

Жак Люир

12+



Происхождение. Чужой мир

Жак Люир

Происхождение. Чужой мир

«Автор»

2020

Люир Ж.

Происхождение. Чужой мир / Ж. Люир — «Автор», 2020

Таинственный дневник хранит невероятные знания о происхождении человеческих рас, подтверждая библейские события и место положение Ковчега. Древние знания способны повлиять на современную цивилизацию людей, если их придать огласке. Осталась самая малость, миновать Хранителей Тайны.

© Люир Ж., 2020

© Автор, 2020

Глава 1.

Дневник.

Холодный осенний ветер скользнул под отворот пальто, вытягивая остатки тепла. Прошло лишь десять минут, как Филип вышел из трамвая, а по телу побежали мурашки, оповещая хозяина, что он продрог до костей. Всеми виной непрактичная мода, верхней одежды.

Поздняя осень в северной столице ветрена. Порывистый морской воздух из залива, пронизывает, впиваясь в тело ледяными иглами. Стильное короткое пальто красиво сидит на стройной подтянутой фигуре, но практически не защищает от влажного холода.

Но выбора нет. Не наденешь же на первое свидание толстую, не продуваемую дубленку.

В современном мире познакомиться с девушкой не проблема. Фил, как и многие знакомые, использовал социальные сети. Сайтов полно, выбор огромен. Девушек еще больше.

Заполнил анкету. Тут же для ознакомления прислали три анкеты с девушками. Причем одна, сразу, очень понравилась. Зовут Людмила, на два года младше.

Отправил сообщение, ответила. Пообщались, добрая, милая. Работает, терапевтом. Темпераментная, чувствуется внутренняя энергия, сильной женщины. Врачи они все от природы волевые. А серо-голубые глаза зацепили озорством. Что для спокойного, где-то даже флегматичного Филипа как магнит.

Филипу тридцать с хвостиком, как говорит мама, давно пора создать свою ячейку общества. Но все не досуг, особенно в последние годы, когда перевелся в государственную компанию и карьера пошла в гору.

За все надо платить, а за хорошую должность расплата одна, время и личная жизнь. Причем независимо, женат ты или холост.

Назначил свидание, по старинке, возле кинотеатра Ленфильм, а там по известной схеме, после фильма в кафе и романтическая прогулка вдоль канала, только погодка подвела, ветрено.

Весь день Филипп только и думал о предстоящем вечере. Людмила не выходила из головы. Ближе к назначенному времени одолела тревожная мысль, – "Вдруг передумает". От того разволновался, надумал себе всякого. И не усидев, отправился на свидание намного раньше договорённого времени.

Приехал к кинотеатру. Обошёл пару кругов, по площади. На холодном ветру быстро продрог. Зато успокоился. Низкая температура, хорошо способствует рассудительному мышлению. Посмотрел на часы, ждать еще долго. Филип принял решение погреться в ближайшем магазине.

Не глядя открыл первую стеклянную дверь и прошел внутрь, оказался книжный. Годится. Сделал заинтересованный вид и медленно пошёл вдоль рядов, иногда останавливаясь, вчитываясь в яркие корешки. Через раз, вынимал книгу и перечитывал аннотации.

Последний раз, художественную литературу Фил читал в школе, и то по заданию учителя. Считаю, с того времени, ни прочёл не строчки. А в век повсеместного интернета и подавно. Спустя минут пятнадцать, дошёл до прилавка с кассой.

Тут стоял продавец, симпатичная, молодая девушка. Строгий, брючный костюм, как полагается черного цвета, модные очки, в фиолетовой оправе. С приятной улыбкой и странной мольбой, в глубине карих глазах.

– Сегодня у нас проводится акция, "Осеннее настроение". Каждому посетителю, интересный подарок. – Филипа удивило, как у девушки получается, радостную улыбку, совмещать с грустью в глазах. Впрочем, несочетаемое, только подчеркивало природную красоту брюнетки. Загадка придавала особенного шарма. – Вот возьмите, пожалуйста.

– Спасибо. – Поблагодарил Филип, у него сегодня и вправду хороший день.

Подарок завернут в яркую упаковку, с розовой лентой. Филип сразу подумал передарить Людмиле, как маленький презент. А пока сунул во внутренний карман. Сверток небольшого размера, но объемный, он еще гадал "блокнот или карманная книга".

Время поджимало, не хотелось бы на первое свидание, подойти позже Людмилы. Фил еще раз поблагодарил и пошёл на улицу. И уже в дверях столкнулся с молодым, улыбочивым парнем. Обычное худощавое лицо, коротко стриженные волосы. В очках, как у одноименного героя, популярной сейчас у молодежи, круглой модели.

Улыбка, радостная, открытая, так улыбаются долгожданному гостю. Фил и сам расплылся в ответной улыбке, столь заразительно парень излучал радость. Они кивнули друг, другу и разошлись. А на улице Филу послышалось, как девушка продавец вскрикнула, явно обрадовалась неожиданной встречи.

В трех шагах от магазина Фил встретился взглядом еще с одним парнем. Как две капли воды похож, на того в магазине. И даже одет также. Единственное отличие, этот не улыбался, а зорко смотрел по сторонам. И взгляд, холодный, подозрительный. "Может брат близнец, а если приглядеться, вроде и не очень похож".

Две минуты и Фил у входа в кинотеатр. Размышления о близнецах, как чуде природы, прервал приход Людмилы. И в голове закрутились совсем другие мысли.

Свидание прошло идеально. Современная комедия, доставила удовольствие обоим и оставила приятное послевкусие доброго смеха. В кафе, недалеко от кинотеатра, легко нашли свободное место и просидели несколько часов, за разговорами обо всем. В уютной, по-домашнему теплой атмосфере, время летело незаметно. Потом проводил Людмилу до дома, держа за руку, словно подростки.

В итоге, расстались, довольные, друг другом. С определенными планами и видами, на ближайшее будущее. И с приятными воспоминаниями, о проведенном вместе времени.

О подарке из магазина, Филип вспомнил лишь дома. И то, случайно рукой задел о карман пальто. Не сразу и сообразил, что там, может быть, такое тяжёлое.

Достал, и тут же вспомнил девушку, с улыбкой и грустными глазами. Подарок положил на журнальный столик, так и не раскрыв.

Включил телик, лег на диван и погрузился в мечтание. Все еще находясь под впечатлением, от свидания, мысли только о Людмиле и возможно, совместном будущем.

Если так и дальше пойдет, то по любому будут, съезжается.

Филу уже за тридцать, давно пора задуматься о семье и продолжение рода. Мама все чаще достаёт с внуками, а отец ей поддакивает. С коронной фразой "Мы в твоём возрасте, уже тебя растили, а современная молодёжь, словно свихнулась на карьере".

И спорить бесполезно, с непробиваемой, железобетонной фразой стариков – "раньше гораздо лучше было". Как ее опровергнешь, ведь тебя в то время не было.

Филип и сам не заметил, как уснул, забыв выключить телевизор.

На следующий день, встал пораньше. Пока в отпуске, надо много дел переделать. Попил кофе и вперед. Все утро потратил на магазины и строительные базы. Заказал обои и ламинат, оформил доставку, на завтра. Фил надеялся успеть подремонтировать квартиру к своему дню рождения. Знакомый мастер обещал, все устроить в лучшем виде.

Домой приехал только к часу. Приготовил обед, включил маленький телевизор, на кухне. Как раз новости начинались. Диктор за кадром, вещал о криминальной обстановке в городе. Впрочем, все как обычно.

Вдруг, в одном из репортажей, промелькнул, тот самый книжный магазин, в который Фил вчера заходил. А там оказывается, пока он сидел с Людмилой в кино, девушка продавец, что вручила ему подарок, покончила с собой.

"Вот ведь как бывает", молодая, красивая девушка и такой страшный конец, едва начавшегося, жизненного пути. Смерть милой девушки огорчила, подпортив настроение.

"Может тот парень довел? Или они женаты и он ее бросил?". Но с такой радостной улыбкой, о расставании не говорят. И тут Филипу пришла мысль, парень скорей всего распростра-

нитель, чего не будь. А второй помощник, сумки с продукцией таскает. "Скорей всего они не причём. У девушки, вполне могла быть, куча личных причин".

– Кстати, подарок. – Вспомнил Филип и пошёл в зал. – Так, а куда я его дел.

Яркий сверток, лежал там же, где его вчера и положил. На краю журнального столика, просто сверху газетой прикрыт. Взял и назад на кухню.

Обертка сошла удивительно легко, словно заворачивали на скорую руку. А под ней, как Фил вчера предположил, и вправду оказался дневник. Но использованный, о чем свидетельствовал, поношенный, внешний вид. Стертые уголки, блеклый цвет и протертый, местами до нитей, корешок.

– Тебе, наверное, сто лет. – Фил сильно удивился и даже возмутился, обманом. – И в чем прикол? Дарить использованный блокнот, это смешно? Ну и придурки. А я, хотел тебя, девушке подарить. Вот бы конфуз вышел.

Очередная непонятная, молодежная игра, для самоутверждения и бесполезного пиара. Одно из модных веяний современного мира? Например, как оставлять книги в условном месте, тем самым обмениваясь прочитанной литературой.

Не проще сходить в библиотеку, да и ненужные книги туда можно сдать. Культурно, удобно, привычно.

От досады Фил швырнул дневник в помойное ведро. Но промахнулся. Тот ударился о стену и грохнулся на пол. Изнутри вылетел, обычный, тетрадный листок и приземлился по центру кухни. Пришлось идти подбирать.

Прежде чем выкинуть, старый блокнот, интереса ради, Филипп раскрыл выпавший лист. Развернул, текст написан от руки. "Точно личные записи".

Жирным черным фломастером в самом центре – "Если вы, не Александр Смирнов, то прошу Вас! Как можно быстрее, передать дневник, ему лично в руки. Вот адрес. Прошу вас как можно быстрее!!! Цивилизация людей в опасности!!! Быстрее!!!". Последнее слово еще и подчёркнуто.

Интрига, или игра? Розыгрыш? "Ладно, поиграем". Есть немного свободного времени.

А вдруг девушка ошиблась, и сверток предназначался для этого, Смирнова, а она перепутала.

– Надеюсь, она не из-за ошибки покончила с собой.

Филип снова завернул дневник в блестящую обертку. Склеил, как получилось. Пообедал и поехал по указанному адресу.

Тут оказался офис редакции, какой-то ежедневной газеты.

Но нужного сотрудника сегодня на месте нет, не пришёл на работу. Фил спросил домашний адрес, но не дали. "Не положено". Приняв парня, за внештатного информатора, записали номер телефона.

– Александр обязательно перезвонит, как появится. – Уверила худенькая, строгая на вид женщина, в очках и бежевой, даже на взгляд Филипа, старомодной кофте. – Вы собственно, по какому вопросу?

– Да передать надо. – Филип не знал, можно оставить блокнот или нет. – Я, наверное, пойду.

– Угу. – Полное безразличие, тетя даже не посмотрела в его сторону.

Еще в троллейбусе по пути к дому, Филипу позвонили на мобильник из редакции и сказали, Александр Смирнов погиб. Несчастный случай, упал с балкона.

"Мистика какая-то. Они сбрендили что ли. Может полнолуние или магнитные бури?".

Вернувшись, домой, Филип ничего лучше не придумал, как пролистать дневник в поисках другого адреса. Или еще, какой подсказки, кому его передать, в случаи потери.

Прямо на обложке, с внутренней стороны, словно специально для Филипа, скотчем прикреплено очередное послание, с тем же почерком, что и в записке.

"Если ты читаешь эти строки, то либо чрезмерно любопытен и пожалеешь об этом. Либо адресанты мертвы. Что тоже не исключено.

В этом случаи, бремя ответственности и выбор, как поступить, полностью ложится на твои плечи.

Прочти дневник. Будешь иметь представление, что за текст перед тобой. И какие последствия могут произойти, после открытой публикации. Казалось бы, обычный текст, но вложенная в него информация, легко, перевернет представления общества, о многих незыблемых фактах, в истории людей.

Но решать тебе, как поступить дальше. Возможно, ты его просто сожжёшь. Твое право, теперь ты решаешь его дальнейшую судьбу.

Для полноты картины, для принятия верного решения, расскажу, как дневник попала ко мне.

И так.

Я доктор исторических наук, специализируюсь на древней литературе. Моя фамилия ничего тебе не скажет, поэтому останусь инкогнито.

В один обычный день, я занимался очередным докладом на тему – "Влияние древней литературы, на современное общество". Но не буду о скучном.

По электронной почте, поступило письмо. В нем ко мне обратился молодой человек. Я бы проигнорировал его, мало ли кто, что присылает на электронную почту. Но в письме прилагалась фотокопия, одного интересного документа.

Точнее только фото и пришло, без лишних аннотаций. Текст чужой переписки. И как неудивительно, напрямую касающейся темы моего доклада.

Когда я открывал файл с копией, мои мысли были далеки от реальности. Размышлял над возникшими противоречиями, распространенного заблуждения некоторых научных деятелей. Поэтому несколько строк переписки, прочитал машинально.

Когда смысл написанного стал мне понятен, я догадался передо мной личная переписка. И не дочитав отложил его в сторону. Но пара слов зацепила.

Библиотека Ивана Третьего, того самого, по прозвищу Грозный. И снова, немного прочитав, я хотел уже удалить глупое письмо о мифическом, несуществующем кладе. Но последующая фраза заставила меня таки, прочитать текст до конца. Привожу дословно.

"Глупцы ищут бесценные книги под землей, а их там нет".

Признаюсь, как историк, наслышан о древнем кладе предостаточно. Но всегда относился к подобному спокойно. Не то чтобы я совсем не верю в его существование, нет. Есть не оспоримые доказательства, прибытия книг в столицу, вместе с приданным, будущей жены Ивана третьего.

Как историк, мне тем более любопытно полистать древние фолианты. Но как ученый, я понимаю, книги утеряны навсегда, перемолоты в жерновах веков.

А тут, неизвестный автор, обыденно, рассказывает о месте нахождения клада. Утверждая, он не там, где его все ищут.

Теперь как исследователь, я просто обязан прочитать письмо полностью. Раз речь идет о исторических документах, предположительно из Александрийской библиотеки и книги древней Византии.

Автор писал:

"Книг никогда и не было под землей. По приезду царевны Софии, будущей жены Ивана третьего, книги разместили в личной библиотеке царя. О чем свидетельствуют воспоминания ближних бояр, дошедшие до наших дней.

И как косвенное подтверждение слов, высших сановников того времени, менталитет русского князя. Все выставлять напоказ, хвалится своим добром. О книгах упоминается и в воспоминаниях иноземных купцов, посетивших в те века Россию и попавшие к царю на прием.

Шли годы, книги все время находились в библиотеке. Чему тоже есть подтверждение. Некоторые из церковных писарей, того времени, в своих трактатах ссылаются на книги из Византии.

А после смерти царя, дорогие фолианты, разошлись по ближним боярам и родственникам. Часть книг подарили церкви. Именно так была раздроблена бесценная библиотека.

Спустя годы, после кровавых событий семнадцатого года, произошедших в великой стране, библиотека, частично, вновь собралась под одной крышей. Почему частично? За долгие годы отдельные книги были утеряны естественным образом.

Но большая часть сохранилась до наших дней. Ты спросишь как?

Все просто, сама власть, поневоле, позаботилась о них. Во времена большевистских репрессий, имущество арестованных врагов народа, а это преимущественно люди благородных кровей, изымалось. А некоторые из арестованных и вовсе кровные потомки самого Ивана. И так, те, кто не успел покинуть страну, были репрессированы и сосланы в Сибирь. С конфискацией имущества.

Всем известно, не обошли красные большевики и церкви.

Именно так, книги оказались в специальном хранилище, подвалов НКВД. О том могу утверждать точно. Так как лично отследил, перемещения имущества, нескольких семей, указанных вами фамилий.

Особо ценные вещи были распроданы, так как в то время революционерам требовалось золото. А книги и прочие бумаги осели в архивах чека.

К сожалению, убедиться в верности данного предположения на сто процентов невозможно. Для того требуется попасть в кладовые данного учреждения, а это для человека со стороны, практически нереально.

Но в целом информация заслуживает доверия, ее мне слил, известный тебе, чиновник ВЦСК.

А эти неучи под землей лезят. Да за столько лет, в самом распрекрасном сундуке, рукописи превратятся в тлен. Я им так и сказал, денег больше не дам. Принесете книгу, получите полный расчет. А на нет, значит, нет.

Дополнительной информации пока не имею. На том и прощаюсь.

Ваш Трофим"

PS "Жаль, нет выходов на НКВД".

В конце стояли цифры обозначающие год, что частично объяснило, ограниченные возможности писавшего. Тысяча девятьсот восемьдесят девятый.

И вот тут меня зацепило.

Покрутив ситуацию, пришёл к логическому, как впоследствии оказалось верному, выводу. Некто, предположительно ныне живущий наследник знаменитого рода, разыскивает библиотеку или какие-то определенные книги, Ивана Грозного. Ранее принадлежащий его прапра-пра деду.

В восемьдесят девятом нанял действующего, или возможно в отставке, работника МВД, для сбора информации. Тот вышел на диггеров. Среди людей подземелья, давно витает идея найти древний клад.

Сам милиционер, параллельно с "копателями" работал с архивами и, по-видимому, что-то нашупал. А диггеры просто тянули деньги на свое увлечение.

А самое главное, тот, кто прислал мне файл, знал, кому присылать. У меня есть доступ к подобным хранилищам. И там, реально, тонны конфискованной литературы, которой некому заняться.

Я прикинул, вполне похоже на правду. В большинстве своем, безграмотные большевики с подозрением относились к любой непонятной литературе, поэтому, конфисковали все подряд. Особенно если на обложке нанесены кресты.

Но найти в подобном хранилище несколько книг, практически невозможно. Нужны дополнительные данные.

И я позвонил по номеру указанному в конце электронного письма.

Мне ответил молодой голос. Оказалось, по совету общего знакомого, на связь со мной, вышел праправнук графа Трубецкого.

Наследник древнего рода рассказал прелюбопытные детали.

По воспоминаниям отца, его далекий предок, при жизни, имел большую, по тем временам библиотеку. Книги многие века переходили от отца к старшему сыну. И по сведениям пра-внука, среди книг есть именно те, которые все ищут. Единственное, он не знает сколько штук.

Во время революции, когда прадед ныне живущего Трубецкого, бежал из красного Питера, то бросил нажитое барахло, спасая лишь семейные драгоценности и ассигнации какого-то европейского концерна. Прибыв в Париж, обустроился и вспомнил, об оставленном в Питере имуществе.

И всю оставшуюся жизнь, убивался об утери "золотой библиотеке", как он ее называл. Естественно, последующие семьдесят лет, попасть в большевистскую Россию он не мог. И о судьбе книг ничего узнать не получалось.

А после восьмидесятых, когда в стране наметилась оттепель, теперь уже внук, Василий, нанял частного детектива Трофима, бывший милиционер, капитан на пенсии. Он то и накопал информацию о конфискованном имении и имуществе графа Трубецкого, в пользу молодого советского государства. К сожалению связей капитана, едва хватила до архивов КГБ. А вот попасть внутрь у него не вышло. Чуть сам под арест не попал, за лишние расспросы.

Когда настали девяностые и общая вседозволенность, внук Василий снова навел справки. К тому времени Трофим умер. Василий обратился к знакомым, они и подсказали, лучшего историка, по древним рукописям, чем я, не найти. Он ко мне и обратился.

Признаюсь, польстило. Действительно, как доктору исторических наук, мне легко выдали временный пропуск в рассекреченные к тому времени архивы.

Василий дал единственную наводку, любые бумаги связанные с фамилией Трубецкого.

На тот момент я даже не думал, как мы вынесем найденную литературу, а тем более книги. Впрочем, для меня это и неважно, главное получить доступ к их изучению.

Внук Василий настаивал, на поиске дневника в красной бархатистой обложке. (Его-то ты и держишь в руках). Якобы дневник, очень поможет. В нем полная опись царских книг, с описанием внешнего вида и краткого содержания.

Я доверился внуку. И каждый день, как на работу, стал ходить в архив. Со мной даже охранники стали здороваться. Старинные книги как ни что другое, будет отличным подспорьем в моем научном докладе. На что я получил письменное заверение, от право владельца. Впрочем, как говорил один киногоерой, археолог – это на девяносто восемь процентов работа с архивами. И лишь два процента, поиск на местности.

И так, я зарылся с головой в бумаги. Боже, сколько интересных фактов я там узнал, но к делу это не относится.

А с поиском вещей графа Трубецкого, не заладилось с самого начала. Помещение, где складывали мелкие личные вещи, не архивировалось. Нет точного алфавитного перечня, только несколько коробок протоколов изъятия. Проще говоря, пришлось вручную перебирать каждый, бумажный пакет. И самое ужасное, разбирать корявый подчерк сотрудника, принимающего конфискованное. Скорее всего, полуграмотного солдата.

Многочасовые, утомительные однообразные поиски, наконец, увенчались успехом. На одном из пакетов промелькнула фамилия графа Трубецкого. Я даже вскрикнул от охватившего меня возбуждения. "Наконец то, хоть что-то" – подумал я.

(Признаюсь в последнее время все чаще приходила мысль о бесполезной трате времени).

Сорвал сургучные печати, размотал бечёвку, вскрыл бумажную обертку. На свет появилась, обычная, самодельная картонная коробка. Такие делали в начале века, часто встречаю в старых архивах. Крышку в сторону.

Внутри, аккуратно сложены пачки листов, написанные от руки. Связаны бечёвкой, по отдельным стопкам. Я прочитывал первые страницы, стараясь уловить смысл написанного текста.

Одна пачка, вторая, третья. В основном переписка. Так же хозяин увлекался математикой и философией. Несколько пачек с уравнениями и размышлениями о вечном. Но нигде ни слова о библиотеке.

"Неужели придется перечитывать каждый лист?" – подумал я. И тут в одной из стопок, под листьями, я почувствовал толстенький блокнот. Перевернув стопу, я увидел, тот самый, темно бордовый, очень старый дневник. Время основательно потрудились над внешним видом фолианта. Я без экспертизы определил, как минимум несколько столетий.

Внук Трубецких настаивал именно на красном дневнике. Значит, я держал в руке то, что надо.

Раскрыв маленькую книжицу, был несколько удивлен. На первой странице, ничего не написано. Пролистал весь дневник, пусто. Первая мысль "Выцвели чернила, бывает. Но почему на других листах они сохранились?".

Случайно проведя по странице, пальцами, кожей почувствовал какие-то царапины. Поднес ближе к глазам, очки у меня сильные. Определенно, передо мной не просто царапины, а буквы.

Оказалось текст нацарапан на страницах, сделанных из материала, очень похожего на тонкий винил. Что объясняет его долготу.

Признаюсь, данный факт поразил. Удивительно, если учитывать, что дневнику очень много лет, а в те времена, пластика не было.

Я достал карандаш, и слегка заштриховал грифелем. Так и есть проступили письмена. Но снова проблема, на неизвестном мне языке. Очень напоминал арабскую вязь, но словно две слипшиеся строки, одна переплетается с другой. Буквы верхних слов, пересекают нижние, переплетаясь в необычный рисунок. Такого я еще нигде не встречал.

В этой же стопе, перебрав листы, я обнаружил самодельную тетрадь. А в ней, невероятное везение, перевод всего текста дневника. Я не удержался и прочитал прямо в архиве.

Советую прочесть и тебе. Иначе, в продолжение моих записей, в конце дневника, многое будет непонятно".

Глава 2.

Родовой замок.

Филипп налил кофе и продолжил чтение. Перевод начинается с небольшого отдельного предисловия.

"Страх. Самое сильное чувство человека, способное взять верх над любыми другими чувствами.

Страх проникает во все клетки твоего организма, подчиняя его себе.

Страх, стальными когтями сжимает трепещущее сердце. Ему очень тесно в жестких объятьях, оно не выдержит нарастающего напряжения и взорвется. Ощущение надвигающегося взрыва, внутри тебя, заставляет бежать, выбрасывая лишнюю энергию из тела.

Страх потерять жизнь, толкает людей вперед.

Страх ведет по пути развития, от неразумного существа, до цивилизованного, всесторонне развитого человека.

Страх навсегда поработил людей, поселившись где-то глубоко в нутрии Нас".

Дальше шел перевод страниц дневника.

"В моей жизни происходят невероятные события. Как очевидец хочу сохранить память о них, для потомков. Передать чувства людей и общее понимание того что произошло.

Для чего и завел дневник. В него записываю все события, происходящие со мной или вокруг меня. Начну с самых первых дней.

Мысль о ведении дневника пришла чуть позже. Сама идея сохранить увиденные события на века, возникла, когда Вождь Вождей Матар позвал меня с собой, на встречу с Прибывшими.

И тогда меня вдруг осенило, я стану очевидцем невероятных событий. Событий, которые происходят, раз, за существование цивилизации или не происходят никогда. И не сохранить впечатления очевидца, просто преступление.

Для логичного, последовательного повествования, я восстановил хронологию событий, с того дня, как дядя позвал меня к себе.

И так.

Звездная система Раил, планета Амварат, Перст Фараков.

День первый.

Ближе к полудню, старший клана прислал ко мне в комнату посыльного, молодого, шустрого паренька. Я стоял перед гардеробом, выбирал наряд, к вечернему состязанию сверстников, в свободных иллюзиях.

Конкурс игровой, но готовились к нему серьезно. Там соберется почти весь род, не хочется выглядеть самым неспособным.

Неожиданно, легкая дверь, со стуком распахнулась, и в комнату влетел растрепанный парнишка, с большими, блестящими глазами и крупными веснушками.

Не здороваясь, посыльный достал свиток, из традиционного, деревянного тубуса Вэги. Потертый цилиндр, висел на лямке, небрежно перекинутой через плечо. Паренек протянул свиток и принял нагловатую позу. Я взял послание, а взамен щелкнул парня полбу.

– Надо стучаться, когдаходишь в личную комнату. – Пояснил я.

В ответ парень хитро прищурился и улыбнулся.

Наглые, невежливые, нескромные, но самые быстрые и ловкие на всем Персте. С незаменимым даром, передача информации на расстоянии. Знают свою значимость и пользуются засранцы. Всегда рядом, всегда под рукой, если нужно что-то, кому-то передать.

Многие из нас одарены необычными способностями, но именно Вэги обеспечивают общение между кланами. Они накрыли сетью, все уголки нашего Перста и дотянулись до Перстов других Кланов.

Вэги, так их называли по имени первого из посыльных, развившего свой талант в нечто большее. Вполне обычная способность передача мыслей на расстояние, но в почтенном возрасте, у Вега получилось, мысленно дотянулся, до ближайшего, Перста. Входящего в общий клан. А там соединился с подобным ему. Они пообщались, находясь друг от друга, на значительном расстоянии.

С этого дня началась новая эра. Эра передачи информации в пространстве, на большие расстояния, от Перста к Персту. Так записано в древней летописи "История кланов".

Способности Вегов в мире Амварат, жизненная необходимость. В сезон гона, другого способа общаться, внутри клана нет.

Приняв свернутый в трубу, лист затвердевшей смолы, одновременно увидел и картинку, переданную посыльным. Для передачи информации свиток не требовался, дань традиции, не более, Веги показывали послание мысленно.

Глава клана, в полный рост, но в четверть реального размера. В официальном камзоле, в клановых, красно-белых цветах. С традиционным посохом правителя.

– Хочу видеть тебя. Приди в Верхний Зал, – живое послание озвучило и строгий голос.

Свиток вернул посыльному. Тот дернулся бежать, но обернулся и сказал:

– Тебя выбрали.

Помимо полезного таланта, Вэги слыли самыми первыми сплетниками Перста. Щелкнув, любопытного, по носу, я махнул рукой, отпуская паренька на все четыре стороны.

Меня вызывал старший клана, в Верхний Зал или как его прозвали среди народа, Зал Семи Ветров. Здесь проходили торжественные мероприятия и официальные приемы. Значит послание, не повседневный призыв, в личные апартаменты для какого либо поручения. А официальное приглашение в место, где проходят значимые события родового Перста.

Всего несколько слов, но медлить или упаси Создатель проигнорировать призыв нельзя. Я немного разволновался, предполагая, что мне предстоит услышать, а посыльный еще и подтвердил мои догадки. И от понимания предстоящего, волновался еще сильнее.

Представлять Клан, очень почетное поручение.

В нашем мире всего три больших клана. Каждый клан селится на расположенных рядом, нескольких, в зависимости от численности клана, Перстах Бога. Так называли отдельно стоящие скалы. Они напоминали гигантские сталагмиты, с шестью ровными гранями.

Персты торчали из поверхности планеты, и издали напоминали тычущие в небо пальцы, от чего и получили свое название.

Скалы не как, не вязались с окружающей природой. Структурой и цветом указывая, на явное, не планетное происхождение.

Старики предполагали, Персты, осколки хвоста, огненной кометы, миллионы лет назад пролетавшей через систему Раил. Но из трех живых миров, досталось лишь Амварат.

Каменные стержни, прошив атмосферу мира, врезались в поверхность, пробив ее по экватору. Бомбардировка шла в течение суток, раскидав глыбы, на приличном расстоянии друг от друга.

Из всех планет звездной системы Раил, только мир Холодных, ближе всех оказалась к хвосту огненной кометы. На других мирах, чужеродной породы не находили.

Интересный феномен, посланники кометы, Персты, словно целясь, приземлялись в пределах одного материка. На планете Амварат всего один, гигантский материк. Заключивший мир в объятия по экватору, оставив на северном и южном полюсе по синему пятну океана. Впрочем, промахнутся и не попасть в гигантский материк, у кометы и не получилось бы.

В горах, посреди бескрайней пустыни, из вод теплого озера, в непроходимых, душных джунглях. Повсюду посланцы кометы, напоминали о могущественной и непредсказуемой вселенной.

Каменные аномалии, необычного, для местных скал, бордового цвета, с ярко красными жилами, сетью покрывающие поверхность. Красные "вены" разной ширины, от пары сантиметров до нескольких шагов. Некоторые тянулись с основания до самого верха Перста, другие обрывались едва начавшись. Поверхность скалы очень сильно напоминала рисунок обычного мраморного камня.

Никто точно не помнил, почему люди мира Амварат селились именно на Перстах. Возможно, сама природа заставила людей использовать неприступные скалы, искать на них укрытие от кровожадных животных, мигрирующих вслед за сезонами.

Многие тысячелетия, люди живут в городах вырубленных прямо в породе Перстов. Гигантские осколки кометы, легко поддавались обработке ручного орудия. Кроме мест бордовых жил. Материал, из которого они состояли, по твердости превышал сталь. Их обходили, приспособивая по месту.

С первого взгляда казалось, город, слит со скалой, в единое целое. А местами и вовсе не определить, где одно переходит в другое.

Многоступенчатый город, начинался у поверхности земли и вырезался вдоль ствола, углубляясь в его толщу на необходимую глубину и винтом уходил до самой макушки. Маленькие уютные комнатки, мастерские, кузни, кладовые, залы с разным назначением, для торже-

ственных событий и общего пользования, и прочие полезные строения присущие всем городам.

Помещения соединяли длинные улицы-переходы, освещаемые светом звезды через высокими окнами в пол. А ночью развешены светильники на зверином сале.

Главная улица брала начало от внешних ворот и оплетая Перст ответвлениями, заканчивалась у порога Верхнего зала.

Древние строители не забыли и о внутренних садах и водоемах, коих вырезали достаточное количество. Сады давали фрукты и овощи, а водоемы наполняемые дождями, питьевую воду.

Заканчивался город на самом пике скалы, искусно вырезанным Залом. Во все дни, независимо от сезона, открытая площадь продувалась ветрами. Из-за чего и получил свое название, зал Семи Ветров.

Строение городов на Перстах, подозрительно одинаково. Словно строили по одному чертежу. Но у каждой скалы есть своя отличительная черта. Например, изюминка нашего родового гнезда, небольшой, искусственный водопад.

С помощью подвешенных к толстой веревке деревянных ведер, воду поднимали на высоту в двадцать метров. Сливали в большой каменный бассейн, оттуда по жёлобу вода подавалась к отвесному краю. И небольшим потоком низвергалась в нижний бассейн. Распылённая влага орошала и растения в саду под водопадом. И красиво, и с пользой.

Несколько стоящих рядом Перстов занимал один Клан. Клан состоял из огромных семей и имел характерную особенность. Определённый цвет волос. И делился внутри себя на оттенки.

Например Шатлады. Основной род с красными волосами, но на соседних Перстах живут и с другими оттенками, вплоть до оранжевого цвета. Кстати драчливы и задиристы. Хитрят и в торговле.

Следующие Арии. Основной род беловолосые, но также белые в голубизну, желтоволосые, песочные. Прославились как крепкие, стойкие воины. Коллекционируют черепа Лютых, факт сам по себе, достоин уважения.

И последний клан, Инды. Основной род черноволосые, а следом черные с синевой и как дополнительное ответвление карие. К последним относился и мой род. За нами закрепилась молва людей постигающих знания мироустройства.

Единственно, что объединяло всех людей мира Амварат, общий светлый цвет кожи. (В отличие от двух других миров. На одном жили Темные, с черным цветом кожи, а на другом Солнечные, с жёлтым соответственно).

Мы и раньше знали о существовании жизни на других Перстах, но совсем недавно общение между отдаленными Перстами было невозможно. Редко, в межсезонье, собирались экспедиции, путешествующие до ближнего клана. И то с оглядкой на Лють.

А с приходом в мир Солнечных и освоения воздухоплавания, Кланов познакомились друг с другом ближе. Изучали культуру, обряды, образ жизни.

И как то так получилось, что между Кланами, возникло соревнование в Иллюзиях. Раз в год устраивали слет лучших представителей от каждого Клана. По очереди выбирая Перст, для проведения главного состязания.

Раз в три десятилетия, лучший представитель, от каждого клана, отправлялся в мир Темных. И там демонстрировали свои способности. Кстати скоро предстоит очередное состязание, и видимо вызов к главе клана, напрямую связан с предстоящим перелетом в соседний мир.

Каждый клан, являлся изолированным обществом и делился внутри по несложной иерархии. Глава клана, следом совет старейшин. Отдельно идет каста иллюзионистов, имеющая не меньшее влияние на простых людей, чем совет. Дальше гильдии мастеров вобравшие в себя всех жителей, не обладавших каким либо даром к особым способностям.

Вот к главе клана Индов меня и вызвали.

Подняться в Верхний зал можно двумя способами, конечно если ты не обладаешь даром к перемещениям в пространстве.

Первый способ бежать со всех ног по проходам, благо они без ступеней. Ровно наклонённая поверхность, серпантином, уходила вверх до крыши. От дорожки на каждом этаже ответвлялись коридоры на следующий уровень. Но главный зал находился в самом конце пути. Бежать придется долго.

Либо второй способ, скоростной, но рискованный. На каждом этаже есть выход на балкон. Здесь вверх и вниз двигались канаты, поднимающие деревянные лифты. В них перевозили как людей, так и груза.

На подъемных канатах завязаны петли. За них, обладая гибкостью и ловкостью, можно ухватиться и быстро переместится до нужного этажа. Под каждой петлей располагались еще петли, для удобства, в них вставляли ноги.

Я воспользовался скоростным подъемом. Среди молодых людей нашего клана, почетно, ухватится за петлю, ногу в канат, держась с боку над пропастью, подняться на нужный этаж.

Риск, щекотал нервы и всегда бодрил дух. А какое впечатление, подобный трюк, производил на девушек.

Мельком, с высоты полета птиц, глянул на мощь леса. Деревья подходили до самых стен Перста, а край, древнего леса невиден даже с самой высокой точки Замка. С раннего детства каждый житель клана Индов любит захватывающим видом гигантских деревьев Антов.

Я спрыгнул на самом последнем этаже, дальше шли только чердаки, в несколько уровней.

Верхний зал находился на высшей точке нашего Перста. Тут полностью отсутствовали стены, по кругу возвышались, лишь массивные колонны. И еще два ряда исполинских столбов делили зал, на три части.

Из Верхнего зала можно обозреть земли на много километров вокруг. Отсюда по-настоящему прочувствуешь исполинский размер Перстов. А если выйти на смотровой балкон, и посмотреть вниз, то невероятная высота закружит голову даже у проживших здесь всю свою жизнь.

Балконов по периметру зала настроено великое множество. Разных размеров, названий и предназначений. Из железа, камня, с лавочками, украшенные живыми цветам в горшочках, и совершенно пустые.

С одних открывались живописные виды окружающей природы, на других разводили сады или назначали свидания. К третьим причаливали воздухоплавательные корабли.

Но был еще один, самый выдающийся, парадный балкон. Длинный, выступающий далеко вперед. С него звездный аэростат забирал межпланетные челноки.

На челноках люди перелетали на другие планеты. Или отправлялись в увлекательное путешествие, по живописному миру Амварат. Где главной достопримечательностью являлись Персты.

Особые балконы имели названия. Балкон "Влюбленных", "Последний закат", "Душистый" и прочие.

Сам зал являл собой предел творения рук человеческих. Из-за отсутствия стен и самого высокого места на Персте, солнечный свет буквально заполнял все пространство, высвечивал каждый кусочек зала.

Десять могучих статуй, пять юношей и пять девушек, на вытянутых руках держали стеклянную полусферу потолка. Целиком собранную из кусочков цветного стекла, набранные в красочную картину мира Амварат.

Рисунок потолка плавно переключался с дивно бело-золотым узором пола на красном фоне скалы. Олицетворяя ветви священного растения. И среди них картины, посвященные жизни людей нашего Перста выложенные мозаикой.

Держась одной рукой за петлю, я кинул мимолетный взгляд в пропасть, пощекотать нервы. Поднялся к последнему этажу, я спрыгнул и направился к возвышению в конце зала, с вытянутым тронном в центре.

Тут восседал, глава клана, а вокруг полумесяцем, в креслах поменьше, располагались советники. Советников выбирали от каждой гильдии мастеров и артелей, почтенные и уважаемые граждане, искусные мастера своего дела.

В центре зала пол, выложен огромными плитами, отполированного горного камня. Пять шагов на сторону. На гладкой поверхности, золотыми пластинами инкрустирована карта мира Амварат. Огромный материк, омываемый двумя океанами на полюсах. Шагая к трону, поневоле заглядываешь на искусно выполненную карту.

Сегодня, в Большом зале, никого, тихо и пусто, что бывает крайне редко.

Проходя мимо исполинов, всегда чувствую себя букашкой, ползущей по отполированному полу. Огромные статуи, умели давить невидящим взглядом, внушая уважение.

Я подошёл к трону, но и тут ни души. Огляделся, дядя, он же глава клана Индов, стоял на балконе "Иллюзий". И неотрывно смотрел на горизонт. В парадном камзоле, но без посоха.

По неподвижной позе, я догадался, глава клана пребывает в видениях и его сознание сейчас не здесь, а в отдалённом будущем. Каждый житель клана знал, дядя самый лучший, в нашем роду провидиц. Все увиденные им видения, исполнились в точности, ни разу, ни одного ложного.

Подойдя ближе, я тихонько встал позади. Нельзя прерывать человека, впавшего в транс предвиденья. Известны случаи, когда, у погрузившегося в видения, надрывалось сердце, если его пытались разбудить. И он умирал.

Иногда провидцы не выходили из мира грез, по несколько дней. Так и лежали, без движения, с открытыми глазами. Но потом возвращались и рассказывали удивительные истории, нередко предсказывая будущие, или объясняли туманное, прошлое.

Я обладал другим, похожим даром. Я иллюзионист. Показываю видения-иллюзии и в отличии от дяди, очнувшись, не всегда помню, показанные мной, живые картинки. Зато их видят другие, в отличии от видений дяди.

Каждый иллюзионист показывает и видит сам неповторимые другими картинки. Иногда необычные, феерические представления. Калейдоскоп переливающихся красок. В другой раз исторические события, прошлых времен. Чаще с людьми, но бывало и с невиданными, в пределах Трёх миров, существами.

Показывать иллюзию другим, требуется энергия мира живых. Мне, например, необходима гладкая, зеркальная поверхность воды. Озеро, река, водопад, лужа, без разницы, главное жидкость, к чему я могу прикоснуться. Кто-то использует камень, песок, веточку, жука. У каждого иллюзиониста свои предпочтения.

В последнее время, я показывал невероятные картинки. Видения другого мира. Не миров, а именно одного и того же мира. Что само по себе необычно. Сам факт повторяющегося видения невероятен. До меня никто, никогда не показывал одно и то же видение дважды.

А моя иллюзия еще и меняется день ото дня. И не просто меняется, а одно видение, логическое продолжение другого. Те, кто видел мои иллюзии, говорили о небывалой четкости и поражающие достоверности. Картинки чужого мира в мельчайших подробностях.

Старейшин, удивляет, что я ни разу не покидал границ Перста. А вижу мир, прежде неизвестный на трех планетах, нашей звездной системы.

– Давно ты здесь? – Неожиданно произнес дядя, выйдя из транса.

– Нет, несколько минут, – ответил я, шагнул вперед и встал рядом с ним.

Облокотился на каменные перила, и поглядел на дядю. Бледное лицо, на лбу выступила испарина, прядка черных волос прилипла к виску.

– Грядут невероятные события. Настолько удивительные и не обычные, что перевернут мир Амвара. А возможно и все три мира, системы Раил. – Неожиданно заговорил дядя, не открывая глаз. – Я вижу темное пятно. Оно живое, но несет смерть всему вокруг. И я не понимаю что это такое. – Дядя вытер лоб и посмотрел на меня. – Парад планет. Цветение Либумии, что согласишься, бывает не каждый год. Но главное, в колодце Слез снова появилась вода. Ее там не видели, тысячу лет. – Дядя глубоко и как-то не весело вздохнул. – А еще древние предсказание. Слишком много сошлось в один год.

– Дядя, – наедине я обращался к нему по-простому, по-домашнему. – Предзнаменования повторяются каждый раз, и нынешний год не исключение. Парад планет пройдет, как и много раз до того. И цветок отцветет. А предсказание, ты лучше меня знаешь, никто и не помнит, от чего вести отсчет, Тысячного Дня. Что там еще, а, колодец. Кстати что за колодец?

– Да, да. Ты прав. Необычные события, не что иное, как яркое предзнаменование грядущего. – Дядя словно не слышит, размышляя о своем. – Колодец? Да так, есть тут один.

Дядя посмотрел на деревья внизу.

– Ладно, не стоит о грустном, – и без предисловий продолжил. – Теперь о тебе. Мы приняли решение. На состязание иллюзионистов, от нашего клана, отправить тебя. Будешь представлять Индов на празднике 'Жизни' и цветение 'Большого Цветка'.

– Ого. Невероятно. – Я был искренне удивлён и взволнован.

Такой миссии удостаивались единицы, в прямом смысле, по одному от каждого замка. И все уникальные люди, я себя таким не считал.

– Дядя, почему я?

– Во-первых, из-за твоих видений. Сам понимаешь, они необычайно зрелищны, а значит, способны произвести впечатление на искушённую публику. Да и нет у нас, на сегодняшний день, никого ярче тебя, – развел он руками. – Кстати, возможно, именно колдуны Темных объяснят твои видения.

Если хочешь знать мое мнение, то твоя иллюзия, либо предзнаменование грядущих событий, либо что то новое. Впрочем не важно, даже если, всего лишь, обычная иллюзия. Все равно очень красиво и на празднике цветка, ты произведёшь фурор. И я надеюсь, победишь в соревновании Удивительных Видений.

Он сделал паузу, обдумывая дальнейший разговор. По-стариковски пожевал губами и продолжил.

– И второе. Знаки созвездий, из родинок, на твоём предплечье. – Дядя положил тонкую, худенькую, но еще сильную руку мне на плечо. – Такие знаки просто так не появляются.

У меня и правда, на одном предплечье, крупные родинки, расположились в форме созвездия "Парящего Змея". А на другом предплечье, в форме креста, не видимого из мира Амвара.

– Родинки не просто причуды природы. На наших телах Создатель оставляет отметины, которые не сотрёшь. Карта звезд галактики, послание которое не всегда, удается прочитать. .

Дядя тихонько ткнул пальцем в несколько темных пятнашек, на моем предплечье. Пять родинок. Одна в середине, вокруг еще четыре. Если смотреть, в общем, они похожи на два треугольника с одним основанием или на крест. Но не треугольников, не креста, на заездном небе моего мира нет.

– Нет, совпадений не бывает. – Произнес дядя, словно ответил или спорил с кем-то. – Ты избранный. И данный факт тоже одно из предзнаменований. Явление избранного.

– Дядя я обычный человек, – я не ожидал такого поворота разговора и растерялся. – Какой избранный? Я как все.

– Вот Темные и подтвердят, обычный ты, – сказал он с улыбкой и потрепал меня по волосам. – Или не очень. Попрощайся с кланом и собирайся, завтра за тобой прилетит аэростат. Да, и не говори никому о моем пророчестве, пускай они будут в блаженном неведении.

Он подтолкнул меня в сторону выхода. Разговор с дядей зацепил, в голове крутились разные, глупые мысли. Пророчество, предназначение, избранный. Громкие слова произвели на меня сильное впечатление и задали настрой.

Но предстоящие, путешествие в соседний мир и новые, невероятные ощущения, ожидающие впереди, быстро вытеснили остальные, беспокойные мысли. Я настолько погрузился в себя, что забыв про скоростной спуск, не заметил, как пошёл вниз, по улице.

Оставшиеся время до отправления прошло в круговерти сборов, беготни, разговорах с друзьями, прощальные обнимания и похлопывание по плечу. А еще в бесконечных советах и предложениях помощи.

Только поздно вечером я спустился в Хлебный зал, и наконец, смог поесть. Благо, здесь, и днем и ночью, можно найти еду. О, как же я проголодался.

Несмотря на позднее время, в зале собралось много народа.

Меня сразу окружила огромная толпа друзей и знакомых, много эля, пива, смеха и праздничного веселья. Весть о моей отправке мигом облетела Перст от макушки до основания.

Так закончился мой последний день на родной планете Амварат. Узнай я, тогда, какие события грядут в ближайшее время, то непременно отказался бы лететь. И возможно тогда, моя жизнь сложилась бы по-другому".

Глава 3.

Космическое приключение.

"День второй.

А потом, наступило утро. Прекрасное, солнечное утро, дня моего отбытия. Взяв старый походный рюкзак, память об отце, с заложенным еще с вечера, сменным бельем, на несколько дней, и кой какими мелочами. Оглянулся еще раз по сторонам, ни чего ли не забыл. И в предвкушении невероятных приключений, побежал к месту отправки.

В тот день я последний раз видел свою комнату, не подозревая, попрощался с ней навсегда. Что странно, ни один житель, из трех миров, обладающие разными, удивительными способностями, не почувствовал грядущих перемен.

На Парадном балконе, собралось, все население Перста. Я еще тогда подумал, не отломился бы от такого количества людей, а то все полетят в бездну.

Народ выстроился, до самого места посадки, с обеих сторон, образуя живой коридор. Радостные крики, улыбки, хлопки в ладоши, преследовали меня на всем пути, пока я шёл к космическому челноку.

Никогда я не находился в центре такого внимания, даже когда стал известным иллюзионистом и выступал на публике. Я махал в ответ, ведь каждого из провожающих меня, знал лично. От волнения на глаза выступили слезы.

А в небе, над выступающим далеко вперед балконом, висел огромный, на полнеба, заполненный газом, аэростат. Специально присланный, за иллюзионистами нашего мира.

Воздушное судно, продолговатой формы с герметичной кабиной управления, хорошо видимой снизу, гигантского баллона.

От кабины спускались толстые стальные троса с механическими карабинами, они то и держали космический челнок. В нем полетят все пассажиры и команда. Пилоты управляют челноком лишь вовремя планирования на планету.

Я подошёл к официальной группе провожающих. Здесь находились глава клана, его советники, капитан аэростата с офицерами и конечно мои близкие и друзья.

– Ну, вот Райнер, ты и вырос, – начал речь глава клана, когда собравшиеся люди затихли.

– Когда ты, был маленький, то во всем нуждался в нас, надеялся на нас, – он обвел присутствующих рукой. – Твою большую семью, люди вокруг взорвались криками радости.

Когда они немного стихли, дядя продолжил.

– А теперь настал день, когда твоя семья полагается на тебя и верит в твои способности. Мы знаем. Ты обязательно победишь на Праздники Цветка. Титул, лучшего иллюзиониста, трех миров, на весь следующий год, будет принадлежать тебе. – Пока дядя говорил, со всех сторон тихо звучал, боевой клич клана. "Инд, инд, инд". И его звук нарастал с каждой минутой. А когда дядя замолчал, клич, гремел во всю мощь, разносясь далеко над макушками древнего леса.

– Нужно отправляется, – вежливо напомнил капитан воздушного судна. – У нас регламентирован график полетов. Прописана каждая минута.

– Хорошо, хорошо, – засуетился дядя. – И в самом деле, что же мы, вам еще несколько Перстов надо посетить.

Дядя подошёл ко мне и крепко обнял.

– Я верю в тебя. Вот возьми, прочтешь, когда поднимешься к звездам. Не раньше. Все, отправляйся. Иди. – Дядя подталкивал меня к трапу, я впервые в жизни увидел слезы, на его глазах.

Мягкие, теплые руки, коснулись моих пальцев. Он незаметно сунул, в карман курточки, сложенный комочек пергамента, с личной печатью главы клана. Я видел тревогу, в его глазах, тщательно скрытую за показной радостью и беззаботным весельем. Дядя сильно переживает. И за меня, единственного родного человека, впервые отправляющегося в далекое путешествие. И за тревожное будущее людей, мир Амврат.

Я думаю, он давно знал, какое испытание ждет жителей трех миров.

Его беспокойство, которое он так тщательно скрывал, передалось и мне. Я вспомнил разговор на балконе и невольно задумался над происходящими событиями.

Но пройдя по трапу и вступив на борт челнока, все тревоги, ушли на второй план. Новые эмоции вызвали бурю чувств, захватили, закружили в водовороте невероятных ощущений. Космические приключения и перелёт на другую планету, перебили нехорошие предчувствия.

Вместе со мной в поездку отправлялся посол Альб, он же распорядитель от клана Индов. Я впервые лично видел его. До сегодняшнего дня он постоянно находился в разъездах. А буквально месяц назад вернулся в замок, но я так и не успел, с ним познакомиться.

Седовласый мужчина в годах, крупная голова, вытянутое прямоугольное лицо, с впалыми щеками. Прямой крупный нос, кустистые седые брови и колючий взгляд тёмно-синих глаз.

Я думаю, дядя дал ему особое поручение, к колдунам Темных, по поводу меня и даже не одно.

По легкому, сделанного из смол трапу, поднялся на борт, космического челнока. Я ни разу не бывал внутри, но, как и каждый мальчишка мира Амврат, в деталях знаю устройство летательных аппаратов. Старейшины подробно рассказывали на уроках.

Внутреннее убранство не производило сильного впечатления. Больше всего будоражил воображаемый дух галактических путешествий, космических ветров, полетов среди миров.

А в остальном известный нам по картинкам, летательный аппарат. С автоматически выдвигающимися широкими крыльями, для планирования в атмосфере планеты. Хвост для маневрирования, расположенный снизу и два малых для стабилизации.

Спереди заостренного корпуса, располагалась кабина пилотов. Позади места управления, единственная комната, с мягкими, удобными, пассажирскими креслами. Большими обзорными окнами, с толстыми стеклами и маленькими столиками. Позади зала, отсек с механизмами.

Аэростат медленно и величественно тронулся с места, начиная маневр подъема вверх. Слабый толчок оповестил пассажиров, что челнок последовал за кораблем. Надежная сцепка, разъединится, только когда аппарат, приблизится к предельной точке полета.

Космический тягач подлетит на максимально возможное расстояние, к границе атмосферы. Спустив особо прочный трос, он как ловкий рыбак подцепит челнок. Карабины отсоединятся, и нас медленно вытянут, в безвоздушное пространство.

Сам тягач постоянно находится в космическом бескрайнем океане. Используя энергию звезды, словно паром, перевозит грузовые и пассажирские корабли, от мира к миру.

А для преодоления огромных космических расстояний, между мирами, использует особые течения. Как в океанах. Есть места спокойной воды, а есть невидимые глазу потоки движущейся массы. В космическом океане точно так же. Только вместо воды энергия звёзд.

Тягач буксирует челнок до другой планеты, где на тросе, спустит в атмосферу. Широкие крылья автоматически выдвинутся, и летательный аппарат, спланирует на поверхность. Так рассказывали учителя, а теперь я увижу все лично.

Аэростат устремился вперед, забрать последних участников. Наш 'корабль' почти полностью заполнен. Свободными осталось, несколько мест, для клана, Ариев.

Я огляделся и сел в ближайшее незанятое кресло у окна. Сквозь толстое стекло, с высоты был хорошо виден весь балкон. А там мой клан, в полном сборе, кричал и махал на прощанье.

У меня на глаза навернулись слезы, я тоже махал им как сумасшедший. От возбуждения, пару раз стукнулся лбом о твердый борт челнока.

Балкон удалялся, все дальше и дальше, оставаясь, далеко внизу. А когда и гигантский Перст, пропал на горизонте, я рухнул в кресло и закрыл глаза. Очень хотелось заплакать, как ребенку, который вдруг, по неизвестным причинам, остался совершенно один.

Очень сильные эмоции переполняли меня. Что и спровоцировало иллюзию. Я не заметил, как провалился в видение.

Именно оно давно преследует меня. Дядя рассказывал, когда я еще младенцем спал, завернутый в одеяльце, то всегда улыбался. Он думает, я с малых лет видел необычные сны.

Самые первые детские воспоминания, так же связаны с видениями. Разноцветные картинки, красочные пузыри, парящие на черном фоне. Я часто видел их и показывал другим детям.

Советники предполагали, я вижу мир Темных. Лишь в природе мира Якон, столько, ярких цветов. Но с каждым годом, именно после дня рождения, иллюзии становились отчетливей. Сквозь разноцветные шары начал проступать невидимый ранее рисунок.

На меня стали обращать внимание взрослые, состоявшиеся иллюзионисты. А потом обо мне заговорили, как о новом, эволюционном этапе развития, в мире иллюзий.

Видения, продолжали совершенствоваться сами по себе. К пятнадцати годам, мы наблюдали, целую планету. Голубую планету. И что интересно, ее нет в нашей звездной системе Раил.

На поверхности неведомого мира, блестели, отражая свет звезды, гигантского размера океаны. Большие животные, медленно и плавно плыли в глубинах прозрачных вод. Бескрайние зеленые леса, похожие росли на планете Темных, покрывали сушу. И еще много других, разных иллюзий, связанных с неведанным миром.

С каждым годом видения становились все ярче и подробней.

Сегодня, впервые, видение изменилось, появились новые краски заполнив все пространство. Голубой мир едва проглядывался сквозь красный цвет, с тяжелой энергетикой и неприятными ощущениями.

Я не успел толком, что-либо увидеть и понять, как все прошло. Осталось лишь чувство опасности. Хорошо, что видение быстро закончилось, мне было не комфортно и страшно.

Открыв глаза, я увидел над собой, бледные лица. Посол Альб и еще один человек склонились ко мне. Второго я узнал сразу, видел в том году. Знаменитый иллюзионист по имени Людвиг, победитель прошлого конкурса. Он гастролировал по планетам, а потом по Перстам и показывал свое искусство. Шоу невероятно красочных картин, где прослеживалась история жизни людей с мира Амварат.

– Что-то увидел? – Спросил он с улыбкой и протянул мне бокал с водой. – Если я не ошибаюсь, ты Райнер, новое открытие карих Индов.

Я кивнул и улыбнулся в ответ.

– Да, я помню тебя. Видел, когда гостил у вас в прошлый раз, – очень приятно, когда такой знаменитый человек запомнил меня. – Ты видишь невероятные иллюзии. Они не об наших мирах и если я не ошибаюсь, то на сегодня картину видно отчетливой.

– Да ведения меняются.

– Нет, нет, не рассказывай, – замахал он рукой, не дав договорить. – Потом увижу вживую. Не хочу портить первое ощущение.

Я уселся удобней, за время видения не контролируя тело, сполз почти на пол.

– Тебе легче? – Поинтересовался Людвиг, я кивнул в ответ. – Скоро будем вылетать в космос. Незабываемое зрелище, советую посмотреть. Только снова в обморок не упади, а то пропустишь самое интересное.

Я кивнул, и, откинувшись в кресле, немного расслабился, полностью приходя в себя после видения. Я почувствовал, как сильно кольнуло в сердце. Интуиция подсказала, история сделала очередной поворот и три мира приблизились к новой эпохе.

Позже многие люди рассказывали, накануне они испытали, похожие чувство. "Предчувствие беды".

Аэростат приземлился в последней точке. Замок Ариев. Два десятка Перстов, возвышались в центре Жёлтой пустыни.

Я смотрел в окно, не понимая, как тут могут жить люди. Насколько хватала зрения, повсюду виден, исключительно желтый песок, отсюда и название. Невероятно однообразный пейзаж. Единственное что выбивалось из одинаковых, песчаных барханов, красные Персты, цепью возвышающиеся до горизонта.

Больше ничего интересного я не заметил. Скудная безжизненная поверхность. Зато иллюзионисты Ариев чаще других выигрывали, почетный титул победителя.

Правда, в последний раз победил Людвиг, а он из Шатладов с красными волосами.

На полете бросилась в глаза одна деталь. Внешний вид строений, независимо от места расположения Перста, одинаков. Словно вырезал один и тот же скульптор.

Основной город находился высоко от земли. От чего казалось, низ сплошь состоит из неприступных стен. Лишь главные ворота, виднелись у самого основания. Створки делали из мощных каменных плит, их с большим усилием отодвигали специальные механизмы, из внутренних, зубчатых колес.

От ворот вверх вела вырубленная внутри Перста извилистая дорога. А дальше, как и везде, главный зал, на самом верху, с длинным балконом, куда причаливает космический аэростат. Вытянутые боковые башни, врезанные в стены дома, мастерские и прочие постройки.

Но одно характерное отличие было. Материал для отделки, использовали разный, добываемая в природе, окружающей Перст. Внутреннее убранство, украшения и клановые мотивы оформления, кардинально отличались от других родов.

Побывать в чужих городах, мне раньше не доводилось. Пешее путешествие по поверхности планеты сопрягалось со смертельной опасностью. В прошлом, хищных животных, было гораздо больше. Но и те, что населяли мир сегодня, представляли смертельную опасность для людей.

Каждая тварь, независимо от размера и внешнего вида, за пределами Перстов стремилась напасть и убить. Люди существовали, в не Перстов, только в роли добычи.

В мире Амварат все наоборот в отличии от других миров. Мы предполагали, мутации животных, не что иное, как влияние гигантских осколков кометы, Перстов. Неизвестно как, но они воздействовали на флору и фауну мира. Именно на Амварат, в отличие от двух других миров, животные вырастали в два раза больше и в десять раз злее.

Старики называли их Лють. Дикие животные, словно специально, обладали полным набором клыков, когтей и мощных мышц, для убийства. И владели фантастической способностью к маскировке, несмотря на значительные размеры.

Потому и называли Лють, не просто животные, а чудовищная смесь, кровожадных убийц. Стоит высунуться за пределы Замка и вашу душу, без особого труда, за считанные минуты, отправят к праотцам, освободив от брэнного тела.

Испокон веков, в мире Амварат, Лють владеет сушей вокруг Перстов. Но раз в год, на два месяца, наступали холодные, зимние дни. В наших широтах сильных холодов не бывает, но даже небольшой перепад температуры, а тем более снег некомфортен для животных. И Лють мигрирует, двигаясь вслед за теплым сезоном.

С первым снегом появлялась возможность, спустится с Перста. И для людей наступало самое ответственное время. Организовывали вылазки, в ближайшие леса и каменные горы, запостись древесиной, рудой для кузни, другими полезными материалами. Собрать оставшиеся семена плодовых растений для садов. И все надо успеть до больших снегов.

В такие дни работали все, от мала, до велика, каждый ребенок вносил свою лепту. Люди выходили одновременно со всех Перстов. Порой, объединяясь в большие артели для добычи руды и леса. Естественно общались, знакомились, у многих и так были общие родственники.

В дни сборов, молодые люди, достигшие брачного возраста, приглядывали вторые половинки. Вечерами устраивали смотрины, гулянья. И под конец сезона засылали сватов на соседние Персты.

Совет только приветствовал приток свежей крови. И всегда строго следили за семьями, не допуская кровосмешения. Велись специальные Родовые книги, в них вносили записи за последние триста лет.

А когда все сговорено, то и обряд создания новой семьи один за другим, а то и в один день сразу. Так повелось, новые семьи являлись предвестниками конца холодного сезона.

Так жили всегда. Пока в мире Амварат не появились Солнечные, с необычными, летабельными аппаратами, называемые аэростат. Они ознаменовали начало новой эры. А главы кланов впервые совершили облет родного мира.

Впрочем, смельчаки и раньше совершали пешие экспедиции от Перста к Персту, но, обязательно большими группами. Вероятность встретить отставшего или задержавшегося чудовища, очень велика. Отряд из десяти человек вполне мог противостоять одному или двум животным. При других расчетах, смерть неминуема.

В похожей безумной вылазке, погибли мои родители. Отец с несколькими близкими друзьями, решили очистить пространство вокруг замка, от постоянного присутствия тварей.

Отец горел мечтой освободить весь мир от страшных животных, делающих жизнь вне Перстов невозможной. И для начала, с группой единомышленников, отправился в экспедицию, узнать о свирепых соседях как можно больше. Вместе с ним пошла и его возлюбленная. Моя мать.

Отряд вышел из главных ворот, в низу Перста и едва успел дойти до ближайшего леса.

Я плохо помню то время, кроме одного момента. И по рассказам других, махал рукой, вместе со всеми, стоя на стене. Но рок судьбы или случайное стечение обстоятельств, подвело людей под запоздалую миграцию, небольшого стада чудовищ.

Экспедицию, растерзали на глазах зрителей, следивших за ними с Персиа. Мне исполнилось пять лет, но я навсегда запомнил бегущую к воротам мать. Тяжелораненый отец, истекающей кровью, прикрывал ее. Но силы были неравны, он пал от очередного удара когтистой лапы. Мать догнали и разорвали недалеко от ворот. Никто не посмел выйти на помощь. Жители мира Амварат знают, вылазка бессмысленна, только жертв добавится.

Предсмертный крик матери пронзил до глубины души. Я потерял сознание. Прележал в беспомытстве десять дней, а когда очнулся, не мог вспомнить тот день. Но первый год, дядя рассказывал, я всегда просыпался на мокрой, от слез подушке.

Моим воспитанием занялся брат отца, добрый, заботливый дядя, он и заменит мне родителей. Именно дядя откроет у меня дар иллюзий, присущий многим жителям суровой планеты.

На сегодняшний день, нам с помощью аэростатов, удалось, сильно продвинуться в исследовании планеты. Узнать неизвестные стороны существования животных. Совсем недавно определили полные пути их миграции. И что самое главное места их гнезд, где они выводят потомство. А значит, приблизили день исполнения, мечты отца и вскоре мы очистим мир.

Победив на празднике 'Жизни' и 'Большого Цветка', герой отправится на персональной капсуле, в турне по миру. И побывает во всех Замках мира Амварат, демонстрируя свои способности. Именно так я узнал о Людвиге, победитель прошлого соревнования, и посетивший нас.

Побывать на других Перстах и познать частичку иной жизни, крайне любопытно и познавательно. Если победа достанется мне, я обязательно воспользуюсь аэростатом и потрачу некоторое время на исследование Люти.

И это еще не все. Победитель облетит и два других мира, Якон и Исса. Недостижимая мечта для любого жителя трех миров.

Перст Ариев остался позади, представители кланов расселись. Во время полета пассажирам делать нечего, каждый предоставлен сам себе. Лично я прилип к окну, впитывая каждый момент новой жизни.

Первое время казалось, челнок движется очень медленно. А влетев в толщу облаков, ощущение отсутствия движения усилилось.

Прошло около часа, прежде чем аэростат вылетел из густой дымки и в чистом, прозрачном небе, я разглядел край планеты. А за ней, черноту бездонного космоса. Пилоты объявили, о полете к зоне действия силы невесомости, необходимо пристегнуться. Для чего с боку, приделанного к полу кресла, висел эластичный ремень с крюком.

В окно было хорошо видно, как мы маневрируем, от чего казалось, планета увеличила скорость вращения вокруг своей оси. В результате маневров аэростат поднялся до определенной высоты к границе атмосферы. Там его уже ждал конец троса, уходящий вверх.

Космический Тягач, постоянно дрейфует в космосе, на орбите планеты Солнечных. Основное предназначение поднятия грузов, на строящуюся станцию, Ковчег. Сам трос, с грузом на конце, в виде увесистого стыковочного устройства, отстреливают в направлении аэростата. После присоединения челнока к Тягачу, аэростат отсоединяется, и возвращается на планету. А космический паром вытягивает челнок в открытый космос.

Я даже не заметил момента, когда Тягач вытянул нас на орбиту. Просто вдруг, вокруг, стало темно. И только благодаря отраженному, от планеты свету звезды, мы могли что-то видеть. Я впервые наблюдал мир с такого ракурса. Удивительное чувство, именно здесь ты по-настоящему осознаешь колоссальный масштаб планеты. Трудно описать, насколько она прекрасна и как необъятно велика. И именно здесь я понял, насколько малы люди. "Песчинки".

Я смотрел, не отрываясь от окна, стараясь запомнить и рассмотреть как можно больше. Грудь распирает от возбуждения. И в какой-то момент, мне стало не по себе.

Организм тяжело воспринимает отсутствие планетарного притяжения и атмосферного давления. На планете, стоя на твердой поверхности, невесомость представляешь абстрактно. А видимую сквозь толстое стекло черную бесконечность, мозг и вовсе отказывается понимать. Неизвестная, непонятная материя. Здесь трудно совместить реальность и ложные чувства.

Еще в космическом пространстве не ощущаешь движение корабля, есть понимание мелкой вибрации корпуса челнока. Но когда звезды в окне, не меняют своего положения в течение большого времени, начинает казаться, что корабль висит на одном месте.

И только когда планета медленно вplывая, появляется в поле зрения, понимаешь, мы летим.

От волнительных событий я совсем забыл о письме дяди. Но оно само напомнило о себе, выскользнув из-за пазухи, куда я, впопыхах, его сунул. Выплыло и повисло передо мной, неммым укором.

Устыдившись, я тут же поймал и раскрыл самодельный конверт.

"Райнер.

Дорогой племянник, помнишь, ты вчера застал меня в трансе. Я видел необычное видение. Темное пятно на границе, звездной системы Раил. Что Оно, из себя представляет, я не понимаю. И не получается проникнуть глубже, чтобы познать. Но ничего подобного я не припомню за всю свою жизнь.

Я чувствую, три мира, ждут грандиозные изменения. События, которые перевернут нашу жизнь. Будет много горя. Погибнет много людей. Ты никогда не вернёшься назад.

Не стал говорить тебе перед полетом. А то знаю, передумаешь лететь и все.

Ты не принадлежишь трем мирам, твоя судьба не здесь. Тебе суждено отправиться к 'Голубой Планете'. Там людей ждет новая жизнь, которая возродится только благодаря тебе.

Прощай Райнер. Прощай навсегда.

P.S. Не пытайся изменить судьбу, я знаю ты готов сорваться назад, но твоя судьба не здесь".

(Жаль, не удалось сохранить, само письмо. Потерял на планете Темных. Но, приведённый выше текст, списан с оригинала).

Я сидел в кресле, поражённый прочитанными строками. Из меня словно хребет выдернули, и если бы не ремни, наверное, я упал бы на пол. Передо мной, самые настоящие, пророческие слова. Пророчество, о котором все слышали, но ни кто, никогда, до сегодняшнего дня, не получал его вот так, персонально для себя. Думаю, дядя видел гораздо больше, чем написал в письме. Он просто не хотел пугать, страх плохой советчик.

Глава 4.

Мир Темных.

"Дядя как всегда оказался прав. В первое мгновение я хотел бежать в кабину и развернуть челнок назад. Едва, не подался нахлынувшим чувствам, которые разрывали сердце. Но мудрый дядя все предусмотрел. Именно сейчас челнок пристегнут к тягачу, и не имеет независимого хода. И изменить, что-либо я не мог, даже если получится уговорить пилотов.

Откинувшись в кресло, я посмотрел в окно. Тягач как раз пролетал мимо "Ковчега". Невероятного творения рук человеческих. Пассажиры челнока собрались с одного борта, поглазеть на исследовательский корабль Солнечных.

С большого расстояния, мало что видно. Огромный камень, шарообразной формы и только. Тем более, основная деятельность, развернулась внутри отловленного астероида. Суета вокруг Ковчега, малых космических кораблей, приковала наши любопытные взгляды.

Путешествие по звездным системам, недостижимая мечта для жителей Трех миров. От каждого мира будет отобрано всего лишь по несколько представителей. На Ковчег возьмут только лучших, из лучших с трех планет. А экипаж, полностью состоит из Солнечных. Впрочем, кто лучше создателей знает придуманный ими корабль.

Не успели мы подробно рассмотреть детали, как слева в пределах видимости показался мир Солнечных, сама Исса. Планета сестра, Амварату и Якону, по древней мифологии людей. Три мира располагались очень близко друг от друга, настолько что за малым не касались атмосферами. Именно этот феномен и позволил нам перелетать с планеты на планету.

Светлого, песочного цвета, Исса отражала солнечные лучи, от чего казалось, мир светится изнутри.

Из уроков Старейшин я знал, планета бедна на растительность и водные ресурсы, но невероятно щедра на полезные ископаемые. И снова пассажирам пришлось довольствоваться общими очертаниями мира на расстоянии. Но масштаб поражал.

Тягач неумолимо тянул челнок дальше, к первой планете. Якон, мир Темных. Несколько часов по космическому течению и на черном фоне, я увидел, зеленый шар.

Рябую поверхность планеты, словно вены, рассекают гигантские реки. Самое интересное, я физически почувствовал притяжение мира. Видимо траектория полета, проходила близко от действия планетарных сил.

Корабли произвели расстыковку, и челнок поплыл в мир. Выдвинув крылья, корабль самостоятельно совершил маневр вхождения, в атмосферу планеты. А дальше стремительный полет сквозь толщу воздушных масс.

Планирование, то еще зрелище. За окном белые вспышки. Окно заволочло толи дымом, толи облаками. После космической невесомости, перепады атмосферного давления ощущаются в два раза сильнее. Тело испытывает сильные перегрузки.

А следом притяжение мира подвергает людей дополнительным испытаниям. Болезненные ощущения, длятся недолго и спустя малое время, боль отступает. Мышцы, как и прежде, наливаются силой, без ложной легкости невесомости.

Как только полет выровнялся, и дымка осталась высоко над челноком, мир показался нам во всей красе.

Якон, первая от светила планета, системы Раил. Абсолютная противоположность родному миру Амварат.

Повсюду куда не помотришь сплошным ковром, разных зеленых оттенков, стелились дикие джунгли. С яркими, пестрыми вкраплениями диковинных растений. Леса простирались до горизонта, насколько хватало зрения. Нескончаемое богатство мира Темных. На планете нет морей и океанов, всю поверхность покрывали растения. Несколько гигантских рек, синим лентами рассекали зеленый лесной покров, с севера на юг, разделяя шар на семь, не равных частей.

Во время облета, я заметил, что на поверхности совершенно нет гор. Только холмы и равнинные возвышенности, сплошь заросшие вековыми деревьями.

Уверен, второй такой планеты, с неисчислимым разнообразием растений, не существовало во всей галактики.

Местные жители, с кожей, колоритно, черного или темно коричневого цвета. Именно из-за нее их и называли Темные. Обитатели лесного мира, из всего многообразия растений, выделяли только цветы. Они ценили цветы, поклонялись цветам, всю свою жизнь посвящали цветам.

И действительно на планете Якон попадались, удивительны экземпляры, заслуживающие особого внимания.

Размеры отдельных цветов огромны, величиной с дом. Например, Ливана. Внутри цветка, могли легко, разместиться, с десятков людей, стоя в полный рост. А лепестки другого, Шифа, словно куски тонкой материи, нарезанной на длинные ленты, колыхались в воздухе от самого слабого ветерка. Вытягиваясь на два десятка шагов, в сторону движения воздушных масс.

Росли и особенные растения, с потаённым смыслом. Например, цветок путешественник Тик Ток, "Летающий Шутник". У него нет корней, живет сам по себе не зависимо от поверхности планеты. Вырастает из семян, в форме кольца. Лежа на поверхности земли. Как только шапка достигала определенного размера, цветок отрывался от земли и отправлялся в долгий полет. Питаясь влагой и мелкими насекомыми, что попадали в "шапку" липких пузырьков, наполненных газом.

Месяца за три, сумка с семенами, набухла до определенного размера, и лопалась высоко в небе, рассыпая семена куда попало. Не редко попадая по жилищам и людям, находящимся в низу. Поэтому и шутник. Сам цветок, становясь легче, с каждым упавшим семенем, поднимался все выше и выше. Достигая невероятных высот.

Если верить Солнечным его не раз видели и на околоземной орбите. Само растение, из-за отсутствия корней, символизировало свободу. И почиталось во всех трех мирах, именно за это качество.

Единственное растение встречающиеся не только в мире Якон но и на планете Исса, называется Мамб. Длинные цилиндрические стволы, полые внутри. Индивидуумы, вырастали высотой до ста метров, а в диаметре три. Растение обладало интересным феноменом. При сильном ветре оно гудело, а небольшой лесок, из таких растений, издавал своеобразную мелодию. Темные называли их, Поющие Леса. А молодые деревца повсеместно использовали в строительстве и быту.

А поклонялись на планете Темных, Либумии, цветку 'Жизни', королеве растений. Вырастала в единственном экземпляре и всегда выбирала новое место жизни. Либумия росла под землей, тридцать лет. И обнаружить цветок "Жизни" можно было двумя способами. Либо он объявлялся сам, медленно набухая, до размеров крупного холма, раскрывался. Уничтожая все вокруг себя. И по образовавшейся пропелсине, Либумию легко было обнаружить в непроходимом лесу.

Иногда растение своим местом проживания выбирало поселение людей. Человек, на чьей земле вырастал цветок, провозглашался вождем до конца дней своих. Избранный светился счастьем, несмотря на разрушенное жилище.

Либо второй вариант. Раскрывшись в глухом лесу, цветок на много километров вокруг источал волшебный аромат. Благодаря благоуханию его чаще всего и находили.

Команда крепких молодых людей прорубала дорогу от виновника торжества до ближайшего поселения. Цветение длится не долго, необходимо успеть собрать сладкий нектар. А дождавшись конца празднеств, короткие, но многочисленные лепестки отрезали. Нарезали на куски и хранили в деревянных шкатулках, доставая в праздничные дни, что бы наполнить дом волшебным ароматом.

Либумия сама по себе, как растение, ценности не имело. Но у Темных, как у любого народа есть легенда, в тот день, когда цветок Жизни зацветет не в срок в тысячный раз, наступит конец света.

В нынешний год, слава Создателю, цветок зацвел точно в срок. И как сообщалось, он вырос гораздо крупнее предыдущего. А аромат распространился на полмира. На каждое цветение собирали представителей от всех племен. А позже и гостей с других миров. Желая поделиться радостной вестью, продолжения жизни.

Именно такой огромный, ярко красный цветок я и увидел в окно, пока челнок спускался в местный космопорт. В наступившем году Либумия, неожиданно, распустилась рядом со столицей. Что упрощало организацию праздника. Но некоторые из колдунов Темных видели в этом плохой знак.

Последовал толчок, посадка завершена, дверь открыли, и праздник Жизни неожиданно для всех ворвался в челнок.

Первым в открывшийся люк проник сладкий, неповторимый, дурманящий аромат. Он пропитал каждую пору, каждую клеточку кожи, а верхняя одежда будет пахнуть еще много дней. Теплые, воздушные волны, насыщенного ароматом, гигантского цветка, валили с ног. Так может пахнуть лишь одно растение, Царь цветов, Либумия.

Следом за ароматом, все пространство заполнили цветы. За изобилием разноцветных, ярких лепестков, было невидно людей. Я лишь почувствовал, как чьи-то сильные, заботливые руки, приподняли меня над полом и вынесли наружу.

Вокруг радостные, белозубые улыбки, на черных, лицах Темных.

Местные жители, сразу окунули гостей в атмосферу праздника, не дав сойти на планету и осмотреться. И это, в характере Темных. Очень добрый народ, с первых минут, гостей окружили вниманием и заботой. Буквально, носили на руках.

Экзотики и колорита, добавляло местное наречье. А атмосферу волшебства создавали красочные костюмы, фантастические маски с перьями и раскрашенные, разноцветными полосомами телами. Я знаю, раскраска не бессмысленная, у каждого племени свои цвета, а племен в мире Якон около тысячи.

Для украшений, использовали перья птиц, исключительно обитающие в районе проживания представителей племен. Среди окруживших нас Темных в основном преобладали, белосиние цвета племени, на чьей территории и родился цветок Жизни.

Гостей усадили на платформы, по одному на каждой, поставленные на деревянные колеса в рост человек. Для удобства, на колесницы, наложили мягких подушек. Сами платформы, привязаны к упряжке крупных, волосатых существ.

Лохматые тела, сплошь покрыты длинными волосами, кроме мясистого носа. Крупная голова с миленькой мордочкой. Небольшие ушки, и умные, добрые глаза. Мощные, выносливые тела, взрослая особь, выростала до плеча человека.

Псы, так называлась эта параллельная цивилизация, планеты Темных. Именно цивилизация, не животные, я не оговорился, разумные существа. Равноправные жители мира Якон.

Я много читал о них. Собаки, так называли существ в простонародье, всегда жили с Темными, бок о бок. На протяжении долгой истории существования мира. Существа, значили для Темных, больше чем просто домашнее животное. К ним относились как к равным друзьям, или младшим братьям.

В каждой семье Темных проживало по несколько собак, но именно пес выбирал с кем ему жить. Псы видят ауру людей, и удивительным образом подстраиваются, становясь похожими по характеру на хозяина. Поэтому принципу они и выбирали подходящего для себя человека.

У каждой особи есть еще и своя семья. Им не требуется много места или какого-то комфорта. Навес над головой от дождя и палящих лучей звезды. Обязательно без стен, что символизировало полную свободу. И свежая солома на земле. Еду они добывали сами, благо в лесах полно разной живности.

Псы не только везли гостей мира Якон, но и бежали рядом, между толпы местных жителей. Поддавшись общей радости, весело виляли хвостами. Куда не посмотри повсюду добрые морды существ с высунутым из пасти красным языком. Насколько я знаю, собак на планете в два раза больше чем людей.

Чтобы не упасть, в раскачивающейся повозке, я держался за ее борта. И вдруг почувствовал, как что-то теплое и мягкое, ткнулось мне в правую кисть. Оставив на ней слюнявый след. Я повернулся и увидел, на уровне глаз, большую, лохматую голову. С черным, мясистым носом, посередине мордочки. И с осмысленным взглядом, человеческих глаз.

На секунду мне показалось, пес читает мои мысли. Я улыбнулся в ответ и в тот же миг, морда приблизилась. Большой, красный, шершавый язык, лизнул меня в щеку. Тем самым принимая и отмечая меня.

Самые невероятные существа, которых я когда-либо встречал. С первой минуты знакомства, я проникся к ним доверием. И они ответили мне взаимностью.

Один из шедших рядом с повозкой Темных, увидел момент "поцелуя" и что-то прокричал, на гортанном языке. Остальные стали оглядываться на меня и улыбаться.

Я вертел головой, ничего не понимая, но улыбался в ответ. Неожиданно, кто-то снова, лизнул меня в щеку. Повернул голову и увидел другую собаку. Радостно бежавшую рядом с повозкой, высунув язык. Пес сменил предыдущего "лизуна".

И снова, идущий рядом Темный, что-то прокричал. И так на протяжении всего пути. Собаки сменяли друг друга, а Темные, хором, выкрикивали возглас одобрения, происходящему. Как я понял, собаки так выражали свой выбор. Что удивительно, из всех гостей существа выделили, именно меня.

Порт для аэростатов устроен рядом с деревней, повозки добрались до первых домов быстро. На планете Якон, не строили больших городов как у Солнечных, или высоких замков как в моем мире. Здесь повсюду, стояли деревни, состоящие из несколько сотен просторных домиков. И столица, где мы находились, не была исключением.

Сами домики сделаны из плотно сплетенных, между собой, пустотелых, молодых стволов, растения Мамб. И крышу перекрывали ими. Сверху накладывали прослойку из сухой травы и покрывали дерном. А потом высаживали траву и цветы.

Со стороны, жилища выглядели зелеными холмиками, как шапка гриба, показавшаяся из-под земли. Только размер больше и сплошь покрыт разноцветными цветами.

Гостей разместили в отдельных, уютных домиках. Большая кровать, из переплетённых, вьющихся растений. Каменная ванная, с теплой прозрачной водой, размером с небольшое озеро, установленная на закрытой веранде.

(Я тогда еще подумал, только Темные могут так комфортно все обставить и подобрать. Стараются угодить и создать уютную, домашнюю атмосферу).

В тот день я очень устал. Сил хватило добраться до кровати и рухнуть на мягкий матрас. Застеленный легким покрывалом, пропитанный волшебным ароматом цветов.

Новые эмоции и сильные впечатления, вымотали меня сильнее, чем физические нагрузки. В последнее время, слишком много головокружительных событий. А нежный аромат цветов, исходящий от белья, расслабил и незаметно унес в волшебную страну снов.

День третий.

А на утро, не наступил, очередной, неизвестно какой по счету, конец света. И главный праздник "Жизни" начался.

Лишь только лучи звезды проникли в комнату, как я проснулся. И словно по волшебству, подозреваю, за мной следили, в дверном проеме материализовались несколько местных. В праздничной расцветке и бело-синих перьях, цвета племени.

Они принесли завтрак, состоящий из очищенных и нарезанных фруктов. И церемониальную, праздничную одежду, в нее необходимо переодеться, к главному торжеству. Следом зашёл посол Альб. Он отправлялся на обязательную процедуру приветствия Вождя Вождей.

– Ты меня не жди. А иди на центральную площадь. – Предупредил он. – Я после положенных по протоколу встреч, сразу приду на празднование.

Он не дал произнести ни слова. Серьезный мужчина. Сведённые на переносице седые брови, от чего казалось Альб всегда хмур или чем-то недоволен.

– Тебя с собой не беру. Номинантам, не полагается встречаться с кругом колдунов, до момента в состязании иллюзий.

Что бы как-то убить время, мне ничего не оставалось как прогулка по городу. Всё-таки первый раз, на другой планете.

Городки Темных небольшие, несколько сотен домиков. Которые кругами, расходятся от центральной площади. Расстояние от холма до холма значительное, шагов полста. От чего небольшие по численности города занимают обширную площадь. В большинстве своем домики окружены фруктовыми садами, с плодоносящими деревьями и кустарниками. И, конечно же, великим множеством цветов.

Встречаемые на пути Темные улыбались, махали руками и предлагали фрукты. Я не удержался и попробовал каждый. Трудно описать или с чем-то сравнить, необычный вкус, если вы не пробовали. Придется вам верить мне на слово. Плоды невероятно вкусны, сладки и сочны.

Ну и, конечно, повсюду, лохматые существа, Собаки. Крупные животные, отдельные особи высотой выше плеча человека. В основном лохматые, с длинной мягкой шерстью, но встречались и гладкошёрстные, с блестящей, прилизанной шкурой.

Собаки и правда, разумны. Со своей цивилизацией. Общались между собой и с местными жителями, на странном языке. Состоящим, в основном из мысленных посылов, но сопровождавшихся и звуками. Лай, так называли Темные.

Собаки были везде, куда не кинь взгляд. Взрослые особи если не спешили по своим делам, лежали в тени растений или чаще возле крыльца того дома где жили с семьей Темного. Щенки играли и бегали с человеческими детьми или кувыркались друг с другом.

С десяток крупных детёнышей увязались за мной. Всю дорогу тыкались в руки теплыми носами, требуя погладить. Стоило мне потрепать одного, другие, пыхтя и толкаясь, тянулись к рукам, за своей долей ласки.

В какой-то момент, лохматая мелкота, настолько плотно обступила, что я не смог идти дальше. Я смеялся как ребенок и начинал шутливо расталкивать мягкие тела, пытаюсь пройти или хотя бы переставить ногу. Они, в ответ, еще сильнее прижимались, радостно размахивая хвостами, играя со мной.

Только к обеду я вернулся в свой домик. Пройдя по улочкам столицы, и собрав вокруг, наверное, всех кутят в округи. В плотном окружении, с полной корзиной фруктов, поданных жителями, я поднялся на крыльцо.

Здесь меня ждал, приставленный ко мне Темный по имени Дан. Яркий представитель своей расы. Высокого роста, мощного телосложения, с крупной головой и коротко стриженными волосами, широким носом, с чуть вывернутыми наружу ноздрями. Круглые на выкате глаза, с редкими ресницами, словно их вовсе нет.

Дан, разогнал кутят, отправив их по домам. Помог с корзиной, напомнив, что время поджидает, необходимо перекусить и облачиться в традиционный костюм. Пришлось поторопиться, что бы успеть к назначенному времени.

За несколько минут до полудня, прислали одного из многочисленных помощников, распорядителя торжества и проводили, к месту проведения праздника.

Сцену построили за городом. Деревянный помост, настеленный прямо на траву, в форме круга. С трех сторон установили лавки для зрителей. По дальней стороне сцены, полукольцом, возвышались колонны. Пять штук, символизируя число планет нашей системы. Наверху трех колонн находился светильник, в форме цветка. В раскрытом бутоне, горел огонь, символ жизни на планетах.

Меня усадили во втором ряду вместе со всеми участниками. На первом расположились судьи, колдуны и вожди Темных, представители и послы других кланов и миров. Как только все расселись, ударили барабаны, заиграли трубы. И праздник начался.

(Делаю сноску от основного повествования, для дополнительного пояснения.

Именно в этот момент, на другом конце мира, десантные корабли пришельцев, вошли в атмосферу планеты и приступили к высадки основных воинских сил. Захват мира Якон начался. О чем мы даже не подозревали.

Самые первые, о вторжении, узнали собаки, обитавшие в тех краях. Они ментально начнут передавать информацию друг по другу. Действие мысленного общения ограничивается определенным расстоянием. Собаки помчались в направлении столицы. Достигая предела, границы ментального слуха другой особи, рассказывали удивительную новость и просили незамедлительно передать следующему. Поэтому сообщение придет с некоторым опозданием по времени, но с завидной скоростью в преодолении пространства.

И так по цепочки, пока сообщение не прибыло в зону слышимости собак, находившихся в столице).

А в это время в столице.

На сцене, сменяя друг друга, выступали местные артисты, каждый со своим действием. Представление было красочное, захватывающие, актеры мира Якон, выкладывались по полной программе. Им непременно хотелось удивить иллюзионистов, мира Амварат.

Вокруг много цветов, улыбок, хорошего настроения и конечно ароматов. Я неотрывно следил за происходящим на сцене. Скоро будут выступать акробаты Солнечных, а потом начнутся соревнования иллюзионистов. Колдуны Темных, последними продемонстрируют, свои невероятные способности, они и завершат праздник.

Но в какой-то момент, прямо во время сценического действия, местные словно замерли. На один короткий миг. Представление вроде бы и продолжилось, но теперь, сама атмосфера праздника, изменилась. Среди посвященных, возникло заметное напряжение.

Чувство тревоги почувствовал даже я.

Темные услышали ментальное послание собак и пребывали в шоке от происходящего. Событие небывалое, высадка, в мир, первых инопланетных существ, из другой звездной системы.

И вот на сцену поднялись главный колдун Лутум и Вождь Вождей мира Якон Матар:

– Нам стало известно, об удивительном событии, происходящем в данный момент, в мире Якон, – Вождь сделал многозначительную паузу. – Сегодня дважды Великий день. К нам пожаловали, Инопланетные гости. Говоря проще, на планету высаживаются существа не из нашей звездной системы.

Вождь Вождей говорил громко. Было заметно, он волнуется. Высокий, как все Темные, в почтенном возрасте, но еще крепкий, худощавый мужчина. С абсолютно лысым черепом. Кожа блестела и светилась, словно ее натерли салом.

Стоящий рядом главный колдун, выглядел намного старше вождя. Сутулившийся старик, опирался на деревянный посох. Морщинистое лицо, короткие седые волосы, проглядывали сквозь головной убор, состоящий из бело-синих перьев. Мудрый, много повидавший, на своем жизненном пути взгляд. Самый преданный друг, поддерживающий вождя вождей во всем.

Когда Матар замолчал, присутствующие разом загалдели. Вскикивали с мест, поворачиваясь, друг к другу. Вокруг поднялся гвалт голосов. Я сидел молча. Под сильнейшим впечатлением от невероятной новости. На моих глазах, прямо сейчас, пишется история системы Раил. История, где мне отводится роль, невольного очевидца. История, которая останется на века.

В такой волнительный момент, я был способен только слушать, что говорят другие.

Я сидел и смотрел в сторону сцены, и заметил, как один из многочисленных помощников, подбежал к Вождю Вождей. Растерянный, с выпученными глазами. Он оглянулся в сторону трибун, и я заметил на его лице страх.

В тот момент, я почувствовал, случилось что-то непоправимое. Происходят страшные, необратимые события.

Помощник с ужасом на лице, наклонился к Вождю Вождей, и зашептал на ухо, энергично жестикулируя руками. После первых слов, Матар отшатнулся, как от пощёчины и замолтал головой. Я видел, как он шептал: "Нет, не может быть, нет, они ошиблись", – возможно, и не дословно, но похожие по смыслу слова.

Выслушав, вождь закрыл руками лицо. К этому моменту присутствующие на трибунах, заметили происходящие на сцене и постепенно шум стих. Случилось, новое происшествие, настолько ужасное, что Вождь Вождей стоит с закрытым лицом.

– Творится непонятное, – через минуту, убрав руки, произнёс Вождь Вождей. – Мне докладывают, инопланетные существа, не просто высадились, а уничтожают наших сородичей. Не вступая в переговоры. Без объяснения причин.

Над площадью повисла мертвая тишина. Впервые в трех мирах происходили беспричинные убийства разумных существ. Да мы знаем, что такое смерть, от старости, от болезни или

от травмы. Но принять смерть, от руки, себе подобного, неприемлемо. Такова, не припомнят, даже сторожили.

Вождь замолчал не в силах говорить. Сделав шаг, вперед вышел главный колдун Лутум.

– Каждую минуту, на планету прибывают корабли и высаживают новые орды существ, больше похожие на зверей. – Пояснил он. – Их огромное количество. Они преследуют и убивают жителей мира Якон.

– Зачем? – Спросил кто-то из толпы, вопрос крутился у многих на устах.

Присутствующие здесь люди пребывали в недоумении. Пришельцы явно разумны, цивилизованные существа, пускай на ступень или на две выше нас. Но и мы, живые обладающие интеллектом люди. Зачем забирать жизнь, если ты не можешь ее вернуть.

– Зачем убивать?

– Я не знаю. – Заговорил Вождь. – Но если не остановить вторжение, неизвестно чем все закончится. Я прямо сейчас, отправляюсь на встречу с ними, чтобы остановить убийства. И выяснить, чем мы прогневали пришельцев, с других миров. Прошу простить моих гостей, но ужасные события, вынуждают меня срочно отбыть. Праздник Возрождения, переносится на неопределённое время. Но я верю, скоро мы, соберемся, для более торжественного повода.

В тот миг меня зацепила, произнесённая вскользь фраза, "неопределенное время". Не знаю почему, но я был уверен, мы никогда больше не соберёмся.

"Дядя прав. Свершилось. Получается сегодня праздник Жизни проходил в тысячный раз. И именно сегодня, день в день прибыли существа уничтожающие людей. Апокалипсис наступил. Пришёл конец цивилизации трех миров".

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.