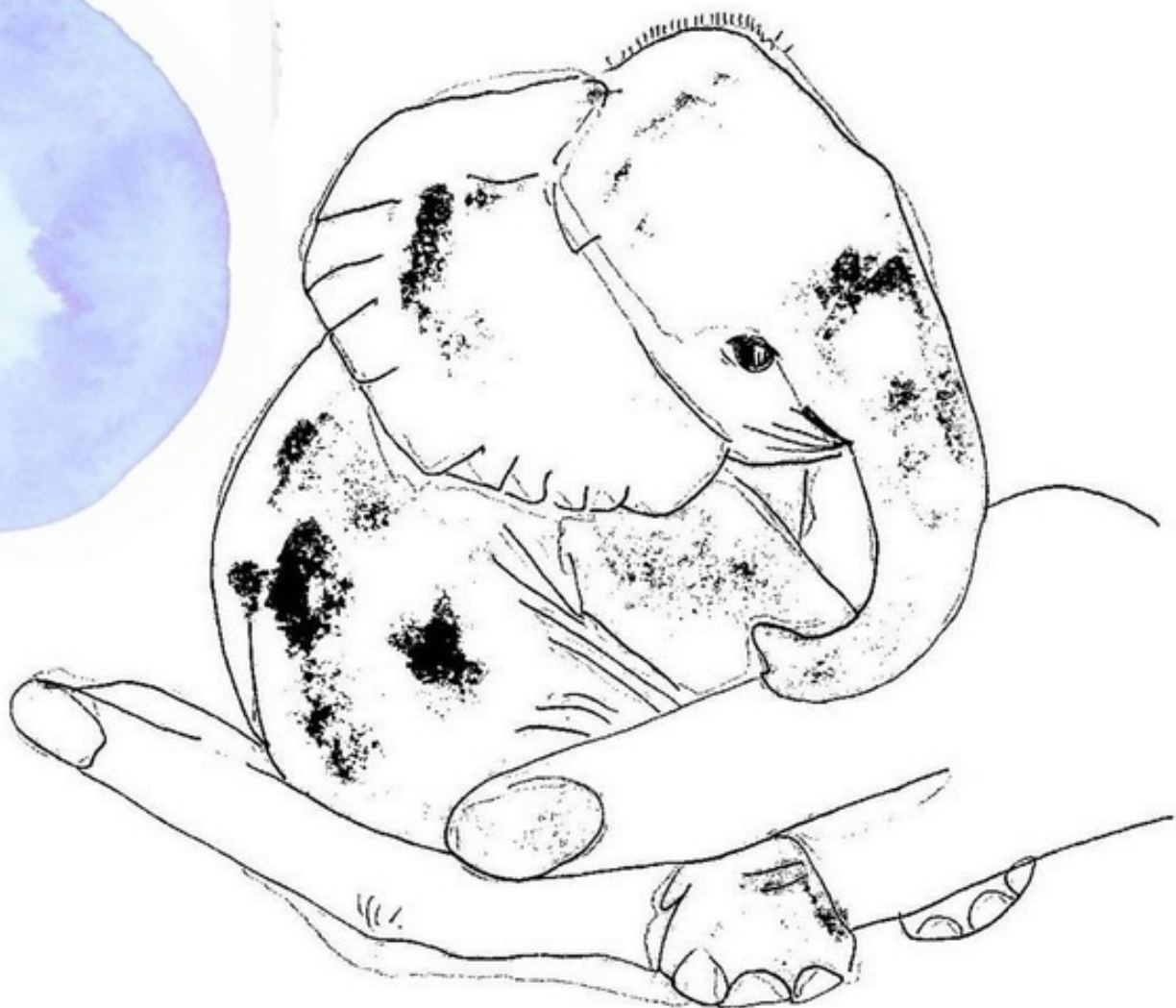


Мадина

Про Небо

Сказки для уже почти выросших детей



Мадина

**Про небо. Сказки для уже
почти выросших детей**

«Издательские решения»

Мадина

Про небо. Сказки для уже почти выросших детей / Мадина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986712-4

Сказки «Про Небо» — меланхолические истории про все, что связано с небом: Небесных Слоников, Буйнасоба, Как, не выходя из дома, не знать границ, Большие Перья Птиц в Небе и другие.

ISBN 978-5-44-986712-4

© Мадина
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Сказка о Золотой Пуговице, которая улетела в Небо	7
Подарок Неба	8
Буйнасоб	9
Как небо пошло войной	10
Звезда в подарок	11
Люди в Небе!	12
Как поймать летающую рыбку в красный горох?	13
Сказки как птички!	14
Музыка в Небе	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Про небо

Сказки для уже почти выросших детей

Мадина

*Будущим маленьким юристам
Тараканчику (—кам)
Мальчикам, детям миллионеров
Детям из Африки
Стране гораздо более развитой и культурной чем Россия, стране
в которой я счастливо прожила три года
и написала эти сказки*

Оформление обложки Мадина

Корректор Мадина

Редактор Мадина

© Мадина, 2020

ISBN 978-5-4498-6712-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Сказки «Про Небо» – почти взрослые сказки. Немного лиричная книга для уже выросших детей. О том какое оно красивое Небо и о том, что там в нем. О цветах неба, о утреннем, ночном и вечернем Небе, о рассветном Небе. Восхищение Небом! Мое Небо – доброе небо, серьезное Небо, но всегда хорошее Небо. А сказки – это всегда неправда и вымысел. Я хотела бы, чтобы вы запомнили это выдуманное мной Небо и всегда держали его где-то «в уме», как цифры в сложных математических задачах, где два пишется, а три только замышляется. Сказки «О Небе» это импрессионистическая книга-впечатление, где, прежде всего, эмоции. Книга, как картина маслом на холсте. С Солнечным Светом моих улыбок в Небо и Небу, пронизывающем все... Madelaine

Сказка о Золотой Пуговице, которая улетела в Небо

Дело было вот как. Дело было на Красном море. Когда благородной осанки Дама в шикарном золотом с золотыми пуговицами платье, расшитом золотыми стразами Сваровски, проходила мимо уличного торговца красным чаем, она почему-то, споткнулась на ровном месте, катастрофически потеряла равновесие и, несмотря на множество мужских рук, протянувшихся к ней в помощи и поддержке – почти упала! Прodelав руками и ногами в попытке схватиться за что-то или же, отмахнуться от поклонников такие! па, что, вообще-то, непонятно как золотая пуговица умудрилась улететь в небо?!? Но все чётко видели как она взмыла вверх, сверкая на солнце, сделала зигзаг и мёртвую петлю, а потом, выписывая волнообразную кривую и прочие экзерсисы, поднимаясь все выше и выше в Небо – да, так и улетела в него! И больше не возвращалась.

Подарок Неба

Жила была семья. Обычная приличная семья: бабушка, дедушка, внучка, мама, папа и подружки, соседки и соседи со двора и со школы: все сплошь Королевы Красоты и Принцы. В один прекрасный праздничный день с Неба, как гром среди ясного неба свалилось на них небывалое наследство: в большой золотой коробочке, перевязанной алым бантом, упав аккурат на общий стол в гостиной. Где его и нашли поутру вместе с адвокатом, собравшись за завтраком.

Оказывается, бабушка была из знатного самого богатого на Земле рода. В силу ряда причин она, будучи старой, не предпринимала попыток использовать свои большие деньги, но когда ее попросил об этом адвокат, действуя на основании Закона, конечно, не стала отказываться. Вот так справедливо все устроено в этом мире: жизнь течёт своим чередом и всё равно, что ваше – будет вашим и вернётся к вам, потому что иначе быть не может, вы же не невидимка или статуя. У вас есть права и обязанности перед Законом, другими, государством, собой, людьми. Никогда не надо пиратствовать, идти в бандиты, судиться и требовать свое, скандалить, буянить. Небо оно видит все и решает за всех: как снег на голову обрушая то деньги, то долгожданных собачек, то красивые платья, то мужей, а то детей. Небо беспристрастно и всегда справедливо. Если вы того заслуживаете, то ваши желания сбудутся.

Небо решает все недоразумения, справедливо и всегда добросовестно. Так как решило их с этой семьей, преподнеся Подарок Неба. И, ведь, могло быть так, что адвокат бы заболел и потом умер, а потом другой адвокат бы заболел, а потом умер, а потом другой адвокат заболел, а потом умер, а потом еще что-нибудь. Так, как бывает когда приходит Буйнособ или Небо идет войной. И семья лишилась бы своих денег. Но Небо видит и знает всё. Даже, спустя сто лет или двести лет, все деньги и все собачки и платья все равно вернутся к вам, упадут с Неба радостной неожиданностью. Ведь Небо голубое, чистое, ясное, красивое! В нем летают красивые птички, так что хочется взлететь вслед за ними! И Солнце так хорошо смотрится в нём! И, поэтому, не может быть никак иначе. Если вы имеете дело с самим Небом!

Буйнасоб

Самая удачная сказка книги

Было ли у вас так дети? Приходите вы домой, а мороженое крем-брюле исчезло? Или, оставили вы любимую собачку, привязали ее, а потом не обнаружили? Или вот: соседский мальчик сказал, что будет ждать во дворе – а нет его, час нет, два нет?

Наводнение ли, землетрясение, если хоть что-то из этого или что-то подобное было с вами хоть с кем-то, значит... Буйнасоб упал с Неба!

Все они именно что падают с Неба. В разных местах Земли: ночью, в безлюдных местах, или в пшеничных полях, пустынях, или за домом, на огороде. От всех от них остаются в том самом месте странные, большие следы с тремя когтями. Когти у них длинные и разноцветные, у некоторых светятся в темноте. Особенно любит Буйнасоб местности, где есть вода поблизости: моря или озера, реки. Даже если до моря три часа езды на машине, как, например, в Париже, где, так же, говорят, люди его часто видят, всё равно, он может быть там. Что уж говорить про Санкт-Петербург, где до Балтийского моря рукой подать, однако, там Буйнасоба видят только зимой, потому что летом Белые ночи, а Буйнасоб боится света.

Все неприятности в жизни от него одного. Если стало что-то где-то плохо – это Буйнасоб вошёл в вашу жизнь. Бывает, его видят почти одновременно в разных местах Земного шара. Все дело в том, что он обладает волшебным свойством левитации, то есть полётов со скоростью света, когда он может вмиг, казалось бы, от одного вашего взгляда исчезнуть, раствориться в воздухе. Не радуйтесь раньше времени! Буйнособ не из пугливых! Если вы видели его совсем недавно, а теперь его нет, значит, он отправился по делам в другое место.

Как защитится от Буйнасоба, если вдруг вы его встретите? Главное, не смотрите ему в глаза, вам повезёт, если вы будете красиво или празднично одеты: ходят слухи, что он не трогает Женщин в красивых платьях. Говорить с ним нельзя: опасно, сразу же бегите! Бегать Буйнособ не умеет и это верная победа над ним. Если вы увидели его у своей двери или окна – закройте двери, зашторьте окна и сидите тихо, притворяясь, что вас нет. Тогда Буйнасоб почти сразу уходит и скорее всего больше не появится. Если вам уже не повезло и он совсем рядом с вами: на расстоянии вытянутой руки – замрите и не двигайтесь совсем. Если у вас получится не шевелиться – он уйдёт сам. Последствия от появления Буйнасоба вы почувствуете все равно. У вас обязательно что-то исчезнет, может быть, деньги, может быть, умрут рыбки в аквариуме или оторвется бантик от шляпки или друга переведут в другую школу. Вы должны внимательно осмотреть все кругом, в любом случае, и если хотя бы чего-то не хватает, держите ухо остро иначе Буйнасоб придет еще и еще. И с каждым его приходом неприятностей будет все больше и больше.

Как небо пошло войной

На Свете Белом, с тех пор, я не знаю лучше родиться или не жить совсем. Как та бедная девочка. Краше её не было никого: голубые глаза из самой чистой бирюзы, волосы как Солнца Свет сияли золотом. Жила она замечательно и тихо, как все ходила по земле и просила у судьбы то же, что и все. Но судьба оказалась жестока. В фильмах про вампиров вам, дети, такое покажут, а я не буду. Только на девочку ту, чистую и ясную Небо и вампиры пошли войной. Высадили с инопланетных кораблей десант, собрали со всей вселенной воинов и вампиров.

Проснулась однажды девочка утром, вышла на улицу, а на неё Небо идёт войной. С автоматами нельзя: кругом люди. Так: кто сумку выхватит, кто серёжки золотые, кто пихнет, кто задавить на машине попытается, а один мимо прошёл – собачка ее исчезла! Такие были методы. Исчезало все о чём подумают, все чему позавидуют, все на что обратят внимание: грация, красота, муж, дети... Пропадали собеседования, деньги, что должна была получить, со скандалом исчезал кассир и документация о выдаче заработной платы, а потом и сама работа!

Воевало Небо так 5 долгих лет. Девочка не спала и не ела. Только и знала: искать работу, искать платья... Последнее было очень сложно: все платья кругом были белые, с блёстками, так что она опасалась смерти от ворон; или некрасивыми. Потому что в результате военных действий исчезли все платья! А еще пропал муж! Это ее особенно печалило. Иногда доходили знаки от него, как письма полевой почтой: то туфельки в модном магазинчике ее размера, то букетик фиалок среди лютой зимы. А то конверты от незнакомых ей людей: они писали о Добром, Вечном, о Хорошем. А все самое Доброе, Вечное, Хорошее, дети, и особенно вы, девочки, это – ваш муж. Если на Земле война – это весело! Пушки палят, танки едут стреляют и вам тоже можно пострелять. И вам тоже можно пострелять! Небо воет *так себе*. Скучно и глупо. По-первой ничего не понятно: что происходит? что случилось? куда делась собачка? горделивая осанка? где кассир? Методы Неба не изучены. Все это очень-очень не хорошо...

Звезда в подарок

Одна юная Дама, будучи натурой романтической и начитанной, любительницей пейзажной живописи маслом и книжных библиотек, пожелала на элитном курорте в свою коллекцию ракушек и засушенных бабочек: отражающуюся в водах моря Звезду с его дна. Будучи женщиной незамужней и одинокой, она поделилась своим желанием с гидом. Тот был мужчиной не очень красивым: пузатым, маленьким, но достаточно импозантным и по тамошним меркам respectable женихом. Подумал гид, посмотрел на даму, та ему, вообще-то, понравилась. Решил он достать ей отражающуюся звезду. Имея дело с экскурсиями и разными яхт-прогулками он не знал как это устроить.

Но ходили среди гидов легенды. Будто в одну из летних ночей, ту, которая выдастся самой жаркой из всех ночей лета, звёзды начинают сами собой падать в море, а в тех местах, куда каждая из них упала – остается отражение, сама же звезда сгорает. Волны моря окружают маленькую ее часть (с ладонь), она лежит и сверкает на дне в том месте, а если повезёт, то и на самой поверхности моря. Нужно только заприметить, куда упала звезда и захватить с собой плавательный набор, на случай, если придётся нырять за ней. И всё!

Не долго думая, гид отправился за отражающейся звездой, запомнив то место, где видел ее падающей. Ему почти повезло! Звезда оказалась точно там, но не на самой поверхности, а чуть в глубине. Так что можно было достать рукой. Она красиво сияла в водах моря, заливая своим светом все вокруг. Плавали, переливаясь серебром и золотом рыбки, водоросли, обычно неказистые, теперь, смотрелись чудесно в Свете звезды! Опустив руку в море, гид без труда поймал качающуюся на волнах Звезду.

На следующий день, он преподнёс Звезду Даме, сделав ей Предложение руки и сердца. Но, как я уже сказала, дети, та была аристократичной натурой и поэтому отказала простому гиду. Но с удовольствием приняла в подарок его Звезду, тем более, та была сравнительно недорогой (в рамках приличия, но со вкусом) и поэтому она могла себе это позволить. Сияющая Звезда из морских вод, заняла своё почётное место в ее домашней коллекции и долго радовала гостей и подруг своим загадочным светом.

Люди в Небе!

Все произошедшее запрещено к существованию совершенно. Поэтому и происходило в Африке, недалеко от курортного городка, который и пошел слухами обо всем случившемся. Так и получилась эта Сказка.

Вот что рассказывают старожилы. Сперва на горизонте пустыни там, где горы выстроились чередой, образуя песчаную гряду, очерченную линией поволоки, увидели большую стаю чёрных птиц, а потом, примерно там же, группу идущих людей, почти сливающихся одеждой с песком и всем, что их окружало. Решили что это пустынники. Птицы и люди поравнялись друг с другом и стая начала выписывать ажурные круги над тем местом, то взлетая резко и синхронно вверх, то снижаясь как в танце, совершенно, однако, безобидно. Природная сила, грация и красота птиц завораживала всех. Люди давно мечтали летать как птицы, но случившееся дальше не более чем сказка, на мой взгляд. Вдалеке, один за другим, повинувшись природной силе, переданной им птицами, люди поднимались в воздух и повторяя движения стаи – летели.

Что за диво в Небе? К старожилам присоединились простые прохожие, наблюдавшие с удивлением за всем происходящим... Потом все исчезло: и птицы, и люди и ряд граждан из города – без следа. Грешили на мираж, богов, плохую видимость и погоду. Одно было ясно совершенно точно: в Небе были люди. И все произошедшее запрещено к существованию совершенно.

Как поймать летающую рыбку в красный горох?

Тем более, что красный горох удачно сочетается с Красным морем в котором она водится – по тону. Местные мальчишки пробовали сачком для бабочек, а рыбаки на удочку. Но как я уже сказала, рыбка очень хороша собой, потому капризна. И ни на удочку, ни в сачок как назло не ловится!

Одна девочка-туристка, загадала своему папе-бизнесмену, что хочет именно эту рыбку, увидев ее случайно во время отдыха, взявшуюся непонятно откуда. Папа очень любил свою дочь и думал пару дней: как тут быть? Ходил спрашивал у гидов, в турагентствах, у местных жителей. Но никто не знал как порадовать ненаглядную дочь. Пока один из старичков не помог. О рыбе он знал все. В юности ловил ее на сеть и на удочку, заплывая к самым дальним островам, откуда и была та удивительная летающая рыбка в красный горох. Единственное как можно было заполучить ее это – держать крепко пока она будет в Небе, подставив руки. Но как все это устроить, старичок не знал и, лишь, смог указать где была рыбка в красный горох.

Наутро, папа взяв дочь, отправился в море, в то самое место. Уже при приближении к рифам, на фоне острова вдали начали красиво мелькать то здесь, то там, рыбки в красный горох. Они летели в Небе недолго, вскоре бултыхались в воду и исчезали. Папа не унывал! Пол дела было сделано: нашли где рыбки в красный горох! Дочь же, понимая какие неудобства она доставляет всем своими капризами молча сидела перебирая коралловые бусы, перемежающиеся камешками из бирюзы. Бусы ей очень нравились: она сравнивала их цвет с необыкновенным цветом Неба над нею. В одну секунду ей, даже, показалось, что вот там у горизонта, цвет Неба похож на тон моря и она нагнулась к волне, чтобы рассмотреть ее, держа в руках бусы для сравнения, перебирая их. Ниточка окунулась в солёную воду и тут случилось невероятное! На бусы с бирюзой и кораллами поймались целых две рыбки! Третья норвила долететь до бирюзового камешка и ухватиться за него. Папа был рад несказанно! Рыбок аккуратно пустили в баночку, потом переселили в аквариум. А о том, как легко решалась эта задача, еще долго вспоминали и рассказывали смеясь.

Сказки как птички!

Красивая сказка

Это не сложно. Все дело в Небе: оно синее и бездонное, как колодец и заканчивается там, где начинается Край Земли. В этом Небе происходят странные, зачастую удивительные вещи, какие не происходит больше нигде на Земле и во Вселенной. Бывает, что когда положишь книгу так, чтобы в перспективе был виден хотя бы кусочек того Чудесного Неба, из неё, буквально, вылетают птички, *как* сказки или *сами* сказки. Потому что автор, бывает, сама летает как птичка и все ее сказки поэтому летят птичками! А, бывает, что сказки пишутся так легко, будто птички вылетают отовсюду. Бывает, сядут на руку автора или плечо и сидят не шелохнувшись. А потом быстро вспорхнут – и все! Вот это как раз тот случай.

Музыка в Небе

Это была музыка – воспоминание о музыканте. Которого, может быть, вовсе не было, или был он в каком-то другом мире или был не такой, но играл, мелодия была почти чужая. Или, вернее сказать это была какая-то Котовасия, потому что сперва слышалось мяуканье котов, потом резкие звуки тяжёлого рока, а потом сквозь них как прекрасный цветок пробилось это чудо нот, перемьяуканное котами. Саксофон и труба сплетались в причудливом совместном ритме и слажено друг другу подпевали, что ли, а потом пианино что-то быстро вторило, но саксофон, переиграв трубу, не унимался и казалось, что то, что было раньше с котами, зверски испорченное волшебное действие. И где-то в Небе лилась именно эта музыка. Когда я проснувшись, подняла голову в него, рядом собрались коты и требовали есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.