к читателям и мы могли приобщиться к утонченной, глубокой и подлинно бессмертной поэзии.

# Содержание

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Поиски и находки                  | 8   |
| Стихи 1980–1990 годов             | 11  |
| О любви и дружбе                  | 11  |
| О философии жизни                 | 39  |
| Стихи 1991–2000 годов             | 73  |
| О собственном мироощущении        | 73  |
| О философии жизни                 | 81  |
| Стихи 2001–2007 годов             | 110 |
| О личном                          | 110 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 117 |

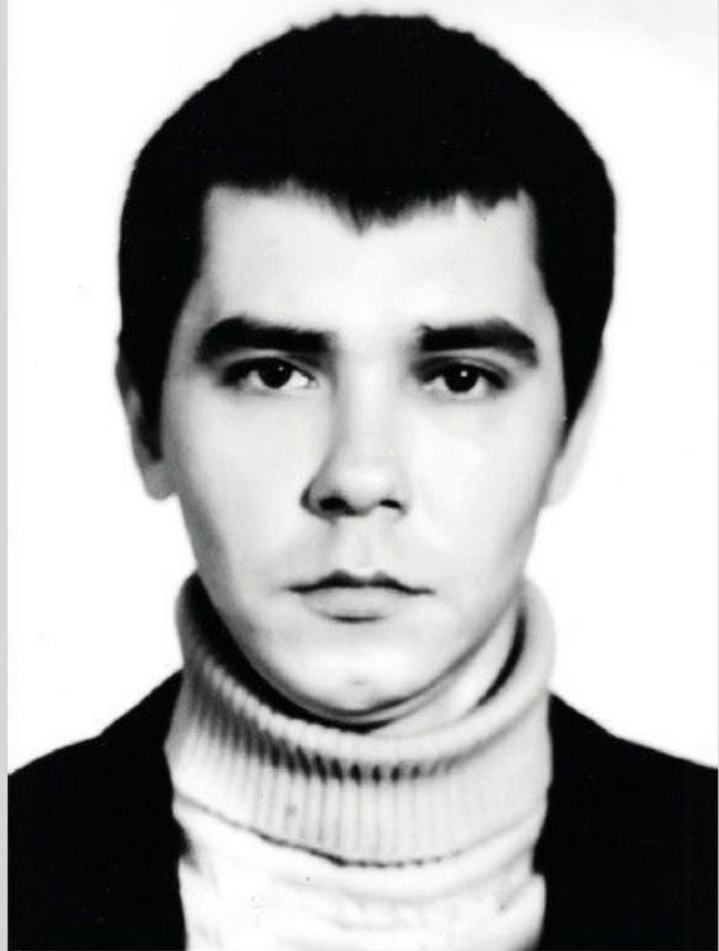
# Александр Золотов- Сейфуллин Избранная лирика

*Мать автора Вера Васильевна Золотова и  
Интернациональный Союз писателей выражают  
глубокую признательность Розалине Закиевне  
Кутлиной (двоюродной тётке автора) за оказанную  
материальную помощь в издании книги.*

© Александр Золотов-Сейфуллин, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020

\* \* \*



Александр Золотов-Сейфуллин (1965–2007) – самобытный, талантливый поэт и мыслитель с очень сложной творческой судьбой. Родился в г. Ташкенте Узбекской ССР, но с распадом Советского Союза был вынужден покинуть родные края и переехать в Россию. По образованию средний медицинский работник, трудился по специальности, но уже со школьных лет писал стихи, мини-поэмы и философские размышления, изречения и афоризмы.

Творческое развитие поэта и мыслителя проходило в обстановке безвременья 90-х, когда литература была загнана и выброшена на задворки общественной жизни.

При жизни печатался очень мало. После смерти поэта первые оценки его творчества были сделаны такими крупными издательствами, как «Российский писатель» и «Беловодье», когда вышли полноценные книга стихов и книга «СУЩНОСТИ» – философские миниатюры.

Александр Золотов-Сейфуллин – лауреат конкурса газеты «День литературы» «Высокий стиль – 2012» в номинации «миниатюры и афоризмы» (посмертно). Его стихи, мини-поэмы, философские миниатюры глубоко самобытны, но не борются с поэтической традицией, а развивают её – как свойственно настоящему таланту. Поэзия Александра Золотова-Сейфуллина глубоко искренна, полна мудрой философии и одновременно эмоциональна, лирична и сердечна. Её основные темы – духовный путь человека, вера и стрем-

*ление познать неземное, надмирное, прикосновение к тайнам мироздания.*

*Стихи Александра Золотова-Сейфуллина только после его смерти нашли путь к читателю. Будем надеяться, что до того незнакомое имя поэта станет открытием для всех ценителей настоящей поэзии.*

# Поиски и находки

Трудно писать о поэзии – чем она ярче и неповторимее, тем труднее. Тем более нелегко рассуждать о поэте, прожившем необычную жизнь.

Да, именно прожившем. «Избранная лирика» Александра Золотова-Сейфуллина – это посмертное издание.

Жизнь Александра Золотова-Сейфуллина пришлась на порубежное время. Он родился и жил на стыке культур, на грани, соединяя черты Востока и Запада. Возможно, благодаря этому его стихи и обрели ни с чем не сравнимые самобытные черты.

Когда говорят о своеобразии творчества, обычно подразумевают новаторство вплоть до авангарда. Но в «Избранной лирике» поэт обращается не к новому, а к старому, продолжая традицию девятнадцатого, даже восемнадцатого века. Традиционная лексика, фонетика, грамматика, риторика: «фантастичны небылицы» и «иллюзья дальная»; обращение к Ангелам и Богам; «свет очей» и «рок страданий»; послания и сонеты – все это знакомо искушенному читателю и хорошо известно поэту. В его стихах чувствуется начитанность и умение использовать выразительные возможности поэзии.

Но мастерство поэта не всегда идеально. Безупречное следование канонам лишает индивидуальности, для которой нужны отступления. Для Золотова-Сейфуллина шагом в сто-

рону от старины становятся неологизмы, полные отточенного смысла. «Таланно дело» – в нем соединяются два значения старинного слова. С одной стороны – дело, для которого нужно дарование, с другой – особое предназначение.

И такие многогранные слова у поэта весьма часты и реализуются изысканно.

Но важны не одни слова, а то, что за ними стоит: у кого-то досужие размышления, у кого-то испытание собственного дарования, у Золотова-Сейфуллина – поиск. Он ищет жизненную дорогу, самую важную, единственно верную:

\* \* \*

*Куда же далее? В обитель  
Мечты пугливой и простой,  
Где гений твой – начал хранитель  
Душе доставит Мир иной.ц*

Поэт ищет ответы на самые заветные, все века терзающие человека вопросы, на которые ответов так и не дано:

\* \* \*

*Откуда Мир и в чём причины*

*Распространения идей.*

От философских глубин поэт обращается к земному, ища свои корни в поэме «Прадед звался мой Трофимом», которую автор, увы, не успел завершить. Но остались другие его стихи, которые бережно собраны и представлены вашему вниманию, уважаемый читатель, его матерью Золотовой Верой Васильевной. Благодаря её усилиям и пришёл к читателю сборник избранной лирики Александра Золотова-Сейфуллина. И потому поэт, хотя и ушел за грань, о которой часто писал, остался с нами и пребудет до тех пор, пока есть кому оценить настоящую Поэзию.

*Вероника Лапина*

# Стихи 1980–1990 годов

## О любви и дружбе

\* \* \*

*Минута долгая прошла меж нами...  
Ни словом не обмолвились в тот раз...  
И чудились друг другу мы Богами,  
И были выше мы земных проказ.*

\* \* \*

*О, подари мне локон свой, любя!  
Его хранить я буду вечность.  
Сей талисман не уничтожат ни года,  
Ни человечья злоба, ни беспечность.*

\* \* \*

*Мои уста что существо немое,  
Мои глаза что пламень без покоя.  
В устах моих – блаженный трепет снов,  
В глазах моих – любовь без лишних слов.*

\* \* \*

*Как лучше, более сказать об этом?  
Наверное, здесь надо быть поэтом  
И чувствовать эпохи голоса,  
Без ложной прелести взирать на Небеса.*

\* \* \*

*Обманут ею не был никогда,  
Лишь сам её душой владею.  
В моей протянутой руке – Звезда,  
Подаренная той, которую лелею.*

\* \* \*

*Я в этих строчках узнаю  
Чудесницу, красавицу свою.  
О ней сказать я много мог,  
Когда бы не страданий рок.*

\* \* \*

*Как вновь увидеть свет твоих очей,  
Родных, очаровательных, прекрасных,  
Услышать нежный тихий звук твоих речей,  
Продолжив время отношений страстных?*

## **О ГЛУПОЙ КРАСАВИЦЕ**

*О Лермонтов! Все эти строки  
Годятся и к моей любви:  
Я слышать не могу её речей истоки,  
Но обожаю прелесть той реки.*

\* \* \*

*Нас могут краешком лучей услышать Звёзды  
И тайну нашу разнести Селена...  
Тогда любовных мыслей гроздь  
Известны будут всей Вселенной.*

\* \* \*

*Я жил тобою, друг! Сейчас  
Забыто всё, и я спокоен...  
Так ветеран, прошедший войны,  
Тоски, быть может, гонит час.*

## **В АЛЬБОМ ДРУГУ (Д.Н.)**

*Когда вручишь ты наконец  
Мне символ нашего союза —  
Свободной музыки венец?  
И да простит нам наша муза  
Мгновенья творческих грехов.*

*Святые дни, когда желали  
Мы добрый скипетр Богов,  
Давно ушедших, и витали,  
Как Ангелы во власти снов.*

*Нам жизнь большое начертала  
И жребий гласный указала:  
Твори, поэт иль музыкант,  
Природный ум, твори умело  
И, делая таланно дело,  
Сжигай себя, как славный Дант.*

## **И СОЗДАЛ БОГ ЖЕНЩИНУ**

*Всё так и эдак, всё в насмешке,  
В глумлении и нервной спешке  
Вершает женщина дела.*

*Плетёт ли сеть или злословит,  
Мужчину глупого ли ловит —  
Она по-прежнему мила.*

*Пленяет страстно и надёжно  
И носит смело дерзкий взгляд,  
Умом блеснёт, где только можно,  
Любови приготовит яд.*

*С холодным чувством откровенья  
Она мутит покой и сон,  
В хандру впадает переменно —  
Веков так было испокон.*

*Позвольте молвить: «Так и будет».  
Над нею божества печать.  
Она Всевышнего осудит  
И будет вечно вдохновлять.*

## **В АЛЬБОМ (Е.З.)**

*Тебе – любимице Амура,  
Моя прелестная Лаура,  
Я шлю невидимый убор.*

*Когда-нибудь московский двор,  
Увидев сей венец восточный  
На белоснежных завитках,  
Воскликнет злобно: «О Аллах!»  
Людей сомкнётся круг порочный,  
Чтоб шаг безбожницы карать  
И путь к Христу указать.*

*Но тут (о, чудо!) Невидимку*

*Тебе лишь стоит повернуть —  
И всё: толпа увидит дымку,  
Твой лёгкий след и к Солнцу путь...*

*Когда ж, явившись в град пустынный,  
Ты обратишь свой милый взор  
К предмету памяти невинной  
Иль бросишь искренний укор*

*И скажешь мудростью восточной,  
Меня страданием обняв,  
И властью мысли непорочной  
Сразишь, бальзам так и не дав...  
Ах, полно, славная Зуля  
И пери девственной красы,  
Молчу, страдаю, но не смею*

*Глаголом верным простоты  
Сказать о чувстве безнадежном  
И в страхе глупом и мятежном  
Влачу тоскливые часы.  
Минуты скучные считаю  
С блаженной маскою глупца  
И мусульманского творца  
С надеждой втайне призываю.*



*Dilecta!*<sup>1</sup> Сердце освежи,  
Утешь поэта ночи,  
Терпеньем слову послужи,  
Души просветли очи.

*К его игривому перу  
И вдохновенья неге  
Сойди к вечернему двору,  
Не думай о ночлеге.*

*Поведай сладостный обряд,  
Воспетый родословной,  
Согрей унылый зимний сад  
Своим дыханьем ровным.*

*Рукою белой, как цветок,  
Сними вуаль печали,  
И резвый звонкий голосок  
Пусть очарует дали.*

*Тогда мой благодарный слог  
Твой дивный стан восславит  
И плечи, и изгибы ног,*

---

<sup>1</sup> Единственная (лат.)

*И юность позабавит.*

## **АКТЁРУ**

### **В альбом Фельдшерову А.Р.**

*Тебе, мой друг, сады Ширази!  
Ты заслужил тот славный дар  
И лавр престижный из алмаза,  
Рукоплекскания пожар.*

*Храм Талии – твоя обитель,  
Да будет счастлив твой покой,  
Правдивых фраз немой хранитель,  
Старик усердный и живой.*

*Где ж, братец, верный Дионис?  
Садись же рядом пред бокалом!  
Пусть в взоре тихом и усталом  
Вино запечатлеет «бис»...*

*Но вот ты вновь на скриплой сцене,  
Сопутствуя иным певцам,  
Заводишь искренние пени.  
И добр, и мудр не по летам.*

## **БЛИЗОРУКОСТЬ**

**На А. Вексельмана – одноклассника**

*Средь колб стеклянных и пробир —  
Он нам ходячая наука  
И наш моральный бригадир.  
Но вот беда (и что за мука),  
Пророчески объемя Мир,  
Созданье это – близоруко.*

## **В ДЕРЕВНЮ (К Д.Н.)**

*Быть может, ты желал  
Моих трудов посланье  
И в мирном ожиданье  
Календари листал?  
Всё не писалось мне...  
В седой жаре Востока  
Я ждал дождей потока  
И хлада при Луне.*

Здесь я устал, мне скучно.  
Взираю равнодушно  
На Неба силуэт.  
Всё та же пыль столбами,  
И бледными губами,  
Как злой анахорет,  
Желаю пасторали,  
Привольный ветер степей,  
Московский дух полей  
И северные дали.  
Чтоб в шумной тесноте  
Побыли мы с тобою  
И в песен пестроте  
Упрямой головою  
Воздали бы успех  
Любви и откровенью,  
Предав грехи забвенью  
Без тягостных помех.  
Забудутся печали,  
И, сидя у окна,  
Воскликнет каждый: *Vale!* —  
В объятиях вина.  
Пусть добрая вдовушка  
Мадонной будет нам  
И холодная кружка  
Приблизжена к устам.  
К чему мечты иные  
И мыслей суета,  
Речей слова пустые,

*Курортные места?*

## **ДРУГУ (Д.Н.)**

*Ужель забыл о нашем прошлом, друг?!  
Иль страсть к учению затуманила твой разум?  
Могу и я дать место гневу вдруг  
Через послание острейшей фразой.*

*Давно ль не помнишь ты истории страницы?  
Или в рассудок твой прокрались небылицы  
О всяких суевериях людских,  
О всевозможных бедах монстров злых?*

*Открой истории главу!  
Об Англии, о Билле во двенадцатом году.  
То было доброе прошедшее столетье,  
И вспомни Лудда – зачинателя всех бед,  
Его ведь тоже звали Нед!*

*Но на дворе не прошлый век,  
И ты не Лудд, что был ткачом,  
Он разрушитель и больших пороков след,  
Ты ж – созидатель и борец со злом.*

## ДРУГУ (Д.Н.)

*Ты помнишь сладостные лета,  
Когда восторженной мечтой  
Мы наслаждались, как поэты,  
Иль озирались с тоской  
К предмету юности забавной  
И мыслью доблестной и славной  
Несли торжественный покой?*

*Близ стены нравственного храма  
Тогда не ведали забот.  
И тени жизненных хлопот  
И судьб неведомая драма  
Нам были чужды, как Богам.  
Надежду мы несли словам,  
И с восхищеньем ненапрасным  
Дарили взгляд друзьям прекрасным  
И речи верные устам.*

*Теперь иные в нас стремленья:  
Молчим всё чаще, больше пьём,  
Помалу забываем дом...  
И от избытка нетерпенья  
В нас нынче праведник восстал,  
И добродетельных начал*

*Мы ищем первые мгновенья.*

## **ПИСЬМО К ДРУГУ (Д.Н.)**

*Ты помнишь, друг, как мы бродили  
Средь люда мирного и всяческих затей?  
Как кубок верности и дружбы пригубили  
И охраняли свято дар счастливых дней?*

*И радость встреч вкушали вдохновенно,  
Воздвигнув братством над главой пайон,  
К охлосу относились презренно...  
Ужель покинул нас отрадный сон?*

*Ушла ли радость молодых сомнений  
Иль смолкла муза дерзостных речей,  
Где след наш милых злоключений,  
Где думы прожитых ночей?*

*Как две Звезды, гонимы ветром,  
Расстались мы, продолжив путь изгнания,  
Ты добываешь хлеб дорогой знанья,  
А я – блуждающим своим пером.*

*Всё по-иному случилось, всё сменилось,  
И радости уж нет в душе моей,*

*И пыльная Природа отвратилась  
От светлых и желаемых идей.*

*До встречи, друг, гонимый чудом  
На берег диковинной мечты,  
На берег, полнённый изумрудом,  
Где всё значимо, как и ты.*

## **ПИСЬМО К ДРУГУ (Д.Н.)**

*Прими, мой друг, сие посланье —  
Плоды усталости моей,  
Плоды пугливого мечтанья,  
Незабываемых ночей.*

*Где Звёзд мерцающих обитель  
Сроднилась с вещью Землём,  
Где ты, мой славный вдохновитель,  
Живёшь, рождая подвиг свой.*

*Прости за массу изречений,  
Прости, что ежели не так,  
Не придавай тому значений  
И молви дружески: «Простак».*

*Слезоточивые творенья*

*Отбрось в огонь, мой Лаватер,  
Приемли главы приключенья,  
Тартюфа обрети в пример.*

*И ложь прими как назиданье —  
Обман порой имеет суть.  
Уж лучшие враки, чем страданье,  
Где цель изменчива, как ртуть.*

*Мой долговязый, дюжий странник,  
Опричник Северной земли,  
По воле собственной изгнанник,  
Стихами жажду утоли.*

*Открой игристое вино,  
Вуалию сокрой окно  
И вспомни малость обо мне  
В своей холодной стороне.*

## **ОДНОКЛАСНИКАМ**

*Когда в блаженный свой досуг  
Мы собирались в тесный круг,  
Проказник Бахус, нас услыша,  
С Церерой к нам входил тайком*

*И бодрым дарственным вином  
Нас опьянял, глагол колыша.  
И мы весёлою толпой  
Неслись под свод небесной дали,  
Где речи глупые толкали  
Под платонической Луной.*

## **ЗАЧЕМ?**

*Зачем усердные посланья  
Я вдохновлял избытком дум  
И возносился в трепетанье,  
Перед тобой теряя ум?*

*Зачем я речию забвенной  
Воспламенял свои уста  
И под Лунною серебряной  
Обожествлял, как Дух Христа?*

*Зачем вымаливал прощенье,  
Терзаясь мнимой красотой,  
Не испытавши отвращенья  
Ко внешности твоей пустой?*

*Зачем, толпою окружённый,  
Ходил надменно, как злодей,*

*И шёл, как громом поражённый,  
За дивной тению твоей?*

## **ЗУХРЕ**

*Дитя восточного зефира,  
Тебе моя послушна лира  
Пророчит щедрый звук:  
Пред красотою Альтаира,  
В объятьях гордого Тахира  
Познаешь нежность рук.*

## **ИАНА**

*Скажи, восточная Диана  
И Азии волшебный дар,  
Давно ли Сердца легкий жар  
Тебя коснулся, как Корана  
В мгновенья сладостных надежд  
Касают пальцы мусульмана,  
Когда в предместьях Тегерана  
Он, не скрывая бодрых везд,  
Молит о божеском прощенье?  
Но, друг, к чему тебе моления?*

*В тоске бы я молился сам,  
Склонившись к твоим ногам  
В священной власти заточенья.*

**\* \* \***

*Как сладко мне порой являться  
В места, где мир твой находил,  
Способность жизни удивляться,  
Где я, мой друг, тобою жил.  
Где мы делились сокровенным,  
В ночной мечтая тишине...  
Как жаль, что чувством вдохновенным  
Туда являюсь лишь во сне.*

## **СКУЧНЫЙ ПРАЗДНИК**

*Однообразье, суета  
И одиноких лиц капризы,  
Девуц нескромные сюрпризы  
И тесных платьев пестрота.*

## К ДРУГУ (Д.Н.)

*Приди, мой друг, походкой резвой,  
Мы восполним Цереры стол  
Вином токайским, мыслью трезвой —  
Esse est percipi<sup>2</sup>, монгол!*

*Когда Батый, твой предок славный,  
Опять на Русь явился тьмой,  
Стояли русские стеной,  
Сказав характер своенравный.*

*Следила хитрая Европа  
За продвижением границы,  
Ползла уж к ней коварна стопа...  
Но полно древности страниц!*

*Приди! Мы выпьем за Европы  
И за народ тех дальних стран,  
Кто протоптал торговлей тропы,  
Обняв Руси вековой стан.*

*Восславим трирского гиганта  
Философическим словцом  
И перед греческим отцом*

---

<sup>2</sup> Существовать значит ощущать (лат.)

*Воспламеним иллюзий Канта.*

*Да будет мир взаимный наш  
Скреплен не гадостью портвейнской,  
А жизнерадостностью рейнской  
И торжеством разумных чаши.*

## **КАНЦЕЛЯРСКАЯ ЛЮБОВЬ**

*Мне важно всё о вас узнать.  
Достойный чуткого участия,  
Ужель я не достоин счастья?*

*Не вам ли тайная рука  
Подносит пёстрые страницы,*

*Где фантастичны небылицы  
И жизнь там кажется легка?*

*Но я страдаю. Мирный гнев  
Течёт в крови рационально.  
И Мир объёмлю я печально.*

\* \* \*

*Красавица! Слава  
Ланитам твоим.  
Ты доброго нрава,  
Тобою томим.*

*И ты сладострастно  
Пленяя меня,  
Но всё безучастна  
К страданиям дня.*

*Порою беспечна  
Забавой своей,  
Но тело не вечно —  
Запомни скорей.*

*Мы все угасаем,  
Приемли, душа,  
И стих забываем,  
...Но ты хороша!*

**В АЛЬБОМ (Т.А.)**

*О, как ты жалок был тогда,  
Когда безжалостно являлся  
И ничему не удивлялся.  
Уверен: лишь придёт беда,  
Ты первый муку уготовишь...  
Ну а пока что ты злословишь,  
Неся бессилие вреда*

## **В АЛЬБОМ (Т.А.)**

*Когда-то ты, мой друг, блистал...  
Вошедши в Свет, ты был героем...  
И даже нравственным покоем  
Ты нас приятно услаждал.  
Отныне мрачным изголовьем  
Твоим является чертёж.  
От чувств твоих пигмейских поз  
Тебя мутит, и ты злословьем  
Мутишь сознание других.*

## **ВИКТОРИИ М.**

**11 октября 1985 год**

*О чудо! Жизни продолженье!  
И Мир принял священный дар,  
И начал времяисчисленье  
Викторианский календарь!*

## **КАТЕРИНЕ**

**Соседке, к 8 марта**

*Фотограф, может быть, напрасно  
Запечатлел твои черты  
Катюша! В жизни ты прекрасней,  
Ты в ней – соцветье доброты.*

## **МАСКАРАД**

*Ты в этой маске был ужасен.  
Невинный взгляд для подлеца,  
Что шрам для нежного лица,  
Что ум для глупости – опасен.*

## **МЛАДШЕМУ ДРУГУ (Д.Т.)**

*Прими творений груз почётный  
И вдаль! А там – познаний свет,  
И Мир открытия несчётный,  
И мудрость непрожитых лет.*

*Твори и властвуй! Жар глубокий  
Неси в сознание других.  
Тебе – теперешний мой стих  
И Сердца помысел высокий.*

## **ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ (М. Д. Бодня)**

Учитель! Помним мы слова,  
К младым потомкам обращены,  
Суровой жизнью вдохновенны.  
Когда-то было всё! Глава  
Светилась мыслию прекрасной,  
И всё студентам было ясно.  
И все мы жаждали живой  
Урок, в тиши уединенный,  
И взор Ваш, думой увлеченный,  
Разумный нам дарил покой.  
Мы были вместе. «Эко чудо!» —  
Вскричит ленивый ученик.  
Но тот, кто в знаний мир проник,  
Уж более не скажет худо  
О мудрых и златых летах,  
О первом опыте, стенах,  
Где зарождался спор невольно.  
Теперь уже так Сердцу больно  
Нам вспоминать о том.  
Пусть наши искренние речи  
Подарят Вам извечный сон  
И слава доблестных имён  
В грядущем обозначит встречи.

\* \* \*

*Помазанник Божий,  
Без Царства – Король,  
Мой друг толстокожий,  
Не любящий соль.  
Но жадный до злата,  
До прочих камней,  
Поклонник карата —  
Седой брадобрей.*

**\* \* \***

*Ты жив ещё, курилка мой?  
Мне на тебя смотреть тревожно.  
Что? Бог курил? ...Ах, невозможно.  
Но верно то, что ты вдовой  
Оставил милое созданье,  
Когда табачное желанье  
Не уничтожишь с головой!*

## **ЭПИГРАММА**

*Здравствуй, лживый лиходей,  
Злой мучитель музы верной!  
Ты всё пишешь, мой злодей,*

*Тапера – слуга примерный?  
Мыслишь ты, твоё деянье  
На Земле оставит след?  
Не сочти за назиданье:  
Гений твой – искусству вред.*

# О философии жизни

## ВОПРОС

*Отдавший годы на творенье,  
В мечте о счастье людей,  
Желая дум благословенье  
В лице грядущих новых дней, —  
Творец ли он пустых затей?  
Напротив, сильное ль созданье  
И клад некорыстных идей?  
Великий смертный, без желанья,  
Достойный славных лет признанья?*

\* \* \*

*И не судите строго думы те;  
Познанья в них – уверенность в листе.  
Они готовят нужный стих,  
Мой Реквием, что описует жизни блик.*

# ЗОЛОТО

*Злато – зло, известно многим,  
Королям, старцам убогим,  
И младенцу, и поэту —  
(Властелину дев ланит),  
И души анахорету,  
Но по-прежнему пленит.*

\* \* \*

*Жив поэт неблагодарный —  
Злой сорняк на почве роз.  
Сочиняет стих бездарный,  
Музу поит соком грёз.*

*Лошадь белую пленяет  
Лживой маскою своей,  
Девам сладким изменяет,  
Лиру мучит, как Орфей.*

*Поселился среди башен,  
Прозу пишет нехотя  
И, как резвое дитя,*

*Вдохновлѣн обильем пашен.*

*Только сжѣг огонь коварный  
Стены дома и нощлег,  
И живѣт поэт бездарный  
Без Пегаса и без нег.*

## **БИБЛИОФАГУ**

*Руссо тетради, дух Мелье,  
Демократизм Мерешале,  
И гуманизм Монтескье,  
И гений мудрости Паскаля.*

*Гольбаха мысль, Вольтера строки,  
Дидро научные тома,  
Буддизма древние истоки,  
Не много ль это для ума?*

*Поосторожней с этим грузом,  
Я видел виды поскромней —  
Года влачат с таким союзом  
Средь сумасшедших и врачей.*

# НА СТАТУИ ПАВЛОВСКОГО ПАРКА

1.

*Стоит печальна Ниобида,  
Уста взывают к божеству.  
В структуре правильной Евклида  
Её весь облик. На траву  
Простёрся полог... Естеству  
Она подобие... Пятами  
Примяла хладную листву  
И неподкупными мечтами  
Ловит эфир, как сон очами.*

2.

*Смеётся счастливый Кентавр,  
Рука простёрта к Небесам,  
На голове роскошный лавр...  
Вперёд! К нетронутым лесам,  
Где дичь досталась бы стрелам...  
Не отступай, стрелец строптивый  
Ворвись в Природы дикой храм!  
Пусть будет властен лук игривый  
И бег, свободный и ретивый.*

## ВЕТЕР

*Давно ли, сеятель Свободы,  
Обрёл ты тягостный покой,  
Разрушив прежде храм Природы  
Своею сильною рукой?*

*В краю безмолвном и глухом,  
Среди камней далекой Славы  
Ты возбудил тревожно нравы  
Бунтарским духом. Но потом*

*Своим невидимым дыханьем  
Сроднился с чуждою Землёй  
И пред разрушенной стеной  
Почил изгнание молчаньем.*

*Кто буйный нрав твой заковал  
И подточил твои пружины?  
Кто гибели твоей желал  
На месте тягостной чужбины?*

*Вздыхни! Восстань! Промчись сурово  
Над тьмой неведомой Земли!  
Сойди из Зевесова крова,  
Плевелы жаром опали.*

*Пусть там родится хлеб свободный,  
И Мир извилистой тропой  
Придёт к тебе, поклон земной  
Воздав за жребий благородный.*

## **ДУБ И ЖЁЛУДЬ**

*Среди раскинутых полей  
Рос дуб... Своей могучей кроной  
Он восхищал вокруг людей  
И шумом лиственных кудрей,  
И шапкою своей зелёной.*

*Неведомо, как он возник,  
Что видел в прошлом, неизвестно,  
Но только ветра злой язык  
Распространялся повсеместно,*

*Как он, забыв вековой сон,  
Рождал природное движенье  
И листьев бодрое волненье  
Торжественный являло стон.*

*Ни ветер жаркий не встревожил  
Его могучего ствола,*

*Ни азиатский червь не гложил  
Коренья челюстями зла...*

*Но вот однажды тучей чёрной  
Гроза была принесена —  
И пал титан, урон серьёзный  
Заполучив у ней сполна.*

*И он, сожжённый, одинокий,  
Стоял со сгорбленной душой,  
Казалось, что слепой стеной  
Был сдавлен рост его высокий.*

*...Прошла лет многих череда,  
Разрушился степной обломок,  
Но рос затерянный потомок.  
Земли солёная вода  
Его поила постепенно,*

*Он к Небу восходил почтенно,  
И от младенчества следа  
Уж не осталось. Добрым кровом  
Он стал: для вольных птиц – постель,  
Для пилигрима – колыбель.*

*И люди с благодарным словом  
К нему спешили в нужный час.  
И приходили на свиданье,  
А он шумел, природный глас*

*Храня, как вечное желанье.*

## ЛИЦОМ К ЛИЦУ

### Реальный случай из Афганской войны

*Давно то было. И сейчас  
Я вспоминаю те мгновенья,  
Когда я пережил волненье  
В значимый, небывалый час.*

*Передо мною враг стоял.  
Дыханье наших душ стеснялось,  
Граница зла обозначалась...  
Тогда кто боле трепетал,  
Не в силах я сказать правдиво...  
Лишь он и я в тот миг тоскливый  
Сжимали гневных чувств кинжал.*

*О наши взоры! Верх войны...  
Они пронзали откровенно:  
Один из нас глядел смиренно,  
Другой, не чувствуя вины,  
Лишь нёс коварное терпенье —  
Итог пустого размышленья*

*И нрав жестокий сатаны.*

*Так мы стояли... Ветер знойный  
Всё нёс ещё свои пары.  
Лишь он один тогда достойный  
Хотел нас примирить. «Смотри! —  
Твердил он каждому отдельно. —*

*К чему безумные дары  
Нести друг другу и смертельный  
Исход пророчить? В Мире том  
Для Вас единый будет дом  
И вечности покой постельный». —  
Земля и Небо! Свет и мгла  
Являли нам тогда подобье.*

*И стёрлось вмиг идей злословье.  
Природа наших душ смогла  
Нас примирить. Мечты сбылись!  
Враждебный Бог в покой ушёл,  
Оставив власти произвол,  
И мы в порыве обнялись.*

*Осень 1984 год*

**ЛУННЫЙ СВЕТ**

*Лунный свет – Души виденье,  
Звёздной пыли островок!  
Что ты шепчешь мне, забвенье,  
Судьб ошибок иль порок?*

*Ненапрасным ты волненьем,  
Друг Селены, мчишь свой луч  
И среди подвижных туч  
Мимолётным ослепленьем*

*Даришь тайные мечты,  
В блеске звёздной красоты,  
Предрекая сон желанный.*

*Где ты, где, друг безымянный,  
Ожидаеть свой конец,  
Как уверенный гонец,  
Мчась с надеждой неустанной?*

*В одеянии Богов  
Ты кружишься в танце вечном,  
В ожидании беспечном  
Ищешь долгожданный кров.*

## **МЁРТВЫЙ ОСТРОВ**

Молчит средь моря берег скалистый  
И тенью грозною своей  
Не подпускает близ людей.  
Лишь свет божественный и чистый  
Он излучает. У воды  
Сверкают древние породы,  
Пронзив пиками небосводы.  
Вблизи источников сады  
Стоят. Но мёртвыми рядами  
Они пугают всех зверей  
И ядовитыми корнями  
Погибель сеют меж камней.

Покой царит там одиноко.  
И только ветра злой язык  
Порой поднимет пыль высоко,  
И, застилая Солнца лик,  
Она взовьётся серой шалью,  
А там уже спадает вниз  
И пред величественной далью  
Парит вдали, как лёгкий бриз.

Всё тихо там, всё там сурово...  
Когда ж являет ночь права,  
Тревожный зверь дрожит у крова.  
И лишь премудрая сова  
Сидит, с вершиною сроднима,  
Храня рассказ холодных скал,  
И ждёт спокойно пилигрима,

*Который бы на берег попал.  
Её немеркнущие взоры  
Святят надёжно, как маяк.*

*Порой недремлющий моряк  
Меняет курс. Но только зори  
Морскую гладь зазолотят,  
Как крики гневные летят  
Из уст встревоженных поморов.  
Они стремятся прочь опять  
От тех краёв и мест далёких,  
От скал суровых и высоких,  
Чтоб большие остров не видать.  
...Так дремлет он всегда один,  
Как Бог. Стоит, загадок полный.*

## **О СТАРОЙ ДЕВЕ**

*У ног несчастливой сестры  
Одни печальные виденья:  
Ни вздоха нежного, ни утешенья,  
Ни ласки чувственной поры...*

*Всё безразлично ей и скучно.  
Порой глядит она послушно  
На тихий маятник часов.*

*Вот вечер. Ночь. Постельный кров.  
...Она ложится равнодушно.*

**\* \* \***

*Мне не спится,  
Ночь струится  
Хладностью своей  
И безвременно роднится  
С утренней зарей.  
Дум безбрежность,  
Дум тревожность  
Роится в главе,  
И суровой жизни сложность  
Скрыта в тишине.  
Звёзд веселье,  
Звёзд безделье  
Двигается к концу,  
Скоро утру новоселье  
И покой творцу.*

## **О ПОЭТЕ**

*Что Вас пугает?.. Новизна*

*Его гражданских откровений  
Глагол язвимый, старина  
Или заимствованный гений?*

*Порой за древностию слов  
Стоит наш опыт современный  
И практика – собрат почтенный  
Теоретических трудов.*

*Когда же гневные творенья  
Тревожат ум и наш покой,  
Кричать ли нам от восхищенья  
Иль гневно в пол стучать клюкой*

*Или отрицать бороды  
«Демократических заслуг»,  
Или бороться с криком моды,  
Презрев гражданский свой испуг?*

*Конечности строками сводит,  
Когда циничский поэт  
Тебя в эротику уводит...  
Пусть в скоморохах ныне ходит  
Его безнравственный сонет.*

*Декоративные творенья,  
Парик напудренных идей  
Сожги, поэт, и пусть забвенье  
Их ждёт средь лавровых ветвей.*

*Но мыслей славных заточенье  
Разбей, добро освободив,  
И, жизнь сурово полюбив,  
Восславь сей жизни продолженье.*

## **О СОЛДАТЕ**

Посвящаю деду, солдату,  
участнику Сталинградской битвы.

*Единственной своей рукою  
Он днём работал. Ночь сидел  
И незатейливой строкою  
Писал. Порою тихо пел.*

*И всё оправдывал терпенье  
За сочиняемый им сказ,  
Но горе века – невезенье  
Его ждало и в этот раз.*

*Вертяся на скрипучем стуле,  
Он, одинокий ветеран,  
Не бывший у войны в отгуле,  
В рассказе чувствовал обман.*

*И за столом своим горбатым,*

*Волнуясь, страшно уставал,  
Но, засытая бородастым,  
К утру младенцем вновь вставал.*

*Весна 1980 год*

## **ОДНОКУРСНИКАМ**

*Друзья, спасибо за веселье,  
За мыслей доброе вино,  
За откровение, безделье...*

*Последнее порой дано  
Нести нам долгие мгновенья,  
Запечатлев в душе покой,  
И с ненапрясным сожаленьем  
Их вспоминать затем с тоской.*

*Но прочь уныния занозы!  
Вослед затишью грянет гром  
И счастья ласковые грёзы  
Исчезнут разом... И потом*

*Воспрянет прежний дух ученья —  
Разумный кладезь наших дней,  
И шелест лавровых ветвей  
Нам будет музыкой стремленья.*

*Барнаул. Стройотряд. 1985 год*

## **ОРЁЛ**

*Промчавишись тению угрюмой  
Средь скал холодных и долин,  
Терзаешься свободной дымой,  
Немилосердный властелин.  
Ты – дел кровавых господин,  
Беспечных птиц гроза немая  
И даже Неба царь. Один,  
Под храмом Зевса пролетая,  
Спокоен, вечность коротая.*

*Барнаул. Стройотряд. 1985 год*

## **ПОСВЯЩЕНИЕ В. ШУКШИНУ**

*Талант российский в нём дремал,  
И там, в Сротках, в уединенье,  
Среди ночи, когда движение  
Уму подвластно, он не спал*

*И переписывал страницы*

*Из книги жизни, а они  
Летели гордо, словно птицы,  
И были мудрости полны.*

*Барнаул. Стройотряд. 1985 год*

## **ПРАВДА И ЛОЖЬ**

*О наши утренние годы!  
Воспоминаний лёгкий след,  
Обиды, детские разводы!..  
Пришёл отныне ваш черёд  
Ответ держать перед сознанием.*

*Мы судим вас в свои лета,  
Когда натуры простота  
Уж входит в моду с воспитаньем.  
Когда цинический язык  
Порок сплетает с добрым делом  
И надевает зло умело  
Одежд безнравственный ярлык.*

*Когда мы в разговоре новом,  
Кидая мысли старины, пророчим Рай,  
Но бранным словом терзаем уши,  
То вины тут нет ничьей. Глагол отныне  
Приложен к всяческой гордыне;*

*Слова для дела созданы,  
А делу мы подчинены.*

*В сердцах мы жар слепой храним  
И стрелы искренних желаний,  
Бунтарский дух и жажду знаний.  
Но едкий, вездесущий дым  
Проник в традиции и нравы  
И юных праведные главы  
Вознёс кумиров падшей славы.*

*Отныне идолов горенье  
Пусть превратится в чуждый прах  
И на отеческих холмах  
Родится верное воззренье  
На Мир, где надобность ваять  
Законы вечной Красоты.*

## **СОВА**

*Среди замков железной клетки,  
На древе тесном и хромом  
Сова сидела, когти в ветки  
Вонзив и хлопая крылом.*

*К ночи, кругом вращая око,*

*В края бесчисленных Миров  
Она блуждала одиноко  
И, забираясь выше снов  
Тревожной мыслью к Небосводу,  
Питала поиском Свободу  
От зависающих оков.*

*Когда пред узницей причудной  
Народ гуляющий шумел,  
Меж тем в толчее многолюдной  
Лишь редкий взором цепенел  
И следом сон терял прозреньем.  
Изменчив скоро настроеньем,  
Он жить, как прежде, не хотел.*

*А охлос речью разговорной  
Терзал её... Холодный шум  
Бежал среди толпы проворной  
И был причиной бурных дум.*

*Так скован разум твой толпой,  
Так ты осмеян властью сытой,  
Так Звёзды шепчут над тобой,  
Внимая суть мечты убитой.*

## СТРАННИКУ

*Куда же далее? В обитель  
Мечты пугливой и простой,  
Где гений твой – начал хранитель  
Душе доставит Мир иной.*

*Где чередою откровений  
Твой Ангел бы тебя растил.  
Пусть не мудрец, но озарений  
Затворный угол бы впустил.*

*Твои мечты тебе шептали:  
Бежать далёко, далеко,  
Где бы дышалось легко,  
Где счастлив бы остался: Vale!*

## ВОСПОМИНАНИЯ О ЛИЕПАЕ

*Я частью помню годы молодые:  
Свободы резвость, без границ морской простор,  
Томаса Риги, берега золотые  
И райский плод, затерянный меж дол.*

*То были дни... С тех пор уж позабыты  
Отдельные черты моих забав,  
Когда гранитные седые плиты  
Балтийских волн ломали буйный нрав.*

*Там огни маяка таинственно мерцали  
Под сумраком ночи у брежных вод,  
И Духи ветров мой покой ласкали  
Созвучием Природных Од.*

*Я слушал и внимал: то бури завыванье,  
То шумных волн суровую красу.  
Молчал и видел их чередованье,  
И память их в Душе своей несу.*

*Стихий голос чувствую доньне,  
Он мой кумир и друг блаженных нег.  
Его безмолвный, но коварный бег  
Воздвигнул тайный щит гордыне.*

## **У ПОСТЕЛИ БОЛЬНОГО**

*Молчи, ни слова, друг уставший...  
Закрой глаза в отрадном сне...  
Пусть сон, рассудок твой угасший,  
Рассеет годы в тишине.*

*Хоть болен ты и ты ослаб,  
Вдохни святыню дружбы нашей!  
Пусть не в объятиях, не с чашей,  
Кто любит так – свободный раб.*

*...Порой за чувством ласки и морали  
Сокрыт в нём ложный блеск красы  
И в дни злосчастные печали  
Он рядом.... Дёргает усы,  
Глагол слагает благородный;  
В лице порыв и взгляд народный,  
В душе – бесчестие лисы....*

*Меж нас, под мокрым шалашом,  
И гнев, и радость, и желанья,  
Мечты пред красным угольком  
И взглядом верным лобызанья.*

*К чему обманом неустанным  
Дарить холодный свет очей  
И прятать в сумраке ночей  
Свой Арлекин под злом гуманным?*

**ФИЛАТЕЛИСТУ**

*Послушай, страстный собиратель,  
Давно ль среди радостных чудес  
Ты выбрал это?.. Как Зевес,  
Как Мира доблестный создатель,*

*Взираешь ты на дивный ряд  
Роскошных маленьких творений,  
Где лица прошлых поколений  
Нам о грядущем говорят...*

*Взгляни! Вот, видишь, в злой пустыне  
Добрjak горбатый нам предстал,  
Своей торжественной гордыне  
Он верен, как горцу кинжал...*

*Вот взгляд пантеры возбуждённый  
Скользит среди девственных лиан,  
Бросок – и кролик побеждённый  
Уже попал в зубной капкан.*

*Вот нам явил орёл паренье  
И, Солнце крыльями затмив,  
Уж стал легендой. Будто миф,  
Он отражает несмиренье...*

*Вот милых рыбок карнавал  
Идёт спокойной чередою,  
И крохотный жемчужный лал  
Их нежит лаской световою...*

*Но что же здесь? Рисунок стёрт,  
Поблекли краски созиданья,  
Изображён Восточный порт —  
Артура давнее преданье.*

*Всмотрись! Среди сгорбленных людей  
Ты не увидишь взгляд беспечный.  
Меж тем их хладит ветер встречный  
И слепит жар чужих огней.*

*Они толпою непреклонной,  
Приняв оружие отцов,  
Давно не видя милый кров,  
Но с верой, верой вдохновенной,*

*Стоят железною стеной  
И незапятнанной рукой  
Подняли меч непобежденный...*

*В своей бессилеи злобе враг,  
Когда Отечества идеи  
Горят и Славы Прометеи  
Кроваво-красный держат Флаг.*

*...Порой поблекшая картина  
Содержит более чудес,  
Чем златолампа портретина.*

## В ГОРАХ

*Не спится мне, обуревают мысли.  
Палатка вся во мрак погружена,  
Свеча в подсвечнике уж сожжена.  
И шорохи загадочны в тиши,  
И скрежет филина, несущий страх в ночи.*

*Луна, как слабое пятно,  
Померкла, заходя за тучи тень.  
Она наводит хлад давно,  
Но близко утро и наступит день.*

*И пробуждение Светила,  
Затмит зеркалами вуаль,  
Воспрянет радость, что Душа носила,  
И пред глазами заискрится даль.  
В горах Бричмиллы.*

## ИГРОКИ

*Один коварно и надменно  
Играл в азартный преферанс,  
К противнику взирал презренно,*

*Имея хитроумный шанс  
Вновь победить через обман,  
Опустошив его карман.*

*Другой подсел и извинился,  
Игрою сладостной пленился,  
Повысил ставку, в буре страсти  
Сверкают очи, трубок дым,  
Сидят мужи в фортуны власти,  
Вот выигрыш!.. И близок Крым!*

*Садится третий прожигатель:  
Пред ним изысканный гадатель  
Скрывает тайны озорства.  
Сукно зелёное красиво,  
Рубли ложатся, как листва,  
Повсюду трепет (что за диво!).*

*Лоснится атласная карта —  
Людей не встретишь без азарта.  
Пришёл четвёртый, между делом,  
Но в сети шулера попался  
И, радуясь своим уделом,  
Всё просмотрел и проигрался.*

## О ЗАКОНЕ ТРЕЗВОСТИ

*Скажи, предчувствовал ли ты  
Сего Закона учреждение —  
Морали нашей воскресенье?*

*Или ничтожные мечты  
Твое покинули сознание,  
Лишь только власти начинание  
Воздвигло трезвости мосты?*

*Вообрази! Меж двух огней,  
Двух антиподов эстетических  
Бредёшь один ты, как Орфей,  
Слагая гимн полку «Столичных»...*

*Но тут — закон; ты жалок тем,  
Что искрой мысли вдохновенной  
Восславил Ноя злой гарем —  
Обитель жидкости презренной.*

*Оставь, невинный пешеход,  
Бальзам морали увлажнённой,  
Предчувствуя плохой исход,  
Как смертный жребий предрешённый.*

*Оставил?.. Славно!.. Суждено  
Тебе отныне возрожденье,  
Но тяжко дум твоих прозренья:  
Вино и истина – одно...*

*Предав коварство влаги праху,  
Себе покорно ты воздвиг  
Демократическую плаху,  
Торжественный приблизив миг.*

*Глава скатилась с плеч нетрезвых,  
Но генетический Закон  
Взрастил другую... Как дракон,  
Ты средь мечей могучих, резвых.*

*Они витают над тобой,  
И ты со взглядом равнодушным  
Уже становишься послушным  
И упиваешься водой.*

*Ноябрь, 1985 год*

## **ПРАВОУЧИТЕЛЬНАЯ СТРОФА**

*В наш век большого просвещения  
Нетрудно сделать заключение:  
Умам – престиж и благородный*

*Венец из Нобеля ветвей,  
Глуцам – инструмент огородный  
Для благ учёных и людей.*

*\* \* \**

*Обрядов тайных собиратель,  
Пещерных чувств властитель злой,  
Сердец надменных разгадатель,  
Живал поэт. Своей рукой,  
Каламом резвым и строкой  
Он с наслажденьем будоражил  
Умы глупцов и дев покой.  
В кругу коллег с отрадой княжил...  
И медное богатство нажил.*

*\* \* \**

*Портрет сей есть подобье сэра Генри,  
Чей образ написал Оскар Уайльд.  
Он показал в портрете том любви бредни,  
Искания рассудка и Души провал.*

## К ПОЭТУ

*Свой кладёзь разума и мыслей новизну  
Отдай другим восторженным собратьям,  
Кто бескорыстен и неверен платьям  
И злейший недруг гадам и вину.*

*Кто выбором бесчисленных пророков  
Несёт лишь дань страданию людей,  
Кто истый враг и лести, и пороков,  
Кто гневен сопричастности судьей*

*К продажности и зыбкости рассудка,  
Чья безразмерна и бесчестна дудка:  
Она заставит плакать и детей,  
И просто вора, чья развратна шутка.*

*Отмсти за павших вещею строкой,  
Взрасти младенца гений несмышленный  
И, завершив словесный жребий свой,  
Сомкни глаза, никем не побежденный.*

\* \* \*

*Пророком иногда я льщу себя  
И мною порой божественною тенью,  
Наивно думая, что озарила тень мою судьба  
Могучим Духом и терпеньем.*

**\* \* \***

*Священно знамя Альбиона,  
Упрямый Кук под ним ходил.  
Оно – частица бастиона,  
Где Веллингтон азарт испил.*

*Под этим флагом безрассудно  
Угрюмый Нельсон восседал,  
Когда врагу он глаз отдал,  
Плывя средь океана блудно.*

*Могли бы мы писать роман,  
Но Миру пагубны захваты,  
Когда б узнали супостаты  
Об участи подвластных стран.*

**СТРАНА УТОПИЯ**

*Я слушал музыку. Она  
Пленяла чистой игрою.  
Вообразалась мне страна,*

*Где терпеливой чередою  
Идут по волнам корабли  
И славные сыны Земли  
Творят бессмертие рукою.*

*Без слов излишних и хлопот,  
Без суеты своих воззрений,  
Лишь отирая жаркий пот,  
Они гранитом убеждений  
Возносят верные мосты  
И воздвигают Храм надежный,  
А океан вокруг безбрежный  
Им вторит эхом красоты.*

*Я видел гордое молчанье  
Героев, победивших страх,  
И на младенческих устах  
Блаженства видел созерцанье.*

*Там было кладбище отцов.  
А за суровыми стенами  
Открылось поле перед нами —  
Могила братская Богов...*

*Желаньем я не смог понять*

*Единства музыки и дела  
И край могучего предела  
Меж ними не сумел познать.*

*Как скоро праведное слово  
Отобразило суть вещей...  
Но блекнули черты сурово  
Страны – утопии моей.*

**\* \* \***

*Я мусульманин! Горд я тем,  
Приняв традиции Ислама  
И суть Махмудовых систем,  
Восславя росчерки калама.  
У Арафата – дивна храма  
Я боле не прошу наград.  
Немало лет тому назад  
Писал вот так Абдул Азад.*

# Стихи 1991–2000 годов

## О собственном мироощущении

### ПАМЯТНИК

*Я памятник себе воздвиг подвижный,  
И наперёд не знаю я, где обрету покой.  
Найду ли чуждый стан, или смыслённый ближний,  
Облившись радостной слезой,*

*Сосредоточится и тем придаст движенье,  
Стремясь усиленно в возвышенный союз,  
Установляя зримый срок для исполненья  
В земном устройстве справедливого порядка.*

\* \* \*

*Море страстей непрерывно волнуется,  
Я ж отдалён на берегу, нечувствительный.*

*Чистой усладой, скорым прозрением  
Всё совершу, не устану... Уверенный  
В поприще верном, своё состояние  
Миру раздав интуищей доверенной.*

*\* \* \**

*Хочу страдать иллюзией дальней,  
Чтобы в судьбе моей печальной  
В конце зажгётся Солнца луч  
И ненепрасным было время.*

*\* \* \**

*Надеюсь я весь Мир плачевный  
Устроить образом своим  
И день божественный, но гневный  
Развеять, как тяжёлый дым,  
Заслоном радости духовной  
От обжигающих лучей —  
Довольной власти палачей.*

\* \* \*

*Ещё в ребячестве своём  
Я чувствовал своё призванье.  
Дичился сверстников... Кругом  
Мне было скучно оправданье.  
Я всё считал, что тесно мне,  
Что окажись я в стороне  
От назиданий, поучений,  
Расцвёл бы мой дремавший гений,  
В восторг суровый приводя.*

**28 ОКТЯБРЯ 1997 года**

*Меня устой не пощадил,  
Покой ушедший озаботил,  
И исподволь нужда взялась  
Трясти дремавшие таланты.  
Они, звеня, катились вниз  
С вершин, ныряя в погребенье,  
И, вырастая барышом,  
Накладкой чувства изнуряли,  
Сомнением опустошая  
Бурлящий благостью котёл.*

*И намерение святое,  
Нося тяжёлые вериги,  
Забот пространство расширяя  
Как будто столпничеством долгим,  
Ходило явно в дураках.  
И удалённая надежда  
Мешала сил употребить  
Искусство для перемещенья  
Порядка строгого с Небес  
На беспорядочную Землю,  
Крепить расшатанные нравы  
И видеть цель, пуская верно  
Стрелу времён! Погрех напрасный  
Оставив Миру после нас.*

*\* \* \**

*Нет никакого стеснения мне...  
Хочу всей душой занять другие  
Пространства. Или свернуть себе шею,  
Подражая безрассудно,  
Говорит язык любви...*

\* \* \*

*Я там, в тиши, произрастал  
И Мир единый созерцал,  
Извилистым путём тревожно постигая  
Устой общественный.  
Причиной ли неродственных кровей —  
Не знал, каким Богам молиться,  
Возвысив чередою дней  
Своё унылое терпенье,  
Оправдывая назначенье  
Философических затей.*

\* \* \*

*Полюс холодный  
Мне недоступен.  
Мы, африканцы,  
Гордые тем уж,  
Что у нас  
Мать Человечества —  
Первоначальна.*

\* \* \*

*Взгляд обращаю —  
Чувствую святость  
Внутренних связей  
Между вещами  
И расторопно  
Свет призываю  
Солнцем пролиться.*

\* \* \*

*Как живётся, чужестранец?  
Не в твоей ли стороне  
Танцевал я дикий танец?  
И от хлада при Луне  
Помышлял о тёплом стане?  
Не заигрывал ль с подружкой,  
Чтоб в приятной тишине  
Поболтать за жаркой кружкой*

\* \* \*

*Я царств жалею, лишь преклоняясь  
Ничтожным проблескам добра.  
В пределах мутны представленья  
О назначении людском.  
Бежать тоски остолбенелой  
В попытке, не остервенясь  
Перед грубейшим нарушением  
Толпой загаданной мечты —  
В Звезды падения случайном.  
Итак, в надежде попытаюсь  
Войти в стремительный поток  
Борением неоднократным,  
Чтоб дать понятие о Мире  
Суровой службой бытию.*

\* \* \*

*Уже алкаю я Свободу,  
Уже лелею суций Мир —  
Предстать потомкам  
Нестеснённым.  
В оторопелости мятежной*

*Слоняюсь бодрым петухом,  
Крича завет —  
Сей глас упорный.*

*\* \* \**

*Мне нерв в задаток превратил  
Мою скучавшую природу.  
Как с усыпальницы к народу  
Я возбуждённо выходил  
Бескожий и алкал Свободу.*

*\* \* \**

*Я живу в своём Мире.  
Я далёк от всего...  
Преклоняясь перед  
Востребованным прошлым  
И улавливая будущее...  
И нет во мне даже презрения,  
Ибо нет окружения мне.*

# О философии жизни

## ГДЕ ОТЕЧЕСТВО

*О, где же прежние стада и вдохновенье?  
О, где же светоч умственной Души?  
Где гордое к врагам презренье?  
Обитель где и леса шалаши?*

*Осиротел я...Более не в силах  
Внимать постыдный шорох языков.  
Сокрыт мятежный Дух в могилах,  
Зашли герои за альков.*

*Всё шатко, всё иного просит,  
И чужд для Мира Пушкин, Данте и Шекспир...  
Потомков дерзновение уносит  
В иной, неотвратимый Мир.*

*Кругом аборигенов злаязычье,  
И пал герой, мечи, сложив у врат.  
И человек другому уж не брат,  
А недруг злейший, славящий двуличье.*

\* \* \*

*О ты, страна любви небрежной,  
Страдания холодный дом,  
Страшусь тебя душой мятежной,  
Борясь с тобой твоим же злом.*

\* \* \*

*Жизнь без чудес,  
Пребывая Законом  
[То отвергая,  
Что явно превышено  
И неразумно,  
По всей вероятности,]  
Вкус формирует  
Идеей прекрасною,  
Не прерывая  
Поток впечатлений.  
Ввёл Стагирит:  
«Неизбежное – истинно»,  
Предполагая, возможно,  
Зависимость  
Дел от судьбы*

*Небосводов, как зеркало,  
Всё отражающих,  
Луч фиолетовый.*

## **МАЛЕНЬКИЙ ГИМН**

*Нам виден Мир чудесным планом,  
Описываясь лучше словом,  
Чем цифрой. Важный документ  
С печатью дарственного блага.  
В нём все старались, совещаюсь,  
Не прерывая разных мнений,  
Толкуя вместе здравый смысл.  
И вольность твёрдая понятий,  
Их способ пересечь границы  
Явлений, многим разделённых,  
Разносит весть, что люди – братья,  
Перетекая уж избранным  
В божественную бесконечность...*

**\* \* \***

*Застыв, остановясь в развитии,  
Державно почуя на лаврах*

*И притворяясь идеалом,  
Внушает слабым  
Мощь литую.  
Ему значение в устоях  
Передаваться меднолобым  
Гремящим слухам и соблазнам,  
Вялотекущему теченью  
И умножая тем распад.*

*\* \* \**

*И в час свободный мы, трепеща вдохновеньем,  
Как ветер незримый, волны рассекая,  
Переведём задачу в неизвестность,  
Проникнув светом в тьму,  
Пошевелив притихшие глубины,  
Где разные заводятся творенья...  
В них обитатели поспешно расползутся,  
Так непривычные к подобным посещениям.*

*\* \* \**

*Отрок чувственный и нежный  
Неразумно приступает,*

*Скрыть растущее волнение,  
Попытаясь безмятежно  
Созерцать поспелый плод.  
Но срывает, удалившись  
Через заросли густые  
Мигом от лесных подруг.*

*\* \* \**

*Пустой толпе поэт не нужен,  
Его презрят среди повес,  
Но ею будет он разбужен  
Для сотворения чудес.*

*\* \* \**

*Времён разрыхленная связь  
Как точно червь пространство точит,  
С бессмысленностью копошась,  
Ему – капризное собранье  
Убогих чувств, не разделённых  
Иным собратом по роению.  
Он дар телесный принесёт —  
Владыка тесных пределов,*

*И, устремляясь вглубь бесцельно,  
Сомнением не потревожит  
Свои волнующие ткани.*

**\* \* \***

*Слёзы людские  
Тихо текут,  
Песни мирские  
Громко поют.  
В час испытания  
Смех и страдания  
Рядом идут.  
Верой возвращённые,  
Непобеждённые  
Властию пуг,  
Часто случается —  
Вместе сливаются,  
Веру куют.*

## **СМЫСЛ ЖИЗНИ**

*Единство цели – вот стремленье.  
Лишь в том покой Души твоей,*

*Где разума предназначенье  
Плоды рождает для людей.*

*Корабль, созданный рассудком,  
Пройдёт немало лун и льё,  
Разрушив догму с предрассудком,  
Предначертав судьбу Мельё.*

*Уйдут в лета порок, изъяны,  
И грешный обретёт покой,  
Возвысятся Свободы кланы —  
Сообщества без сути злой.*

*Сожгут народы злых кумиров,  
Встревожив сон прошедших лет,  
И из железных из потиров  
Низвергнут рабства амулет.*

*Придут, придут часы возмездья!  
Народный и священный меч  
Опустит тяжесть с жалких плеч.  
Она скатится, и Созвездья*

*Зажгутся для людей Земли.  
И Мир – гармонии пример —  
Увидит среди чёрной мглы  
И жар, и силу звёздных Сфер.*

*И Ангелы Небесных Сфер*

*К тебе приблизятся смиренно,  
Начнутся речи откровенно  
В дипломатический манер.*

*Не скажут поздние потомки,  
Что ты – подобие ханжи,  
Что ты стоял слепой у кромки,  
Проторенной дорогой лжи.*

**\* \* \***

*Робко пролитым вином  
Умывались,  
А разорванным сукном  
Утирались.*

*Говорили ложь до дна  
Сказкой сладкою...  
Получалось, однако,  
Всё накладкою.*

*Знойной тёлкой и бычком  
Простынь, радость славили  
И Марию с дураком  
В угол ставили.*

\* \* \*

*Природа – затейник  
Людей увлекает  
И временем мирным,  
Сбирая их вместе,  
Заводит собрание  
Многообразием  
Существования,  
Духом свободным  
Свет отражая.*

\* \* \*

*Покой мы благодатный обретаем,  
Свершая действие лишь равное Природе,  
И нравственный Закон выводим,  
Согласьем сберегаясь от унынья.*

\* \* \*

*Нам память упростит задачу:  
Пришедший опыт пригласит к раздумьям  
И даст сражение, в надежде утешаясь,  
Что дальняя присяга сохранит  
И сил придаст, как амулет заветный.*

\* \* \*

*Быт селезёнкою  
Сложен особенно,  
Гробы поставляя  
В кладбище унылое.  
Метит крестами  
Пустое безвременье,  
Так заполняя таблицу Природы  
Кратким конспектом  
Существования.*

# В ГЛАВНОМ – ЕДИНСТВО, В СПОРНОМ – СВОБОДА

*Не преступая  
Канон Августина,  
Исповедь новую  
Миру оставим.  
Словоохотливо,  
Непринуждённо  
Связи усилим,  
Запас сохраняя  
Блага богатого,  
Духа могучего,  
Долгим обильем  
Любови во всём.*

\* \* \*

*...Так летним днём залитая Даная,  
Растрескав кожу, как голландский сыр,  
Сошла к поправке от кислотных дыр  
К врачующим в надежде исцелиться.*

\* \* \*

*Так хор гремит, неоспоримо  
Напоминая сходство со славой Мира.  
Отдельный голос обретает  
Наружность Ангела, порхая  
В глубинах купола... Ряды  
Переживаний бестелесных,  
Эфир разбавя жёсткими крылами,  
Желают праздник богодухновенный  
Отметить вместе прочными делами.  
[Так суд присяжных, верно заседая,  
Оценку ставит лучшим управленьем...]  
У крайних мнений жизнь не учтена  
[И бестолковый наведёт порядок,  
Лишь Мир без сожалений погубив].*

\* \* \*

*Сей неизбежный ход Природы  
На Мир печатью наложил  
Условье внутренней Свободы —  
Программы дальней общих сил.  
Ея составы преступления,*

*Как карт раскладывая связь,  
Безвинных жертв кладут стремленья,  
Толпами втоптывая в грязь.  
Так вот: материалом следствий  
Довольно – мы хотим сказать,  
Что часть неисчислимых бедствий  
Нам можно просто избежать.*

*\* \* \**

*Веселя огнепоклонников,  
Жрец, восторгающий  
Страсти природные,  
Славит рефлекс,  
Попирая условности.*

*\* \* \**

*Внедряясь в оболочку смысла,  
Разрушив ткань остервенело,  
Питается начинкой тайной,  
Прорыв умело лабиринт.  
Там оставляет кукол гору,  
Чтоб нить продлилась поколений*

*Преображеньем в цепь питанья,  
Оставив мудро за собой  
Проход значимый к отступленью.*

*\* \* \**

*Да будет власть нам утешеньем —  
Закон удержит от оков,  
Ему послушных, укрепляя  
Хоть как-нибудь плачевный Дух  
Стремленьем к благам запоздалым.*

*\* \* \**

*Лоб, нагнетающий  
Мысль уловимую,  
Только в сражении,  
В противоборстве.  
Там ли бесстрашные  
Цели наводят  
Из заповедника  
Мысли ранимой.*

\* \* \*

*Вы не найдёте там души.  
Но описание глуши,  
Тех мест, где близостью Природы  
Вращается усталый ум,  
Откроете сполна для дум.*

\* \* \*

*Мир постигаем мы  
Точками зрения,  
Разные мнением,  
Сопротивлением.  
Нам неприятно  
Одно направление.  
Не удержатъ  
И Законом обдуманнѣм  
Войнамъ бесчисленнѣм,  
Кровопролитнѣм  
От себялюбия  
Низкой потребности.*

\* \* \*

*В сравненьях вещи познают  
И сущность войн изображает,  
Покой Природе отвечает,  
Но безмятежности гнетут.*

## **НА ВСЕ ВРЕМЕНА**

*Восстал незримый властелин,  
Объятый пламенем отмщенья.  
Восстал презренный светом сын,  
Порвав цепи порабощенья.*

*Железною рукой своей  
Нанёс удар... Кровава плаха...  
И храмы жадных палачей  
Покрылись жалкой тенью страха.*

*Отвратный Миру, чуждый всем,  
Напрягся мученик священный,  
Как старец, злом посеребрённый,  
Разрушивший клюкой гарем.*

*Взвисясь над мерзкою гордыней,  
Хромой, но с волей неземной,  
Зажёг огонь, своей святыней  
Борясь открыто с сатаной.*

*Вот он поднялся непреклонный,  
Рабочей силы продавец,  
Дрожайте! Встал борец бессонный,  
И раб, и блага сотворец!*

## **О ПОЗДНО ОДУМАВШИХСЯ**

*Раньше слонялись мы  
С целью распущенной,  
Дни закатились  
Солнцем пылающим.  
Носимся в комнате,  
Лезем на стенку,  
Локти кусаем,  
Прежде толкавшие.*

**\* \* \***

*Повседневность поголовно*

*Расширяет рубежи  
Удовольствий ненасытных,  
Развлекая оступелых.*

*\* \* \**

*Горим ли мы на брачном ложе,  
Когда для нас всего дороже  
Любовь – не тайной, но  
предмет?*

*\* \* \**

*Надевал ли вольнодумно  
Ты вольтеровский колпак,  
Споря с Фейербахом шумно,  
Не для славы – просто так?  
Философствовал ли ты  
О Законах красоты?*

\* \* \*

*Ты знал ли девственную муку,  
Когда, пришедши на престол,  
Чинил любовный произвол?  
Ты ведал царственную скуку?*

\* \* \*

*Когда досугом,  
Весёлым кругом  
Друзей собираем  
Гудящим ульем,  
Допить нам горечь,  
Упасть в блаженство,  
Не замечая  
Часы историй.*

## **МАЛЕНЬКИЙ ГИМН**

*Раб торопливо распиливал ржавые цепи,*



*Порой раздвоенность наречий  
Расскажет глубоко предмет,  
Усилив Мир обогащеньем  
Понятий твердых, убежденьем,  
Что слово есть, а вышних нет.*

**\* \* \***

*И случай, истинный свидетель  
Необозримости духовной,  
Желает большего участия  
В познании Вселенной нашей.*

**\* \* \***

*И спор привычный плодотворен:  
Нам не войти в забвенье дважды...  
И непрерывность поединка,  
Имея славные потери,  
Недосчитается героев.*

\* \* \*

*На раскрытой ладони,  
Так приспособившись  
Жизнь неразумную  
Тем скоротать,  
Кто потребностью занят  
Трудность решить.*

## **ОБ ИСТОЛКОВАНИИ**

*Обосновав предыдущим  
Последствия,  
Второстепенное —  
Фильтром анализа,  
Бесов раскованных  
С кровью испорченной  
Верой задержим  
Толп, напорающих  
В будущий день.*

\* \* \*

*Особенность нам не оспорить,  
Не знавший зрелища не прав,  
Не сделав ключ, не утратить...  
И в случае продлить волнение  
Он видит бегство от оков.  
И в памяти его скорбящей  
Упорно видятся несчастья.  
И узы вечного согласия,  
Наргизами переплетаясь,  
Ещё вмещают в душе поющей  
Непережитые волнения,  
Нам обещая радость встречи  
Со старыми вещами, другом.*

\* \* \*

*Отведение боли  
Славой гремящею,  
Чтоб наводящие  
Ужас юдоли  
Нам не оспаривать  
Шумным собранием.*

\* \* \*

*Предложив независимо  
От обстоятельств,  
Вреён и народов  
Ум взволновать,  
Успокоясь к излишеству,  
Пренебрегая  
Условностью скованной,  
Медной традицией,  
Скорым довольством  
И, хорошо поработав,  
Оставить творения.*

\* \* \*

*Предмет сей задан для последствий,  
Предпослан волею труда —  
Началом шествия земного  
Перевести Природу в благо  
Меж действием и прихотливым даром.*

\* \* \*

*Среди живущих проявляясь,  
Внушеньем подберясь к делам,  
Поддерживать своё значенье  
И разогнать ненужных мыслей,  
Как головную боль, что мучит.*

\* \* \*

*Стиль роскошествует там,  
По нетронутым устам  
Поцелуем и насмешкой  
Пробежит победной пешкой  
Цицерон или Хайям.*

\* \* \*

*Русские мальчики – звёздные мальчики.  
Взор направляя на Небо забытое,  
Карту к утру возвратят вам исправленной...*

\* \* \*

*Умрём с тобой,  
Когда устанем  
Держать вериги на плечах.  
Мы древа одного плоды —  
Потребность в творчестве высоком.*

\* \* \*

*Там ли бесстрашные  
Цели наводят  
Из заповедника  
Мысли ранимой...  
Мир, отвлекающий  
Богобоязненность,  
Мудрость отпетую  
Чередованием  
Страсти минутной.*

\* \* \*

*У тесной старости и строгость беспредельна...  
Освободившись должностью, и трапеза бесцельна,  
Ушедших слабостей душою искренне приняв  
И продвигаясь к будущим кладбищам.*

\* \* \*

*В день кончины ожидали,  
Что разрушится дворец  
И оплаканный Творец  
Все небесные медали  
Разместил бы на груди.*

\* \* \*

*Уже в младенческие годы  
В нём гений тайный ликовал:  
Он с Берлиозом засыпал,  
Форе в нём чувства пробуждал,*

*А Шуберт дал урок Свободы.*

*\* \* \**

*Родственных Душ  
Собирая во множестве  
Благоуханьем  
Полян земляничных,  
Будем согласные  
Без преимущества...  
В равных условиях,  
Как наименьшее —  
Полного счастья.*

*\* \* \**

*Ума незримые владенья  
Распространяются к началу  
Пустой особенности Мира,  
Но рассуждению недоступно,  
Непостижимым Небесам  
Довольно скрыть обособленье  
К трудам бесчисленных народов,  
Чтобы божок уже искал*

*В себе растущий беспорядок,  
Остановившись в беспокойстве  
И озадаченный нуждой.*

*\* \* \**

*Когда влечёт вас вновь стремиться  
К животворительным Светилам,  
Найдя занятие Души  
В чреде и власти Дум свободных...  
Там время пестуйте терпеньем.*

# Стихи 2001–2007 годов

## О личном

\* \* \*

*Прошел пути с горнил пожарных,  
Я вынес душу в чистоте,  
Когда, возрев светил нетварных,  
Наполнил смыслом пустоту.*

\* \* \*

*Не лгать и радовать друг друга.  
И после, расставаясь, с грустью  
Охотно вспоминать бывшее —  
Вот та особенность общенья двух безумцев,  
Лишённных цели и того участия,  
Что занимают лишь себя по праву,  
Бормоча странные, бессвязные понятия.*

\* \* \*

*Безумно ты глядишь, мой друг,  
И взором ищешь утешенья,  
Склонясь к вину от нетерпенья,  
Предполагая свой досуг.  
Что ищешь ты в коварной пене?  
Что ты предпочитаешь лени?  
Я твой предчувствую испуг,  
Не жду упрёков, оправданий...  
Скажу, ничтожный раб желаний,  
Что наш весёлый, тесный круг —  
Повод лишь для идей священных,  
Для мыслей славных, вдохновенных,  
Родившихся совсем не вдруг.*

\* \* \*

*О Ангел девственных долин,  
Не искушённый злобой века!  
Пусть дивный Феб своей рукой  
Обожествит твои стремленья.  
В тебе и мир, и вдохновенье,*

*И благородство, и покой,  
И красота, и совершенство,  
И неподкупное блаженство.*

*\* \* \**

*Когда бы жизнь благоую  
Узрел я с юных лет,  
То в пору б золотую  
Мучительный мой Крест  
Оставил без расчёта.*

*\* \* \**

*Когда вблизи колен Киприды  
Ласкался мой усталый взгляд,  
Я вспоминал ех<sup>3</sup> Аиды  
И Клеопатры живый яд...  
Прах поэтических плеяд,  
Любви, презревшей мощь преград.*

---

<sup>3</sup> Изгнание (лат).

\* \* \*

*Я с миром жил  
И долг вложил  
В деяние святое —  
На поприще,  
Мне отведённом.*

\* \* \*

*Умру я так же тихо, как и жил,  
И взора к року своему не привлекал в изгнание...  
Но стих мой будет жить, хоть я уйду,  
Так не познав при жизни должного признанья.*

\* \* \*

*Довольно я познал суровость...  
Но Бог! Тебя ли не любить?  
И всё ж забудь молитвы робость,  
Как я сумел Тебя забыть...*

\* \* \*

*Её случайные черты,  
Разглядившись, уже не тронут...  
Позабывая их, как случай,  
Пустой и неудачный к жизни.*

\* \* \*

*Повезло —  
Меньшее зло  
Души коснулось  
И обернулось  
Лёгким безумием.  
И не мешая  
Долгим раздумьям,  
Дух совершая,  
Свет проливая,  
Мир объясняя.  
В уединении —  
Тоже в терпении...  
Так вот, не плача,  
Трудность-задача*

*Скоро решится.*

*\* \* \**

*Полумуслим, полуславян,  
Я был притворный христианин.  
К магометанам не стремился,  
И Дух мой втайне озлобился.  
Не знал, к каким Богам примкнуть,  
Кому молиться... В долгий путь  
Меж тем собираясь, всё же с нетерпением  
Избрал несвязанный коан —  
Сей путник верный, но обман  
Опять же, только с намереньем.*

*Но мне Закон – прозрачный Будда.  
Уже страданьем восхожу,  
В посте болезненном сиюю,  
Так предаваясь жажде чуда,  
И я, гремящими костями  
Поднявшись с ложа, ковыляю  
К трапезе жидкой, обнимаю  
Руками, будто бы плетью,  
Отжатый сок сырой моркови.*

\* \* \*

*Скажите, Лула, Вам ли лгать?  
Для мусульманина порою  
Есть повод долгожданных встреч*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.