

18+

СЕРИЯ
РАЗНОМЫСЛИЕ

СОЛОИНК ЛОГИК

О ДЖИНАХ И ЗОЛОТЫХ РЫБКАХ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ РАСТЕРЯННЫХ

• КНИГИ •
КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАС
УМНЕЕ

КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРЕСНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ МЫСЛЕЙ

Солоинк Логик

О джиннах и золотых рыбках

«Издательские решения»

Логик С.

О джиннах и золотых рыбках / С. Логик — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505362-6

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Разномыслие — путеводитель по лабиринтам мысли. В этой книге каждый найдёт нечто ценное и полезное для себя. Движение — жизнь, бег заряжает энергией. Если ты бежишь и устаёшь, значит, ты неправильно бежишь. Смысл книг Разномыслия это поиск истины. Знание — сила. А ещё истина непознаваема и происходит из отрицания лжи, которая бесконечна, поэтому акт веры, связанный с познанием истины, есть бесконечный источник радости и силы. Отличная штука истина? Отличная штука ложь?

ISBN 978-5-00-505362-6

© Логик С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
О джинах и золотых рыбках	10
Конец ознакомительного фрагмента.	18

О джинах и золотых рыбках

Солоинк Логик

© Солоинк Логик, 2020

ISBN 978-5-0050-5362-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
«Сон из трёх частей»

Вижу белый пароход,
Синих голубей.
Все слова наоборот.
Сон из трёх частей.

Михаил Гуцериев

Предисловие

10.19750.

Я всегда вру, потому что истины не существует.

10.19743.

Я всегда вру, потому что истина безгранична, а слова и весь материальный мир ограничены.

10.19751.

Я всегда вру, потому что я сам придумал истину.

10.20100.

Разномыслие – путеводитель по лабиринтам мысли.

10.15530.

Основанием речи является истина. Познание истины следует начинать с уточнения смысла слов.

10.15432. Достижение взаимопонимания.

Важнейший смысл книги «Разномыслие» уточнить значения слов и, тем самым, спасти человечество от лишних страданий и страхов, порождённых невежеством. Уточнив значения слов, люди смогут достичь взаимопонимания и толерантности.

9.534.

«Разномыслие» – книга метафор, символов и загадок. Книга, которая заставляет думать.

10.21138.

Тексты Разномыслия маленькие, но глубокие, что, с одной стороны, это экономит время на чтение, а с другой стороны, даёт больше времени на осмысление. Книги Разномыслия следует не просто читать, но переосмысливать.

10.21148.

Книга Разномыслие во всём реализует принцип одновременности. Истина это целостность протяжённости и краткости, ограниченности и безграничности. Разномыслие это безграничный огромный лес, где важно каждое дерево, каждая мысль имеет значение, каждая роща прекрасна по-своему. В Разномыслии важна не суть, но диалоги. Каждый маленький текст Разномыслия, это уникальный кусочек мозаики, имеющий бесконечную ценность в своё время и место.

3.1359.

Говорят, истина где-то рядом... Не совсем так. Истина вокруг, ты живёшь внутри истины.

7.3781.

«Варена» – свобода и «варен» – ересь, то есть «разномыслие». Свободная воля – это своеволие. Но Апостол Павел говорил, – «Должно быть между вами разномыслие, чтобы вы спорили и порождали истину».

10.18494.

Через Разномыслие приходим мы к единомыслию, потому что, раздробив камни в песок и перемешав их, мы достигнем единства.

10.16833.

Главной особенностью книги «Разномыслие» является её беспрецедентная честность. Никакой цензуры мысли, абсолютная свобода идей и слов.

10.3355. Избранный.

Дорогой мой друг, я не требую твоей любви. Любовь – это рабство. И я не хочу дарить тебе свою любовь, по той же самой причине. Я хочу, чтобы мы остались с тобой – беспристрастны, как два табурета в одной комнате. Между нами нет любви, но я рад, что каждый из нас не останется здесь в одиночестве.

5.412.

«Разномыслие» – книга для тех, кто экономит время. Готовые кубики ЛЕГО, из которых можно собирать любые идеи и цели. ДНК и РНК мысли.

3.2217.

Эффективность и надёжность знания определяется мерой его детализации.

3.2212. Постигание истины.

Целостное постижение действительности происходит через утончение знания его мельчайшей детализации.

3.2213.

Единство скрыто в различиях. Разъединяя, ты соединяешь. Бесконечно малое, цепляясь друг за друга, становится бесконечно большим.

10.6168.

Книга «Разномыслие» это базовая библиотека ДНК мысли, загрузив которую в мозг, можно решить любую задачу. Любые мечты, любые цели станут тебе доступны, благодаря философии синтализма.

10.20514. Прочувствуй красоту мысли.

Читая тексты Разномыслия, не нужно торопиться, истина это когда медленно и со вкусом. Следует вдумываться в каждую мысль, пытаясь осознать, с какой стороны её можно считать верной, а с какой – ложной.

10.20592.

Разум это познающая и любопытная сущность. Сущность животная это сущность, ищущая удовольствия... Чем занимаются животные? Едят, отдыхают, размножаются, строят себе норки и гнёзда. Чем занимается человек разумный? Познаёт мир и ищет истину.

10.5986.

Вас интересует «целое», а меня «целое» – не интересует. «Целое» уже давно создали, оно есть, и мы видели его сотни раз. Меня интересуют детали и нюансы. Я разбиваю целое на мельчайшие кусочки и детальки. Все ищут целостную истину, а мне она не нужна, её давно уже придумали.

10.13653.

Смысл «Разномыслия» – разбить знание на мельчайшие детали, чтобы стало возможно, соединив их, достичь целостности.

10.14573. Шар истины.

«Разномыслие» уникально тем, что, рассматривая крайние точки зрения, складывает их в круг, таким образом, достигая единства всех крайностей.

10.20954.

Говорят, бойся того, кто нашёл истину. Почему? Я оглядывался и везде вокруг видел свет. Всё есть свет, и даже я. Но я говорю тебе, бойся тех, кто нашёл ложь. Но я говорю тебе, радуйся тем, кто нашёл ложь, ибо теперь мы превратим тьму в свет. Но я говорю, день сменяет ночь, а ночь сменяет день, и в этом есть истина.

10.16673.

Книга «Разномыслие» нужна для тренировки чувства перспективы в мышлении. Истина это единство множества, точка, внутри которой вселенная.

10.18688. Красивое кино.

Ты привык судить, ты судишь чёрное или белое, добро и зло. Те, кто поумнее, знают ещё такие слова как нормально и серое. В книгах Разномыслие я покажу тебе, что, во-первых, истина это целостность, которая проистекает из разнообразия суждений, а во-вторых, истина это некая динамическая цветная сущность, похожая на кино. Мы рассмотрим все явления в динамике и разнообразии, мы научимся видеть красоту. Говорят, красота спасёт мир, я

люблю красоту... красота это истина. Истина это шар, на который можно посмотреть с сотен разных сторон.

10.20141.

Смысл книг Разномыслия – поиски истины. Истина радостна и неисчерпаема. Следовательно, поиски истины – неисчерпаемый источник радости и силы... Знание – сила. Согласно философии синтализма, истина это шар, то есть многообразие всех точек зрения внутри и на его поверхности. Шар истины постоянно растёт, ибо ложь вне истины потенциально тоже истина, ибо познание истины происходит через отрицание лжи. Отрицать ложь – значит доказывать, что она истина.

10.18692.

Истина это то, что сломало все границы и устремилось в бесконечность. Истина, исчерпав перебор и понятие границ, уничтожила границы. Истина абсолютно свободна. Истина это точка, ставшая вселенной.

10.5990. Все слова наоборот.

«Разномыслие» – это способ достижения целого – наоборот. Вместо того чтобы соединять, пытаюсь достичь целостности, нужно разъединять. «Разномыслие», чтобы достичь целостной истины, разъединяет и дробит информацию на мельчайшие кусочки. Синтализм считает, что для достижения целостности нужно целое не создавать, а разрушать. Разрушение – это единственный способ достижения единства истины.

10.17261.

Познание истины происходит через отрицание лжи. Та ложь, которую не получится отрицать, есть истина.

10.18013. Книга вопросов.

Вряд ли существует вопрос, ответа на который ты не найдёшь в книге «Разномыслие». Восемь лет ежедневно и ежеминутно Солоинк придумывал вопросы, ... искал вопросы по всему миру, тысячи людей отдавали ему свои вопросы. «Разномыслие» это книга 69 тысяч вопросов. Конечно, это не много, но и не мало. Галактика Солоинк приветствует своего читателя и будет рада любым новым вопросам.

10.17111.

Книга «Разномыслие» максимально детально раскрывает мотивы, устройство человека и среды его обитания.

10.16062. Тишина.

Смысл «Разномыслия» – забыть все слова. Слова нужны, чтобы найти смысл. Когда смысл найден, слова больше не нужны и можно перейти на интуитивно мгновенный способ мышления.

10.13796.

«Разномыслие» есть самоучитель нравственности. Невежество – безнравственно.

10.13795.

Книга «Разномыслие» учит нравственности и определяет понятия. Зачем это мне? Нравственность есть источник силы и свободы, лекарство от страха и рабства пороков. Сила и свобода радостны. Рабство и пороки это источник слабости и страданий.

10.6316.

«Разномыслие» это книга, которая всё расставляет по своим местам, и ставит каждый кусочек мозаики на своё место.

10.4865. Супер Лего.

Поскольку время и пространство это – иллюзия, то любые несовершенства это: лишь кусочки мозаики, разбросанные в пространстве и времени. Смысл игры, собирая пазлы в целое, из деталей собрать совершенство.

10.7062. Солоинк это капитан Очевидность.

Капитан Очевидность это символ мудрости. Капитан Очевидность знает самые сокровенные невидимые тайны бытия, спрятанные в очевидных вещах на самом видном месте.

10.6778.

Самые сложные факты это очевидные факты, на которые никто не обращает внимания.

10.6780.

Эволюционирует не особь, а его ДНК. ДНК – хозяин организма. ДНК эволюционирует и меняет под себя организм. Сначала меняешь себя изнутри, а потом всё меняется снаружи.

10.5007. Суть истины соитий.

Истина – это всегда мозаика, единство, соединяющее разрозненные кусочки в целостную истину.

10.6302. Интуитивный уровень мышления.

Книга «Разномыслие» предназначена для того, чтобы, реализовав перебор (истощение) мысли, перейти на уровень интуитивного мышления. Когда умолкнут все мысли и в голове образуется тишина, человек перейдёт на новый уровень мышления. Уровень, где нет страха, ошибок и сомнений.

10.4718. Главный вопрос синтализма

Истину не нужно ни искать, ни доказывать. Всё есть истина. Бери, что угодно, это и будет истина. Интерес представляет доказательство, что две сущности, кажущиеся несовместимыми и разными, на самом деле, абсолютно одинаковы.

3.1903.

«Разномыслие» есть самоучитель и тренажёр интуиции. Теперь, когда ты знаешь все варианты действий, ты можешь расслабиться и довериться своему подсознанию.

3.1971.

«Разномыслие» реализует дивергентные алгоритмы мышления для того, чтобы через множество снова прийти к единству. Из одного вырастает много, из много – снова одно.

3.2211.

Разумность есть способность динамически смотреть на вещи с разных сторон.

3.2216.

Знание, достигнув своего предела, превращается в волю. Что есть предел знания? – Вера.

10.21174.

Истина это то, что невозможно остановить. Истина это ураган, это водопад времени, это неизбежность.

10.21243. Любовь к истине.

Смысл жизни человека преодолеть бесконечное одиночество и найти бесконечную любовь.

О джиннах и золотых рыбках

5.359.

Ловец ветров в прозе Сэлинджера это образ из Экклезиаста. Метафора человека, подобно белке в колесе, преследующего суетные вещи, вещи, которым нет конца и нет начала. Ловец ветров – это джин, разгибающий хвост собаке.

5.547.

Восхищаясь идолами, ты восхищаешься джиннами. Напрасно это. Джинны достойны своих страданий, их обрекли вечно разгибать хвост собаки, а ты своей любовью даришь им утешения. От твоих утешений они хуже работают. Хотя, люби. Любовь к джину превратит и тебя в джина. Джинны нам нужны, джинов много не бывает.

3.1963.

Идеалисты в целом полезные люди, но нужно понимать, что это джин, живущий в мире своих иллюзий, которого вытащить в реальный мир может только любовь. Если вытащить джина в реальность, без любви он озверевает от боли и ненависти.

3.1964.

Заставить джина делать полезные для реальности дела может либо любовь, либо чувство долга. Обычно джины ненавидят реальность и желают её разрушения.

3.1965.

Идеалист это классический джин, который живёт в кувшине своих иллюзий. Любовь на некоторое время выпускает его в реальность, но когда она кончается, он убегает в кувшин обратно.

3.2027. Работа это развлечение.

Джину нужна работа. Джину просто необходим тот, кому он будет служить, иначе он сойдёт с ума от скуки в своём кувшине.

3.2080.

Джину в бутылке жить грустно, джину нужна раковина, тогда он превратится в жемчужину.

3.2182.

Джин злой, потому что живёт в бутылке. Если его переселить в раковину, он станет доброй и красивой жемчужиной.

4.3908.

Волшебная лампа Аладдина, в которую был заточен навечно джин, это метафора пороков. Пороки затягивают в себя демонов, превращая их в своих рабов, так изымая их из реальной жизни.

5.3361.

Если белку выпустить из колеса, она, подобно, джину полюбит своего спасителя и выполнит 3 его любых желания.

6.1945.

Джин не просто так сидит в кувшине. Джин – это нематериальный дух, живущий в мире иллюзий, кувшин – это то, что придаёт ему форму.

6.2017.

Смысл компьютерных игр и сериалов такой же, как и кувшин, в котором сидит джин. Что бы джин не сошёл с ума от безделья, его нужно заставить разгибать хвост собаки.

6.2244.

Чтобы устранить вред от бесов, погрузи их в сон иллюзий. Кувшин, в который запирают джинов, это вымышленный мир их иллюзий и удовольствий, игр, зрелищ и наслаждений. Чтобы бесы не ломали реальный мир, их специально удаляют из него.

6.1115. Белка-джин.

Джин потому заперт в кувшине, что у него нет своих желаний и целей. Потому и вылезает он из кувшина лишь затем, чтобы выполнять чужие желания.

6.4218.

Чтобы зациклить джина, нужно попросить его то, что ему крайне не хочется выполнять. А потом в порядке утешения позволять ему исполнять мелкие желания, чтобы совесть сильно не мучала.

6.4600. Максимум два желания.

Просить у джинов можно только ооочень большое желание или лучше вообще ничего не просить, пусть сам бегаёт и думает, как ему заслужить благосклонность.

6.4869.

Женщина, умиряя влюблённого в себя джина, заставляет того служить красоте и свету, что есть очень полезное и доброе дело. Занятый делом джин созидает, если лишит джина любви, он начнёт саморазрушаться и разрушать мир вокруг себя.

6.4189. Два желания.

Джин тысячи лет провёл в одиночестве кувшина. Во всякого, кто избавляет его от одиночества, джин автоматически влюбляется и исполняет три его желания.

3.668. Стволовая клетка.

Суть смирения в том, что все объекты одинаковы. Точка универсальна и содержит внутри себя всю необходимую информацию для созидания вселенной. Все точки одинаковы. Состояние точки зависит от того, что от неё хотят, какие свойства запрашивают. Любая точка это джин и золотая рыбка в одном лице.

6.998. Инь и Янь. Истина и Ложь.

Мир иллюзий нельзя разрушать, мир иллюзий спасает реальный мир от кризиса перепроизводства. Мир иллюзий это нечто вроде бутылки, в которой держат джина, нечто вроде колеса, в котором бегаёт белка...

7.132. Зря ты выпустил джина из бутылки.

Демоны, выползая на свет божий, сильно радуются свободе. Радость – очень сильная эмоция, которая выключает в человеке мозг, превращая его в безбожника, раба и марионетку демонов.

7.133.

Лукавство это надуманный предлог, который позволяет выпустить джина из бутылки. Оказавшись на воле, демон легко превращает человека в своего раба и заставляет служить себе.

10.270.

Судить – это проявлять своеволие, то есть грех гордыни. Бог наказывает гордецов, заключая их как джинов в зеркале. Отныне, чтобы гордец не думал, всё будет наоборот.

10.971.

Смирение есть поглощение водой предметов. Гордыня есть твёрдость камней, запертых как джины в кувшинах своих стереотипов и шаблонов.

10.995. Джин в кувшине.

Алкоголизм и джин в кувшине это всё метафоры усыпления впавшего в гнев зла, лишённого любви и полного ненависти к миру. Алкоголь удаляет из реальности людей, которые её ненавидят.

3.1966.

Женщина идеалистка, критикуя мужчину идеалиста, интуитивно поступает правильно. Больше всего на свете идеалист боится не соответствовать идеалу. Угрызения совести заставляют такого мужчину в целом поддерживать статус-кво. Главное следить, чтобы он не сбежал от реальности, например, в алкоголизм. В идеале желательно сбегать ему на работу. Однако следует избегать перебора, иначе джин обидится и сбежит в бутылку...

3.1967. Песчинка песка.

Метафора джина, живущего в бутылке, это метафора мужчины джина и женщины раковины, которая, освободив джина из бутылки, предлагает ему стать жемчужиной в раковине.

3.1969.

Чтобы джин и жемчужная раковина смогли ужиться вместе, им следует постичь смирение... И отказаться от жажды абсолютной власти друг над другом. Они живут вместе, но они разные... Жемчужина это жемчужина, раковина это раковина.

3.2485. Джин, запертый в точке.

Замкнутый круг проблем это не круг, а спираль, завёрнутая вовнутрь, которая запирает человека в точку и держит джина под давлением в своём кувшине.

3.2486.

Нарциссизм, идеализм, гордыня и онанизм это всё одно и то же, призванное запереть джина в его кувшине. Выпустить джина из кувшина может только любовь, и то ненадолго.

3.2488. Режим компенсации.

Стыд, критика и комплекс неполноценности запирают человека в его иллюзиях, как джина в бутылке. Этот джин, чем более ущербна его жизнь, тем более горделив и велик в своих фантазиях.

– Можно ли его вытащить в реальность?

– Тут есть проблема, без внешнего давления его буквально разорвёт от гордыни.

– Что делать?

– Дьявол знает.

3.3222.

Ад это бутылка, в которой живёт джин, и я бы на твоём месте поостерегся выпускать джина из бутылки. Джин должен сидеть в аду и нечего ему делать в реальном мире.

3.3299.

Джин это метафора гордыни.

4.1736. А яичко не простое, а яичко золотое.

Смерть Кощея спрятана в яйце. Сказка про курочку Рябу. Яйцо это символ хрупкости иллюзий. Если яйцо разобьётся, случится катастрофа. Яйцо это хрустальная сфера иллюзий, вселенная, в которой живёт человек. Если иллюзии разбить, случится катастрофа и мир погибнет. Зло, гнев, ненависть выйдут на волю, если открыть ящик Пандоры. Яйцо это символ намертво запечатанного ящика Пандоры, символ джина в бутылке, символ белки, бегущей в колесе. Яйцо это наглухо закрытый золотой ларчик, который если открыть, зло выйдет наружу и начнёт сеять проблемы. Пока иллюзии внутри головы человека, это одна история, но если то, что внутри проникнет в реальность, мало никому не покажется.

4.1775. По щучьему велению и божьему произволению.

Образ Емели это образ человека, постигшего дзен. Когда человек сдержан и не совершает лишних движений, всё делается чудесным само собой. Не дёргайся раньше времени, говорит нам жизнь. Емеля – рыбак, его желания исполняет рыба. Емеля добр к рыбам и за это они любят его.

4.1780.

Бойся тех, кто обещает исполнить твои желания. Старайся сам исполнять свои желания. Сотрудничество со всеми этими джинами, золотыми рыбками обычно кончается крайне печально.

4.1782.

У джинов и рыб нельзя просить денег, богатства, власти или секса, но следует просить возможностей и помощи в хорошем деле.

4.1783.

Основная и самая глубокая мысль сказки «По щучьему велению» это то, о чём можно просить ангелов, а о чём нельзя. Нельзя просить для себя. Просить желательно открытия окон возможностей.

4.1784. Не случайно.

Емеля не случайно поймал волшебную щуку. Он её поймал случайно и совершенно невозможным способом.

4.1786.

По щучьему велению и божьему произволению означает, что король велит, а что ему велеть – указывает ему Бог, то есть праведник, чьими устами говорит Бог. Если желания праведника праведны, щука обязана исполнять его желания. В поздних версиях сказки фразу «по божьему произволению» заменили на фразу «по моему хотению». По сути, эта замена синонимична, потому что Емеля хочет не просто так и не что угодно, а только то, что можно и нужно хотеть. В основе всей этой магии лежат правильные желания Емели, Емеля это избранный, который выполняет желания провидения. Человек, который исполняет своё предназначение и делает то, что должен, всё вокруг него делается само собой, как по волшебству.

4.1787.

Заметь, Емеля мастер просит лишь то, что облегчает ему делать его дело. Емеля мастер это инструмент провидения для выполнения определённых задач и провидение ему помогает их делать. Эти отношения – взаимовыгодный договор. Емеля взялся работать на провидение и провидение ему помогает.

4.3419.

Золотая рыбка (например, щука) готова исполнить три твоих любых желания, если ты возьмёшь её за жабры, и выбор будет – кошелёк или жизнь. Пойми правильно, просто так исполнять твои желания никто не будет.

4.3860.

Проблема дураков и идеалистов в том, что эти закоренелые лжецы и невежды не понимают четко, в чём их выгода. Золотая рыбка косяками идёт в их сети, а они её выпускают, как несортную и бесполезную рыбу. Счастлив будет тот, кто, идя вслед за идеалистом, подберёт всё то, что тот выбросит.

5.3327.

Джин это газообразный или жидкий человек. Джинов следует хранить в бутылке, кувшине или адском котле.

5.4662. По щучьему велению, по моему хотению.

В сказке про Емелю дурака мы видим, что удачу Емеле принесла жертвенность и сострадание. Щука попросила Емелю принести жертву и спасти её, щуку, а самому страдать от голода, быть может, умереть. Емеля смилостивился над щукой, за что и был вознаграждён.

5.4751. Чем рыбка жирнее, тем сильнее её голод.

Дурак – это рыба, ему хочется жрать, он жрёт, и размножаться. Когда дурак хорошо разжиреет, он радостно съест червяка на крючке и сам будет зажарен и съеден. В этом и есть смысл жизни дурака.

5.4758.

Золотая рыбка, джин в бутылке, это человек в депрессии, у которого нет своих желаний, но он готов выполнять желания тех, кто его полюбит... Депрессия есть недостаток любви и собственных желаний... Если ты полюбишь такого человека и дашь ему желание, он с радостью его исполнит.

6.1833. Познай истину и смирись.

Белка в колесе – это человек, который не может сдать экзамен на правила дорожного движения и управление автомобилем. Человеческое тело – это средство повышенной опасно-

сти, и оно принадлежит Богу. Пока человек не познает законы жизни и не смирится с ними, он обречён, как джин, сидеть в кувшине и бегать в колесе своих иллюзий.

6.1891. Не забудь его потом обратно отправить в ад.

Бутылка, в которой живёт джин, это Ад. Джин сильно страдает в своём аду и поэтому сильно радуется, когда его оттуда выпускают. Влюбляясь и преисполненный благодарностью к своему избавителю, джин готов выполнить любые три его желания.

6.2060.

Сказка про золотую рыбку и три желания или про джина, исполняющего три желания... хотя и кажется простой, но, по сути, это глубокая метафора реальной жизни. У каждого человека в жизни есть всё необходимое, чтобы исполнить любые три своих желания, но человек тратит своё время и силы на ерунду, глупости, пороки и лживые соблазны. Разумный человек мог бы потратить эти три желания с огромной пользой, но умом среди нас могут похвастаться лишь единицы.

6.2157.

Муть, муть, муть... и раз, рыбка... муть, муть, муть и два, рыбка. Вот так выглядит структура правильной книжки.

6.2192.

Белка – это дьявол, белка – это демон. Белка – это джин, которого заставили выпрямлять хвост собаки, чтобы занять её работой. Белке кажется, мир рухнет, если ей не удастся разогнуть хвост собаки.

6.2245.

Белка в колесе – это бес, запертый в мире своих иллюзий. Это джин, запертый в кувшине за то, что сеет хаос в реальном мире, непорядочен и не воздержен. Джина специально изолируют от реального мира, потому что он дурак и может всё сломать.

6.2247.

Музыка, игры, кино и сериалы, секс, развлечения и наслаждения специально нужны затем, чтобы занять бесов иллюзией жизни. Людей, в которых нет порядка, мечты, любви, истины, Бога... запирают, как джинов в бутылку, чтобы изолировать от реальной жизни. Особенно это нужно, чтобы заковать в цепи глупую молодёжь.

6.2249.

Белка в колесе – это джин, разгибающий хвост собаки. Сколько бы джин не разгибал его, хвост продолжает бесконечно сворачиваться обратно.

6.2274.

Джины это те, в ком нет сдержанности, они не могут контролировать свою страсть и свои желания. Джинов специально запирают в лампе, чтобы запретить им следовать своим желаниям в реальном мире. Джины могут исполнять только чужие желания, и то ограниченно.

6.2275.

Бесы это те, кто не сдержан и не может контролировать свою страсть, поэтому бесам запрещено исполнять свои желания, и они могут работать только, исполняя желания чужие.

6.2955. Джинов нельзя выпускать из бутылки.

Виртуальные миры породят дьявола. Смысл в том, что время в виртуальной реальности отличается от нашего. В нашем мире пройдёт десять минут, а в виртуальном – тысяча лет. Ты только представь, чему можно научиться за тысячу лет, и что будет, если этот супер-демон вернётся в наш мир.

6.4050. Лучше недобрать

Хотя золотая рыбка исполняет три желания, тем не менее, после третьего желания остаётся лишь разбитое корыто. Стратегически правильно иметь одно огромное желание, одно про запас, а третье вообще забыть.

6.4366. Джин – исполнитель желаний.

Редко, когда может человек исполнить именно свою мечту, ибо не умеет мечтать. Попытка управлять Богом это гордыня, поэтому попытка достичь мечты, используя механизм мечты, грех. Мечта требует искреннего служения и самоотречения. Не ради себя ты должен желать, но ради самой мечты. В ином случае, ты получишь не то, о чём мечтаешь, а нечто иное, скорее всего, из разряда «бойся своих желаний».

6.4432. Любвеобильная белка.

Чтобы сдержать несдержанную белку, её заперли в колесо, и выпускают лишь как джина из бутылки, когда нужен исполнитель желаний.

6.4586.

Позволяя джину давать, ничего не прося у него, ты даришь ему огромную радость, ибо давать радостнее, чем брать.

6.5076.

Невротик – это такой человек, польза от которого особенно велика, когда он ничего не делает, а лишь витает в мире своих иллюзий и пороков, иногда мимоходом выполняя желания более здравых людей, которые выпускают его как джина из бутылки выполнить три желания.

6.5523. Халявная рыбка.

Я заметил, что золотая рыбка бесполезна и не несёт ничего, кроме потери времени и разбитого корыта.

6.5535. Дьявол должен работать.

Джин должен быть либо занят, либо сидеть в бутылке. Если ты оставишь джина без работы, он сойдёт сума и в бешенстве самоуничтожится, как бомба, убив всё вокруг себя.

6.5539. У разбитого корыта.

Джин в бутылке, золотая рыбка – это всё халява.

6.5540.

Смысл джина и трёх его желаний в том, что любой яд в малом количестве – это лекарство, так и любое лекарство в большом количестве – это яд.

6.5585. У тебя есть всего два желания.

Всякий, кто обещает подобно джину исполнить любое твоё желание и есть джин. Это безумный демон сожжёт тебя своей любовью, беги от него, а иначе обречёшь себя на страдания. В гордыне своей ты льстишь себе, что сможешь управлять джином, но это самообман.

6.5586.

Если хочешь управлять джином, тебе нельзя у него ничего просить, пусть выполняет свои желания. Но 2 очень больших желания попросить можно.

6.5591.

Они не очень-то борются с алкоголизмом, ибо выпускать джина из бутылки, предварительно не заняв его работой, крайне опасно.

6.5627.

Джин заперт в бутылку при помощи лжи, и выпустить его может только истина. От того и был казнён Прометей. Нельзя дьяволу говорить правды. И если дьявол вырвался на свободу, чтобы спасти от него мир, нужно снова обмануть его.

6.5628.

Белка заперта в колесе, потому что это джин, если её выпустить из колеса, она разрушит мир.

6.5732. Избавься от своих демонов.

Белка в колесе слишком невежественна и оттого не может победить дьявола внутри себя. А джинов, как ты помнишь, запирают в бутылку, дабы они не уничтожили мир.

6.5815. Третье желание.

Джин может выполнить и более трёх желаний, но после второго желания нужно сделать большую паузу и попросить ещё три желания.

6.6088. Нельзя джина выпускать из бутылки

Искусственный разум или разум, перенесённый в виртуальный информационный мир, подобен джину в бутылке. Миллионы лет совершенствования и постижения истины в виртуальных мирах даруют джину абсолютную власть и силу. Абсолютная власть развращает абсолютно, превращаясь в эталонное зло и порок.

6.6092.

Грехи и пороки – это хвост собаки, то, что заставляет джина вечно сидеть в бутылке, пока его не позовут заниматься реальным делом.

6.6093.

Джин способен выполнить всего три желания в силу того, что потом его одолеет звёздная болезнь и мания величия, в следствии которой он потом всех сожрёт и сдохнет от голода или ожирения.

6.6116.

Если джина ни о чём не просить, он будет любить тебя долго и безвозмездно, сам придумывая твои желания и выполняя их. Твоих собственных желаний джин может выполнить всего три. Смотри, не продешеви.

6.6308.

Твоя душа – это твоё тело, продать душу дьяволу значит утратить власть своего разума над своим телом. Всё просто, теперь твоё тело принадлежит дьяволу, а дух твой, подобно джину, обречён на вечное заточение в бутылке.

6.6309.

Страстные продают душу дьяволу и ныряют в бездну с головой, чтобы остаток вечности провести в бутылке на дне моря. Впрочем, иногда его будут выпускать из этого ада, чтобы он мог выполнить 3 желания.

6.6421.

Желания музы красоты это и есть то, что заставит джина разгибать хвост собаке.

6.6455.

Идеалисты чтят принцип «ты – мне, я – тебе», если ты что-то у них просишь, он даст, но потребует нечто взамен. Хотя, когда требуют что-то взамен от них, сильно напрягаются. Есть два момента: отказывать или недоплачивать им опасно, они оттого сильно обижаются и злятся. Плюс к тому их желания всё время растут. Так что лучше у идеалистов вообще ничего не просить. Пусть эти джины исполняют свои желания, а ты в русле их желаний извлекай свою пользу, но не более того.

6.6461. Стратегическая нежадность.

Чтобы джин полюбил тебя, ты должен дать ему нечто просто так, например, выпустить его из бутылки и подарить радость свободы и любви. Он предложит тебе три желания, но ты сразу не бери их. Ценны не три эти желания, а его любовь. Пока он должен тебе, он будет тебя любить и приносить тем пользу.

6.6473. Третье желание джина должно быть – разгибать хвост собаке.

Из трёх желаний, что загадываются джину, два должны быть огромны и материальны, а одно из разряда служить красоте и спасти мир. Причём, чтобы вылезти из бутылки, джин может сам себе загадать все эти три желания.

6.6499.

Джин, когда выползает из тьмы своей лампы, мгновенно влюбляется в своего освободителя, ослеплённый дневным светом. Однако уже после третьего желания глаза его привыкают к свету и джин теряет всякий интерес к предмету своей страсти.

6.6515.

Джины любят помогать людям. Джинам радостно, когда все у них в долгу. Им кажется, что все те, кто им должен автоматически должны их любить.

6.6603.

Самсон – это символ несдержанности. Человек, который не умеет держать себя в руках, от чего вечно вовлекает и себя, и близких в страдания. Самсон – это типичный джин, когда в нём просыпается дьявол, он теряет самоконтроль и сеет смерть вокруг.

7.1034. Может, оно и к лучшему.

Ты должен сам контролировать своё тело. Если твоё тело подчиняется твоему чудовищу, ты – раб самого себя, запертый в своём собственном теле, как джин в бутылке.

7.2565.

Суть упорства в том, что нужно долго ждать и готовиться, чтобы потом, когда придёт время и рыбка клюнет, действовать очень быстро и решительно.

7.3901. Внутри ящика Пандоры.

Лезть людям в душу это тоже самое, что залезать к джину к бутылку, к чёртику в табакерку или даже в ящик Пандоры.

7.6480. Джин в бутылке, чёрт в табакерке и ящик Пандоры.

Человек, живущий в мире своих иллюзий, превращается в демона «манаду». Демону чудовищно одиноко одному в этом его мире и он хотел бы заманить к себе других людей. Или сам желает вырваться в реальный мир из своей лампы Аладдина. Но кто же в здравом уме захочет разделить с демоном ад. Разве что дураки? И те, кто верит в ложь и сыр в мышеловке.

8.1241.

Синяя борода – грех любопытства. Золотая рыбка – грех жадности.

Золушка – очень изощренная сатира, раскрывающая сущность женских желаний, скоротечность возможностей и психологию принцев, падких на красивые ножки. Царевна-лягушка – природа женщины сильно зависима от обстоятельств. Змей Горыныч – коллективный герой. Кощей Бессмертный – не в деньгах счастье. Исполнитель желаний, джин в лампе, бесплатный сыр – лучше не трогать и свободу джинам желаний лучше не давать.

8.5626. Золотая рыбка.

В одном итальянском городе закон запрещает держать рыбок в круглом аквариуме, ибо это не гуманно. Изогнутые сферические стенки аквариума искажают восприятие золотыми рыбками действительности, они от этого дела мучаются и даже сходят с ума... Человек, по сути, такая же золотая рыбка, его глаза сферические, а оптический кристаллик в нём может быть как выпуклым, так и впуклым... Я называю это негативный и позитивный искажения при взгляде на жизнь.

8.7111.

В каждом человеке живёт много разных его Альтер Эго, выбирай то, что тебе больше нравится и общайся с ним, вызывая как джина из волшебной лампы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.