

18+

ИЛЬЯ БРОВТМАН
СОФЬЯ БОРДАКОВА

Питерский роман



Илья Бровтман
Питерский роман

«Издательские решения»

Бровтман И.

Питерский роман / И. Бровтман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986752-0

Совместное лирическое произведение Ильи Бровтмана и Софьи Бордаковой. Любимые как два берега одной реки. Соединить их могут только мосты, а в Санкт-Петербурге они разводные. Небо над влюблёнными никогда не бывает безоблачным. Но чем гуще тучи покрывают горизонт, тем ярче светит солнце, когда они рассеиваются, и тонет в холодной Неве.

ISBN 978-5-44-986752-0

© Бровтман И.
© Издательские решения

Содержание

Разбитая любовь	6
Навстречу любви	7
Хрупкий фарфор	8
Одинокий волчонок	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Питерский роман
Илья Бровтман
Софья Бордакова

© Илья Бровтман, 2020

© Софья Бордакова, 2020

ISBN 978-5-4498-6752-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разбитая любовь

Мне в копилке души не найти для размена веселья.
Затерялось средь мелких печалей и горсти страстей.
Я один просыпаюсь, ложусь одиноко в постель я.
И по-прежнему, жду от тебя лишь плохих новостей.
Ты разбила любовь на куски как хрустальную вазу.
Растоптала мечты и зажгла нашей ссоры костёр.
Ты как искру раздула случайную глупую фразу.
И сгораешь в огне этих пламенных слов до сих пор.
Ты ушла, забыв наш сладкие длинные ночи.
Наши ясные дни ты забыла, уйдя впопыхах.
Мне печально смотреть, как погасли прекрасные очи,
И застыла обида на нежных любимых устах.
Где ты бродишь теперь одинокая словно волчица.
По каким буреломам несёт тебя доля теперь.
Я хочу, чтоб опять белокрылая гордая птица,
Постучала крылом в никогда не закрытую дверь.

Навстречу любви

*Вот и все. Ты меня не ищи. Я сама виновата.
Я умела прощать, но тонка снисхождения нить.
Я летела навстречу, и быть я умела крылатой,
И тебе позволяла пустые надежды любить.
Я сама... Все разрушила странной игрой в поединок.
Ты, конечно, был первым, как самовлюбленный герой.
Не выходит фарфора из жесткой и каменной глины...
Как непросто найти к беспощадному сердцу пароль...
...Этот город мне память дождями туманными застит,
В отраженьи Фонтанки качается твой силуэт.
Вот открою глаза и ты скажешь приветливо: «Здравствуй»
И все будет как прежде... на сотни и тысячи лет.*

Хрупкий фарфор

Я грущу в тишине. По тебе я скучаю как прежде.
Я с тобою веду постоянный, невидимый спор.
Вижу в снах и в мечтах. Ты в моей потаённой надежде.
Ты из камня и глины пытаешься сделать фарфор.
Очень хрупок фарфор. Мы разбили его на рассвете.
Мы случайно разбили, и склеить не в силах теперь.
Лишь тебя, потеряв, понял я, что ты лучшая в свете.
И ты помнить должна, что я жду и не заперта дверь.
Я хожу по мостам. Я сижу над Невой и любуюсь
Темнотой, вспоминая цветы, что принёс тебе в дар.
Помню лунную ночь. Мы обнялись, с тобою целуясь.
И ноябрь не мог остудить наш душевный пожар.

ОДИНОКИЙ ВОЛЧОНОК

*Помнишь встречу в метро?.. Опускалось смятенье на город.
Ты был гидом несмелым и пафосный вел разговор.
Проплывали ажурные фрески вечерним альковым,
Я же вторила мыслям твоим про фригийский минор.
До чего же – как странно – с тобою мы были похожи!*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.