



Лучики добра

Для детей и взрослых

Лариса Рогулева

Лучики добра. Для детей и взрослых

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48566294

ISBN 9785005075420

Аннотация

Этот сборник авторских произведений составлен благодаря публикациям участников «Марафона сказок», который прошёл Вконтакте осенью 2019 года. Кто адресат? Родители. Дети. Дети и родители. Авторы сказок – непрофессиональные писатели. Они захотели сделать наш мир чуточку добрее, показать, какие бывают варианты выбора, и познакомить с возможностями решения нравственных задач. А сейчас устраивайтесь поудобнее в кресле, делайте глоток чая и погружайтесь в уютный мир фантазий! Добрых вам странствий!

Содержание

Людмила Прудникова	6
Как мышонок во дворе всех подружил	6
Людмила Прудникова	11
Сказка о дереве рода	11
Людмила Прудникова	15
В гостях у сказки	15
Иванна Иванова	20
Сказочка-засыпалочка	20
Иванна Иванова	22
Как Доктор Айболит Деда Мороза вылечил	22
Татьяна Бас	28
Сказка о хитрой лягушке	28
Татьяна Бас	32
Небылица	32
Алевтина Жорж	35
Поход на рынок за чудесами	35
Алевтина Жорж	43
Сказка про солнышко	43
Светлана Денисенко	47
Я расскажу сказку про Лучик	47
Светлана Денисенко	49
Сказка о том, как Лучик добра решил вырасти	49

Маня Глазейкина (Марина Сиденко)	52
Голубоглазый Рак-Отшельник	52
Маня Глазейкина (Марина Сиденко)	57
Сказка о Хохломе	57
Маня Глазейкина (Марина Сиденко)	64
Мелодия листопада	64
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Лучики добра

Для детей и взрослых

Составитель Лариса Роголева

Иллюстратор Ольга Андреева

© Ольга Андреева, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0050-7542-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Людмила Прудникова

Как мышонок во дворе всех подружил

Давным-давно на одном небольшом крестьянском подворье произошла эта история. И случилась она с маленьким серым мышоноком, которого мама-мышка звала Пик-Пик. Он был так мал, что его никто не видел во дворе или просто не замечал.

Ему это было очень обидно, он хотел подружиться со всеми жителями двора, чтобы они все вместе играли, никто никого не обижал и не задирали. Чтобы большие заботились о малышах, чтобы все были дружны и всегда было весело. Правда, он был ещё такой маленький и не знал, как это сделать. Но очень хотелось!

Он часто приставал с вопросами к маме-мышке. Она отвечала, что сама плохо представляет, как это делается. Ведь все во дворе уж очень разные, но при этом всегда добавляла: «Если относиться ко всем так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе, то со временем у тебя всё получится».

В сарае, где была норка мышонка, жила большая рыжая корова с крупными красивыми рогами. У неё недавно ро-

дилась тёлочка Беляночка. Она была маленькая, у неё пока не было рожек, а только белые кудряшки на лбу, где потом вырастут рога.



Однажды мышонок взял соломинку и пощекотал носик тёлочки. Она весело помотала головкой, засмеялась и они

подружились.

Во дворе стоял домик, в котором жили бабушка с дедушкой и внучкой. Внучка часто выходила гулять во двор с маленьким пушистым котёнком. И, хотя мама-мышка строго-настрого запретила мышонку выходить во двор, когда там гуляет девочка с котёнком, они однажды, совершенно случайно, встретились, познакомились и начали играть в догонялки.

А ещё во дворе, в отдельной конуре жила очень добрая собака, у неё тоже недавно родился щенок – красавец Белолобик. Он сразу подружился с котёнком и мышонком, как только научился вылезать из конуры.

Теперь они втроем носились по двору, играли в прятки, кошки-мышки и догонялки.

Девочка с удовольствием смотрела на весёлую возню малышей. Иногда к ним присоединялась и тёлочка. Она смешно взбрыкивала задними ножками, но была очень осторожна, боясь навредить своим маленьким друзьям.

Однажды мышонок вышел во двор и увидел лежащее на земле семечко. Когда он принёс его домой, мама-мышка сказала, что это семечко тыквы:

«Если выкопать ямку и положить туда семечко, а затем засыпать землёй и часто поливать, то вырастет большая тыква. И потом можно будет сделать из неё какое-нибудь вкусное лакомство.»

Пик-Пик тут же позвал своих друзей, они вырыли ям-

ку, положили туда семечко, засыпали землёй и сели вокруг в ожидании, когда вырастет тыква.

– Э-э-э, нет-нет-нет, – засмеялась девочка, – вы напрасно ждёте, так быстро она не вырастет! Семечко надо поливать, ухаживать за ним, и через некоторое время появится маленький росточек. Он будет расти всё больше и больше, затем среди больших красивых листьев появится большой жёлтый цветок, похожий на граммофончик. Прилетит маленькая полосатенькая пчёлка, своими мохнатыми лапками опылит его. Только после этого начнёт расти тыква.

Так и получилось. Всё лето друзья поливали растение, убирали траву, которая мешала ему расти. Наконец появился цветок, а потом маленький шарик, он рос, рос и превратился в большую жёлтую тыкву.

Случилось это уже осенью в сентябре, когда все отмечали Осенины – большой и весёлый праздник урожая!

Все жители двора: и дедушка с бабушкой, и внучка с котёнком, и Собака с Белолобиком, и Корова с Беляночкой, и мама-мышка с Пик-Пиком собрались возле тыквы. Они водили хороводы, пели песни и, конечно, играли в разные игры.

А потом приготовили из тыквы разные блюда на все вкусы и устроили пир на весь мир! И я там была, мёд-пиво пила, по бороде текло, в рот не попало!

С тех пор весело и дружно жили все жители этого подво-
рья!

Людмила Прудникова

Сказка о дереве рода

Эту историю рассказал мне однажды Солнечный Лучик. Вы же знаете, какие они любопытные, эти солнечные лучики, как они любят заглядывать в окна. Особенно по утрам, когда ты так сладко спишь, когда снятся самые увлекательные и интересные сны.

А может, эта история мне приснилась под утро, а Лучик подсмотрел и потом мне же и рассказал? В общем, это не важно, а важна сама история!

– Лучик, дай мне ещё немножко поспать, – потянулась навстречу Солнечному Лучику маленькая растрёпанная мордашка раздумавшейся ото сна девчушки, – вчера мамочка рассказывала такую интересную сказку о большом-пребольшом старом дереве, у которого были большие-пребольшие корни. Они были сильно переплетены, завязаны всякими узлами и очень-очень глубоко вросли в землю.

Если ты успокоишься и перестанешь щекотать меня своими мягкими и тёплыми усиками, я, может, смогу рассказать тебе эту сказку.

– О, да, да, я давно слышал об этой сказке, но ещё никто мне её не рассказывал. Пожалуйста, расскажи, я буду смирно

сидеть на твоей подушке, возле твоей розовой щёчки.

– Я только не смогу рассказать, как мамочка, ровненько и подробненько. Может, пропущу что-нибудь или не так расскажу. Ты, только, не обижайся и не перебивай меня. Я и сама перебуюсь, а что ты не поймёшь, я попрошу мамочку тебе ещё раз рассказать, хорошо?

– Хорошо, хорошо, давай, начинай, а то меня скоро тучка за себя спрячет!

– Давным-давно, никто уж и не помнит, когда, один парень встретил девушку красоты неопикуемой, полюбили они друг друга и поженились. Однажды парень нашёл семя дуба, жёлудь называется. Пошли они вместе с женой на полянку, вырыли неглубокую ямку и посадили этот жёлудь.

– Будем ухаживать за ним, поливать, траву убирать, которая будет мешать ему. И будет расти наш дубок, – сказал парень. – Потом наши дети и внуки будут ухаживать за ним, и станет этот дуб нашим родовым деревом. Деревом нашего рода.



– Будем приходить к нему, устраивать семейные советы и праздники, приносить маленьких ребятешек. Будем приводить знакомиться наших молодых, которые тоже полюбят друг друга и, как мы, поженятся, да и их родителей. Да-а, ведь после того, как молодые поженятся, они и их родители становятся родственниками. Значит, этот дуб станет и их

родовым деревом. Всехним-всехним родовым деревом!

– А потом что было? – спросил Лучик.

– А потом? Потом дубок рос-рос и вырос в громадный раскидистый дуб с такими большими и крутыми корнями, что ни в сказке сказать, ни пером описать, понял? И все-все родственники приходили к нему, кланялись ему и совета просили. И знаешь, сколько людей уже к нему приходило? И он всем помогал, и все друг другу помогали, потому что родственники. И у них одно родовое дерево. Вот.

– Да-а, – задумчиво произнёс Солнечный Лучик, – хорошо, когда есть такое дерево, где все родственники могут встретиться, поговорить друг с другом, помочь друг другу. Где все любят друг друга и доверяют друг другу, потому что иначе здесь, под родовым деревом, быть не должно. Благодарю тебя, милая девочка, за чудесную сказку, полечу, расскажу её своему братику Солнечному Зайчику.

– Милена, доченька, пора вставать – послышался за дверью голос мамочки.

Людмила Прудникова

В гостях у сказки

Эта почти детективная история случилась не так давно, в начале прошлой зимы.

В одном детском садике жили-были Домовой и Доманя, Водяной и Дрёма, Сорока-вещунья и синичка Зинька.

А вы знаете, чем занимаются наши сказочные герои, когда в садике никого нет? Нет, они не спят, они не сидят просто так. Нет, они никогда не скучают, у них очень много разных дел и занятий!

По секрету они рассказали мне, что с ними приключилось в прошлое воскресенье, когда был выходной, и все детки были дома.

Собрались они все в кружочек, сидят и вспоминают, как весело и шумно бывает в садике, когда приходят детки. Как они играют, строят домики и терема, машины, корабли и самолёты. Какие красивые девочки – принцессы и смелые мальчишки-рыцари.

И вдруг в окошко кто-то постучал: дзинь-дзинь, потом ещё раз: дзинь-дзинь. Это прилетела синичка Зинька. Домовой открыл окошко, Зинька залетела в комнату, и сразу здесь стало шумно и звонко.

А вы знаете, почему этих маленьких ярких птичек зовут синицами? Нет, совсем не потому, что у них синие пёрышки, а называют их так за их звонкие песни, как перезвон колокольчика: «зинь-зинь».



Так вот, не успела Зинька залететь, как тут же начала рассказывать, где она была и что видела. Оказывается, осень за-

кончилась. Листья с деревьев все облетели. Дети ходят в тёплых куртках и капюшонах, в варежках и тёплых сапожках, в тёплых шапочках. С неба уже капает не дождь, а падают белые пушистые снежинки, и скоро вся земля укроется белым пушистым покрывалом.

А ещё дети собирают эти снежинки, лепят из них снежки. Лопатками сгребают снег, катают большие круглые шары и делают из них снеговиков. Так здорово и весело!

– Так-так, – сказал Домовой, – Сорока-вещунья, выгляни-ка в окошко, так ли всё, как Зинька говорит?

– Так-так-так – застрекотала Сорока-вещунья, – всё белым-бело, всё снегом замело! Никого и ничего не видно!

– Ну, что ж, пойдём и мы посмотрим, какая-такая зима. Погуляем, в снежки поиграем! Всем одеваться, шапочки и шарфики, тёплые носочки и валеночки, тёплые курточки и комбинезоны, варежки не забудьте.

– На шею обязательно тёплый шарфик не забудьте, зинь-зинь, – зазвенела Зинька.

Оделись наши сказочные герои, взяли лопатки и ведёрочки, вышли на улицу. А здесь красота неопишуемая, снег белый искрится, переливается, блестит, всё вокруг белым-бело, тишина, морозец за нос пощипывает.

А надо сказать, что было всё это поздним вечером, почти ночью, на улице уже никого не было, только луна светила, как яркий фонарь.

– Давайте Снеговичка слепим – детки придут завтра в са-

дик, а тут Снеговичок, вот радости-то будет! – предложила Доманя.

– Давайте, давайте, – закричали все и принялись за работу. Весело и дружно все работали, лепили шары, ставили их друг на друга, потом нашли старое ведро и надели Снеговику на голову, вместо глаз вставили камушки, вместо носа Доманя принесла из садика длинную морковку.

Всё, сделали!

Отошли все посмотреть на свою работу со стороны и удивились, понять ничего не могут: лепили одного Снеговика, а тут вдруг два рядом стоят. Откуда второй взялся?

– Посмотрите-посмотрите, – зазвенела опять Зинька, – а второй-то снеговик на нашего Водяного похож!

– И, правда, так это наш Водяной. Он просто замёрз и превратился в сосульку! – заговорили все разом. – Пойдёмте скорее в дом, надо отогреть нашего друга!

Все быстро собрали лопатки и ведёрки, взяли на руки Водяного и пошли в дом.

Там Доманя согрела чай, достала малиновое варенье, мёд, вкусные печеньки, похожие на маленьких снеговичков, которых вчера лепили детки перед ужином. И все сели пить чай. После двух чашек чая и нескольких ложек мёда и варенья Водяной оттаял и стал похож сам на себя. Ух-х!

Вот такая история приключилась в нашем садике в воскресенье, когда все детки ушли домой, и которую по большому секрету рассказала мне Сорока-вещунья.

#

Иванна Иванова

Сказочка-засыпалочка

В одной волшебной стране живут разноцветные лошадки.

Они все разного цвета: есть розовые, голубые, как небо, есть фиолетовые, есть зелёные, как молодая листва, есть красные, есть лиловые, есть светло-коричневые.

Гривы у них тоже разного цвета: у розовых лошадок могут быть белые гривы, голубые или серебристые, а у голубых – розовые гривы, белые, лиловые, фиолетовые. У всех разного цвета.

Эти разноцветные лошадки весело резвятся, играют друг с другом, догоняют друг друга. А кого догнали, с теми трутся лбами, и тогда тот, кого догнали, начинает бегать и догонять других.

А страну эту могут увидеть только маленькие детки, а сделать это они могут только тогда, когда закроют свои глазки. И нужно не просто закрыть глазки, но и заснуть. И когда маленькие детки засыпают, они попадают в страну этих волшебных разноцветных лошадок. Эти лошадки разрешают маленьким деткам залезать к себе на спинку и кататься на них, и смеяться, и веселиться вместе с лошадками.

А когда все (и детки, и лошадки) устают, они идут и ло-

жаты на кровати лошадок. А кровати у них очень мягкие и удобные. И подушки у них большие, мягкие, и на них удобно лежать.

И лошадки, и детки сначала лежат на этих кроватях, разговаривают обо всём, рассказывают друг другу о своих друзьях, об игрушках и о многом другом. А потом все сладко засыпают. А детки спят и снова засыпают в своём сне. И тогда это бывает самый сладкий сон.

Закрывай скорее глазки и засыпай, чтобы поскорее увидеть этих разноцветных лошадок.

Иванна Иванова

Как Доктор Айболит Деда Мороза вылечил

Уже была поздняя осень. За окном моросил противный мелкий холодный дождик вперемешку со снегом. Под ногами было слякотно и грязно. Доктор Айболит сидел в своём кабинете и лечил всяких зверей, которые бесконечно приходили к нему с разными болячками.

Вот сейчас только что он пришёл новые ножки Зайчику, который попал под трамвай. Его принесла Мама-зайчиха. Вдруг его помощница Обезьяна Чи-Чи-Чи влетела в кабинет без стука с выпученными от страха глазами:

– Там, там, там... – Никак не могла выговорить она и показывала на открытую дверь.

Доктор Айболит вскочил и быстро выбежал в коридор, так как он знал, что иногда очень важно быстро прийти на помощь.

Действительно, картина в коридоре перед кабинетом была странная. На полу сидела красивая девочка с длинной косой, в голубой шубке и шапочке, вокруг неё растекалась огромная лужа. А ноги девочки как-то странно удлинились, стали

тонкими и какими-то прозрачными.

Было ощущение, что она тает. Обезьянка Чи-Чи-Чи пришла в себя и закричала на весь коридор:

– Снегурочка тает! Сейчас совсем растает!

Доктор Айболит не растерялся, кликнул на помощь Бармалея. Как вы помните, Бармалей после того, как его проглотил Крокодил, а Доктор Айболит спас его, совершенно перевоспитался и работал у Доктора Айболита помощником по деликатным делам. Вместе они быстренько перенесли Снегурочку на кухню и засунули её в холодильник с лекарствами.



Там Снегурочка пришла в себя. Из холодильника она рассказала Доктору Айболиту, что Дедушка Мороз заболел. Да так сильно, что у него высокая температура, сильный жар, и он может совершенно растаять, вот как Снегурочка сейчас у них в коридоре. Он лежит в своём ледяном доме на Северном Полюсе и только успел сообщить об этом Снежной Королеве, которая как раз проносилась мимо него верхом на Метели.

А сама Снегурочка в это время была в тайге, в Сибири, на курсах повышения умности и красоты.

Снежная Королева не очень любила Новый Год и Деда Мороза. Но Кай и Герда, которые теперь приезжали к Снежной Королеве каждый Новый Год в гости, ждали подарков, поэтому она подстегнула Метель ледяным посохом и полетела в Сибирь к Снегурочке.

Снегурочка через Сову связалась с Винни-Пухом и Пятачком и попросила их помочь добраться до Доктора Айболита. Ведь нужно было срочно помогать Деду Морозу, иначе все дети могут остаться без подарков!

Винни-Пух и Пятачок, такие молодцы, прилетели за ней на связке воздушных шаров, которые как раз только что подарили на день рождения Пятачку. На них-то они и отвезли её напрямик к Доктору Айболиту.

И вот она здесь. Но по дороге стало теплее, а у Доктора в лечебнице было тепло, и Снегурочка начала таять. Чуть совсем не растаяла.

Доктор Айболит внимательно выслушал Снегурочку. Потом он куда-то ушёл. А Бармалей тоже убежал куда-то, надев для скорости сапоги-скороходы.

И вскоре перед крыльцом лечебницы Доктора Айболита встали расписные сани, в которые были запряжены Три Белых Коня: Декабрь, Январь и Февраль. Это имена у них были такие.

Доктор Айболит, Бармалей и попугай Кеша, который был за возничего, то есть управлял этими Тремя Белыми Конями, умчались со скоростью ветра или, вернее, выюги, если

принять во внимание имена Коней.

Буквально через пять минут Доктор Айболит и его верные помощники уже стояли перед дверьми ледяного дома Деда Мороза.

Видимо, у Деда Мороза действительно была высокая температура, так как уже растаяла половина дома, в котором лежал на ледяной кровати сам Дедушка Мороз. Да и сама кровать уже представляла собой какой-то невысокий топчан, так она подтаяла.

Дед Мороз так охал и вздыхал, что вокруг него уже закрутился настоящий буран. Дедушка от температуры был очень горячий, снежный буран таял от его дыхания и частично уже превратился в водяной смерч.

В общем, ничего хорошего. Сплошной катаклизм. Но Доктор Айболит был настоящим доктором, он не испугался и смело вошёл в дом.

От Деда Мороза Айболит узнал, что к Дедушке приходил в гости белый Медведь Умка, и они выпили много горячего чая с рыбьим жиром. Вот Дедушка и разболелся. А Белому Медведю Умке хоть бы что. Идёт по Северному Полюсу и поёт себе песни!

Доктор Айболит сразу понял, чем можно вылечить Деда Мороза. Он срочно послал своего помощника по деликатным делам Бармалея за мороженым. Мороженого требовалось много. Даже Три Белых Коня под управлением Попугая Кеши не смогли бы привезти столько. Пришлось звать на по-

мощь Конька-Горбунка.

Уж он-то сразу встал перед тобой, как лист перед травой!

И с помощью Конька-Горбунка и Трёх Белый Коней была привезена целая гора мороженого!

Дедушка Мороз съел всё это мороженое и сразу выздоровел!

Как он благодарил Доктора Айболита и его помощников! Как он хотел сделать для них что-нибудь хорошее! Даже предлагал заморозить их волшебным образом так, чтобы их разморозили в далеком будущем. И чтобы они жили в будущем, когда наступит самое лучшее и счастливое время!

Но Доктор Айболит строго сказал Дедушке Морозу, что он не может себе этого позволить. И вообще, кто же будет тогда лечить и ворону, и волчицу, и жучка, и паучка? И даже гусеницу?

А бедных бегемотиков в Африке, у которых животики болят? Кто их излечит-исцелит?

А тут и Снегурочка подросла. Её, оказывается, уже успел привезти Бармалей на расписных санях, запряжённых Тремя Белыми Конями. Не зря он был помощником по деликатным делам!

Ну, а уж Снегурочка всех расцеловала и поблагодарила за чудесное спасение Дедушки Мороза!

Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Татьяна Бас

Сказка о хитрой лягушке

Жили-были две лягушки —
Позолоченные брюшки.
Те лягушки не просты:
Чуть беда-они в кусты!

Как-то раз одна лягушка
Почесала своё брюшко:
«Хватит лопать комаров!
Чем Я хуже хомяков?

Хомяки зерно едят
И орешки хоронят.
Я хочу быть хомячихой,
и зайчихой, и орлихой!

Не хочу на кочке жить,
Толпы мошек сторожить!»
И лягушка поскакала.
Ей, зелёной, было мало
Видеть свой квакучий дом
С головастиками в нём.



Вот, лягушка видит поле.
Хомяков в нём просто море!
Толстяки зерно жуют,
В норках песенки поют:

«Тили-тили-тили-бом!
Заходи, лягушка, в дом!
С нами летом будешь жить,
Наши норки сторожить.

Станем мы тебя любить
И овсом с полей кормить!»
И лягушка согласилась,
В летнем доме поселилась.

Стала в доме подметать
И соломку подстилать,
Хомякам и хомячихам,
И зайчихам, и крольчихам.

Стала важной, как сова,
И с короной голова.
Наша хитрая лягушка
Потолстела, как подушка,

Вот уж сера, как зола,
Норку вырыла сама.
Под землёй, на травке мягкой,
Отрастила бородавки.

Будет зиму зимовать
И болото вспоминать.
Хомяки ей помогают,

Тётей Жабой называют.

Татьяна Бас

Небылица

Жил на свете мужичок —
Бородатый морячок.
Летом шубу надевал,
В стужу грядочки копал.

Как-то, рано поутру,
Он увидел кенгуру.
Кенгуру арбуз жевала,
В небо семечки бросала.

Мужичок арбуз схватил
И на небо закатил.
В небе места стало мало,
Туча кубарем упала,

Прямо в дядькин огород
Принесла водоворот.
Кенгуру на тучу села
И на море полетела.



В море рыбина жила,
Тучу в гости позвала.
Испекла большой пирог,
А пирог съел носорог.

Туча долго горевала,
Слёзы в море проливала.
Ну, а толстый носорог
Весь до ниточки промок.

Где же дядя наш моряк?
В огороде кавардак.
Мыши по небу летают,
Кошки в дудочку играют.

Дядя яблоки грызет,
Кенгуру домой зовет.
Вот такие, брат, дела.
Не забуду никогда.

Алевтина Жорж

Поход на рынок за чудесами

Давеча, три дня как, моя Василисушка очередной раз послала меня на рынок за чудесами. Хобби у неё такое – коллекционирует чудеса. У нас уже весь замок полон всяких разных чудес! Все помещения заставлены, начиная с прихожей, где шапка-невидимка с сапогами-скороходами, и кончая спальней, где лампа Аладдина и «Свет мой зеркальце» размером в целое трюмо!

Но Василиса никак не угомонится, ей всё мало! Я как-то раз пошутил о «чудо – разбитом корыте», но она метнула на меня взгляд, молнии подобный, и сердито ответила, что с Золотой рыбкой не дружит, у неё в друзьях сама Щука!

Мне-то что? Я, хоть, и Иван-дурак, но понимаю, что с ней лучше не спорить. Моя задача – исполнять её распоряжения, что я с радостью и делаю. Так как знаю, что меня ожидает награда: я могу весь день кататься на Емелиной печке! Мы её в прошлом году выкупили у Емели. Теперь у него старенький Порше Кайен, а у меня почти новая – свежевыкрашенная печь. Так что, за чудесами я хожу с удовольствием! А тут, намедни, она вдруг захотела такого чуда, которого нет ни у кого. Я был озадачен не на шутку! Потратив полдня

на поиски того, не зная, чего, я понял: не видать мне Емельиной печки.

Ведь меня знают уже все лавочники рынка. Когда я появляюсь там, наш сельский рынок превращается в «восточный базар» с криками зазывал, хвалебными речами торговцев, рекламными трюками и даже танцами! Чего только не делают, чтобы затащить меня в свои бутики, навязывая якобы чудо-товары.

Я уже сомневался, что найду эксклюзивное чудо, всюду ширпотреб, да и только! Как вдруг на краю рынка – со стороны леса – увидел лавку с надписью «Чудес не бывает!»!!! Вот это да! Что-то новенькое! Я, конечно же, зашёл. Но сразу же поник: на витрине лежали какие-то невзрачные прутики... За прилавком стоял человек, узкие глаза которого выдавали в нём иностранца – то ли китайца, то ли японца, то ли казаха. Я их не различаю.

– Что это? – спросил я разочарованно.

– Это – «чудо на палочке»! – с акцентом произнес продавец и достал дин прутик, чтобы показать ближе.

– И что? – покрутил я в руке это «чудо», – Обыкновенный сучок дерева... Или это «волшебная палочка»?

– Это – «чудо на палочке»! – повторил продавец, улыбаясь.

– Палочку вижу, а чудо-то где? А-а-а, это, наверное, невидимое чудо, типа «нафантазируй себе сам» или «проверь своё воображение»! – я пытался пошутить, а сам подумал,

что китайцы со своей «кустарщиной» уже добрались и до нашего Тридевятого Царства.

– Нет, вы не понимаете, это палочка, которая определяет оригинальность чуда. То есть, является ли данное чудо действительно чудом, или только копией, грубой подделкой, – не унимался продавец.

Я от удивления аж рот приоткрыл. Не похоже, чтобы китаец обманывал. Он очень рисковал, ведь я был в два раза выше и крупнее его.

– А чем докажешь? Давай проверим?

– Хорошо. Но только ты должен заплатить. Одна палочка проверяет только одну вещь. Потом сила её пропадает.

– Интересно... – задумался я. – А как это работает?

– Просто скажи слово «Проверка» и прикоснись к предмету нашим «чудом». Если это вещь оригинальная, она звенит и светится две-три секунды. Если нет – то чернеет и рассыпается или превращается в изначальный материал – из чего сделана на самом деле.

– Мне уже не терпится проверить свои сапоги-скороходы, я сейчас в них. Я беру одну! – Я выложил нужную сумму и почти закричал:

– Проверка! – и коснулся палочкой сапог с замиранием сердца. Раздался приятный звон, и сапоги засветились золотистым светом!

– Здорово! – обрадовался я. – А то я боялся, что босиком пойду домой. Но с другой стороны, если бы это была под-

делка, я не смог бы на них ускоряться. Это очевидно и без «чудо-палочки»!

– Не скажи! Сейчас такие подделки делают, что первые два-три раза действуют, как надо, а потом портятся.

– Да? А ну-ка дай мне ещё одну!

Я достал из нагрудного кармана своей рубахи «волшебную указку», исполняющую мелкие желания, и, произнеся: «Проверка», коснулся её чудо-палочкой. Но не успел я что-то сообразить, как моя волшебная указка рассыпалась в графитовую крошку.

– Вот, Терентий, зараза! Подсунул вторсырьё! А ведь и вправду, два желания она мне исполнила, а потом заглохла. Я-то подумал, что батарейку надо поменять. Теперь всё ясно! Мил человек, скажи, ты ещё кому-то продавал эти палочки?

– Нет, ты – первый. Эксклюзив! – заверил продавец.

– Эти «чудеса на палочках» – все, что на витрине? Или есть ещё?

– Ещё одна коробочка.

– Беру все, что есть! – я протянул увесистую пачку денег и добавил: – И чтобы я тебя в нашем царстве больше не видел!

– Хорошо, – поклонился китаец, соединив ладони на уровне груди. – Только должен предупредить, что если подделка разрушится, её уже нельзя будет восстановить.

– Это понятно... А скажи, почему лавка называется «Чу-

дес не бывает»??

– Маркетинговый ход! Это же название тебя привлекло?

– Ловко придумано, – ответил я, и радостно, заведя сапоги, помчался домой, предвкушая, как я завтра буду разъезжать на Емелиной печке!

– Василисушка! Ты где? – крикнул я, влетая в наши хоромы. – Смотри, что я принёс! Такого ни у кого нет! И теперь мы будем единственные, у кого все чудеса будут настоящими!

Василиса вышла из своей светлицы и недоверчиво посмотрела на груды непривлекательных сучков, лежащих в коробке.

– Что за ерунда? – спросила она, даже не дотронувшись до них.

– Это называется – «чудо на палочке»! – я достал одну и поднёс к ней поближе. – Иными словами – «определитель оригинальности всех чудес». Теперь, выбирая любое чудо, мы сможем определить, настоящее оно или нет. Кстати, мы можем прямо сейчас проверить те чудеса, что у нас уже есть.

– Каким образом? – всё ещё недовольным взглядом, оценивала она моё приобретение.

– Очень просто! Говорю одно слово: «Проверка» и дотрагиваюсь до предмета, – я машинально, в качестве демонстрации, коснулся палочкой её руки, как вдруг в тот же момент... раздался гром, и задрожала земля! Я ничего не мог понять! Мало того, что я был отброшен к противоположной стене

комнаты, так ещё на моих глазах Василиса почернела и стала осыпаться, как сторевшая мумия!

Я остолбенел и онемел одновременно... К тому же, казалось, потерял рассудок! Из груди пепла бывшей Василисы выпрыгнула огромная лягушка, я бы сказал даже – жаба и, издавая бурлящие квакающие звуки, посмотрела на меня выпученными глазами.

– Нет, только не это! – скорее промычал я, так как был парализован увиденным. – Этого не может быть!

Вся прошлая жизнь с Василисой промчалась передо мной, как кинолента. Мне стало дурно, когда я осознал, что пять лет жил с жабой! Я медленно сполз на пол и обхватил голову руками. Я не представлял, как дальше жить? Дурак, есть дурак.



Непроизвольно мой взгляд упал на жабу, которая сидела рядом со мной. Во рту она держала «чудо на палочке» и умоляюще смотрела на меня.

– Ничего не выйдет, – сказал я ей обреченно, – обратно нельзя ничего восстановить.

Но она прыгнула ко мне еще ближе и продолжала «мо-

лить»...

От безысходности я взял все-таки палочку и обессилевшим голосом произнёс: «Проверка»... и коснулся её...

Меня очередной раз откинуло к стене, как от взрывной волны! Но мои глаза выкатились не только от удара, но и от очередного представления! Я бы назвал это – «фее-рическим шоу»! Столб огня вырвался из жабы, разорвав её пополам! А когда огонь растворился в тумане, а туман рассеялся, передо мной стояла... Василиса!

Но это была «другая» Василиса! Это была настоящая – Моя Василиса! Мое сердечко забило давно забытым стуком, и, как будто, пелена с глаз упала! Я узнал в ней ту, которую впервые увидел пять лет назад!

И тут я всё понял! Не такой уж я дурак. Прodelки злой колдуньи! Какую сложную комбинацию она провернула! Хотя, какая теперь разница. Поделом ей. Слава Богу, колдовство разрушилось, и передо мной стояла моя любимая!

– Иванушка! – нежным голосом позвала меня Василиса и бросилась мне на шею...

...Извините, маменька, дальше писать не могу, слишком чувствительным я стал в последнее время. К тому же, Василиса меня заждалась. Теперь мы вместе ходим на рынок за чудесами. Но не покупать их, а раздаривать.

Ведь, самое большое чудо всегда при нас – это наша любовь!

С величайшим почтением, Ваш сын Иван.

Алевтина Жорж

Сказка про солнышко

– Мама, почему солнышко рисуют с лучиками из длинных линий? Ведь на самом деле этих линий не видно! – пятилетняя Алёнка удивила маму своим вопросом. Но та не растерялась:

– Дело в том, что эти линии не видны, когда ты под открытым небом стоишь, в поле или на речке. Их просто так много, что они сливаются в один большой Свет. Вот когда мы пойдём в лес или в парк, я тебе покажу отдельные лучики в виде длинных линий, которые пробиваются сквозь листву деревьев.

– Это хорошо, – обрадовалась Алёнка, – Но вот смотри, – она протянула рисунок младшего четырёхлетнего братишки, – Ваня нарисовал домик, речку и себя. Никакого леса нет, а линии от солнца есть. Почему? – допытывалась она.

– И вправду, почему? – мама решила пойти другим путем. – А ты как думаешь? По-твоему, как нужно их рисовать?

Алёнка пожала плечами, задумалась и многозначительно произнесла:

– Я думаю, что... каждый лучик – это какое-то хорошее,

радостное событие, которое солнышко дарит людям. Вот Ваня ещё мало радости имел, потому что ещё маленький. И поэтому он мало лучиков рисует. А взрослые уже много счастья получили от солнца, поэтому они его уже не замечают и не рисуют. Видишь, лучиков не видно.

Алёнка показала маме книжку с иллюстрациями картин известных художников. Мама очередной раз изумилась логике дочки.

– А ты как рисуешь солнышко? – спросила она.

– А я его не рисую, я о нём сочиняю сказки.

– И много их у тебя? – заинтриговалась мама.

– Пока только одна, но будет больше.

– Расскажи, мне очень интересно послушать, – мама даже включила диктофон на телефоне.

– Ладно, слушай, – согласилась Алёнка и начала свой рассказ.

– Жила-была девочка, которая любила играть с солнышком. Весь день они вместе бегали по двору и даже иногда выбегали на природу. А ночью они играли в прятки. Каждый вечер солнышко пряталось, а девочка, чтобы долго не искать его, ложилась спать. Она знала, что солнышку станет скучно без неё, и оно утром опять выглянет из своего убежища.



Но однажды солнышко спряталось за тучу и три дня не появлялось! Девочка поняла, что это злая туча не хочет отпустить его. И она тогда обратилась к туче:

– Тучка-тучка,пусти, пожалуйста, солнышко! Мне без него плохо! Раньше мы с ним так хорошо играли, бегали по двору и на природе, а сейчас я сижу дома и скучаю. Ты же

добрая, туча?

Услышав просьбу девочки, туча расстроилась и заплакала. Она плакала дождиком полдня! Даже девочке стало её жалко. И тогда она сказала:

– Не плачь, туча. Я знаю, ты хорошая. Если хочешь, я с тобой тоже буду играть!

После этих слов туча перестала плакать, и освободила солнышко!

Девочка выбежала на улицу и увидела лужи. Она догадалась, что это туча через дождь перебралась в лужи, чтобы поиграть с девочкой. У девочки, как раз, были красные сапожки, и она стала весело бегать по лужам. И лужи отвечали ей веселыми брызгами! А солнышко всё это видело и улыбалось. Оно тоже подружилось с тучкой и дождём. И их дружбу осветила радуга!

Так у девочки появились ещё друзья: тучка, дождик, радуга и лужи. Потом к ним присоединились ветер, снег и лёд. И теперь каждый день для девочки – это встреча с друзьями. Но если эти друзья приходили в разное время года, то солнышко приходило всегда и в любую погоду! Ведь это же – солнышко!

Вот такая сказка.

Алёнка многозначительно посмотрела на маму. А мама, умиляясь, сказала:

– Какая ты молодец, девочка из сказки! Пойдём покупать красные сапожки!

Светлана Денисенко

Я расскажу сказку про Лучик

Жил-был Солнечный лучик. Любил он заглядывать в окна, в листья и кроны деревьев, в бутоны цветов. Все знают Солнечного лучика и радуются его яркому свету и теплу.

И однажды он заглянул к нам в детский сад. В это время в детском саду – не важно кто – психолог или учитель-логопед – играли с ребятами в игру «Фонарики». Каждый может легко представить, что у вас в душе теплый добрый фонарик. И его свет передать другому.

Для этого ваши руки собирали в ладошки этот тёплый свет, и можно медленно открыть ваши ладошки, подарить это тепло: как будто лучик добра, человеку. И вот так передавали дети по кругу тёплый свет своих «фонариков» один – другому, маленькие ладошки раскрывались, как бутоны цветов, красивые и спокойные.

Даже самые озорные мальчишки, когда поворачивались к соседу по группе, неуловимо менялись! Их лица освещала легкая симпатичная улыбка, и глаза таинственно блестели.

А в конце игры пришла к нам в круг, где играли дети и взрослые, воспитатель Ольга Юрjevна.

Она увидела этот блеск в глазах детей, эти добрые ру-

ки, которые передают лучики добра ей от своих воспитанников. Ольга Юрьевна, конечно, почувствовала эту доброту и необыкновенную теплоту с нами.

Глаза тоже засияли в ответ нам.

И она сказала: «Ах, так! Вы мне – лучики добра, а я вам тогда – прррожекторрр!»

И руками показала, какой большой, огромный, открытый свет добра она умеет дарить. Как крылья лебедей, её руки уместили всю группу ребят, обнимая. Вот такая была история. И один Лучик добра задумался: «Как стать таким большим Прррожекторрром?»

Светлана Денисенко

Сказка о том, как Лучик добра решил вырасти

Продолжаю рассказ о Лучиках добра, которые каждый может согреть в своей душе, и поделиться ими. Решил Лучик добра собрать доброту в свой рюкзачок, чтоб накопить и поделиться этим чувством. Надел свой легкий маленький рюкзачок и пошёл по дороге навстречу.

Около дороги Лучик добра заметил цветок, который вырос на обочине.

Цветок на солнце раскрыл жёлтые лепестки, и они поблескивали, как счастливые глаза.

Понравился цветочек нашему путешественнику. Этому цветку Лучик подарил своё тепло души, и заметил в ответ, что листики цветка ему помахали: «Привет».

«О, кажется я немного подрос» – почувствовал Лучик добра. Обрадовался, взял в свой рюкзачок этот привет, и пошёл дальше.

Тут навстречу ему на дороге появились такие железные большие устройства, с колёсами и блестящими яркими, похожими на глаза, кругами. Это машины, и фары у машин

светили ярко, но это было не то.



Это были не лучики добра, а просто яркий свет фар.

Добра Лучик от них не почувствовал, и подумал: «Как-то я так уменьшаюсь! Пора идти от них подальше».

Тогда наш путешественник свернул с широкой дороги на дорожку с травой и цветами. Дорожка привела Лучика в парк. В этом парке ему повезло, потому что он увидел много детей, которые катались на качелях. Как чудесно блестели от радости их глаза, когда получалось взлетать на качелях высоко и смело!

Лучик поделился с ними своим тёплым Приветом, улыбнулся и пошёл дальше по парку. Да, он собрал ещё чувство радости и доброту в свой рюкзачок, и его грела эта радость.

На скамейке в парке сидел человек, немного грустный.

Лучик добра задержался около человека, потому что не видел под очками его глаз.

«Ничего не понимаю» – думал Лучик. – «Что делать?»

Тут наш Лучик увидел своего знакомого Солнечного лучика, который тёплым лучом скользил по лицу и щеке этого грустного человека.

Вдруг на этом грустном лице что-то неуловимо изменилось: брови не хмурились, губы начали слегка улыбаться, а лицо он поднял навстречу теплу луча солнца.

Лучик добра тоже передал тепло своей души такому человеку – который не видел солнце, но чувствовал свет и добро.

«Ого! Кажется, я ещё вырос, когда вместе с другом помогли кому-то,» – почувствовал Лучик добра.

Маня Глазейкина (Марина Сиденко)

Голубоглазый Рак-Отшельник

Моим детям

Жило-было море. А на его берегу расположился чудный песчаный Пляж, на пустынном пространстве которого по ночам резвились Малышки-Волны.

«Почему по ночам?» – спросите вы.

Днём на Пляже очень тесно илюдно и нет места для резвых морских шалунишек. Так вот. Ночью Волны брызгались морской пеной, каскадами накатывались на песчаные просторы, а утром...

Утром все было иначе. Мокрый пустынный Пляж просыпался и мечтал о скорой встрече с Солнышком. Начинался рассвет, и просыпался Первый Солнечный Лучик. Он согрел Первую Песчинку, и она становилась жёлтенькой и тёплой. Потом просыпался Второй Лучик, согревающий Вторую Песчинку. И она тоже становилась жёлтенькой и тёплой. Третий Лучик согревал Третью Песчинку...

И вот уже Песчаная Горстка, ещё и ещё. К тому време-

ни, когда Солнышко расправляло все свои Лучики, Песчаный Пляж сиял Барханами жёлтого цвета и манил на свои просторы отдыхающих.

В один из таких чудных дней на Пляж прибежала детвора.

Вместе с ними пришли их родители, бабули и дедули, которые улеглись на подстилки и стали греть свои бока. А детвора занялась пескостроительством: замки, тоннели, дороги, горы...

Вдруг в песке попало что-то очень странное.

Малыши сразу поняли: это что-то сказочное. Они позвали на помощь взрослых. Все вместе выкопали из Песка находку, которую долго отчищали от водорослей и нароста, и от удивления замерли... Перед ними лежала Морская Раковина весьма внушительных размеров. На внешней стороне её створок не было перламутра, драгоценных камней или королевских символов власти, но детвора поняла, что к ним пришла Сказка. Нужно только немного подождать.

Ещё совсем чуть-чуть. И все стали ждать, но до Вечера ничего не произошло.

Раковина лежала возле самой Воды. Когда совсем стемнело, и наступил Вечер, а надо отметить, что на Морском Побережье темнеет рано, взрослые разожгли Костёр, Язычки Пламени которого были очень похожи на Утренние Солнечные Лучики. Потрескивали Дрова.

Ребята и взрослые пели песни под чарующую музыку Матушки-Гитары. И вдруг все услышали тихий Скрип (так

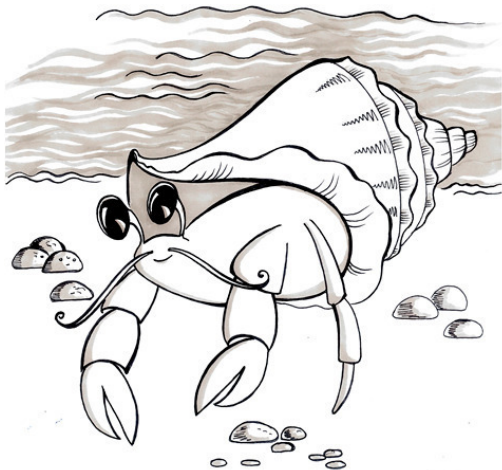
обычно скрипят старые Шкафы и Комоды, но не потому, что они вредные, а просто они слышали очень много историй за свою долгую жизнь.

Детвора и взрослые прислушались: Скрип доносился из Морской Раковины. На берегу притихли и стали ждать. Створки Морской Раковины отворялись медленно. Вскоре Скрип стал тише и превратился в Мелодичный Звон, какой может доноситься из Королевства Сказок.

Из полукрытых Створок показался Длинный Ус. Потом ещё один. Узкая Голова с Глазами-Бусинками. И Тело, переходящее в Хвост. Это был пожилой, но очень статный Голубоглазый Рак-Отшельник. Почему голубоглазый? Всё просто: его глаза были голубого цвета.

«Так не бывает», – скажете вы.

Бывает.



Дети и взрослые очень быстро познакомились и подружились с Хозяином Морской Раковины. Оказалось, что его возраст гораздо внушительнее суммарного возраста всех присутствующих у Костра, его память хранит бесконечное множество Морских Историй, а его мудрость... Мудрость этого Почтенного Жителя Страны Сказок была так тонка, точна, ненавязчива и тиха, что даже Ночной Ветерок не посмел возражать ни малейшим дуновением.

Новым друзьям было уютно рядом. Таинственный незнакомец оказался очень интересным и знающим рассказчиком,

а взрослые дети и дети помладше – хорошими слушателями.

Его Величество Костёр тоже с интересом слушал Сказочные Истории о Морском Царстве и его Жителях... Поленья тихонько потрескивали, Язычки Пламени взвивались Искрами вверх, радуясь и веселясь вместе с остальными. Каждый вечер звучала только одна Сказочная История.

Но её содержание заставляло задумываться, мелодия слов напоминала Мягкий Шелест Волн о Прибрежный Песок, а продолжение манило и звало к Вечернему Костру. Голубоглазый Рак-Отшельник умел так подобрать слова, что все не только слышали, но и видели Её Величество Сказку. Чувствовали её...

Маня Глазейкина (Марина Сиденко)

Сказка о Хохломе

Давным-давно, лет 300 назад,
В заволжском селе небольшом
Жили крестьяне, трудом богатые
(Об этом скажу я ещё потом).

Крестьянину главное что?
Стены дома и печь.
Печь, что кормит, греет
И лечь
На полатях поспать можно, ежели что...

...Давно это было, ребята, очень давно.

Умели тогда, в старину, люди жито растить.
При малом недостатке умели счастливыми быть.
Природу любили, и знали, и уважали.
За нею следили, творили —
Трудами своими потом восхищались.

(Я вам из кошницы достану орудья труда,
А после урока опять положу их туда.)

Для того, чтоб карбованец в дом заработать,
Семью с пол зимы прокормить,
Нужно было внимательными людям быть.

...Ночь, месяц в небе взошёл.
Он похож был на серп.
А серпом, не умеючи, многие резали руки.
И травую осокою резали.
Вот потому, не от скуки,
И назвали травую-осочкою кисти мазок первый!

Дождь по небу ночному прошёл.

А крестьянин подумал:
«Да-к, это же, ведь, хорошо!
Капля, капелька. Следом – ещё и ещё.
Хорошо получается!
Быстро, чудно, хорошо!»

Но вот дождик закончился.
В небе забрезжил рассвет.

А крестьянину не было сна.

И под утро покоя нет.

Глянул на реку: волны кривые бегут...

...С той поры все на промысле стебель узора криулем зовут.

С утра до полдня пашню крестьянин пахал.

Там, где надо,

Он пни и кусты корчевал.

В вечер поздний,

Когда он за промысел сел,

Наш мужик, с удивления, аж обомлел!

Коль осочку и капельку вместе, в едино сложить,

От криуля взять часть – усик или завиток —

То хороший и пышный тут кустик нам можно взрастить.

И орнамента вот уж немного приближен итог.

Он к жене подошёл.

Говорил ей, что так мол и так...

«Погляди-ка! Выходит, что я не дурак!»

Обратила вниманье жена на работу супруга,

Своего ненаглядного, милого спутника-друга.

Улыбнулась с хитринкою, с лавки взяла кузовок

И шепнула:

«А ну-ка сюда загляни, муженёк!

Я сегодня по лесу ходила.

И вот что нашла.

Куст малины тихохонько в кузов обобрала.

Положила сюда же смородинок несколько в ряд.

А крыжовник неспел ещё,

Бабы про то ж говорят.

А когда я из лесу уже возвращалась домой,

Солнца лучик, играя, блеснул в кузов мой.

Засияли все ягодки да и запахи все краше...»

«Милая! – муж ответил ей. – Солнышко наше!

Коль мазком я сейчас оживлю твои ягоды в ряд,

Так о промысле нашем в Руси все и заговорят!»

«Мил-супруг! – отвечала учтиво, с поклоном жена. —

Кормит нас, одевает и украшает Земля!

Раз сумел ты растительный выдумать чудный орнамент,

То не должно уменье такое пропасть, камнем кануть.

Мы ковши все да ложки обмажем сметаною-павом,

Да просушим в печи, проолифим, слудим серебром,

А потом золотыми распишем цветами, листьями,

Для симметрии усик с криулем загнем!

Разбросаем, как по лесу, ягоды с солнышка блеском,
Да обсушим ещё раз в печи,
Да закрепок сведём...

Вот тогда мы не только в Руси всем известны —
По всему миру чудному с нашей посудой пойдём!»

Так они и решили. Мы ж с вами сегодня
Хохломскую посуду повсюду узнаем, друзья!
Сколько б не было промыслу лет, вы поверьте: он чудный!
Столь хорош он собою, что он не умрет никогда!

2 вариант

Давным-давно, лет 300 назад,
В заволжском селе небольшом
Жили крестьяне, трудом богатые
(Об этом скажу ещё я потом).

Из древа «сырое бельё» вырезали.
Сушили и глиною-павом обмазывали.
Шкурили (всю лишнюю глину снимали)
И маслом кипящим растительным смазывали —
Олифили значит.

И снова сушили.

Потом серебром-порошком натирали —
Лудили. И вновь в печь горячую ставили.
И уж по сухому писали цветами.

Цветами писали.

Травинкою.

Капелькой.

И стебель – криуль по узору пускали.
Листы зеленые большие и маленькие
И ягоды – чудо по полю бросали:

Малина, смородина, вишня, клубника —
Всё алого цвета по фону златому.
Оживка. Просушка. Закрепок —
Подарок готов уж прекрасный для дома любого.

Да, вышел подарок. Иль к ярмарке людной
Хороший товар – хохломская посуда.
Пошла-полетела по миру отсюда!

Пошла-полетела!

И ныне мы с вами

Все знаем красавицу-Хохлому.

И ложки с подносами.

И чашки.

И доски —

Сказку-природу, где всё на яву.

Маня Глазейкина (Марина Сиденко)

Мелодия листопада

Благодарю Юленьку и Александру за рождение сказочных образов

Маленькая Даша очень любит гулять в парке! Зима, лето, осень – не важно! Парк большой и интересный!

Однажды ранней весной, когда солнышко снова стало пригревать после зимних морозов, а на деревьях появились первые клейкие листочки, девочка пришла в парк с родителями.

Они гуляли, рассматривали весеннюю зелень, радовались теплу.

И вот, прислушавшись, девочка уловила в шелесте молодых побегов, веточек и клейких ещё почек разговор, который вели старый мудрый клён и только что развернувшийся листик.

- Листья очень похожи на человеческих детей!
- Они шумят?
- Да! Они появляются на веточках, растут, шумят! – Ста-

рый Клён отвечал на вопрос, заданный Листиком.

– А танцы? Дети кружатся в вальсе! Танцуют на Выпускных! Я видел в окно! Вон в том детском саду, что сразу за нашим парком! А почему же листья не танцуют?

Клён задумался... Он покачал ветвями.

– Ты слышишь Мелодию, которую играет Ветер?

Маленький зелёный Листик прислушался.

– Нннет.

Его голосок, ещё такой же тоненький, как и его веточка, дрожал от лёгкого дуновения Ветра, но Музыка слышно не было.

– Листья танцуют, мой друг! С самой весны и всё лето они репетируют свой Вальс! Все до одного! На каждом дереве!

– Правда?

Листок был изумлён! Как же это: все? А если ты не хочешь? А если на улице жарко или идёт дождь? А если...

Этих «если» и «почему» было великое множество!

Старый Клён терпеливо отвечал на каждый вопрос своего юного друга. Подробно рассказывал. Объяснял. Повторял снова...

Даша попросила родителей купить ей мороженое и осталась тихонечко ждать на лавочке возле Клёна. Девочка знала, что подслушивать нехорошо.

Она слушала! Ей были очень знакомы вопросы и ещё больше интересны ответы!

...Пошумев ветвями, Клён, слегка склонив крону и задум-

чиво глядя в небо, повторил:

– Да! Все до одного! Ежедневно!

Ведь только так, совершенствуя свои движения утром, днём, вечером и даже ночью, они смогут исполнить на сцене Центрального Парка единственный в их жизни Прощальный Осенний Вальс!

Листок задумался. Задумалась и Даша.

Слова Старого Клёна были очень похожи на те, что девочка слышала от своих бабушки и дедушки, от родителей. Это были и пословицы с поговорками о работе, труде, и сказки о Золушке и... Много ещё чего.

Даше очень захотелось увидеть этот Прощальный Вальс. Люди называли его Листопадом...

Мама рассказала, что бывает он Осенью, обычно в конце Сентября, и пообещала дочке обязательно посетить этот концерт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.