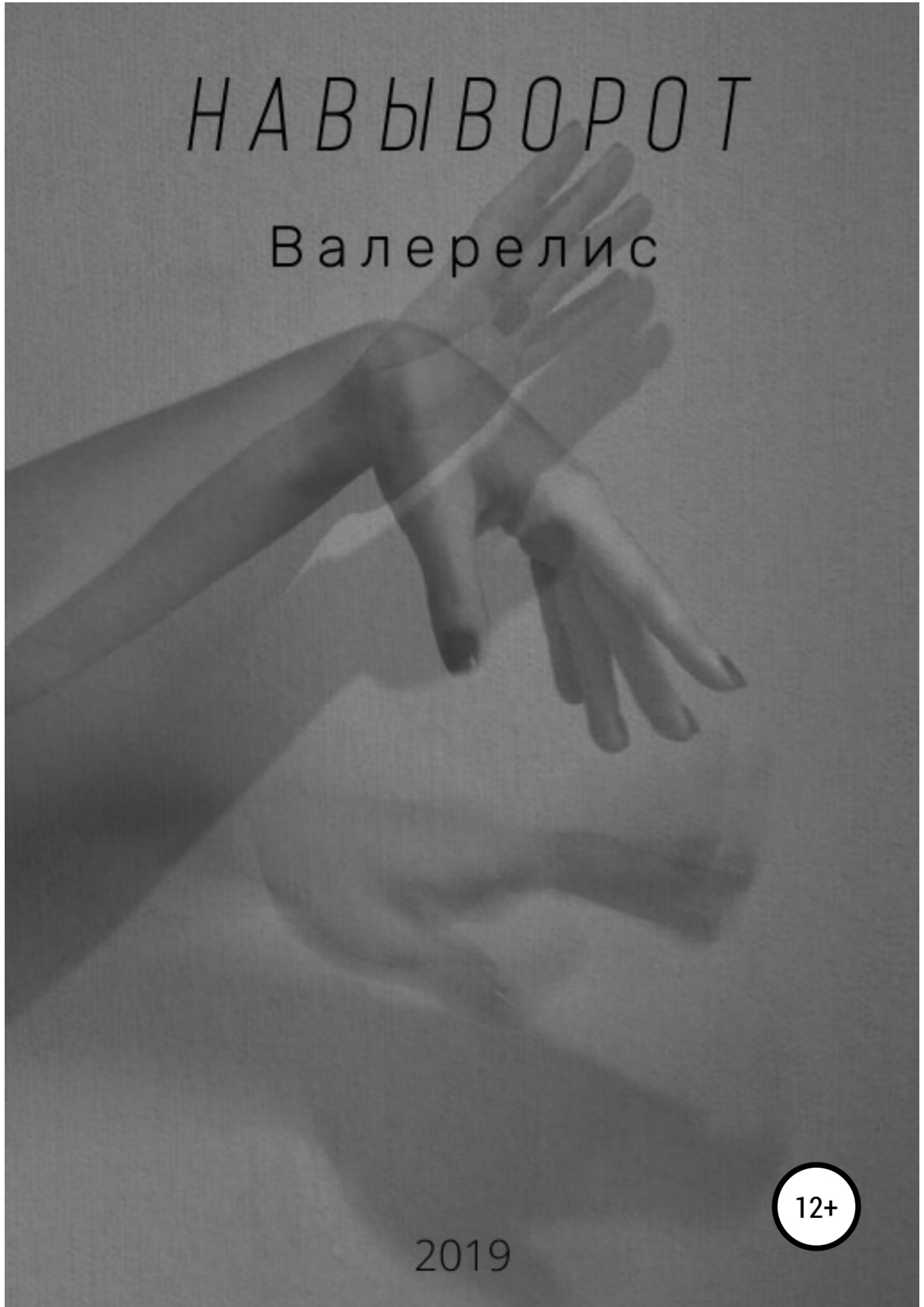


НАВЫВОРОТ

Валерелис



2019

12+

Валерелис
Навыворот

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Валерелис

Навыворот / Валерелис — «ЛитРес: Самиздат», 2020

"Навыворот" - второй сборник стихотворений и прозаических зарисовок Валерелис. В него вошли более поздние, более "взрослые" стихи, в которых, однако, всё ещё чувствуется поиск "себя среди других", поиск себя внутри. Основу книги составляют стихотворения 2018-2019 годов, однако в сборник традиционно включены и несколько прозаических зарисовок. "Навыворот" - это до потери слов искреннее заявление, стремление выйти на новый уровень доверия. Это протянутые тебе руки человека, который видит тебя, и которого видишь ты...

© Валерелис, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

тебе. осязаемое	6
* * *	7
* * *	9
* * *	10
* * *	11
* * *	12
* * *	14
* * *	16
Не сказка	17
* * *	18
Чеширке	19
Ты сама	20
* * *	21
* * *	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23



тебе. осязаемое

Так ты называешь меня по имени.
Что, казалось бы, в этом простейшем имени?
Один слог – бог солнца, другой слог – нежность.
Не доставай моё имя губами, сердца не выними.

Сохрани его тайну во тьме на витебской улице,
Как прощались с тобой тогда, любящими безумцами.
Ты шептал моё имя ночами —
Я пряталась за чужими плечами
От этого яркого бога и нежности,
Восхваляемых твоими речами.

Пропадали пропадом, обещались – без вести,
Но куда нам?! Если вечности
Уже пройдены были. Помнишь ли, молодыми?
Мы тогда, в прошлых жизнях, всё плыли, плыли —
Не к тому приплывали в веках причалу,
Потому и начиналось всё сначала.
Вот и встретились вновь. Всё ли, как мечтали?..

И ты снова мне: "Лера, Лера", да "Не ходи по краю,
Я ж тебя, безутешную, оберегаю,
Я ж тебя ни забыть, ни добить – как ни пытаюсь".
А я всё «Лера-Лера» – и также ломаюсь-теряюсь.

Много форм есть моего горячего имени.
Только ты ни одну не предал бы и не выменял.
Я всё ломаюсь-теряюсь, от подснежников к инею —
Лера-Лера. Упряма без меры, хожу по краю —
Гну свою глупую линию
И прошлого не забываю.

10.03.2018

* * *

Я уже здесь.
Ты, знаю, не ждал.
Пришла откуда? – где ни бог весть,
Ни за слово никто не держал.

Я вижу тебя.
Насквозь, на расстоянии, в темноте.
Все не те!
Но ты, как всегда, промолчал.
Не встречал.

Я пришла!
Смотрю не в душу – в глаза.
Я чувствую – очень устал,
Я знаю – скупая слеза
На внутренней стороне глаза
Сияет невидимыми стразами,
Пока горит солнце, пока наступает весна —
Пока всё и сразу,
Пока ещё хочется жить...

Живая!
Очень хочется рядом быть...
Хочется наполнять, пожиная,
Смотреть в горизонт, не моргая,
Не боясь и чуть-чуть не дыша.

Всё смешалось.
Смеюсь...
Я не помню, о чём вздыхала вчера,
У какого грелась раньше огня,
У какого ждала причала
И с кем молчала.

Я не помню – уже не хочу,
Ведь теперь ни о чём не молчу!
Ведь совсем не жалею и горечью
Свои руки не мою, не грею,
Как кофейник, пробуждение утра.
Оставлены чудом тяжёлые пути.

Я здесь.
И мне всё по плечу.
Я смеюсь и уже не кричу.

22.04.2018

* * *

Ниочёмушек чирикает громкие слова в соцсети —
"навсегда, вместе, люблю, держу, береги"
Навсегда один, вместе с собой,
Держась за одиночество – им дорожит, не тобой,
Любит себя, маму немного и берега,
Пока не накатывает очередная волна.

Ниочёмушек проживает свою очень плоскую жизнь,
В которой покупка квартиры – и то катаклизм,
В которой ремонт – что, как не бедствие, буря?
В которой машина – средство возить "мамулю"
Раз в месяц на дачу. О господи, дача...
Хоть бы погорела или развалилась – та была бы удача!
В которой друзья лишь для зависти, а мужик – для сомнений,
Подруги щебечут п-ное количество мнений,
Что он – не такой, не хорош и вообще-то не любит,
Раз не дарит цветы, а всё пылесос да кастрюли.

Ниочёмушек так чирикает невесть кому,
Всё по правде, как в жизни есть, всё как на духу,
И ложится спать, посылая пожелание в мечте —
Пусть вокруг уже станут, пожалуйста, "те",
Пусть развалится дача – купить бы свой дом,
Пусть машина сломается – куплю велик,
обменяю на спорт этот метал-ло-лом.
Буду жизнь ценить, перестанет болеть голова,
перестану и я пить, материться, курить —
Даже если останусь одна,
Взметнусь из этого пепла
Не «ниочёмушкой», а Жар-птицей.

Ниочёмушек засыпает, просыпается мафия снов —
В них она увидит прошлое и немного чего ещё.
Подходи к мечтам, выбирай букет...
Здесь нет мест небылицам.

Чик-чирик, Ниочёмушек! Нового утра свет —
Такого же, как все прошедшие утра.
Ничего в тебе не меняется, нет.
Не грим, но пудра – сатиновый тон,
бесконечный тлен.

23.04.2018

* * *

Не смотри на солнце, не пали глаза —
Загорятся они чёрными кругами,
синими бликами,
красными облаками.

Не чувствуй любви, виноградная лоза
Душит легче проросшего под забором веками,
Долгими часами
Ходившего по лезвию не бритвы, но жизни/смерти – босыми
ногами.

Не смотри в их души – смотри по телу —
Руки расскажут о прошедшем по делу,
Ноги – о дорогах-путях, освещенных тенью, описанных мелом
По асфальту – от ребёнка до старика – от цветного к белому.

Не смотри, не чувствуй. Не берись, не надо
Погружаться в прошлое, будущее, правды,
Забываться в снах, мечтах, призмах, афоризмах,
Общепринятых конформизмах...
Не смотри на солнце!
Не смотри в окно!
Никто ж не смотрит —
И ты будь заодно!

24.04.2018

* * *

Бродский не мой герой —
Не признаю строгих лиц.
Канула в мир своих желаний,
Стихов, чувств, страниц,

Теперь вот сижу с ними,
Говорю себе – с глазу на глаз,
Что будущее – утопия,
И начинаю отстрел фраз.

Слово письменное – сжечь!
Ну а устное – промолчать.
Чтобы можно было лишь дома петь,
Чтобы радовать тихо лишь мать.

Ничего, никогда – "нет".
Очевидно и просто – "да".
Кто-то выбрал путь – "гореть".
Кто-то прочий – "не перегорать".

02.05.2018

* * *

люби её так, как хотел бы любить меня.
пусть чувство привязанности нежной крепнет
от ночи к ночи
в ожидании и вне очереди
стряхивай ей в руки пепел —
она удержит, согреет, стерпит —
всё, в отличие от меня, стерпит.
пусть любовь к ней твоя крепчает день ото дня.

губи её – ведь вам обоим так всё равно.
всё "для галочки", но "на своих местах" —
пусть всё не так было в мечтах,
пусть было не в искренне чёрных цветах,
пусть она не зовёт меня дрянью в душах —
ведь мне-то что?!

губи её, но всё же люби.
пожалуйста, обещай мне!
не оставайся неприкасаемым,
не оставайся мнительным и холодным —
холодно душам от серых высоток, окна
которых выходят на серый асфальт, на слякоть,
на апельсиновую мякоть похоже единственное Солнце —
то ли сладко, то ли кисло, то ли растечься, растаять.

вырежь, выбрось свою память,
очисти свои залежи,
разложи скрижали заново,
развяжи шнурки, "танцуй босоногим" —
живи. живи. живи и знай —
ты жив
пока жива
моя память.

а я помню,
до жизни помню,
как помнить дано немногих...

08.05.2018



* * *

Я устала среди песков пустынь
Без эмоций, без ветра – в жаре
Находиться одна. Потому я вошла в Океан.

Я нашла Океан – и нырнув с головою
В его бесконечные даль и глубины,
Потеряла себя я как будто бы всю.
И решила продолжить пути, но Невою
Ограничиться – не ныряя вглубь,
Не зарываясь то в сарказм, то в сюр.

В поисках жилых хоть палатки, хоть юрты
Я сменяла континенты, корабли, каюты —
И сменяла маски.
Я носила в голове лишь строки,
Музыку и строки,
Напевала их все
В лабиринтах коридоров – без опаски.

Все эти напевы продолжались долго,
Будто бы нарочно, будто бы без меры,
Будто вне религий, будто бы на вере —
Всё было хорошим. Всё вокруг – так тонко,
Всё становилось Лучшим.

Всё вращало в кости
Как растёт обида, как растут успехи —
Так росли напевы.
Разрасталось лето —
Подступали слёзы,
Накалялись нервы —
Остужали грозы.
Подступала осень.

Ближе Океана стала мне Нева, и
Я смеюсь об этом, об этом же горю.
Только не горюю —
Больше я не буду,
Больше так не буду.
Позвольте, дайте шаг лишь —
Я встану и уйду.

Позволили раздолье,
Позволили веселье —
Продолжу поутру.

Ну а пока – гитара,
Волшебная гитара —
Все строки на шесть струн...

27.05.2018

* * *

Нежность – это зелёный —
Не сдерживайся, помилуй.
Не скажу глупое "навсегда",
Но будем ведь вместе, милый.

Отрада – это оранжевый,
Правда – по ней жёлтым.
Рядились в серый меланжевый,
Лунный свет бывал прокажённным.

Чернотой светились признания,
Красным рдели самолюбования.
Каждым словом – под сердце вонзались
Серой сталью, не гаснущим пламенем.

Эта радуга бесконечна,
Жизнь цветами полна и игрива!
Только ты закрываешь глаза.
Проходишь – бесшумно – мимо.

Видишь только сумрак и точность,
Видишь только красное в синем —
Чувство жизни под слоем инея —
А ведь эти морозы – мнимые.

Засыпать на ходу умеешь —
Скучаешь в себе и на людях.
А закрыв глаза – бредишь, бредишь,
Шепчешь то, чего "небу-дет".

31.05.2018

Не сказка

...Что я точно всегда знала – так это что из меня не выйдет мягкого сказочника. Однажды, после прочтения мной стихов, моя мама сказала, что я читаю так, словно ненавижу свои стихи, свою публику и саму себя.

И я сразу поняла, о чём она.

Я не могла бы ненавидеть своего читателя или слушателя, но вот себя я ненавидела – так же искренне, как однажды полюбила себя. А потом я, снова собрав себя из ничего по кусочкам, полюбила себя ещё раз – так, чтобы оставаться всегда собой, так, чтобы не теряться нигде и, главное, ни в ком. Начала любить свои стихи я примерно тогда же...

Мне захотелось написать сказку – но её не я писала, а он самый. Этот сказочник, который нарисовал мне новый мир. Не горящие города на воде, не домик на дереве, который окружала приятная, но всё же неизвестность, а всё-таки целую вселенную. И не в моей голове, а в реальности, да ещё и для нас двоих. Эта вселенная умело была уложена им на современную нашу реальность, можете ли вы себе это представить?!

Ах, конечно не можете!

Этот маленький мир огромен только по меркам двоих его обладателей, а вам он, конечно же, покажется слишком маленьким. Мал он от того, что вы привыкли считать, что если о любви – то во всех красках, во всех строках стихов, и ещё обязательно с Большой Буквы.

С Большой Буквы уместнее писать о Большом Брате, если уж вам так угодно, как раз об этом гласит поговорка "у страха глаза велики"...

А любовь – это маленькое, крошечное, незаметное чужому глазу – и так оно и должно быть! Когда-то я думала, что, крича в стихах о любви, я, превознося её к небесам, всё же приближаюсь к ней, к её познанию и пониманию.

А теперь знаете, что я думаю?

Любовь – это тишина. Это понимать друг друга без слов. И никому не говорить о своём маленьком секрете.

Он только для вас. Один хранит замок, другой – ключ.

Кстати, любовь не нужно превозносить. Она – не чудо, а заслуженный, ежедневный труд, который не терпит отлагательств, если человек – хороший сам по себе, и нашёл своего, не менее хорошего, человека. Всему своё время, не бывает и "упущенных шансов" – бывают лишь те возможности, о которых жалеешь.

И никаких сказок.

Всё только про жизнь...

11.06.2018

* * *

Когда закончится усталость
(Самоанализ послан к чёрту),
Я ведь, конечно же, исправлюсь —

Не раз с тобою потанцуем.

16.06.2018

Чеширке

Я с тобой, моя нимфа, закончится боль,
И наступит прекрасное завтра:
Сложили оружие, идём в бой,
За руки держась, босиком, под мантры,
Проклятия, напевы и музык ритмы
Шагаем вперёд, латаем раны —
Крепитесь, мамы, держитесь, папы —
Озвучивайте молитвы.
Бой на смерть начался с первым криком жизнью
Синеволосой и рыжей.

09.07.2018

Ты сама

– *Давай-ка сама иди уже, большая же девочка!*

– *Давай-ка сама, Валерия!*

– *Но это с задних парт меня отвлекают и спрашивают!*

– *Я не буду разбираться, кто, кого и зачем отвлекает! Пишите контрольную самостоятельно!*

– *Наше дело только предложить, твоё – самой решить, куда поступать. Мы хотим как лучше. Программист – это не твоё, так что выбирай из других вариантов. У тебя же так хорошо с языками!*

– *Мне не нравятся твои моральные устои, по-моему, ты тянешь меня куда-то не туда со своим этим матом, выпивкой и курением. Давай-ка ты сама по себе. Дело не в том, что ты забыла про мой день рождения. Просто у меня здесь совсем другая жизнь, а ты там, кажется, реально катишься вниз.*

– *Тебе, конечно, виднее, но я бы на твоём месте не пил столько. Скажется же, ты всё-таки девушка...*

– *Может быть, ты не будешь такой самостоятельной и позволишь о себе позаботиться?*

– *Только тебе решать, хочешь ли ты быть цельной личностью.*

– *Ты сама так решила! Ты могла бы не уезжать в Москву!*

– *Ты сама вечно сваливаешь!*

—

Ты сама?

10.06.2018

* * *

Живу на три страны. Меняю города.
Какие-то родные, все прочие – случайны.
Мои попытки бегства от себя отчаянны.

Рождённая бороться летать не может —
Борюсь без остановки, не оголяя ножен...
Тенденция, что сохраняется в веках и странах.

Мой ритм прост, как твой, как ваш, как общий —
Проснуться не хотеть, но встать, работа, в дом вернуться,
Чтения час, поспать, вот цикл – вновь проснуться (и т. д.)...

Когда борюсь? Как только просыпаюсь,
Стараюсь делать всё не унывая —
Веками – тяжесть, и на веках – слякоть.

И Минск во мне, и Вильнюс – вдохновение,
Москва – самый горячий из путей.
И так выходит, что по сути —
Везде я свой, по факту же – ничей.

13.07.2018

* * *

Смотрю вслед ускользящим
Закату, горам, морю,
И верю, что снова вернётся вдохновение —
Что будет его вволю.
Что море было на будущее
Живительной водою,
Что бодрости солнечной хватит на годы, годы.

Что будет упорство и труд приносить плоды,
Что их будет больше,
Чем всех фруктов этой страны,
Хотя бы всей Черногории точно!
Хотя бы выше тех гор будут взлетать чувства —
Я так хочу оставаться на грани полёта-безумства!

Надеюсь, что будет сниться Будвы ривьера,
Что любая проблема будет разбиваться об колено,
Что приключениям камни джунглей родных, московских, не
станут помехой,
А что главное – будет так же сильно хотеться жить!

Надеюсь, не будет торчать мой хребет,
Как тёзка горного,
Надломленной, неравномерной каменной породой.
Мечтаю не сломаться, пусть будет перевес по шкале
землетрясения.
Черногория! Ты в моём сердце.
Ты – моё потрясение.

12.08.2018

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.