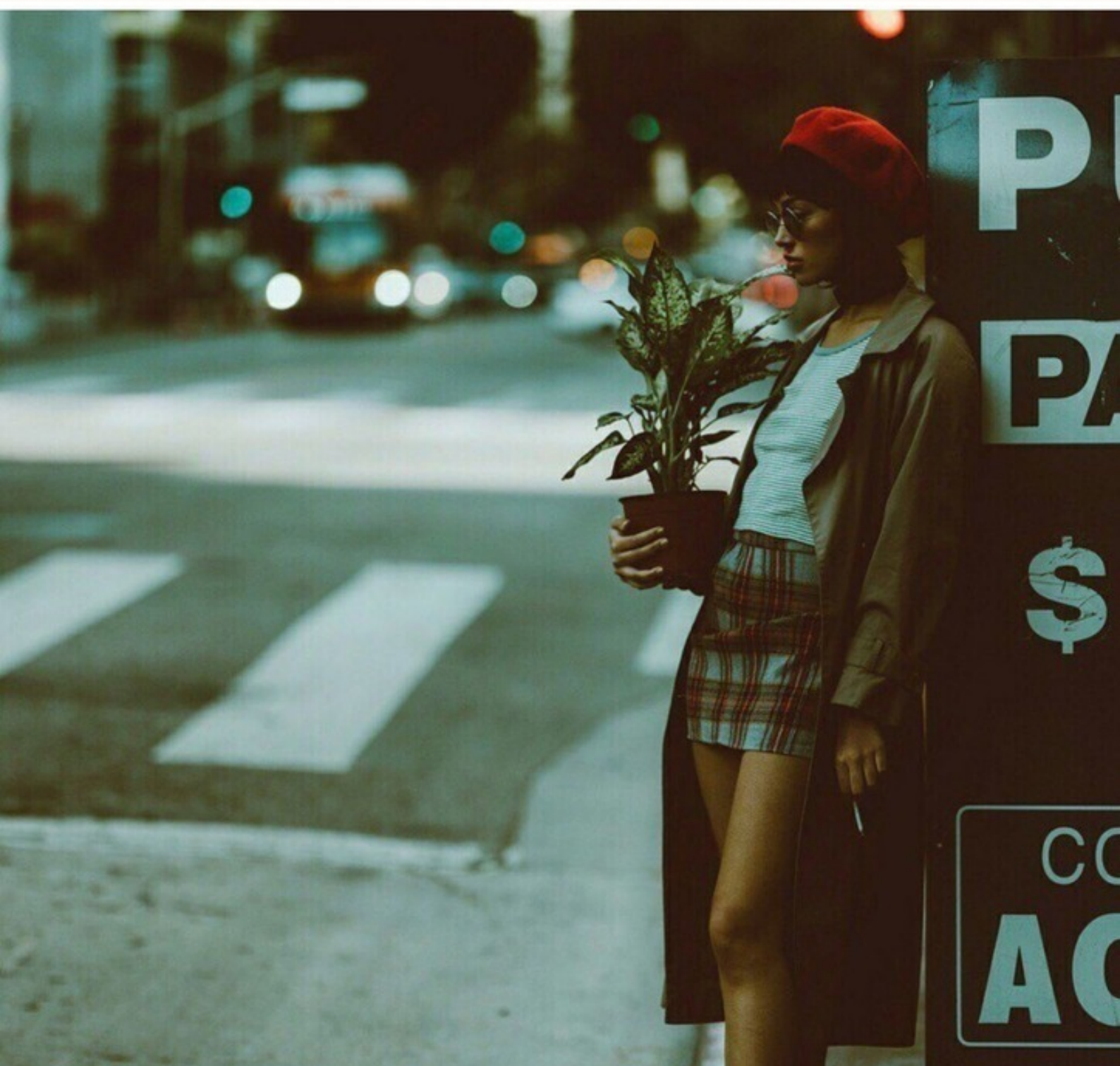


АЛИСА ГАБРИЭЛЯН

Поезд отправляется



Алиса Габриэлян
Поезд отправляется

«Издательские решения»

Габриэлян А.

Поезд отправляется / А. Габриэлян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-503243-0

Чтобы добраться из Петербурга в Екатеринбург, проще всего воспользоваться услугами авиакомпании. Она же всегда ездит на поезде, но на этот раз все пошло не по плану и сосед по купе оказался слишком разговорчивым. Эта история о том, как встретились два одиноких человека, но... одиночество бывает разным.

ISBN 978-5-00-503243-0

© Габриэлян А.
© Издательские решения

Содержание

Поезд отправляется	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Поезд отправляется

Алиса Габриэлян

© Алиса Габриэлян, 2020

ISBN 978-5-0050-3243-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поезд отправляется

На Ладожском вокзале всегда царила атмосфера печали, как, возможно, на всяком любом вокзале. Бесконечные потоки людей сменяли друг друга, а *она* до ужаса не любила опаздывать куда бы то ни было, поэтому вынуждена была наблюдать за встречающимися и прибывающими. Посчитай *она*, сколько времени ушло у *нее* на ожидание поездов, *она* бы испугалась – может быть, даже упала бы в обморок.

Ей всего тридцать один, но *она* отчего-то уже несколько лет ощущает себя старухой. *Она* совсем не разбирается в электронике и гаджетах, не знает новой музыки и не следит за модой. Последнее, надо отметить, *ее* совсем не красило, и, возможно, именно поэтому *ей* никто не давал меньше сорока. *Она* привыкла. Иногда даже сама верила в это. Смирилась, в то время как могла всего лишь обновить свой гардероб.

Уезжая из Петербурга, *она* надела несуразную серую юбку и кофточку, сшитую будто бы на бабушку. У ног чемодан, а на душе тоска. Отпуск подходил к концу, и *ей* совсем не хотелось в это верить. Хоть в городе Петра *она* была одна последние десять дней, *она* все равно была счастлива. По-своему. Так, как бывает счастлив человек, который смирился с тем, что ему уготовлена судьба одиночки. Тут ведь уже ничего не поделаешь, хоть ходи к гадалке, хоть нет.

Объявили посадку на поезд «Санкт-Петербург – Новокузнецк», и *она* направилась быстрым шагом к своему вагону. Милая девушка-проводница предложила *ей* помощь в поднятии чемодана, но *она* отказалась, ведь в двадцать первом веке женщинам положено быть сильными. *Она* прошла по довольно узкому коридорчику в поисках нужного купе, на что у *нее* ушло минут пять. Да, *она* могла купить билет подешевле, ведь ехать *ей* до Екатеринбурга, а это, как известно, довольно дорого. «*Дура, летела бы на самолете за такие деньги*», – твердили *ей* все вокруг, но они ничего не понимали. *Она* обожала именно тот момент, когда после замечательного отдыха у тебя происходит уединение с самим собой. Да и к тому же, зачем *ей* экономить, если обеспечивать *ей* нужно лишь саму себя? Вот вопрос, на который *она* давно стала отвечать: «*А мне хорошо! Живу сама по себе. Лишь самой себе предоставлена. Хочешь фильм смотри дома до трех часов ночи, хочешь книжки читай, хочешь пасту вари. Ну, разве не потрясающе?*».

С печальной улыбкой на лице *она* ввалилась в свое купе. Нижняя полка прямо напротив *нее* была уже занята мужчиной неопределенного возраста. *Она* дала бы ему шестьдесят, но не была уверена, что это действительно так. Мужчина кивнул в знак приветствия, и *она* уселась на свое место, ожидая прихода еще кого-нибудь из соседей, но поезд тронулся, а они так и остались в купе вдвоем. *Она* чувствовала себя некомфортно, находясь наедине с мужчиной, которого едва знала. *Она* была пугливая и скромная, и порой *ей* казалось, что именно это мешает *ей*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.