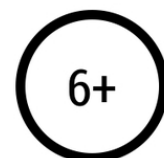


София Смирнова



Записки бедного студента

София Смирнова  
**Записки бедного студента**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Смирнова С. М.**

Записки бедного студента / С. М. Смирнова — «ЛитРес:  
Самиздат», 2020

Жизнь не простая штука. Кажется, что только начинаешь жить, и всё у тебя налаживается, но вдруг происходит то, что переворачивает всё с ног на голову. Моя история о выпускнике исторического факультета, о его жизни после университета. Что же в этой истории интересного? Могу сказать лишь одно, один человек может подарить смысл жизни, и он же его заберёт. Если вы подумали о близких людях, то спешу сказать, что это может быть едва знакомый человек.

## Часть 1

11 июня.

Свет. Лучи скользят по всему, что стояло в комнате. Но... что это за комната. Я никогда до сего утра не бывал в этих стенах. Меня окружали коробки, бутылки, склянки и прочий хлам. Сам я проснулся почему-то на полу. Было тихо. Так тихо, что аж звенело в ушах. Это даже приятно. Я шевельнулся. Почувствовал нестерпимую боль в голове. Я пытался вспомнить, что вообще со мной происходило до этого утра. Вот я стаю, в руках у меня диплом. Красный диплом. Неудивительно. Вчера я наконец окончил университет. Все отлично.

Наверно всё же стоит встать и выйти из комнаты. Вышел. Моё сознание стало проясняться. Я различил знакомую картину с корабликом на стене в коридоре. И, о чудо! Я понял, что я в своей маленькой съёмной квартирке. И, судя по всему, причина моей головной боли и того, что я не смог различить комнату собственной квартиры (к слову это была кладовка), была в той самой комнате рядом со мной на полу.

Ничего примечательного в этот день больше не произошло. Целый день просидел дома.

18 июня.

Целую неделю я ничего сюда не писал... Да потому что нечего было. И только сегодня пришло осознание того, что всё – я окончил университет. Все отлично. Значит надо работать. Но кем? Кем может работать выпускник исторического факультета? Ну, первое что приходит на ум – архив. Боже, мне всего 23... нет, архив отпадает. Музей. Да, музеи я любил всегда. Экскурсовод на первое время – неплохо.

25 июня.

Теперь я работаю в музее. Экскурсовод для бедного студента – не так плохо. Бывшего студента. Русский музей. Красивейшее место что снаружи, что внутри. Ах... Наверно, я никогда не забуду коринфские капители колонн, фронтоны с греческими войнами и его жёлтые как солнце в пасмурный день стены.

Если честно, то я последние дни находился глубоко в своих мыслях. Чёрт!? Я учился всю свою жизнь. И теперь я наконец закончил и мне надо жить. А, как оказалось, жить я не умею. Кто же мог подумать, что жить тяжело. Я настолько ушёл в себя, что забыл о своём дне рождения. Да, собственно, никто и не напомнил. Таких детей, как я, у родителей много, а друзей, увы, у меня нет.

26 июня.

Что ж... На удивление, первый день на работе был вполне хорош. После экскурсии люди меня благодарили. Я даже слышал фразу: «Такой молодой, а столько знает!». Ещё бы, красный диплом. Какая-то группа требовала, чтобы именно я провёл у них экскурсию. Наверно, всё будет хорошо. Но меня никак не покидала мысль, что я на учебной практике.

27 июня.

Наверно, когда люди находятся в коллективе, у них обязательно появляются друзья. Про себя так, по крайней мере пока, сказать не могу. Но, возможно, я иронизирую. Из всех мне почему-то приглянулась странная по составу компания. Считаю нужным ознакомить лист бумаги с этими людьми. Настенька. Девушка не на много старше меня. К слову, это был первый человек, с кем я познакомился. Глаза чёрные. Волосы тёмно-русые. Всегда улыбается. Наверно, таких девушек называют красивыми. Хотя не мне о ней судить. Зинаида Ивановна – женщина очень преклонных лет (я бы сказал далеко на пенсии). В тёмных волосах белая седина. Почему-то её волосы напоминали мне землю весной с ещё не до конца растаявшим снегом. Зелёные глаза заточены в чёрную широкую оправу в виде узких прямоугольников. Я видел её и раньше, когда ходил в музей просто посмотреть на свои любимые две картины. Зинаида Ивановна всегда была в тёмно-зелёном колючем свитере и тёмно-коричневой юбке. Волосы завязаны в тугий узел.

Но человек, который приглянулся мне сразу – это человек большого ума. Сергей Владимирович Астраханцев. Ему около 29 лет. Успел поработать в школе (судя по его выражению лица, когда речь заходит о школе, хорошо, что я туда не пошёл), наверно, именно поэтому его все и всегда называли по имени-отчеству. Даже не знаю, чем Сергей Владимирович мне так приглянулся.

28 июня.

Всё хорошо. Из интересного: пришло письмо от мамы с поздравлениями. Даже дату написала правильно. 23.06, обычно она почему-то вместо 6 пишет 7.

29 июня.

Как я сразу не вспомнил, что люди любят выделяться!?! Стучилось то, о чём я никак не думал. Какой-то молодой человек, может лет 35, решил блеснуть своим умом. Вида этот человек был престранного: клетчатые брюки на подтяжках, белая рубашка, в воротнике которой виднелась красная бабочка. Я всегда думал, что такие персонажи встречаются только в кино, но, оказывается, вот он, передо мной (лучше бы его не было). От киношного героя его отличал только не к месту завязанный на шее шарф, как у художника или какого-нибудь режиссера в театре. Что же он такого сделал? Он постоянно, практически у каждой картины пытался что-нибудь да вставить посреди моего повествования. Для меня это что-то из ряда вон выходящее, потому что сам по себе я человек довольно робкий, особенно среди людей, которых я знаю плохо. Если можно промычать или ответить на вопрос, пожав плечами, то я так обязательно сделаю. Что ж, мне оставалось только смириться с его присутствием. Я уж было стал совсем его не замечать, но в самом конце он задал мне вопрос, ответ на который я не знал. Мои глаза стали бегать где-то на полу, но, естественно, там не было ответа. Этот человек сказал что-то вроде: «Смотри-ка, не знает! А ещё экскурсовод!». В толпе пронеслась волна смеха.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.