

18+ коллективный сборник

# *Ставропольский писатель*

Ставропольское Региональное Отделение  
Российского Союза Писателей



**Елена Евгеньевна Садовская**  
**Ставропольский писатель.**  
**3-й коллективный сборник**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54032114](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54032114)*  
*ISBN 9785449867087*

**Аннотация**

Третий том издания «Ставропольский писатель» не только знакомит с писателями Ставропольского края, но и предполагает возможность участия в следующих томах сборника новых авторов. Произведения представлены в «авторской редакции».

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Елена Евгеньевна Садовская	8
Мари Оган	20
Новикова Ирина Владимировна	27
Елена Эдуардовна Кузнецова	48
Конец ознакомительного фрагмента.	60

# Ставропольский писатель

## 3-й коллективный сборник

Елена Евгеньевна Садовская *Составитель*

ISBN 978-5-4498-6708-7 (т. 3)

ISBN 978-5-4498-1174-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Приветствуем вас, дорогой читатель!

Мы приглашаем вас познакомиться с автором проживающим, рожденным или посвятившим своё творчество Ставропольской земле. Данный сборник предлагает вам оценить уровень «гения» не тронутый редакционной правкой. Именно «Авторская редакция» делает проект особенным, свободным и креативным. Ни одной поправки, всё выглядит так, как написал автор – это и являет собой смысл проекта коллективного подарочного сборника «Ставропольский писатель».

В современной действительности развитие и продвижение писателя происходит в свободных социально-экономических условиях. Автор самостоятельно ищет выход на читателя по средству социально значимых культурных, коммерческих проектов, информационных и интернет ресурсов.

На базе таких мега порталов Российского союза писателей, как Стихи.Ру, Проза.Ру, публикуются «акулы пера» и начинающие авторы разного потенциала и уровней. Рецензия на произведение идет напрямую от читателя автору, тем самым стимулируя оценку писательского таланта. Важнейшей задачей Российского союза писателей является формирование единого профессионального сообщества и создание творческой среды, которая позволила бы каждому литератору

ру наиболее полно реализовать свой потенциал и добиться признания широкой читательской аудитории.

Ставропольское региональное отделение Российского союза писателей (Став. РО РСП) работает на поиск, развитие, продвижение авторских фигур через литературные проекты, СМИ, интернет.

Возможность популяризации творчества осуществляется через литературно-музыкальные проекты председателя Став. РО РСП, Елены Садовской:

Международный литературно-музыкальный фестиваль «Свободный микрофон Ставрополя»;

Всероссийский Марафон искусств «Солнце Ставрополя»;

Конкурс «Площадка»;

«Творческие встречи с авторами Ставрополя»;

Онлайн – проекты Став. РО РСП.

Не первый год ведется активная работа с авторами во благо Ставропольскому читателю и зрителю совместно с библиотеками и учреждениями культуры Ставропольского края, а также совместно с ЛТО «Генезис счастья» под руководством Мари Оган.

И вот, пришло время для выпуска третьего коллективного подарочного сборника «Ставропольский писатель».

Книга без претензий на тщеславие от авторов в возрасте от 10 лет и старше, проживающих в разных уголках Ставропольского края. Сборник, является подарочным изданием и представляет коллектив авторов готовых статей еще на один

шаг ближе к читателю, ближе к критике и оценке своего труда.

Книга «Ставропольский писатель» – это некий внутренний мир на поверхности страниц, с пометкой «Авторская редакция».

*Председатель Ставропольского  
регионального отделения Российского  
союза писателей, Е. Е. Садовская.*

# Елена Евгеньевна Садовская



Елена Евгеньевна Садовская

Елена Евгеньевна Садовская – член Российского союза писателей,

Российская певица, поэт, композитор.

Родилась на Дальнем Востоке, г. Комсомольск на Амуре.

Живёт в г. Ставрополь на Северном Кавказе.

Пишет о городах и поселках России, о любви, патриотизме, казачестве и о многом другом, в разных музыкальных жанрах. Продвигает не только свое авторское творчество, но и творчество других писателей и музыкантов.

Председатель Ставропольского регионального отделения Российского Союза Писателей.

Автор и организатор проектов:

Международный литературно-музыкальный фестиваль «Свободный микрофон Ставрополя»; Всероссийский марафон искусств «Солнце Ставрополя»; «Творческие встречи»;

Интернет проекты: Сайт «Став. РО РСП»; Канал на Ютуб «Ставропольское РО Российского Союза Писателей».

Автор книги стихопесен и песен «Полотно мысли». Елена считается основоположником особого поэтического вида – стихопеснь. Стихопеснь являет собой певучее стихотворение с нетрадиционным ударом на слог и плавающим размером.

Автор данного проекта – Коллективный сборник «Ставропольский писатель».

Гость и Член жюри:

Музыкальный фестиваль «Казачье нашествие» – 2018 г., 2019 г.,

г. Санкт-Петербург; Международный литературно-музы-

кальный фестиваль «Чеховская осень-2017», р. Крым.

Автор трех альбомов песен:

«Краденое счастье»; «Сборник – 1»; «А я люблю свою Россию!»

С песнями, клипами и выступлениями можно ознакомиться на канале Ютуб «Елена Садовская Российская певица».

Хотя Елена пишет и исполняет песни разного жанра, но основной ее музыкальный стиль – это русская и казачья песня! Именно с казачьим репертуаром осуществляется её гастрольная деятельность.

На сайте Стихи.ру её произведения публикуются под псевдонимом Елена она же Садовская.

### **Рубрика «Кусочки мыслей»**

\*\*\*

Резко вышли мы из лета!

Осень, как ты не права!

Листья немощны балетом,

Пожелтелая трава,

Промерзающий в канаве,

Черпачок с небес воды,

В убывающем составе

От сапог следы, следы...

\*\*\*

Давай напишем любовь заново,

Без опечаток,

И пускай летят на юг птицы клином.

Не будем отодвигать главного,  
Как недостаток.

Остановим всплеском рук крик журавлиный.

Окунем звук в ярко красный,

Разбавим белым,

Орнамент встреч разложим по краю, бисером, веером.

Вечер алел не достаточно страстный,

Казался не смелым,

Тогда я решила, сегодня сыграю, как хочу, как могу,

неумело.

\*\*\*

Мы любим жизнь не «за цветение в поле»,

Не за рассвет волшебный и зарю!

За души те, что рядом в радости, и в горе.

Родные люди, вас любила и люблю!

\*\*\*

Можно придумать многое,

Но так и не придумать главное!

Счастье ты мое одинокое,

Далекое, и такое славное!

Не гуляй по свету, меня не замечая,

Протяни свои ладони, погладь по голове!

От собственной лени сажу и скучаю,

Вдохни в меня сил и вдохновение!

\*\*\*

«Природа ждет от нас решений, надеется что ученик пре-

взойдет своего учителя!»

\*\*\*

«Дети ломают игрушки, что бы создать что-то новое, чего еще не продают в магазине. Они творят!»

\*\*\*

«Мало наполнять собой интернет пространство, мир наполняйте собой настоящим, разумным, добрым!»

**Этот мир, ни на что не похожий...**

Золотая монета солнца  
Покатилась от края улиц,  
Проникая звоном в оконца,  
Что бы мы с вами все проснулись!

Из кровати, шагнув с улыбкой,  
Потянувшись вверх, за лучами,

Побежали по жизни зыбкой,  
От пристрастий бренча ключами.

Поглощает машина – город  
Сотни лиц в разнополых масках,  
Кто постарше – того, что молод,  
Катит в ярко-пестрой коляске!

Тот кричит, и требует слезно,  
И ручонки, к солнца монетке,  
Тянет рьяно, вполне серьезно,  
Заряжаясь, как от розетки!

И потоки незримых линий  
Загораются разным цветом,  
Фиолетовый, красный, синий...  
Льют энергию жизни лета!

Кто- то дарит улыбку прохожим,  
Я стою в переходе, играю:  
«Этот мир, ни на что не похожий,  
Потому как, другого не знаю!»

## **Реалии**

Я сожгу, нет, сотру  
Свое одинокое вчера,  
Я давно стою на ветру,  
Зайти в помещение пора.

Не имею права забыть  
И помнить всего не желаю!  
От правды надо бы выть,  
Но нет, по собачьи, лаю.

Ни кто не услышит стук,  
Ветра выносят печаль,  
Приходит улыбочивый друг  
И с ядом подносит Грааль.

*2018*

## **На клочке ресторанный салфетки**

Я стихи пишу от тоски,  
От обид и горьких утрат,  
Когда сильно ломит виски,  
Остывает тлеющий сад.

Смысл слов, соленый на вкус,  
Разъедает бумагу и душу.  
Ослабевшей гордости хруст  
Заставляет «замкнуться» и слушать.

Строчкой ляжет реальность вещей  
В мутном зеркале жизнь отразится.  
Боль ломает сотни людей.  
От неё и мне не укрыться!  
Отпустить, я прошу не ломать

Ясных мыслей цветущие ветки!  
Я от счастья спешу сочинять,  
На клочке ресторанной салфетки.

*22.02.2020*

## **Вырваться из себя**

Я ощущаю постоянное томление,  
Желая вырваться наружу из себя.  
Периодически, уткнувшись в удивление,  
Застывшая, под остриём гвоздя.

Не прочитать мои определения,  
Сокрыта мысль от посторонних глаз.  
Работаю над мастерством «прощения»,  
Но получается не каждый раз.

Сложней простить за ноющую рану,  
За одиночества беспомощного страх.  
Мои глаза не помнят мою маму.  
Вместо её любви достался прах.

Бреду в бреду среди сторонних судеб,  
Наметила я не простой маршрут.  
Моё томленье было, есть и будет,  
Покуда Ангелы за мною не придут.

*31.03.2020*

## **Любите или не любите!**

Полюбите меня не за внешность!  
Внешность бrenна и тело тленно.  
Полюбите меня за погрешность,  
Принимайте меня постепенно,

Как таблетку, от язвы и нервов,  
Запивайте чистой водой.  
Закачайте любовь на сервер  
И пароль подберите простой.

Запросите в случайном чате  
Информацию обо мне!  
Каждый пятый здесь- надзиратель  
В техногенной густой войне.

Полюбите меня за веру!  
Я внутри её прячу от сглаза.  
За любовь, в кой не знаю меру,  
Раздаю всем, по многу и сразу.

Полюбите мое раздражение,  
Как сигнал о вреде безразличия!  
Принимая свое решение,  
Принимайте моё обличие.

Вы возьмите мои сандалии,

Пусть, окажутся вам удобными!  
Создавайте универсалии,  
Но не будьте кому-то подобными.

Или, вовсе, меня не любите!  
Отыщите предмет достойней.  
По кусочкам любовь соберите  
И останетесь ею довольны!

*08.04.2020*

### **Сегодня, слушала я старого поэта**

Сегодня, слушала я старого поэта.  
Он говорил о вечном, о простом,  
О важности не пропускать рассвета,  
И не откладывать «Сегодня» на «Потом»!

Его терзает скорбь за безразличие  
К людскому благу, алчность от «властей»,  
Продажность и постыдное двуличие,  
Что въелось в зерна будущих идей.

«К чему придем?» -он громко беспокоится,  
Взывает к совести серьезной формой фраз,  
И возвещает, как при церкви звонница,  
Что смерть придёт и уравниет нас.

*13.04.2020*

\*\*\*

Ноябрь. Ставрополь. Тепло.  
И солнце дарит нежность весен.  
Прелестниц яркие пальто  
У зимушки отсрочки просят!

Декабрь близко, а пока,  
Вдыхаю оживленность улиц  
И тянется рука в века,  
И дни как будто изогнулись.

Сегодня осень крайний раз  
Уходит, мило извиняясь,  
И я не трачу лишних фраз,  
Иду, и молча улыбаюсь!

Возможно, скоро заметет  
И ляжет белый мех на кожу,  
И чудо вновь произойдет,  
А я моменты подытожу.

Зима графитом подведет  
Ветвей замерзшие ресницы,  
Оденет утро в тонкий лед,  
Не даст из озера напиться.

И яркий невозможный свет,  
Рожденный снегом и светилом,

Венчает в кружевной браслет  
Пространство, что зовем мы миром.

*19.11.2019*

# Мари Оган



Мари Оган

Член Российского союза писателей.

Оганян Марина Асканазовна – Мари Оган родилась в 1964 году в большом столичном городе с уникальной архитектурой и метро. Училась в средней школе «Образцовой культуры» и в музыкальной школе. Пела в хоре, писала стихи, занималась танцами и спортом.

В 1981 году поступила в институт Нефти и Химии (ВТУЗ), после его окончания поступила в институт Народного хозяйства. В девяностые годы, уже в городе Ставрополе, в связи с приходом новой экономики, переквалифицировалась на менеджера. Работала экономистом на режимном предприятии и инспектором в собес. Вела тренинги по философии успеха, личностному росту, организовывала встречи, мероприятия для бизнес-школ. В 2015 году зарегистрировалась на портале Стихи.ру, так как снова начала писать стихи и прозу. Была номинирована на соискание национальной премии «Поэт года» за 2015, 2016, 2017, 2019 годы. Стихи вошли в четыре альманаха: «Поэт года», «Лирика», «Детская литература», «Дебют» и «Стихи» 2018, 2019 от Российского Союза писателей. Также публикуется в коллективных сборниках, таких как Ставропольский писатель.

Мари Оган активно участвует в литературной и творческой жизни города и края. Принимает участие в качестве автора на мероприятиях библиотек города, домах инвалидов, в детских садах и школах, в международных фестивалях и марафонах.

Мари является автором проекта и руководителем лите-

ратурно-творческого объединения «Генезис Счастья», куда приходят авторы и исполнители разного уровня и делятся своим творчеством. Все видеоматериалы размещены на Ютубе и доступны к просмотру.

Мари Оган издала две детские книжки: «Изабель и её друзья» и «Новогодние фантазии». Сейчас готовится к выпуску новая книга. Пишет как для маленьких читателей, так и для взрослых.

### **Весна. Крапом дождя**

Облаком белым, нежной сиренью,  
Тонким шифоном, радужной тенью,  
Легкой вуалью, сказочной шалью  
Ну же, иди, я тебя приглашаю!

Шагом зеленым, солнцем лучистым,  
Пением птиц, ароматом душистым,  
Шелестом веток, стуком по крыше,  
Крапом дождя ты идешь! И я слышу!

Любящим сердцем, волшебною скрипкой,  
Негой, теплом и смущенной улыбкой,  
Свежестью ветра, цветной акварелью,  
Ты уже рядом и я тебе верю!

### **Январь**

Январь. Был город в мишуре.  
Зима. Крещенские морозы.  
Танцуют страстно во дворе  
Метель и вьюга виртуозно.

Тут дождь смывает свежий снег  
И ветер яростно кружится,  
Не замедляя жизни бег  
Всё мирозданье оживится.

И пульс повышен у Земли,  
И белым всё засеребрится,  
Быть Человеком мы смогли,  
Задача – дальше устремиться!

### **Генезис Счастья**

Спасибо вам за творчество, друзья!  
За ваш талант, за музыку, за души,  
За то, что вы в порыве, не тая  
Сердца раскрыли нам и стали лучше.

Благодарю за творчество, друзья,  
За то, что свет и Слово вы несёте,  
За искренность и точность, без вранья  
Души частицу миру отдаёте.

Спасибо вам за творчество, друзья,  
Ведь белый свет держался на лучистых

И пусть у всех свой путь и колея,  
Важнее оставаться в стане чистых.

## **Новая реальность**

Тишина и новая реальность —  
Ожидает тело перемен,  
Не звучит по-старому ментальность,  
Кто осознан, тот благословен.

Старое бесшумно рассыпалось,  
Отходило в прошлое, как тлен,  
Новая реальность пробуждалась,  
Раздвигая ветхий косный плен.

Новое незримо зарождалось,  
Мир менялся на глазах у всех,  
И тихонько мысли обновлялись,  
Обнуляя всё и без помех.  
Дышит новизной моя планета,  
С Человечеством ей точно по пути.  
На просторах Вечности и Света  
В Мироздании смыслы все найти.

## **Мартовский кот**

Март пришёл – котам свобода!  
Шерсть под солнышком блестит,  
Распускается природа,

Размурлыкав аппетит.

Ходит котик воеводой,  
Он забыл когда поел!  
Мурку возле перехода  
Он галантно обогрел.

Не проблема непогода,  
Дождь прошёл и перестал,  
Наш неугомонный шкода  
Снова Мурку отыскал.

Он и так её усами  
И по мордочке хвостом.  
Не робел! Как на татами  
Мяу-мяу напролом!

Обновляется природа,  
Распускаются коты.  
Март пришёл, а у завода  
То ли кошки, толь хвосты!

**Я – Лидер**

Я Лидер, значит, я могу  
Пройти достойный путь,  
Свой опыт скромный сберегу  
И передам как суть.

Я Лидер, значит, по плечу

Мне сложный поворот.  
Кричу, бегу, лечу, шепчу —  
Сплошной круговорот.

Я Лидер, значит, вижу цель,  
Хочу её достичь.  
Всегда непросто. Канитель,  
Как донести свой клич?

Пускай падения! Есть подъём.  
Пускай душа болит...  
Он – Лидер! – скажут, значит, в нём  
Огонь Творца горит!

Ведь Лидер – это Человек,  
Несущий мощь и свет,  
Он сердцем возожжен навек,  
Мечтами он согрет!

# Новикова Ирина Владимировна



Новикова Ирина Владимировна

Новикова Ирина Владимировна родилась 14 января 1961 в г Ставрополе.

Окончила экономический факультет Ставропольского сельскохозяйственного института по специальности экономист-организатор сельскохозяйственного производства в 1983 г..

В 1986 г. защитила кандидатскую диссертацию по специальности 08.00.05 – экономика и управление народным хозяйством, тема: «Организационно-экономические основы совершенствования кормопроизводства в зерново-скотоводческих хозяйствах Ставропольского края».

В 2001 г. – докторскую диссертацию по специальности 22.00.08 – социология управления, тема: «Антикризисное управление агропромышленным комплексом региона (на примере Ставропольского края)».

В 2007 г. присвоено звание профессора кафедры регионоведения и региональной экономики.

Новикова Ирина Владимировна – автор более 270 научных статей, монографий, учебных и учебно-методических пособий, 34 статей в Энциклопедии Ставропольского края.

Номинант премии лучший учебник года по ЮФО — «Экономика Ставропольского края»; 1 Место в конкурсе научных работ ученых-экономистов Юга России «Стратегическое развитие экономики Юга России».

Имеет многочисленные грамоты Правительства Ставропольского края, администрации г. Ставрополя, Министерства экономического развития и торговли Ставропольского края и т. д.

В настоящее время работает профессором кафедры государственного и муниципального управления Северо-Кавказского федерального университета.

Поэзией занимается с 14 лет.

Основные публикации стихов – в сборниках материалов ежегодных творческих конкурсов Северо-Кавказского федерального университета «Социально-культурные и исторические аспекты развития региона: история и современность». Имеет диплом за данные публикации.

Помимо поэзии, выступает на конкурсах самодеятельной (бардовской) песни.

Является лауреатом Всероссийского фестиваля авторской песни имени Генриха Терзияна «Азиш-Тау» в номинации «Городской романс», 2017 г., призером фестиваля авторской песни «Первоцвет» (республика Адыгея), 2018 г.

Является участником мероприятий Литературно творческого объединения "Генезис счастья" г. Ставрополь.

\*\*\*

Ветер треплет листья, гонит,  
Загрывает мусор в кучи,  
На безжизненном перроне  
Уходящей в вечность тучи.  
Ни любви, ни краткой ласки,  
Лишь тоска, деревьев проседь,  
Только серую окраской  
Наши дни вступают в осень!  
Не успела оглянуться,  
Жизнь моя упала в озимь,  
Не влюбиться, не согреться,  
Только холод, только осень!

Уходя от серых будней,  
Жизнь пишу, мешаю краски,  
Что ушло, что только будет,  
Крашу светлым без опаски!  
Яркость красок выцветает,  
Жизнь – не холст, как не обидно,  
И в бессмысленности тает,  
Только светлого не видно!  
Ветер гонит листья в стаи,  
Снег торопит запоздавший,  
Богородица святая,  
Ты прости листок упавший!

\*\*\*

Вянет, тает, выцветает ночь в исходе  
Память бродит  
По исхоженным дорожкам,  
Мне поспать бы хоть немножко!  
Больно, тяжело, как в оттяжку вдруг хлестнули,  
След от пули!  
Кто, зачем торгует кармой  
По копейке в день базарный?  
Утро вроде, но изводит боль тупая,  
Я не знаю  
В чем мое предназначенье?  
Встать пора, и вновь мученья!

\*\*\*

И ангелы, слетевшие с небес,  
Мне помахали крыльями напрасно,  
Лишь голый, серый и бесснежный лес,  
А жизнь прошла, нелепо и несчастно!  
И свет любви, мелькнувший вдалеке,  
Залил поток непрошенных мелодий,  
Я ухожу из года налегке,  
Мы вроде близко, и не вместе вроде!  
И все, что было, скорчилось во мгле,  
А то, что будет, слишком смутно, зыбко,  
Лишь помню проблеск счастья на золе,  
И тень твоей не для меня улыбки!  
И новый год, все в точь, как старый год,  
Несет в себе страданья и сомненья,  
Что все, увы, проходит и пройдет,  
А в лучшем – счастья редкие мгновенья!  
Но блеск гирлянд, смывающий хандру,  
И запах хвои, пахнущей напрасно,  
Мне говорят: «Нет, весь я не умру,  
И наша жизнь чудесна и прекрасна!»

\*\*\*

Мечта давно прошедших дней,  
Летела ввысь душа, как птица!  
Но с каждым годом ты слабей,  
И счастье вряд ли повторится!  
Уже не радует успех,

Гнетет обыденности серость,  
И развлечения для всех,  
И в отношеньях неумелость!  
И день окутывает мрак,  
Куда идти, зачем стараться?  
Ведь в этой жизни все не так,  
А почему – не разобраться!  
Слетают проседью года,  
А жизнь все так же монотонна.  
Идут на финиш поезда,  
И только лишь душа бездонна!

\*\*\*

И пахнет все не так,  
И думаешь о тризне,  
Подумаешь, пустяк,  
Любовь ушла из жизни!  
И длится день немой  
Без радости, без смысла,  
Под вечною луной  
Тоска в ночи повисла!  
И силится уйти  
На волю вольный ветер,  
Хотя в конце пути  
И он за все ответит!  
Кружит в крошечной мгле  
Душа, утратив знанье,

И рушатся теперь  
Основы мироздания!  
Прости, забудь, порви  
Невидимые струны  
Иллюзии любви,  
Прекрасный облик лунный!  
\*\*\*

Как странно порою  
Грустить под луною  
В раздумьях, что ж милый сказал,  
Не нужно стараться  
В словах разбираться,  
Ответ ты увидишь в глазах!  
Слова – это часто  
Желание счастья,  
К чему поддаваться словам,  
Надежной повеет,  
Откроешь ты двери,  
Но холод пойму по глазам!  
Слова – лишь помеха  
Понять человека,  
Они, как обманный бальзам,  
Что скажешь – поверю,  
Открою все двери,  
А правду пойму по глазам!  
Ну что ж, мой хороший,

Осталось все в прошлом,  
Не светит звезда больше нам,  
Горела, любила,  
Теперь позабыла,  
Лишь скуку найдя по глазам!

\*\*\*

Как холодны, как смутны наши реки,  
Куда б ни шел, куда бы не бежал!  
А наши встречи – просто человеки,  
И за любой сутаной – кинжал!  
Не смей дремать, всегда будь бодрым, смелым,  
Стремясь к победе, ты не будешь жалк!  
Общайся, кайся, будь в любви умелым,  
Но помни, под сутаной – кинжал!  
И знай, что ты, дружок, не самый главный,  
Когда разрух в судьбе не избежал,  
Какой ты был! Талантливый и славный!  
Вот только под сутаной – кинжал!  
Ты посмотри, какие люди рядом,  
Их доброта для всех, кого им жаль,  
А тот, кто впереди идет парадом,  
Всегда получит спрятанный кинжал!  
Смотрю в глаза, любимые, чужие,  
Ты, не сказав ни слова, все сказал!  
Да, в этой жизни все мы не святые,  
Но я уже зарыла свой кинжал!

Не радуйся, наив, ведь счастье мнится,  
И если рока злого избежал,  
Смотри в глаза и вглядывайся в лица,  
Тебе всегда припрятан твой кинжал!

\*\*\*

Осень соткана из капелек дождя,  
Из соцветий пряных, чувственных цветов,  
То, бросая в жар, то стужей холодея,  
Моя осень так похожа на любовь!  
Моя осень жаждет света и тепла,  
Не страдает и не мается в ночи,  
А любовь – ну умерла, так умерла!  
Что за горе, будет свет другой свечи!  
Осень видится предвестьем новых дней,  
Бесшабашных и наполненных теплом,  
Только жаль, что мне с годами все трудней  
Собирать друзей и песни за столом!  
Осень хмурится – тускнеет мир земной,  
Улыбнется – солнцем вспыхивает день,  
И уже луна не властна надо мной,  
Загоняю тучи жизни за плетень!  
Моя осень – финиш горестных утрат,  
Желтых листьев чудный вальс, осенний сон,  
Вальс созвездий, где никто не виноват,  
В том, что был не в то созвездие влюблен!  
С каждым днем все холоднее солнца свет,

День короче, правит царствие ночи,  
Жизнь застыла, и унынию в ответ  
Посылает осень нежные лучи.  
Осень – девочка, не хочет увядать,  
Наряжается, цветами будит кровь,  
А в дождливый день пытается мечтать  
Моя осень, как последняя любовь!

\*\*\*

Микстурой вязкой по стеклу  
Стекает дождь в крошечной мгле,  
Лишь тускло светится фонарь,  
Один на брошенной земле.  
Не хочет солнце освещать  
Всю боль и мерзость бытия,  
И будет долго вспоминать  
Иную жизнь и те края,  
Где было вольно и тепло,  
Надежды реял яркий свет,  
Куда то время утекло?  
Как-будто не было, и нет!  
Капризный ветер рвет листву,  
Гоняет мусор, бьет в окно,  
Скукожась, сумрачный ноябрь  
Нам шлет уныние одно!

\*\*\*

Мой Архыз! Опять к тебе я в гости!

Горы – жемчуг в синих створках неба!  
И душа моя, как прежде просит  
Ярких зрелищ и немного хлеба!  
Мчусь стремглав, и только сосны машут  
Мне вослед, как люди, как нукеры,  
Может, снова утолишь ты жажду,  
Жажду счастья, жажду доброй веры.  
Мой Архыз к чему твои мне судьи,  
Радость, счастье в жизнь мою приносишь!  
Только здесь дышу я полной грудью,  
Лишь с тобою встречи сердце просит!

\*\*\*

Надмирный стон иссяк уже,  
Ну что ж так холодно душе?  
Любила, верила, прошло,  
Все белым снегом занесло.  
Забыла! Хватит вспоминать!  
Не стоит он, зачем страдать!  
Но вспышки мыслей режут тьму:  
Ведь я любила! Почему  
Так безответна сердца страсть?  
И лишь в смиренье наша власть!  
Я вновь твержу себе, забудь,  
Все утрясется как-нибудь,  
Ведь я другого б не смогла  
Любить, такие вот дела!

Надмирный стон иссяк уже,  
Ну что ж, дай Бог моей душе!

\*\*\*

Не в дыму, а в дымке зимней стужи  
Таёт очертание рассвета,  
Солнца луч блестит на стылых лужах,  
Новый день полуночного света.  
Не поют, не реют в небе птицы,  
Нет тепла, и нет душе привета,  
Только стужа глупая гнездится,  
Все застыло в ожиданье лета!

В сердце ноют прежние капли,  
Все зудит безудержная нежность!  
Посмотри, все листья облетели,  
Ни к чему святая белоснежность!  
И не стоит прятаться от стужи,  
Все пройдет, как будто не бывало,  
Кто, кому и для чего был нужен?  
Смысла нет! С весны начнем сначала!

\*\*\*

Обожаю дождь! Как славно, ласково стучит!  
Горечь превозмочь, внимая музыке ночи,  
Просто позабыть, что было горечью вчера,  
И весь мир любить! Жизнь – просто дивная игра!  
Кокон – старый плед и кресла ласковый причал,  
Грусть уходит прочь, мой дом – начало всех начал!

На окне моем рисуют капельки воды,  
Мы с дождем вдвоем, живем в предчувствии мечты.  
Закипает чай, в уютной кухне свет гашу,  
Вечер без затей, сегодня я не согрешу!  
Наплывает ночь, туман и холод за окном,  
Ты не осознал, но это мы переживем!  
Ухожу в закат! Уже пора мне быть мудрей!  
Верить не словам, а только действиям людей,  
Осень за окном, страстям давно пора остыть,  
Мой уютен дом, но как же хочется любить!

\*\*\*

Опять весна, живу в мечтах,  
Но сердце болью опалила,  
Шла не туда, жила не так,  
И не того всегда любила!  
Я знаю, счастье где-то есть,  
За ним вдогонку не поспела,  
Быть может там, а может здесь,  
Свою мечту не разглядела!  
И потому опять весной  
Стараюсь вглядываться в лица,  
Вот этот – мой, или не мой?  
Ах, как же хочется влюбиться!  
И сердце будущим живет,  
Свою мечту забыть не хочет,  
Когда весна всю поет,

И о любви опять лопочет!

\*\*\*

Положу на холст мазки,  
Станет ночка светлым днем,  
Разбросаю огоньки,  
Пепел вспенится огнем!  
Подберу на кисть туман,  
Станет ясным хмурый день,  
Кровотоки прошлых ран  
Я раскрашу под плетень!  
Ну а ссадины в душе,  
То проталины в снегу,  
Своей кистью я уже  
Жизнь раскрашивать могу!  
Положу на холст мазки,  
Жизнь – павлинее перо,  
Краски светлы и легки,  
Лишь бы это помогло!

\*\*\*

Сияет счастьем синий небосвод,  
Но, несмотря на это, грустно мне,  
Ведь и весны стремительный приход  
Тревожит тщетной ласкою во сне.  
Куда ни глянь, приметам весны  
Все будоражит, зажигает кровь!  
Что мне весна, ведь это же не мы!

М это будет снова нелюбовь!  
Прочисть мозги! Ведь это все весна  
Терзает душу, тело не любя,  
А что кому-то не до сна,  
Так это жизнь, но только без тебя!  
Пышна сирень! Свой замедляю шаг,  
Как мне смириться, сирых возлюбя,  
Что был мой друг, ну а теперь мой враг,  
Чем обнадежить весны без тебя?  
Брожу по лесу, лес и глух и нем,  
Не отвечает на мое вдовство.  
Нет человека, ну и нет проблем,  
Не действует такое волшебство!  
Что ж, не суди, к тебе не обращусь,  
Весну встречаю и стараюсь жить,  
Я без иллюзий глупых жить учусь,  
Хотя, как прежде, хочется любить!

\*\*\*

Смотри, как мается рассвет,  
Когда уходит тихо осень,  
Он солнцу стылому в ответ  
Бледнее и печаль приносит!  
Смотри, как скорчилась листва,  
И осыпается уныло,  
Пожухла редкая трава,  
Остыло все, и жизнь застыла!

И я, о лете видя сны,  
Смотрю на серые восходы,  
И кажется, что до весны  
Пройдут не месяцы, а годы!

\*\*\*

Скажи мне что-нибудь хорошее,  
Ведь это так легко сказать!  
Скажи, что добрая, хорошая,  
Но сердцу трудно приказать!  
Скажи, потери и сомнения  
Тебе мешали нежным быть,  
Что недостаток вдохновенья  
Тебе мешал меня любить!  
Да что, молчи, все слишком поздно,  
Уже погасли наши звезды,  
Те, что Господь зажег в ночи,  
Молчи, хотя душа кричит!  
Скажи мне что-нибудь хорошее,  
Я не прошу любимой быть,  
Пусть все снегами запорошено,  
Но все, что было, не забыть!  
Сплетает мысль спагетти странные,  
И это трудно объяснить,  
Зачем мужчины долгожданные  
Не могут в этой жизни быть?  
Ну что ж, чужие бреют лица,

Вся жизнь – любовь, и к ней стремится!

Прости, любимый, и прощай,

Ну не сошлось, мне очень жаль!

\*\*\*

Уже пора мне отказаться

От суеты, тоски и гнева,

Пред Новым годом оказаться

Как будто вышедшей из чрева.

Не думать больше о не сбытом,

Не ворошить шальные раны,

Простить все прошлые обиды,

Что залегли на сердце рваном.

Ведь Новый год в своей юдоли

Нам дан для отсчета сначала

Того, что будет в нашей воле,

Что точно будет без печали!

Пореврик жизни, очень странный,

Задача – вновь осмыслить вечность,

Итог всей жизни, многогранный,

А в обещаньи – бесконечность!

Давай начнем сначала вечность,

Пусть Новый год придет как знамя

Любви и счастья бесконечного,

Добра, что будет между нами!

\*\*\*

Уже темно, лишь свет свечи струится,

Приходит ночь, но снова не до сна,  
В предчувствии чудесного томится  
Не темном небе полная луна.  
Скрывает тайны демон черной ночи,  
Осенний хлад спустился на леса,  
Поникло все, и лишь душа не хочет  
Потворствовать жестоким небесам!  
Лишь для нее все запахи и тени,  
И пряный запах скинутой листвы,  
Лишь для нее цветов осенних рденье,  
И непокорность вянущей травы.  
Дрова трещат, в камине догорая,  
Ошибок паутина по углам,  
Пьянящий облик солнечного мая —  
Источник всех осенних мелодрам!







# Елена Эдуардовна Кузнецова

Я родилась в Сибири, под Читой, где проходил службу мой папа, но вскоре последовала его демобилизация и мы семьей переехали в Иркутск.

Там я пошла в школу. От того времени остались короткие яркие воспоминания!

Но Сибирь – это долгие зимы, угольная пыль на снегу и сажа от печек, и короткое лето.

А в Ставрополе, зелёном южном городе жила мамина родня. Вот мы и поменяли место жительства.

В Ставрополе окончила я школу, а затем медицинский институт. И вот я, врач, уехала по распределению в Мурманск на целых шестнадцать лет!

Но я вернулась!

И продолжила работу врача в детской поликлинике. Стихи сочиняла всегда, а записывать стала в 2017 году. С той поры с Музой не расстаюсь! И мне очень повезло встретиться с необыкновенными творческими людьми – соратниками по перу!

## **Тайное**

Нынче самые длинные ночи.

Звёзды мне поют голосами,

А меня от досады корчит:

На хозяйстве стою часами!

Месяц рожками наизнанку...  
Вот взлететь бы туда, повыше!  
Никогда не снижала планку,  
Никогда не сносило крышу,

Но какая случилась ночка!  
Громко в небе Луна смеялась.  
Полетаю сегодня! Точно!  
Там, в чулане, метла застоялась.

*22.12.19*

На метле я летала ночью.  
Из чулана её достала...  
Паучков то боюсь не очень,  
Да и было их что-то мало...

Я обтёрла метлу тряпицей,  
Замочила в воде солёной—  
Не святая была водица, —  
Получилась метла ядрёной.

Пронеслась над своим окошком,  
С мест насиженных снялись птицы,  
Громко вслед мякнула кошка.  
Остальным пусть послаще спится.

Полюбила давно полёты,  
Научилась взмывать повыше.,  
Я пришлю вам мои отчёты,  
Сброшу в письмах на ваши крыши!

*23.12.19.*

Потерпите... Дождёмся ночи.  
И придёт ко мне рифма- Муза,  
Вдохновенье откроет шлюзы  
И сознание порвётся в клочья.

Долгой ночью, да в полнолуние,  
Наплывают волною строки;  
Я найду золотые истоки,  
Нежно трону тонкие струны.

Долгой ночью, да полной Луною,  
Наколдую! Наворожу я!  
По другому себя покажу я!  
А потом овладею тобою!

*23.12.19.*

Этой ночью не было Луны,  
Я совсем слегка рукой задела  
Колкую верхушку той сосны,  
Что в тумане зыбко зеленела.

Но упорно я лечу в туман.  
Марево внизу, не вижу крыши,  
Тучи как верблюдов караван;  
Только я хочу ещё повыше!

Наконец- то! Небо и Луна.  
Отсырели все мои блокноты,  
И болит уставшая спина,  
Но зато Слова звучат, как ноты!

*24.12.19*

Видно, Луна в нужной фазе,  
В каждом углу блокноты.  
Ты не зашёл ни разу.  
Я подожду. До субботы.

В мраке субботнего леса  
Знаю места, где травы.  
Я для тебя, повеса,  
Чай заварила справный!

Через пески и льдины  
Ищешь ко мне дорогу?  
Не заплутай, родимый,  
И приходи к порогу!

Видно, Луна в нужной фазе,  
Травы имели силу!

Мы целовались в трансе,  
Как это сладко было!

*24.12.19.*

Быстро тайное стало явным!  
Я особо и не скрывала,  
Что вчера на метле летала,  
Хоть закрыл ты на окнах ставни!  
Не смотри на меня так косо.  
Непростого, скажу, я рода!  
И пускай не сквозит порода,  
Дам ответ на твои вопросы.

Мне Луна добавляет силы,  
Только ночью приходит Муза.  
В нашем странном с тобой союзе  
Ты лишь третий! Лишь третий, милый!

*24.12.19.*

У меня ледяные губы.  
У меня холодные руки.  
Ты сегодня немного грубый,  
Это, думаю я, от скуки.

Ходишь в гости и на работу,  
На рыбалку. Шашлык и пиво.  
Вроде есть у тебя заботы,

Очень нравится жить красиво.

У меня – грозовые закаты.  
У меня – золотые рассветы.  
Я целуюсь с Луной, когда ты  
Поедаешь свои котлеты...

Я от ласки твоей не таю.  
Будни серые не приемлю.  
Представляешь! А я – летаю!  
Ты же носом уткнулся в землю..

*24.12.19*

Ночью этой, совсем бесснежной,  
В заколдованном диком лесу  
Собрала по- хозяйски валежник,  
Чтоб не портил лесную красу,

Затопила в избушке печурку,  
Дров подкинула, не скупясь,  
Заиграли огни на чурках,  
Затрещали, пустились в пляс.

На подлёте моя семейка.  
Ночка лунная так светла!  
Тёплый дом, на окне котейка,  
У двери – боевая метла.

Эх, на Лысой горе веселье!..  
– Что?! Какая метла? Ты брось...  
Милый, это тебе с похмелья  
Показалось!.. пройдёт авось!

28.12.19.

Мчится время, встречаем скоро  
Новый год. Подарки, салюты!  
Беспокойный покину город,  
До отлёта всего минута.

Я из дома выйду красиво,  
В тёплой шубе да с соболями,  
Я метлу не зря выносила,  
В дальний лес помчу над полями.  
А в воздушном лесу сосновом  
Шар повешу на ветке каждой,  
Поздравляю вас с Новым годом!  
Пусть и вам повезёт однажды!

26.12.19

Этой ночью, косматой, тёмной,  
Выйду, крадучись, за порог.  
Навела на тебя истому,  
Чтобы ты помешать не мог.

Там, под снегом, в глуши далёкой,

Прячу я один амулет,  
Не от сглаза, не от поклёпа,  
Не от груза прожитых лет.

Отвороты и привороты  
Мне, поверишь ли, ни к чему:  
Знаешь сам- возьму сковородку,  
Отверну разок... И верну...

Амулет, моих снов правитель,  
Мне дороже живого огня:  
Для метлы моей ускоритель,  
Чтоб никто не догнал меня!

*25.12.19.*

Милый, что случилось? Это срочно?  
Посмотри, на улице темно...  
Ах, увидел ты, как наша дочка  
Вылетала на метле в окно!

Понимаю, не для слабонервных.  
Да, совсем не для отцовских глаз.  
Но поверь! Летит она не первый  
Не второй, и не десятый раз!

Дорогой, ты не смотри в окошко...  
Да, конечно, я её люблю...  
Отвернись, покуда наша крошка

Выполняет «мёртвую» петлю.

Ну конечно, это наважденье!  
Нет, моя метла стоит в углу!  
(Это я дочурке в день рожденья  
Подарила личную метлу.)

*28.12.19*

Дорогой, это всё, что известно?  
Что тебе наплела соседка?  
Понимаешь, мне в городе тесно.  
В доме тесно. Сижу, как в клетке!

Ну подумаешь, шепчутся бабы,  
Что, мол, ведьма тебе досталась,  
И что мать твоя, знала кабы,  
От невестки такой отбрыкалась!

Милый, всё что было меж нами,  
Получилось без приворота!  
Выбирали друг друга сами!  
Остальное додумал кто-то!

*02.01.20*

Вот какая незадача:  
Все поехали на дачу,

Я же еду в тёмный лес,  
Полный сказочных чудес.

У кого-то поросёнок,  
Голосок визглив и тонок,

У кого – коза, корова,  
Будь, хозяйюшка, здорова!

У меня же лес и поле,  
Вот душе моей раздолье!

Хоть избушка не нова,  
Колдовская суть жива.

Чёрный кот лежит на печке,  
В уголочке тлеет свечка,

Трав пучки под потолком,  
Заклинаний целый том.

Лишь слегка набравшись силы,  
Я покину дом свой милый

И вернусь в постылый город,  
Тёмных улиц пыльный морок!

*30.12.19*

## **Локи.**

Я вчера взлетела повыше,  
Чтоб увидеть город и лес.  
Тут спустился с горбатой крыши  
В чёрном... ангел? А может, бес..

Да, бывали разные встречи,  
Эта публика мне родня.  
В прошлый раз приобнял за плечи  
И почти соблазнил меня!

И, скажу тебе, Локи: точно!  
Всё ты верно, друг, угадал!  
Не был ангел мой непорочным,  
Он со мной на метле летал!

*02.02.20*

Ангел мой, ты несущий свет!  
Сотни лет мы с тобой знакомы,  
Поманил ты меня из дома,  
Подарил красивый букет.

Ландыш— дивный весенний цвет  
Он растёт у нас, на Кавказе,  
И стоит в самой лучшей вазе,  
И дороже подарка нет.

Если вдруг попадёшь во мглу,  
Ангел мой, замрёшь от бессилья,  
Или, вдруг, потеряешь крылья —  
Пересядь на мою метлу!

*05.01.20*

Знаю, милый! Рождество приходит!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.