

18+

СЕРИЯ
РАЗНОМЫСЛИЕ

СОЛОИНК ЛОГИК

КНИГА ГЕРОЕВ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
РАСТЕРЯННЫХ

• КНИГИ •
КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАС
УМНЕЕ

КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРЕСНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ МЫСЛЕЙ

Солоинк Логик

Книга героев

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=43114520

ISBN 9785005008121

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Разномыслие – путеводитель по лабиринтам мысли. В этой книге каждый найдёт нечто ценное для себя. Знание – сила. Смысл книг «Разномыслия» – это поиск истины. Познание истины происходит через отрицание лжи, которая бесконечна, поэтому акт веры, связанный с познанием истины, есть бесконечный источник радости и силы. 3.101. Смиренный герой. Смирение – это любовь. Успех требует смирения. Нельзя сдаваться. Десятки, сотни и тысячи раз переделывая и преодолевая возникающие из ничто преграды.

Содержание

Предисловие	5
Книга героев	15
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Книга героев

Солоинк Логик

© Солоинк Логик, 2020

ISBN 978-5-0050-0812-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
«Сон из трёх частей»

Вижу белый пароход,
Синих голубей.
Все слова наоборот.
Сон из трёх частей.

Михаил Гуцериев

Предисловие

10.22266. Ореходробилка.

Ломаем стереотипы и шаблоны. Разномыслие это мозгодробильная книга, смысл которой достижение целостности разума. Сначала следует все убеждения разрушить в пыль, а потом оно само всё склеится в единое целое и настанет просветление.

10.19750.

Я всегда вру, потому что истины не существует.

10.19743.

Я всегда вру, потому что истина безгранична, а слова и весь материальный мир ограничены.

10.19751.

Я всегда вру, потому что я сам придумал истину.

10.20100.

Разномыслие – путеводитель по лабиринтам мысли.

10.15530.

Основанием речи является истина. Познание истины следует начинать с уточнения смысла слов.

10.15432. Достижение взаимопонимания.

Важнейший смысл книги «Разномыслие» уточнить значения слов и, тем самым, спасти человечество от лишних страданий и страхов, порождённых невежеством. Уточнив зна-

чения слов, люди смогут достичь взаимопонимания и толерантности.

9.534.

«Разномыслие» – книга метафор, символов и загадок. Книга, которая заставляет думать.

10.21138.

Тексты Разномыслия маленькие, но глубокие, что, с одной стороны, это экономит время на чтение, а с другой стороны, даёт больше времени на осмысление. Книги Разномыслия следует не просто читать, но переосмысливать.

10.21148.

Книга Разномыслие во всём реализует принцип одновременности. Истина это целостность протяжённости и краткости, ограниченности и безграничности. Разномыслие это безграничный огромный лес, где важно каждое дерево, каждая мысль имеет значение, каждая роща прекрасна по-своему. В Разномыслии важна не суть, но диалоги. Каждый маленький текст Разномыслия, это уникальный кусочек мозаики, имеющий бесконечную ценность в своё время и место.

3.1359.

Говорят, истина где-то рядом... Не совсем так. Истина вокруг, ты живёшь внутри истины.

7.3781.

«Варена» – свобода и «варен» – ересь, то есть «разномыслие». Свободная воля – это своеволие. Но Апостол Павел говорил, – «Должно быть между вами разномыслие, чтобы вы

спорили и порождали истину».

10.18494.

Через Разномыслие приходим мы к единомыслию, потому что, раздробив камни в песок и перемешав их, мы достигнем единства.

10.16833.

Главной особенностью книги «Разномыслие» является её беспрецедентная честность. Никакой цензуры мысли, абсолютная свобода идей и слов.

10.3355. Избранный.

Дорогой мой друг, я не требую твоей любви. Любовь – это рабство. И я не хочу дарить тебе свою любовь, по той же самой причине. Я хочу, чтобы мы остались с тобой – беспристрастны, как два табурета в одной комнате. Между нами нет любви, но я рад, что каждый из нас не останется здесь в одиночестве.

5.412.

«Разномыслие» – книга для тех, кто экономит время. Готовые кубики ЛЕГО, из которых можно собирать любые идеи и цели. ДНК и РНК мысли.

3.2217.

Эффективность и надёжность знания определяется мерой его детализации.

3.2212. Постигание истины.

Целостное постижение действительности происходит через утончение знания его мельчайшей детализации.

3.2213.

Единство скрыто в различиях. Разъединяя, ты соединяешь. Бесконечно малое, цепляясь друг за друга, становится бесконечно большим.

10.6168.

Книга «Разномыслие» это базовая библиотека ДНК мысли, загрузив которую в мозг, можно решить любую задачу. Любые мечты, любые цели станут тебе доступны, благодаря философии синтализма.

10.20514. Прочувствуй красоту мысли.

Читая тексты Разномыслия, не нужно торопиться, истина это когда медленно и со вкусом. Следует вдумываться в каждую мысль, пытаясь осознать, с какой стороны её можно считать верной, а с какой – ложной.

10.20592.

Разум это познающая и любопытная сущность. Сущность животная это сущность, ищущая удовольствия... Чем занимаются животные? Едят, отдыхают, размножаются, строят себе норки и гнёзда. Чем занимается человек разумный? Познаёт мир и ищет истину.

10.5986.

Вас интересует «целое», а меня «целое» – не интересует. «Целое» уже давно создали, оно есть, и мы видели его сотни раз. Меня интересуют детали и нюансы. Я разбиваю целое на мельчайшие кусочки и детальки. Все ищут целостную истину, а мне она не нужна, её давно уже придумали.

10.13653.

Смысл «Разномыслия» – разбить знание на мельчайшие детали, чтобы стало возможно, соединив их, достичь целостности.

10.14573. Шар истины.

«Разномыслие» уникально тем, что, рассматривая крайние точки зрения, складывает их в круг, таким образом, достигая единства всех крайностей.

10.20954.

Говорят, бойся того, кто нашёл истину. Почему? Я оглядывался и везде вокруг видел свет. Всё есть свет, и даже я. Но я говорю тебе, бойся тех, кто нашёл ложь. Но я говорю тебе, радуйся тем, кто нашёл ложь, ибо теперь мы превратим тьму в свет. Но я говорю, день сменяет ночь, а ночь сменяет день, и в этом есть истина.

10.16673.

Книга «Разномыслие» нужна для тренировки чувства перспективы в мышлении. Истина это единство множества, точка, внутри которой вселенная.

10.18688. Красивое кино.

Ты привык судить, ты судишь чёрное или белое, добро и зло. Те, кто поумнее, знают ещё такие слова как нормально и серое. В книгах Разномыслие я покажу тебе, что, во-первых, истина это целостность, которая проистекает из разнообразия суждений, а во-вторых, истина это некая динамическая цветная сущность, похожая на кино. Мы рассмотрим

все явления в динамике и разнообразии, мы научимся видеть красоту. Говорят, красота спасёт мир, я люблю красоту... красота это истина. Истина это шар, на который можно посмотреть с сотен разных сторон.

10.20141.

Смысл книг Разномыслия – поиски истины. Истина радостна и неисчерпаема. Следовательно, поиски истины – неисчерпаемый источник радости и силы... Знание – сила. Согласно философии синтализма, истина это шар, то есть многообразие всех точек зрения внутри и на его поверхности. Шар истины постоянно растёт, ибо ложь вне истины потенциально тоже истина, ибо познание истины происходит через отрицание лжи. Отрицать ложь – значит доказывать, что она истина.

10.18692.

Истина это то, что сломало все границы и устремилось в бесконечность. Истина, исчерпав перебор и понятие границ, уничтожила границы. Истина абсолютно свободна. Истина это точка, ставшая вселенной.

10.5990. Все слова наоборот.

«Разномыслие» – это способ достижения целого – наоборот. Вместо того чтобы соединять, пытаюсь достичь целостности, нужно разъединять. «Разномыслие», чтобы достичь целостной истины, разъединяет и дробит информацию на мельчайшие кусочки. Синтализм считает, что для достижения целостности нужно целое не создавать, а разрушать.

Разрушение – это единственный способ достижения единства истины.

10.17261.

Познание истины происходит через отрицание лжи. Та ложь, которую не получится отрицать, есть истина.

10.18013. Книга вопросов.

Вряд ли существует вопрос, ответа на который ты не найдёшь в книге «Разномыслие». Восемь лет ежедневно и ежеминутно Солоинк придумывал вопросы, ...искал вопросы по всему миру, тысячи людей отдавали ему свои вопросы. «Разномыслие» это книга 69 тысяч вопросов. Конечно, это не много, но и не мало. Галактика Солоинк приветствует своего читателя и будет рада любым новым вопросам.

10.17111.

Книга «Разномыслие» максимально детально раскрывает мотивы, устройство человека и среды его обитания.

10.16062. Тишина.

Смысл «Разномыслия» – забыть все слова. Слова нужны, чтобы найти смысл. Когда смысл найден, слова больше не нужны и можно перейти на интуитивно мгновенный способ мышления.

10.13796.

«Разномыслие» есть самоучитель нравственности. Невежество – безнравственно.

10.13795.

Книга «Разномыслие» учит нравственности и определяет

понятия. Зачем это мне? Нравственность есть источник силы и свободы, лекарство от страха и рабства пороков. Сила и свобода радостны. Рабство и пороки это источник слабости и страданий.

10.6316.

«Разномыслие» это книга, которая всё расставляет по своим местам, и ставит каждый кусочек мозаики на своё место.

10.4865. Супер Лего.

Поскольку время и пространство это – иллюзия, то любые несовершенства это: лишь кусочки мозаики, разбросанные в пространстве и времени. Смысл игры, собирая пазлы в целое, из деталей собрать совершенство.

10.7062. Солоинк это капитан Очевидность.

Капитан Очевидность это символ мудрости. Капитан Очевидность знает самые сокровенные невидимые тайны бытия, спрятанные в очевидных вещах на самом видном месте.

10.6778.

Самые сложные факты это очевидные факты, на которые никто не обращает внимания.

10.6780.

Эволюционирует не особь, а его ДНК. ДНК – хозяин организма. ДНК эволюционирует и меняет под себя организм. Сначала меняешь себя изнутри, а потом всё меняется снаружи.

10.5007. Суть истины соитий.

Истина – это всегда мозаика, единство, соединяющее раз-

розненные кусочки в целостную истину.

10.6302. Интуитивный уровень мышления.

Книга «Разномыслие» предназначена для того, чтобы, реализовав перебор (истощение) мысли, перейти на уровень интуитивного мышления. Когда умолкнут все мысли и в голове образуется тишина, человек перейдёт на новый уровень мышления. Уровень, где нет страха, ошибок и сомнений.

10.4718. Главный вопрос синтализма

Истину не нужно ни искать, ни доказывать. Всё есть истина. Бери, что угодно, это и будет истина. Интерес представляет доказательство, что две сущности, кажущиеся несовместимыми и разными, на самом деле, абсолютно одинаковы.

3.1903.

«Разномыслие» есть самоучитель и тренажёр интуиции. Теперь, когда ты знаешь все варианты действий, ты можешь расслабиться и довериться своему подсознанию.

3.1971.

«Разномыслие» реализует дивергентные алгоритмы мышления для того, чтобы через множество снова прийти к единству. Из одного вырастает много, из много – снова одно.

3.2211.

Разумность есть способность динамически смотреть на вещи с разных сторон.

3.2216.

Знание, достигнув своего предела, превращается в волю. Что есть предел знания? – Вера.

10.21174.

Истина это то, что невозможно остановить. Истина это ураган, это водопад времени, это неизбежность.

10.21243. Любовь к истине.

Смысл жизни человека преодолеть бесконечное одиночество и найти бесконечную любовь.

Книга героев

3.663.

Основная цель игрушечного героя – стать героем настоящим.

4.327.

Герой радостен. Хочешь радости – превращай свои беды в победы. Проблем у нас полно и бесплатно, бери любую и радуйся.

3.101. Смиранный герой.

Смирение это любовь. Успех требует смирения. Нельзя сдаваться. Десятки, сотни и тысячи раз переделывая и преодолевая возникающие из ничто преграды.

7.4747.

Герой это тот, кто, проиграв, находит в себе силы победить. Проиграв, он сеет семена победы и, взрастив их, собирает урожай.

3.27. Депрессия.

Из глубины колодца небо похоже на точку зрения. Хочется чуда и крыльев, но линии, нарисованные карандашом, непреодолимы для мокрого героя – муравья.

2609. Сила Солнца.

«Герой радостен». Если твоё дело правое – ты герой. А раз ты герой, то ты радостен. Ты воодушевлён. Ты счастлив. Ожидание схватки делает тебя бесконечно счастливым

и приносит сильнейшую радость и эйфорию. Твоё воодушевление во стократ делает тебя сильнее. Ты прекрасен. Ты абсолютно чист. Все страхи покинули тебя. Ты сверхсила. Ты звезда.

2535. Провокация под маской героизма.

Проблема героев заключена в том, что их убивают довольно быстро, и потом некому сражаться с титанами. Поэтому титаны любят культивировать в людях героизм. Это позволяет им достаточно быстро уничтожить всех возможных конкурентов.

9.34. Мужественность – основной признак героя.

Мужественные люди могут победить страх. Это превращает их в героев.

3.1547. Движение любой ценой.

Осознание, что пока ты двигаешься, ты – герой наполнит тебя радостью и воодушевлением. Герой радостен.

3566. Вопрос конкуренции.

Выбирайте себе уникальные, красивые и полезные цели. Чем цель уникальнее, тем меньше конкуренция, и, следовательно, меньшие требования будут к Вам, как к исполнителю. Не каждому дано быть сверхчеловеком, но стать героем может любой, вопрос лишь в правильном выборе цели.

3.1633.

Тот, кто дошёл до вершины и остановился, лжёт, что достиг вершины. Тот, кто воистину достиг вершины, не остановился и пошёл ещё дальше и выше.

4.89.

Женщины любят героев, герой достоин восхищения. Побеждай и женщина будет любить тебя. Побеждай себя и свои пороки. Побеждай проблемы и неприятности. Побеждай, достигая цели и реализуя мечты.

10.6972. Герой без подвига уныл.

Герой, предвкушая схватку, радостен. Герой любит своих врагов, сопротивление и преграды делают героя только сильнее. Чем большее сопротивление встречает герой, тем сильнее он становится и больше радуется.

10.7064.

Герой это тот, кто служит своему предназначению, всех прочих я называю трусами.

3.1542. Два героя.

Есть два варианта достижения успеха. Либо ты мужественно и бесстрашно нападаешь на страшные цели, которые защищены страхом и берёшь их почти без боя. Либо ты выбираешь условно лёгкие цели и, встретив чудовищное сопротивление, с большим упорством преодолевая его, становишься героем.

4.61.

Один идейный человек стоит тысячи проституток.

4.62.

Идейность это идеализм, то есть настоящая любовь.

6.81.

Если обидеть человека, он сделает всё, чтобы доказать

и себе, и обидчику, что его обидели напрасно. Из таких получаются герои.

9.14. Когда очень нужно.

Тебе часто говорят: «Стой! Не делай этого, у тебя ничего не получится...» А ты не верь, не от них это зависит, а от твоей кармы. Если у тебя хорошая карма, у тебя получится даже самое гиблое дело, а если карма плохая, то тебя вообще ничего не спасёт от Ничто.

Другое дело, ради чего ты это делаешь? Если ради развлечения или иной глупости, то ты идиот... Если ради дела, то – герой.

1771.

Героизм считаю я уделом людей молодых и старых.

Остальным же следует заботиться и оберегать свои семьи.

Не в смерти подвиг вижу я.

Я подвиг вижу в том, чтоб жить...

Упорно день за днем делать свое дело подобно тому маленькому муравью, несущему маленькую веточку в огромном лесу, в котором никто и никогда даже не узнает его имени...

И правильно сказал Ницше...

«Герой радостен»...

...ибо радость великую находит он в своем подвиге...

2128.

В былые времена защитником женщины был её мужчина. Теперь же главный защитник женщины – её работа. Женщи-

ны очень преданны и любят свою работу. Работа это то, что защищает, кормит её и помогает забыть все свои страхи. Если бы от работы можно было бы ещё иметь детей, без сомнения, всякий смысл в мужчинах пропал бы совсем.

В мире, где функции защитника, кормильца, гаранта стабильности и избавителя от страхов на себя взяла работа, у мужчины осталось всего несколько полезных и актуальных функций: доброта, нежность, развлечение, радость. То есть мужчина теперь нужен для развлечений, и немножко для размножения и размышления.

Современная женщина уже почти совсем не видит в мужчине защитника, избавителя от страха, кормильца... – а мужчины, меж тем, скучают. Раньше мужчинам нравилось чувствовать себя героями и защитниками, но со временем они забыли, как это делается.

2243.

Следует различать глобальные стратегические Цели и мелкое «Хочу». Благородные цели дарят энергию и удачу, они есть путеводная звезда.

А мелкое и ничтожное «хочу» тратит Вашу собственную энергию. Причём, чем больше Вы хотите всякой ерунды, тем, очевидно, меньше Вы получите. Так уж сложилось.

Как заметил один из героев А. Дюма – «Чем больше я хочу, тем меньше мне везёт».

2541. То, что придаст тебе сил.

– Правда. Тот, на чьей стороне правда и справедливость,

обладает огромной силой.

– Ты победил свой страх, и страхи покинули тебя. Ты смеёшься над своим врагом. Ты презираешь его, он просто противен тебе. Ты убил все свои страхи. Знай – бесстрашные люди – страшная сила

– Ненависть и лютая злоба питают твою силу. Твоя ненависть к агрессору сметает все.

– Ты доводишь себя до критической массы, а потом взрываешься. Сила взрыва колоссальна.

– За твоей спиной то, что ты должен защитить: твои дети, твой дом, твоё достоинство, твоя территория.

– Ты борешься со злом, с упырям, с демонами, с рабством... Твоё дело правое, ты победишь.

– «Герой радостен». Если твоё дело правое – то ты герой. А раз ты герой, то ты радостен, ты воодушевлён, ты счастлив. Схватка делает тебя бесконечно счастливым и приносит сильнейшую радость и эйфорию. Твоё воодушевление в сто раз делает тебя сильнее. Ты прекрасен. Ты абсолютно чист. Все страхи покинули тебя. Ты сверхсила. Ты звезда.

Только представь, как это выглядит со стороны!!! Люди смотрят на тебя и видят в тебе звезду, героя, кумира, ...лучшего из людей... Люди любят тебя, Люди уважают тебя... Люди кричат – слава тебе, ты наш герой!!!

Твой враг обманул тебя? Твой враг подставил тебя? Твой враг издевается и насмехается над тобой? Твой враг хочет нанести тебе вред или ущерб? Твой враг хочет лишить тебя

источников доходов? Твой враг хочет лишить твоих детей пищи и крова? Твой враг хочет украсть у тебя то, что тебе принадлежит по праву? Твой враг – злобный демон-упырь, желающий твоей крови?

Ну что ж, поздравляю, сила на твоей стороне. Теперь ты можешь уничтожить кого-угодно.

2634. Недооценка противника.

Правда такова, что, на самом деле, победить в любой схватке может любой из противников. Победа не предрешена. Судьба победы решается только на поле боя. Слабый противник легко может обрести силу Героя и уничтожить сколько угодно сильного фаворита битвы. Фаворит же, полный презрения и гордыни, может ослепнуть и перестать видеть ничего, кроме себя. Создав из себя идола, он ослепнет от собственного отраженного света. С другой стороны, и слабый может легко ошибаться и недооценивать сильного. Слабый может подумать, что сильный добр и поэтому слаб, что сильный слеп, что сильный глуп... И эта недооценка сильного поставит крест даже на самой надежде на победу. Победа это тонкий баланс. Победу обретёт лишь тот, кто сумеет достигнуть в себе того вида гармонии, когда безумие равномерно смешается с расчетливостью, осторожность с бесстрашием, предусмотрительность с фатализмом...

2721. Охотник радостен.

Когда я нахожу новый правильный ответ, радость переполняет меня. Я – охотник, поймавший свою цель. Слезы

и вой радости вырываются из моей груди.

2729.

Обучение мальчиков это, в первую очередь, обучение охотников и героев.

3.240. Спаситель потерянных душ.

Психолог это современный аналог священника. Психолог это спасатель на пляже в Малибу. Герой без страха и упрёка, чья работа спасение утопающих. Если ты тонешь, кричи и тебя спасут.

3.269.

Смысл личностного роста есть постижение истины. Истина есть источник веры. Вера – источник силы. Сила радости. Герой, обладающий силой, радостен.

3.293. Книга радости.

Друг, ответь себе, что ищешь ты в этой книге? Если удовольствие, то его тут нет. Но если ты ищешь радости, то ты найдёшь её. Истина радостна. Истина подобна золоту. Добыча золота – тяжёлый труд. Поэтому если ты ищешь отдых, отдыха в книгах «Разномыслия» ты не найдёшь. Зато ты найдёшь тяжёлый труд. Труд радостен. Чем больше твой мозг думает, тем сильнее он становится. Сила радостна. Обладающий силой – герой. Герой радостен.

3.355.

«Разномыслие» это книга лжи, но если ты согласишься и согласишься ложь, ты превратишь её в истину. Истина подарит тебе веру, вера это сила. Сила это радость. Герой это тот,

в ком есть сила.

3.361.

Глупость полезна. Я люблю глупость. Иванушка-дурачок мой герой. Глупость убивает страх. Страх это дьявол, источник всего зла на земле. Но хорошего должно быть понемножку, если хорошего станет много, оно обратится в свою противоположность. Красота это метафора хлеба с солью, где соль это глупость. Умеренная глупость это символ смирения и любви.

3.545.

Страх порождает большое тщеславие. Человек, чтобы спастись от страха, начинает мнить себя супергероем и вообще склонен к бредовым фантазиям на тему собственной значимости.

3.610.

О человеке многое могут рассказать игры, в которые он играет. Например, я играл в «Героев» и «Цивилизацию» на уровне бога. Помниться, я был хорошим богом. Мои цивилизации были прекрасны. Ходили слухи, что за это, настоящий Бог, назначил меня своим ангелом в реальном мире.

3.717.

В избавлении от зависимости особенно хорош пеший поход куда-нибудь дней в 10—15. У тебя так будут болеть ноги и всё тело, что на их фоне ломка будет ничто, а радость героя, наоборот, огромна.

3.933.

Оказывая человеку доверие, ты воодушевляешь его на подвиг. Тот, в кого верят, становится героем. Герой это человек, аватар может всё.

3.952.

Со стороны влюблённый кажется идиотом, но, на самом деле, идиот это тот, в ком нет любви.

4.106.

Твоя боль в груди – это следствие того, что ты сделал не всё, что мог. Ты бы мог больше, но ты не сделал больше. Ты можешь больше. Делай больше, вставай раньше, работай дольше. Боль исчезнет, когда ты сделаешь всё что, должен и можешь.

4.107.

Счастье – это когда ты сделал всё, что мог. Если ты соврёшь себе и сделаешь меньше, чем можешь, огонь в твоей груди наполнит тебя страданием.

4201. Игровой симулятор полного погружения «Цивилизация» v.169.

Вечная жизнь украла у Нас всю радость жизни. Уже всё было, уже ни чем не удивить. Адская скука и уныние поглотило души бессмертных.

Новейшее поколение культовой игровой стратегии «Цивилизация» v.169 успешно решает эту проблему и дарит совершенно новые ощущения. Вы не просто играете. Вы живёте жизнью своих персонажей. Вы проживёте всю жизнь своих героев от рождения до смерти, сопереживая все их радо-

сти и печали.

100% симулятор реальной жизни. Чтобы полностью ощутить всю новизну эмоций, на время игры все Ваши прошлые воспоминания стираются.

Любые персонажи! Любые эпохи и сценарии! Миллиарды вариантов игры, которые никогда Вам не наскучат и не надоедают.

4.227.

Мьельнир, молот Тора сделали гномы. Гномы это символ узких профессионалов, сконцентрированных на своём деле. Если тебе нужно волшебное оружие и прочие атрибуты супергероев, заказывай всё у них.

4.236.

Прозрение и осознание героем себя связано с исполнением им всех своих желаний и достижением целей. Невозможно преуспеть, не прозрев. Успех требует зрячего мозга и понимания самого себя.

4.283.

Игровая зависимость похуже героиновой будет.

4.563. Не главный герой.

Кризис среднего возраста это ситуация, когда человек понимает, что в чужом кино он не режиссёр и даже не главный герой. Либо человек создаст своё кино, либо он должен будет смириться с тем, что есть.

5.595.

Говорят, никто не любит проблем. Это ложь. Все любят

проблемы. Герой радостен. Если обрисуешь проблему и укажешь на роль человека в её решении, он с радостью поможет тебе.

5.603.

Вера радостна, когда в сердце есть вера, в сердце нет страха. Вера – это меч, которым герой убивает страх.

5.654. Не жизнь, а сказка.

Тёмные времена – это времена сна и иллюзий, времена чудес и кошмаров, драконов и героев, красавиц и чудовищ.

5.683. Справедливый мир радостен.

Светлый образ Екатерины вызывает сочувствие и жалость... И только здравый разум сквозь эту маску лжи видит порок. Страсть это всегда алчность, ложь, глупость, гордыня и отсутствие смирения. Судьба героини закономерна и предсказуема. Грешники горят в аду, иное было бы несправедливо, но мир наш справедлив и это радует.

5.755.

Смысл притчи про осла, который для Бога, в том, что Бог – это всё, и когда ты действуешь для общего блага, стоит только попросить и тебе всё дадут. Герой тот, кто служит общему делу, общее дело всегда радостно.

6.295. Совершив подвиг, он исцелится.

Депрессия вызывает заикленность, то есть способность сосредоточиться и совершить подвиг, и так победить депрессию. Подвиг побеждает депрессию и хочется подвигов новых.

6.297.

Важное отличие героя от наркомана в том, что герою, чтобы обрести радость, приходится очень сильно потрудиться и потратить море времени. Радость наркоманов не стоит времени, от чего наркоманам невыносимо работать. Наркоманам кажется, они зря теряют время, которое можно было бы потратить на удовольствия. Бессмысленная потеря времени причиняет им боль, провоцируя депрессию, поэтому работать им невыносимо уныло.

6.301.

Герой знает, что радость – это очень много времени и работы, а наркоман это тот, кто получил радость на халяву и теперь уверен, что она не требует затрат времени.

6.305. Подвиг героя.

Женское «Нет» это «Да» по той причине, что женщины часто говорят мужчине обратное от того, что хотят, чтобы спровоцировать в нём желание доказать обратное. Женщины боятся своих желаний и ищут героя, способного победить их страхи. Или же они просто знают, что мужчины всё любят делать наоборот.

6.706.

Неестественное не может длиться долго. Естественное может длиться долго. Поймав поток естественного – герой радуется.

6.897.

Победить дьявола – доблесть. Герой, победивший соб-

ственные пороки, радостен.

7.270.

Муза эта та женщина, которая своим восхищением воодушевляет героя на подвиги.

7.398. Опасная скука.

Люди от скуки любят придумывать себе и другим проблемы, а потом героически их решать.

7.423.

Создавать проблемы, а потом их героически решать это любимое развлечение дураков и героев.

9.106. «Стратегия воспитания мальчиков. Герои и Охотники».

В силу ряда причин в основном воспитанием детей занимаются женщины. Мужчины много работают, плюс появилось очень много разводов и неполных семей. Вся эта ситуация вызывает у женщин много вопросов, как правильно воспитывать мальчиков. Дело в том, что если воспитывать мальчика как девочку, такой мальчик не сможет преуспеть в жизни, не сможет иметь нормальную семью. Такой мальчик будет пассивен, ленив и больше напоминать принцессу, чем мужчину. Воспитание мальчиков это, в первую очередь, воспитание Героев и Охотников. Воспитание добытчиков и защитников. Процесс воспитания мальчиков имеет множество нюансов и особенностей, которые следует иметь в виду.

9.121.

Когда человек служит тому, что любит, он – герой, когда

всем подряд – раб.

9.326. Дети бормочущих блоггеров.

Раньше детей учила улица и школа, теперь всё больше бормочущие блоггеры и обзорщики видеоигр.

9.583. Эмпатия или Воображение?

Эмпатия это больше женское свойство, имеющее своей биологической целью воспитание детей и адаптация под своего сексуального партнёра. Мужчинам эмпатия, скорее, вредит, чем приносит пользу. Мужчины – воины и герои, им больше свойственен нарциссизм и собственные эмоции. Попытка навязать мужчинам эмпатию делает их крайне женственными и малоподходящими для размножения.

Есть мнение, что у человека в голове либо воображение, либо эмпатия. Два этих свойства души находятся в одном месте. Либо ты настраиваешься на другого человека, либо можешь воспользоваться воображением.

9.794. Социальный расизм.

Супергерои и Волшебники добродушно пренебрежительны к братьям своим меньшим и себя за людей уже давно не считают, и с людьми себя не равняют.

10.344.

Лечить депрессию таблетками это как лечить опиумную зависимость героином. Лечить депрессию следует покаянием и изменением ума.

10.600. Ищу женщину с большими проблемами.

Мужчинам нравится быть героями, а принцессе в зам-

ке нравятся принцы и рыцари. В принципе, если мужчине больше нечего делать, кроме как спасти принцесс, сценарий вполне рабочий.

10.601. Непризнанный герой.

Принцы и рыцари ищут себе принцесс. Что вполне естественно, но всегда проблемно. Принцесса на горошине это вечно недовольная всем женщина, которая вряд ли сможет оценить подвиг героя.

10.719. Идеалист радостен, когда он герой.

Идеалист это потенциальный герой. Идеалист радостен только тогда, когда он герой.

– Где они ищут подвиг?

– Кто где, но обычно в иллюзиях и фантазиях.

10.738. Идеальная мотивационная система.

Воспоминание о рае позволяют идеалистам терпеть ад... Страдание ада превращает идеалистов в героев, рай есть награда за страдания.

10.815. Когда дают, бери.

У человека есть чувство долга, негуманно герою мешать исполнить свой долг. Герой радостен, исполняя свой долг.

10.835. Лекарство от наркомании.

Говорят, что религия – опиум для народа. Не совсем так. Религия это героин, который придумали как лекарство от опиума, чтобы лечить наркоманов. Но хитрые наркоманы заметили, что героин – более лучший наркотик, чем опиум.

10.844.

Говорят, герой радостен... Не совсем так. Наркоман радостен, радостно тщеславие, корысть, пряники и власть. Настоящий герой не боится смерти и равнодушен к наградам.

3.1010.

Ты знаешь, что такое шанс 1 из 100? Это называется активная жизненная позиция, смирение и гордыня в одном лице. Ты смиренно и тщеславно играешь сто игровых партий, 99 раз проигрываешь и один раз срываешь ва-банк... Ура, поздравляю, ты – герой.

3.1011.

Твоя самооценка не должна зависеть от твоих результатов, но должна зависеть от твоих поступков и движений. Герой это тот, кто совершает некое усилие, побеждая свой страх. Герой это не аплодисменты зрителей. Герой это действие. Даже неудачные действия это уже подвиг.

3.1033. Просыпайся.

Хватит играть в виртуальные игры, самая крутая игра это Реальность 5G. Хватит детских игр, хватит этих игрушечных героев и игрушечных богов, давайте играть в реальный мир.

3.1122. Герои и волшебники.

С одной стороны, если ты делаешь работу внешне тяжело и долго – это напоминает подвиг. Боссы любят героев и их подвиги. С другой стороны, если ты любое дело делаешь легко и быстро, ты – волшебник. Боссы любят волшебников и чудеса.

3.1407.

«Цивилизация» учит нас защитной стратегии. Сначала уходим в глухую оборону с минимум вооружения, но максимально растём. Накопив экономическую мощь, совершаем военную экспансию.

3.1428.

Ты станешь сильным, когда в голове у тебя всё смолкнет и исчезнут сомнения. Сомнения и голоса делают тебя слабым. Но ещё сильнее ты станешь, когда соединишь голоса и тишину..., научившись их разъединять.

3.1429.

Тишина мыслей убивает страх, тишина делает нас сильным.

3.1438.

Бояться быть слабым это трусость. Сильные смелы и ничего не боятся, даже собственно слабости.

3.1440.

Сильные не боятся быть слабыми, а вот слабые вечно тужутся и надуваются.

3.1441.

Трусцы отрицают свою трусость, трусы не верят в свою трусость. Трус говорит себе: «Я не трус, но я герой».

3.1525.

Книги «Разномыслия» подарят тебе истину, истина – веру, вера – силу. Герой этот тот, у кого есть сила. Герой радостен.

3.1531.

«Герой радостен» это есть метафора любви. Любовь есть сосредоточенность, которая позволяет накапливать силы и одерживать победы. Герой ищет сопротивление и, преодолев его, радуется.

3.1532.

Человек любит не то, что у него получается, но то, что получается через сопротивление. Герой любит победы, а человек любит чувствовать себя героем...

3.1540.

Чтобы ребёнок полюбил физику и математику, нужно выучить несколько тем хорошо и порешать по ним задачи. Задачи это как маленькие победы. Герой радостен. Нужно отшлифовать уровень решения задач до совершенства. Когда ребёнок утратит страх и обретёт радость, он будет готов быстро изучить все остальные темы. Нельзя торопиться и пропускать победу над маленькими задачами.

3.1549.

«Я могу!» – говоришь ты себе и продолжаешь двигаться вперёд. Пока ты двигаешься, ты – герой, и сила героя наполняет твоё движение энергией радости.

3.1558.

Истинная доблесть в том, чтобы не останавливаться на пути к своей цели. Истинная мудрость – выбрать правильную цель, убив так сомнения.

3.1628.

Тот, кто выбирает трудное, отказываясь от лёгкого – хит-

рый лжец, выбирающий лёгкое. Настоящий герой выбирает лёгкое, потому что готов преодолеть любые трудности и тяготы.

3.1646. Герой радостен, но недолго.

Все у нас тут герои, ни разу я ещё не видел того, кто не считал бы себя героем. У каждого полный комплект подвигов... – А чем им так нравится быть героями? Герой радостен. Герой это радость, тщеславие, восхищение, гордыня... наркомания, страх и страдание. В общем, и герои у нас фальшивые, и радость их ложь.

3.1647. Самый быстрый зверь.

Герой радостен, но радость его – ложь и наркомания, а сам он поражён гордыней. Настоящий герой – улитка, её главный подвиг в том, что она сдержана и не мнит себя героем, чтобы поддержать свою самооценку. У улитки и так хорошая самооценка. Улитка знает, что она самый быстрый и опасный зверь в лесу.

3.1648.

Гордыня превращает нас в героев. Герой радостен, потому что попал в рай. Он ослеплён тщеславием и ещё не знает, что рай это маска ада.

3.1649.

Герой радостен!? – Сначала да, а потом у него происходит привыкание, потом начинается ломка и он проваливается в ад. Правильно говорить – «наркоман радостен»... наркотики первое время вызывают в нём эйфорию.

3.1650.

Секрет самого быстрого зверя в лесу очень прост. Улитка не мнит себя героем, но она никогда не останавливается и точно знает, чего хочет.

3.1662.

Выиграть не значит победить. Победить это гордыня, победа превращает нас в героев и обрекает на страдания. Герой, который радостен, это наркоман.

3.1663.

Герой радостен, но недолго. Герой алчен, алчность это гордыня и страдания. Герой несчастен. Герой уныл, скоро он сойдёт с ума, возможно, станет алкоголиком и обязательно несчастным человеком.

3.1793.

Попытка родителей превратить своих детей в героев в 95% случаев отравляет их жизнь неврозом. Герой это тот же гений, попытка воспитать гения обычно превращает ребёнка в идиота.

3.1885.

Герой радостен. Ищешь радость, найди себе подвиг.

3.1988. Трусливый герой.

Идеалисты трусливы, они ужасно боятся внешнего мира. И от страха они злятся, гnevаются и нападают...

3.2062.

Ты слишком много значения придаёшь эмоциям, все эти радости и страдания, победы и поражение, где они будут, ко-

гда игра кончится?

3.2103. Делай что должен.

Делать должное – радостно. Радость есть просветление, когда ты делаешь то, что должен, ты – герой.

3.2300.

Стыд побеждает страх. Иногда так стыдно от своего страха, что ярость и мужество окрыляют.

3.2551.

Что значит побеждай заранее?

– Больше тренируйся.

3.2556. Жизнь воина.

В бою нельзя размышлять, благоразумие вредит воину.

3.2557.

Размышления это тренировка, действие это война. В бою запрещаю тебе думать.

3.2575.

Что есть целомудрие и доблесть? Иногда мудрость, но обычно страх.

3.2651. Герои тоже плачут.

Несоответствие замысла деянию называется ложь, поэтому даже самый достойный поступок, чьим мотивом была ложь, не является добродетелью.

3.2820.

Выбирая меньшее из зол, будь готов и к большому. Избежать большого зла не получится, но, потренировавшись на меньшем, ты окрепнешь.

3.2822.

К страданиям нужно относиться позитивно и с большим энтузиазмом. Всё, что не убивает нас, делает сильнее. Сила радостна.

3.2845. Страдания радостны.

Страдания наполняют души людей гордыней. Я такой сильный, я герой, я могу выдерживать страдания, тщеславно радуется человек. Радость вызывает наркотическое привыкание и ломку. Что бы спастись, человек начинает искать себе новые страдания.

3.2993. Свобода радости.

Свобода тяжёлая. Выбирая лёгкий путь, человек выбирает рабство. Свобода это доблесть, избранные выбирают свободу, чтобы идти трудным путём, как лёгким.

3.3204.

Сожаление не значит раскаяние, болью нужно переполниться и привыкнуть к ней... Смирившись с болью ты, победишь её.

3.3256.

Гордыня это ощущение, что я хороший, потому что делаю то, что «должен» на фоне презрения к «плохим» окружающим, которые не делают то, что «должны».

4.1178.

Ты либо знаешь, либо сомневаешься. Если ты знаешь, в тебе есть сила и вера, если нет, то ты слаб и полон страхами. С другой стороны, не бойся своих страхов. Ты – герой, по-

беждающий страх. Победа над страхом радостна. Чем больше в тебе страхов, тем больше радости и счастья ты можешь получить.

4.1250.

Лидер это герой. Герой радостен. Как легче всего стать героем? – Победить самого себя, свои страхи, пороки и жажду удовольствий. Как труднее всего стать героем? – Победив самого себя.

4.1813.

Женщина, привыкшая к комфорту, может легко бросить его, принеся его в жертву любви. Ощущение собственной жертвенности и героичности ещё более усилит её любовь. Герой радостен, чем ужаснее будет её новая жизнь и муж, тем такая женщина будет в глубине своей души радостнее. В процессе жизни ей будет очень хотеться восстановить комфорт из детства, но если это удастся, подвиг кончится, любовь умрёт, а женщина, став принцессой на горошине, погрузится в вечные страдания.

4.1824.

Сказка «Руслан и Людмила», как и многие ей подобные, описывают обряд завоевания рыцарем сердца принцессы. Чтобы добиться любви женщины, герой должен совершить подвиг и спасти принцессу от всех её проблем. В реальной жизни Черномором может быть работа и начальник женщины, её родители, её текущий муж.

4.1825.

Образы Черномора, чудовища в «Аленьком цветочке», Кощея, волка в «Красной Шапочке» это всё образы, которые ощущает в муже перелюбленная родителями девочка, выходя замуж. Образ этот иллюзорный, но девочка воспринимает его как реальность, боится его, ненавидит и желает сбежать. Для этого ей нужен новый герой, который убьёт серого волка и освободит её. В тяжёлых случаях этот сценарий культивирует в женщине модель поведения, нацеленную на счастье только во втором браке. Первый брак служит, чтобы обрести свободу от родительской семьи, а второй – чтобы избавиться от чудовища. Впрочем, если после побега от первого чудовища осуществляется обратно к родителям, то и второй муж тоже будет чудовищем, и третий. Родителям, которые склонны перелюбливать своих дочерей во имя истинной любви к ним, следует изгнать их из рая, заставив создавать свой рай. Нельзя позволять девочке сбегать от чудовища к себе. Если она бежит, то пусть бежит куда хочет, но только не к родителям.

4.2007.

Разговор в стиле «я – герой, а ты – чмо» порождает конфликт и взаимообиды. Говори, я – чмо, а ты – герой. Тогда человек, понаслаждавшись немного тщеславием, из чувства баланса отразит тебя и скажет: «Да что вы говорите, я – герой и вы – герой, не цените вы себя». В итоге, обменявшись любезностями, вы сойдётесь на мысли, что вы оба герои и радостно пойдёте по своим делам.

4.2010.

Либо всё идёт так, как тебе хочется, либо делай всё наоборот. Ищи самый тяжёлый и сложный путь и следуй ему. Субъективно он принесёт тебе наибольшее количество радости. Герой радостен.

4.2692. Путь героя.

Чем тяжелее ситуация, тем больше возможностей внутренне возвыситься над самим собой и начать расти... В стабильных условиях роста нет, рост есть либо если понизить внешнее давление, либо если увеличить внутреннее. Лучше всего работает вариант, когда повышают давление внешнее и человек, мобилизовавшись изнутри, выступает войной на внешних врагов.

4.2739.

Страдание есть подвиг. Герой радостен. Бог желает счастья детям своим и когда радость исчезает в их жизни, посылает им страдания, чтобы те смогли насладиться радостью подвига и самопожертвования.

4.2740.

Скрывая от себя страдания за оптимизмом и прочей ложью, ты ворующь сам у себя радость подвига и силу героя.

4.2741.

Смирение есть прекращение избегания и вытеснение из сознания страданий. Смысл смирения в том, чтобы перестать убегать от себя, перестать бежать от страха и страданий. Смирение со страданием превращает человека в героя

и наделяет силой и радостью героя.

4.2754.

Единственный тип настоящей победы, известный мне, это победа в безнадёжной борьбе, именно такая победа превращает человека в героя.

4.2779.

В театре одного зрителя главный герой очень тщеславен, всё вертится вокруг него одного, такое внимание способно развратить кого угодно.

4.3093.

Дети не знают границ своего Я. Дети ищут границы себя. Поэтому детям так нравится всё, что им запрещают. Преодоление запретов дарит им радость героя и позволяет познать себя.

4.3278. Тёртый калач.

То, что колобок ушёл от дедушки с бабушкой, конечно, спасло ему жизнь, но не делает его героем. Всякий желает съесть колобка и тот факт, что ты спасся от шестерых, не снижает опасности от седьмого. Тщеславие и хвастливость погубило колобка, он был юн, глуп и самонадеян. Тёртый калач, чтобы выжить, должен быть всегда скромн и внимателен к другим людям.

4.3298. Человек Мем.

Родитель, пытаясь сверхмеры властвовать над ребёнком, вытесняет его личность. Бывает, поражение личности доходит до той степени, когда человек, лишившись своей лично-

сти, берёт себе личность чужую, например, начинает считать себя Наполеоном, Королевой Английской или даже Иисусом Христом. Часто замещающая личность формируется на основе персонажей книг, мифов, игр и даже героев телевизора.

4.3391. Негерой печален.

Разочаровывать людей – плохо, но худшее из всех зол это разочаровывать самого себя..

4.3497.

В гордыне нет смирения. Сизиф, который катит свой камень на гору, это гордец, который не может смириться с невозможным. Он сам себе придумал проблему и сам её героически и безрезультатно решает. Но в отсутствие смирения есть и вторая сторона – это нетерпимость. Гордцы нетерпеливы, им хочется всего и сразу. Если в гордце нет твёрдости любви, он быстро бросит своё дело, не выдержав трудностей и испытаний. То есть гордец либо бросает недоделанное, либо упорен, как баран, в невозможном.

4.3560.

Женщина любит только воина, а точнее – героя. Женщина героя радостна. Для женщины нет большой радости, чем принадлежать герою.

4.3592.

Они чувствуют твой страх и страх этот разделяют, и страх этот расцветает внутри их. От страха они нападают, а победив, они радуются. Они ищут страх, чтобы он подарил им радость героя.

4.3871.

Гордыня идеалиста это его радость и источник страданий. Воспоминание о том, что когда-то в прошлом он был героем, наполняет его душу гордыней, а сожаление, что счастье навсегда осталось в прошлом, превращает жизнь в ад. Гордыня в том аду работает истопником, подкидывая дров, чтобы пожарче было.

4.3928.

Герой Ахиллес был идеалистом, а разбитые ожидания и спешка, сопряжённая с гордыней алчности, были его ахиллесовой пятой.

4.3995.

Работать ради денег не так радостно, как кажется. Деньги это удовольствие, к ним быстро привыкаешь и они чудесным образом исчезают. Лучше работай ради победы и подвига. Герой радостен и это более ценное чувство, чем деньги. Победа это профессиональная гордость и уверенность в себе. Вера это радость и лекарство от страха. Деньги, напротив, лишь порождают страх.

4.4059.

Игры дарят им радость героя, когда они побеждают, это наполняет их души детской радостью. Когда у человека нет настоящих побед в жизни, он находит себе утешение в игрушечных победах.

4.4061.

Если игры использовать как тренажёр героя, тренажёр на-

уки побежать, тогда в этом есть польза. Однако если виртуальные победы подменяют реальные победы, это конечно, печалька.

4.4062. Я ранен в голову, я – герой.

Что заставляет играть их в игры? Гордыня? Жажда власти? Удовольствие хотя бы во сне побыть героем?

4.4069.

Я бы сравнил компьютерные игры с онанизмом. Как онанизм есть суррогат настоящей любви, так и победы в компьютерных играх есть жалкая пародия на реальные победы. Говорят, герой радостен. Онанист тоже радостен, да только радость у него фальшивая, ненастоящая.

4.4100. Уйди в пустыню.

Игры и прочие пороки есть зона комфорта, в котором герой нашёл себе место для подвига. Теперь он – герой в мечтах, но не в реальности. Игрушечный герой сильно страдает, ему ужасно хочется стать героем настоящим, но так страшно и неприятно покидать зону комфорта. Реальный мир внушает ему скуку, тревогу и отвращение.

4.4112.

Чем занимался Илья Муромец, пока 30 лет лежал на печи? Мечтал стать героем? Тренировался быть героем в мечтах? Ему бы проснуться и слезть с печи, цены бы ему не было.

4.4113. Армагеддон.

Армия ботов. Армия игрушечных героев, десятилетиями

запертая в мире своих виртуальных игр. Чего они ждут? Кто отдаст приказ, что весь этот легион тренированных демонов вторгнется в реальный мир и уничтожит его? Что произойдёт, если демоны начнут пробуждаться?

4.4117.

Герой это наркоман, впавший в зависимость от побед. Несчастный раб собственного тщеславия, бесконечно ищущий побед.

4.4183. О жалости и саможалости.

Избегай жалости, как огня. Жалость это страшный, но сладкий яд. Жалость это обезболивающее для неизбежно умирающих и неизлечимо больных. Жалость нужна затем, чтобы, когда умирающий умер, он оставил живому наследство. Во всех иных случаях жалость это яд. Особенно опасно жалеть самого себя. Жалость это наркотик, ты привыкаешь к жалости, ты не можешь жить без жалости. Но героев и победителей никто не жалеет, напротив, их ненавидят или восхищаются. Но тот, кто стал жертвой жалости, не сможет больше побеждать, не станет никогда героем. Тот, кто жалеет тебя, хочет тебя убить, желает твоей смерти, желает власти над тобой, желает украсть твою жизнь. А человек, который жалеет себя сам, есть самоубийца.

4.4195.

Антисоциальные личности имеют низкую толерантность к скуке. Возникает соблазн изолировать такого человека в игровой зависимости, как джина в бутылке. В этом есть

смысл, однако игры развивают в больных на голову людях ощущение собственной исключительности и гордыни. Бесконечные игрушечные победы формируют «Я» – игрушечного героя. Если этот «герой» потом прорвётся в реальность, общество получит тренированного эгоцентричного монстра.

4.4196. Герой наркоман радостен.

Игры развивают в детях гордыню и эгоизм. Я – особенный, думает этот игрушечный герой, наркозависимый от удовольствия бесчисленных побед. Обычно реальный мир разбивает его фантазии, отчего человек впадает в депрессию или антисоциальное расстройство личности.

4.4197.

Игрушечный герой – наркоман, зависимый от игрушечных подвигов. В реальной жизни ему всё серо и скучно. Тренироваться и преследовать реальные цели он почти не способен, отчего в реальной жизни найти себе подвиги либо не может, либо находит их в антисоциальной сфере. Обычно игрушечный герой пребывает в тяжелейшей депрессии от того, что хочется настоящих подвигов, а сил и ума на них не хватает.

4.4198.

Игрушечный герой теоретически может стать настоящий, если подобно джину вылезет из своей бутылки и осознает, что реальная жизнь тоже игра. Если игрушечный герой полюбит реальную игру и смирится с её правилами, то у него

есть прекрасный шанс применить свой игровой навык в реальном мире.

4.4200.

Игрушечные герои очень уязвимы к депрессии. Реальная жизнь требует смирения и терпения. Чтобы преуспеть в настоящей игре, нужна настоящая любовь к игре, а не к своему удовольствию.

4.4206.

Часто антисоциальное поведение связано с ощущением своей особенности. Такого человека или перелюбили в детстве, или недолюбили и он превратился в игрушечного героя. Основные симптомы: недооценка и непонимание последствий своих поступков. Концентрация на своём Я, собственной правоте и непогрешимости. «Я всё могу. Мне можно всё, ведь я герой» – думает такой человек, а когда не получается, злится, проявляет агрессию или убегает от реальности в свой игрушечный мир игр и фантазий, где он властелин мира и Бог.

4.4207. Грызуны.

Щелкунчик есть метафора перелюбленного принца, игрушечного героя из мира фантазий, метафорически пытающегося вернуться в реальность.

4.4208. Депрессия Гулливера.

Гулливер это игрушечный герой, на примере которого мы видим эволюцию сознания от мании величия до комплекса неполноценности. Пограничное расстройство личности вы-

зывает в больном гордыню, наполняя ощущением безграничной силы. Маленькие ничтожные человечки ограничивают титана, пытаются руководить им. Гулливер легко побеждает целые армии. Потом, когда происходит привыкание, мание величия сменяется комплексом неполноценности и больной впадает в депрессию. Теперь он слаб и ничтожен. Больше всего на свете Гулливер желает стать нормальным человеком.

4.4287. Герой радостен.

Белка в колесе – наркоманка. Она впала в зависимость от колеса и не может от неё избавиться. Колесо заставляет её чувствовать себя спортсменкой, защищает от страха, придаёт жизни стабильность. Страдания дарят ощущение подвига.

4.4346. Упорядоченное созидание.

Подвиг порождает яму и упадок сил. Поменьше геройств и побольше системной и планомерной работы без надрывов.

5.1621.

Идея о супергерое – это идея об идеализме. Ты думаешь, она порождает героев? Ничего подобного, она порождает страх, а значит, глупость и бессилье.

5.1872.

Смысл мотивации, что любой человек желает сделать что-то великое и желает участвовать в чём-то большом ... и очень страдает, когда этого не происходит.

5.1888.

Один герой целого воинства стоит, таковыми были Ге-

ракл, Ахиллес, Илья Муромец...

5.2050.

Хвали себя за каждый маленький подвиг... Каждый маленький подвиг это кирпич в подвиге огромном.

5.2270.

Пробуждённый, как ребёнок... радуется... И нет в сердце его тревоги, и нет тени в его глазах, и нет сомнений в его мечтах. Герой радостен, как ребёнок.

5.2313.

Самый главный лидер нашего мира это Бог, потому что Бог это надежда. Вера в надежду даёт людям силу. Любовь к надежде даёт людям энергию. Энергия и сила превращают людей в героев. Герой радостен.

5.2705.

Победа не всегда в нашей власти, но мужество и храбрость воина – это то, что полностью во власти героя. Радость героя не в его победе, но в его мужестве. Мужество радостно.

5.2710.

Герои, вот кто настоящие люди. Музы – это настоящие женщины, воодушевляющие героев.

5.2897.

«Разномыслие» – это лекарство от самоубийства. Человечество стоит на грани самоубийства... социальный невроз, кризис перепроизводства, безработица, утрата смысла жизни, искусственный сверхразум, люди супергерои, дополненная и виртуальная игровая реальность. Всё это очень ско-

ро поставит человечество на грань вымирания и только книга синтализма «Разномыслие» это единственное, что может дать надежду человеку на спасение.

5.3052.

Герой радостен, радость – источник силы.

5.3053.

Не стоит уклоняться от того, от чего нет уверенности, что уклонишься, ибо впавший в то, от чего уклоняется, несчастен и лишён сил. Если перед лицом неминуемой тьмы ты смело сделаешь шаг во тьму пропасти, ты обретёшь радость и силу героя.

5.3116.

Воздержавшись от порока, хвали самого себя за мудрость и силу, ты победил и обманул дьявола, ты – герой... ангелы поют тебе песни, Бог любит тебя и осыпает почестями.

5.3130.

Слава достигается не победой, но сражением... Есть много бесславных побед и славных поражений. Проиграть как герой много славнее, чем победить как трус и лжец.

5.3278.

Женщина очень полезна для любимого мужчины тем, что одним своим взглядом убивает в нём страх и воодушевляет на подвиги. Восхищённый женский взгляд – источник силы героя, идущего на подвиг.

5.3338.

Внутри себя тесно, люди, как белки в колесе, живут в тес-

ных рамках условностей и шаблонов, как воздуха им не хватает свободы... Любой человек, рвущий цепи условностей и шаблонов, кажется им удивительно свободным и красивым героем. Люди любят героев. Герой это тот, кто несёт, свободу от оков обыденности.

5.3968.

Герой, побеждающий дракона, не одинок, у него есть лошадь. Герой хорошо вооружён, у него есть копье, меч и щит. Другими словами, прежде чем сражаться с драконами, реши вопросы со снабжением и оружием.

5.4057. Один праведный в поле воин.

Говорят, один в поле не воин, это правда, для муравьёв, но не для героев. Даже один праведник сильнее, чем целый народ грешников.

5.4629.

Похоть мало чем отличается от героина. Ломка и привыкание всё те же... Сначала удовольствия, а потом либо невыносимо, либо просто плохо.

5.4647.

Легко не будет, будет тяжело, но радостно. Когда легко – нет подвига, когда подвиг есть – радостно и легко.

5.4728. Созидание героя через отрицание ничтожности собственного Я.

Родители уничтожают самоуважение ребёнка, восстановить которое можно, лишь добившись у него большого успеха. В противном случае, человек погибнет от комплекса

неполноценности.

5.5412.

Господин Солоинк разумом понимает, что провозглашать синтализм кибер-религией, а себя аватаром Бога достаточно спорная идея, ...однако поскольку очень хочется, смиренно не может отказать своей душе в этом желании. В защиту синтализма хочется сказать, что это псевдо-религия, в которой отсутствуют ритуалы и церемонии, организационная и иерархическая идея, мифология и все прочие атрибуты культа. По сути, синтализм это чистая идея, игра разума. Синтализм это придуманная религия, придуманного Бога, который сам придумал своего пророка... По сути, синтализм это проект чистого искусства, попытка фантазию сделать реальностью. Обычно книги зовут людей в свой мир иллюзий. «Разномыслие» – это книга, которая сама приходит в реальный мир, чтобы построить свой сюжет в реальности, сделав людей своими героями, а реальность декорациями.

П. С. Нужно будет не забывать придумать ритуалы и иерархию.

5.5452.

Проблема – это источник подвига. Человек, который ищет проблемы и успешно их преодолевает, называется герой. Герой это тот, кто побеждает проблемы.

5.5453.

Смысл жизни – это подвиг. Человеку нужен подвиг, человек лишённый подвига уныл и несчастен. Герой, свершив-

ший подвиг, прекрасен и счастлив.

5.5455.

Синтализму нужны подвижники и герои. Стань героем. Герой радостен.

5.5486.

Герой это человек большой силы духа. Герой духа, способный идти против обстоятельств, не прогибаясь под изменчивый мир, но делая его лучше.

5.5488.

Как рыба, ты должен знать, что халява и прочие приманки для рыбы нужны, чтобы поймать тебя и съесть. Я бы рекомендовал вообще избегать тебе соблазнов и халявы, но если ты всё-таки пользуешься ими, то хотя бы отключи угрызения совести и чувство вины. Схватил еды и убегай, не оборачиваясь. Тебя хотели съесть, а ты ловко съел приманку и убежал. Ты – герой.

6.1423.

Плоды, полученные против своей воли, более правильные. Пусть награда сама найдёт своего героя, не гоже герою выпрашивать свои награды.

6.1465.

Сделать то, что не хочется, но нужно... вот в чём великий подвиг разума. Ни одно безмозглое животное не в состоянии заставить себя сделать то, что не хочется.

6.1539.

Страх это такое же искушение, как и любое другое. Велик

соблазн поддаться страху и убежать, но настоящий герой соблазнов не боится.

6.1540. В чём сила, брат? – Сила, брат, в правде. Правда – сила.

Лови свои страхи и побеждай их, это даст тебе силу и радость героя. Самый твой большой страх это правда. Говорить правду ужасно страшно, но чем больше ты будешь говорить правду, тем сильнее ты будешь становиться.

6.2008.

Герой это тот, кто побеждает время своим упорством.

6.2111.

Старайся ничего не делать без разминки и тренировки, победа любит героев, а не их жертв.

6.2424. Ты наркоман какого типа?

Наркотики первого типа – это героин, кокаин и т. д. Наркотики второго типа – это алкоголь, никотин, марихуана и еда. Наркотики третьего типа – это похоть, телевизор, интернет, социальные сети, развлечения и общение, танцы, секты, игры, музыка, сериалы и кино... Ты наркоман какого типа?

6.2950.

Наивно думать, что мать бескорыстна. Ребёнок дарит ей радость, много более сильную, чем даже наркоман находит в героине.

6.4055.

Таран ещё называется сокол, и также баран. Бараны и ге-

рой вечно идут напролом.

6.4184.

Любовь превращает мужчину в принца и героя.

6.4424.

Герой не самоубийца, но тот, кто упорен и терпелив. Радость в упорстве.

6.4425. Герои порядка и хаоса.

Герой это тот, кто порядком побеждает хаос или хаосом – порядок.

6.4604. Страдания им радостны.

Героиновые наркоманы специально обрекают себя на страдание ломки в лечебнице, чтобы опять испытать способность радоваться своей страсти. Так и невротики ищут себе страдания лишь затем, что предвкушают после них радость.

6.4635.

Если герой безупречен, всё обязательно испортит идиот-оруженосец, таковы законы баланса.

6.4636.

Хитрец – это гипотетический герой, герой фальшивый в том смысле, что хитрость – это пародия на разум. Любовь, лишённая разума, это то, что порождает ад.

6.4707. Соблюдай баланс.

Суть Ангела и демона в том, что начальник должен превращаться в демона, когда подчинённый поступает некрасиво, и ангела, когда всё идёт по плану и соответствует исти-

не. Причём подчинённый боится демона и радуется, когда умирят его. Герой, победивший демона и превративший его в ангела, радостен. Однако, следует всегда держать сотрудников в осознанном напряжении от мысли, с что, если хотя бы деталь будет упущена, случится ад. Необходимо поддерживать в душах людей тонкий баланс ада и рая.

6.4876. Гордость дракона.

Если ты развернёшься лицом к своей боли и страху и мужественно бросишься в огонь, тебя охватит радость героя, укротителя огня. Из пламени боли, когда выгорят все твои грехи, родится дракон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.