

18+

СЕРИЯ
РАЗНОМЫСЛИЕ

СОЛОИНК ЛОГИК

ФАНТАЗИЯ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
РАСТЕРЯННЫХ

• КНИГИ •
КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАС
УМНЕЕ

КОЛЛЕКЦИЯ ИНТЕРЕСНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ МЫСЛЕЙ

Солоинк Логик Фантазия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=47412274

ISBN 9785005054401

Аннотация

Разномыслие – путеводитель по лабиринтам мысли. В этой книге каждый найдёт нечто ценное и полезное для себя. Движение – жизнь, бег заряжает энергией. Если ты бежишь и устаёшь, значит, ты неправильно бежишь. Смысл книг Разномыслия это поиск истины. Знание – сила. А ещё истина непознаваема и происходит из отрицания лжи, которая бесконечна, поэтому акт веры, связанный с познанием истины, есть бесконечный источник радости и силы. Отличная штука истина? Отличная штука ложь?

Содержание

Предисловие	5
Фантазия	14
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Фантазия

Солоинк Логик

© Солоинк Логик, 2020

ISBN 978-5-0050-5440-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Сон из трёх частей»

Вижу белый пароход,

Синих голубей.

Все слова наоборот.

Сон из трёх частей.

Михаил Гуцериев

Предисловие

10.19750.

Я всегда вру, потому что истины не существует.

10.19743.

Я всегда вру, потому что истина безгранична, а слова и весь материальный мир ограничены.

10.19751.

Я всегда вру, потому что я сам придумал истину.

10.20100.

Разномыслие – путеводитель по лабиринтам мысли.

10.15530.

Основанием речи является истина. Познание истины следует начинать с уточнения смысла слов.

10.15432. Достижение взаимопонимания.

Важнейший смысл книги «Разномыслие» уточнить значения слов и, тем самым, спасти человечество от лишних страданий и страхов, порождённых невежеством. Уточнив значения слов, люди смогут достичь взаимопонимания и толерантности.

9.534.

«Разномыслие» – книга метафор, символов и загадок. Книга, которая заставляет думать.

10.21138.

Тексты Разномыслия маленькие, но глубокие, что, с одной

стороны, это экономит время на чтение, а с другой стороны, даёт больше времени на осмысление. Книги Разномыслия следует не просто читать, но переосмысливать.

10.21148.

Книга Разномыслие во всём реализует принцип одновременности. Истина это целостность протяжённости и краткости, ограниченности и безграничности. Разномыслие это безграничный огромный лес, где важно каждое дерево, каждая мысль имеет значение, каждая роща прекрасна по-своему. В Разномыслии важна не суть, но диалоги. Каждый маленький текст Разномыслия, это уникальный кусочек мозаики, имеющий бесконечную ценность в своё время и место.

3.1359.

Говорят, истина где-то рядом... Не совсем так. Истина во круг, ты живёшь внутри истины.

7.3781.

«Варена» – свобода и «варен» – ересь, то есть «разномыслие». Свободная воля – это своеволие. Но Апостол Павел говорил, – «Должно быть между вами разномыслие, чтобы вы спорили и порождали истину».

10.18494.

Через Разномыслие приходим мы к единомыслию, потому что, раздробив камни в песок и перемешав их, мы достигнем единства.

10.16833.

Главной особенностью книги «Разномыслие» является её

беспрецедентная честность. Никакой цензуры мысли, абсолютная свобода идей и слов.

10.3355. Избранный.

Дорогой мой друг, я не требую твоей любви. Любовь – это рабство. И я не хочу дарить тебе свою любовь, по той же самой причине. Я хочу, чтобы мы остались с тобой – беспристрастны, как два табурета в одной комнате. Между нами нет любви, но я рад, что каждый из нас не останется здесь в одиночестве.

5.412.

«Разномыслие» – книга для тех, кто экономит время. Готовые кубики ЛЕГО, из которых можно собирать любые идеи и цели. ДНК и РНК мысли.

3.2217.

Эффективность и надёжность знания определяется мерой его детализации.

3.2212. Постигание истины.

Целостное постижение действительности происходит через утончение знания его мельчайшей детализации.

3.2213.

Единство скрыто в различиях. Разъединяя, ты соединяешь. Бесконечно малое, цепляясь друг за друга, становится бесконечно большим.

10.6168.

Книга «Разномыслие» это базовая библиотека ДНК мысли, загрузив которую в мозг, можно решить любую задачу.

Любые мечты, любые цели станут тебе доступны, благодаря философии синтализма.

10.20514. Прочувствуй красоту мысли.

Читая тексты Разномыслия, не нужно торопиться, истина это когда медленно и со вкусом. Следует вдумываться в каждую мысль, пытаясь осознать, с какой стороны её можно считать верной, а с какой – ложной.

10.20592.

Разум это познающая и любопытная сущность. Сущность животная это сущность, ищущая удовольствия... Чем занимаются животные? Едят, отдыхают, размножаются, строят себе норки и гнёзда. Чем занимается человек разумный? Познаёт мир и ищет истину.

10.5986.

Вас интересует «целое», а меня «целое» – не интересует. «Целое» уже давно создали, оно есть, и мы видели его сотни раз. Меня интересуют детали и нюансы. Я разбиваю целое на мельчайшие кусочки и детальки. Все ищут целостную истину, а мне она не нужна, её давно уже придумали.

10.13653.

Смысл «Разномыслия» – разбить знание на мельчайшие детали, чтобы стало возможно, соединив их, достичь целостности.

10.14573. Шар истины.

«Разномыслие» уникально тем, что, рассматривая крайние точки зрения, складывает их в круг, таким образом, до-

стигая единства всех крайностей.

10.20954.

Говорят, бойся того, кто нашёл истину. Почему? Я оглядывался и везде вокруг видел свет. Всё есть свет, и даже я. Но я говорю тебе, бойся тех, кто нашёл ложь. Но я говорю тебе, радуйся тем, кто нашёл ложь, ибо теперь мы превратим тьму в свет. Но я говорю, день сменяет ночь, а ночь сменяет день, и в этом есть истина.

10.16673.

Книга «Разномыслие» нужна для тренировки чувства перспективы в мышлении. Истина это единство множества, точка, внутри которой вселенная.

10.18688. Красивое кино.

Ты привык судить, ты судишь чёрное или белое, добро и зло. Те, кто поумнее, знают ещё такие слова как нормально и серое. В книгах Разномыслие я покажу тебе, что, во-первых, истина это целостность, которая проистекает из разнообразия суждений, а во-вторых, истина это некая динамическая цветная сущность, похожая на кино. Мы рассмотрим все явления в динамике и разнообразии, мы научимся видеть красоту. Говорят, красота спасёт мир, я люблю красоту... красота это истина. Истина это шар, на который можно посмотреть с сотен разных сторон.

10.20141.

Смысл книг Разномыслия – поиски истины. Истина радостна и неисчерпаема. Следовательно, поиски истины –

неисчерпаемый источник радости и силы... Знание – сила. Согласно философии синтализма, истина это шар, то есть многообразие всех точек зрения внутри и на его поверхности. Шар истины постоянно растёт, ибо ложь вне истины потенциально тоже истина, ибо познание истины происходит через отрицание лжи. Отрицать ложь – значит доказывать, что она истина.

10.18692.

Истина это то, что сломало все границы и устремилось в бесконечность. Истина, исчерпав перебор и понятие границ, уничтожила границы. Истина абсолютно свободна. Истина это точка, ставшая вселенной.

10.5990. Все слова наоборот.

«Разномыслие» – это способ достижения целого – наоборот. Вместо того чтобы соединять, пытаюсь достичь целостности, нужно разъединять. «Разномыслие», чтобы достичь целостной истины, разъединяет и дробит информацию на мельчайшие кусочки. Синтализм считает, что для достижения целостности нужно целое не создавать, а разрушать. Разрушение – это единственный способ достижения единства истины.

10.17261.

Познание истины происходит через отрицание лжи. Та ложь, которую не получится отрицать, есть истина.

10.18013. Книга вопросов.

Вряд ли существует вопрос, ответа на который ты не най-

дѣшь в книге «Разномыслие». Восемь лет ежедневно и ежеминутно Солоинк придумывал вопросы, ...искал вопросы по всему миру, тысячи людей отдавали ему свои вопросы. «Разномыслие» это книга 69 тысяч вопросов. Конечно, это не много, но и не мало. Галактика Солоинк приветствует своего читателя и будет рада любым новым вопросам.

10.17111.

Книга «Разномыслие» максимально детально раскрывает мотивы, устройство человека и среды его обитания.

10.16062. Тишина.

Смысл «Разномыслия» – забыть все слова. Слова нужны, чтобы найти смысл. Когда смысл найден, слова больше не нужны и можно перейти на интуитивно мгновенный способ мышления.

10.13796.

«Разномыслие» есть самоучитель нравственности. Невежество – безнравственно.

10.13795.

Книга «Разномыслие» учит нравственности и определяет понятия. Зачем это мне? Нравственность есть источник силы и свободы, лекарство от страха и рабства пороков. Сила и свобода радостны. Рабство и пороки это источник слабости и страданий.

10.6316.

«Разномыслие» это книга, которая всё расставляет по своим местам, и ставит каждый кусочек мозаики на своё место.

10.4865. Супер Лего.

Поскольку время и пространство это – иллюзия, то любые несовершенства это: лишь кусочки мозаики, разбросанные в пространстве и времени. Смысл игры, собирая пазлы в целое, из деталей собрать совершенство.

10.7062. Солоинк это капитан Очевидность.

Капитан Очевидность это символ мудрости. Капитан Очевидность знает самые сокровенные невидимые тайны бытия, спрятанные в очевидных вещах на самом видном месте.

10.6778.

Самые сложные факты это очевидные факты, на которые никто не обращает внимания.

10.6780.

Эволюционирует не особь, а его ДНК. ДНК – хозяин организма. ДНК эволюционирует и меняет под себя организм. Сначала меняешь себя изнутри, а потом всё меняется снаружи.

10.5007. Суть истины соитий.

Истина – это всегда мозаика, единство, соединяющее разрозненные кусочки в целостную истину.

10.6302. Интуитивный уровень мышления.

Книга «Разномыслие» предназначена для того, чтобы, реализовав перебор (истощение) мысли, перейти на уровень интуитивного мышления. Когда умолкнут все мысли и в голове образуется тишина, человек перейдёт на новый уровень мышления. Уровень, где нет страха, ошибок и сомнений.

10.4718. Главный вопрос синтализма

Истину не нужно ни искать, ни доказывать. Всё есть истина. Бери, что угодно, это и будет истина. Интерес представляет доказательство, что две сущности, кажущиеся несовместимыми и разными, на самом деле, абсолютно одинаковы.

3.1903.

«Разномыслие» есть самоучитель и тренажёр интуиции. Теперь, когда ты знаешь все варианты действий, ты можешь расслабиться и довериться своему подсознанию.

3.1971.

«Разномыслие» реализует дивергентные алгоритмы мышления для того, чтобы через множество снова прийти к единству. Из одного вырастает много, из много – снова одно.

3.2211.

Разумность есть способность динамически смотреть на вещи с разных сторон.

3.2216.

Знание, достигнув своего предела, превращается в волю. Что есть предел знания? – Вера.

10.21174.

Истина это то, что невозможно остановить. Истина это ураган, это водопад времени, это неизбежность.

10.21243. Любовь к истине.

Смысл жизни человека преодолеть бесконечное одиночество и найти бесконечную любовь.

Фантазия

2037.

Ты слишком много надеешься и фантазируешь, забывая, что мир состоит из неожиданностей и удивления.

3858. Лжецы и фантазеры.

Большинство людей не то чтобы лгут, они, скорее, фантазируют. Выдавать желаемое за действительное – любимое развлечение человека.

10.5223.

Если ты ограничишь свои фантазии, ты превратишь их в реальность. Реальность это и есть иллюзия, ограниченная формой.

10.5218.

Мозг всегда получает то, что желает, но есть проблема: мозг не отличает иллюзию от реальности. Старайся меньше предаваться фантазиям, сны убивают реальность.

10.5988.

Ложь это то, чего нет. Любая фантазия и человеческая мысль есть ложь. Вы – ложь, ваш разум – ложь. Все ваши фантазии и планы – ложь. Все ваши воспоминания – ложь. Попытка уничтожить ложь уничтожает человеческий разум, прогресс, искусство и эволюцию форм. Смерть это конец лжи.

10.5874. Энергия Ничто.

Энергия веры безгранична. Вера в неопределённость позволяет извлекать энергию из того, чего нет, из лжи и фантазий. Вера это способность извлекать энергию из Ничто. Бытие безгранично и непознаваемо, вера в Ничто это океан энергии.

10.5293. Когнитивный страх это перебор.

Бывает реальный страх, это довольно маленький и слабый страх. Реальный страх это страх всего, что реально. Все реальные предметы опасны, но не сильно. Бывает так же когнитивный страх. Когнитивный страх это фантазия и иллюзия, такой страх может быть огромен и потенциально ничем не ограничен.

4.926.

Нам известны три усилителя фантазий, которые их превращают в реальность. Страх, вера и страсть.

4.343.

Соловьи в клетке не поют. Смысл в том, что творческим и креативным сотрудникам, которым нужно думать, для плодотворной работы нужна свобода, безопасность и хорошая еда.

10.4771.

Инакомыслящий это тот, кто задаёт вопрос «А зачем вы это вообще делаете? Не лучше ли всё сделать совсем по-другому?» Инакомыслие есть необходимый компонент креативности и творчества.

10.4665.

Волшебная лампа Аладдина и джин, живущий в ней, это метафора обычного человека, запертого в мире своих иллюзий. Этот Бог собственных фантазий довольно силен и иногда его можно использовать для пользы дела.

10.4644.

Миры снов и фантазий, компьютерные виртуальные миры, реальный мир... это все одно и то же, но на основе разных технологий.

10.4544. Вселенная разума.

Сознание это фантазия мозга на тему реального мира. Мозг, впадая в гордыню, желает создать свой собственный мир и своего собственного Бога внутри него.

10.4491.

Теория без опыта и личной практики применения это ложь и фантазия. Теоретики фантазёры. Однако и практика без теории слаба. Теория развивает практику, делает её сильнее, привносит в неё новизну и рост.

10.4043.

Что есть катастрофа? Нечто, разбившее фантазию об идеальном будущем. Ты нафантазировал себе будущее, а оно не случилось. И теперь ты плачешь. Ужасная катастрофа.

10.3996.

В реальном мире страх это очень редкий зверь, большинство страхов это порождение мира фантазий.

10.1772. Мозговой червь.

Всё твоё величие это фантазия. Всё твоё ничтожество это

фантазия. Ты таков, каков есть и каким был всегда, червь, живущий в яблоке, съеденном двумя ручными мартышкам по имени Адам и Ева.

10.19.

Я не люблю бред, претендующий на реальность, но бред, который останется в рамках своих фантазий, вполне симпатичен.

1244.

Нельзя сказать, что человеку в жизни нужно что-то одно...

Желания его безграничны и зависят исключительно от фантазии.

Поэтому люди с богатой фантазией, как правило, довольно несчастливы, ибо у них масса неосуществленных желаний...

1343.

Опасность фантазий о будущем, в виду информационной природы мира, заключена в том, что, по сути, эти мысли уже являются реализацией будущего, и, появившись, сразу переходят в разряд прошлого, а природа не любит повторов. Скорее всего, именно так как было в фантазии уже не будет. С другой стороны, не стоит путать фантазии и планирование. Природа этих явлений разная.

Планируя, человек думает, как создать будущее и совершает созидательную работу. А фантазируя, он пытаемся поделить шкуру еще неубитого медведя, который, вполне воз-

можно, имеет на свою шкуру совсем другие планы.

1852.

Интересно. Нужда, будучи кнутом народа, заставляет всех работать. Люди работают и что-то создают. Это хорошо.

Скука – бич высшего общества. Она заставляет их искать удовольствий, развлечений и удивления. Это дает работу людям искусства и творческим людям, обеспечивая их работой и доходами...

Какая интересная система: все заняты, все при делах, каждый делает свое дело.

И главное, как мудро все задумано... Вы заметили, как грамотно перетекают деньги от более простого и примитивного к высокому и совершенному...

По сути, все мы работаем за красоту... Весь наш прибавочный продукт это красота и совершенство...

1960.

Этот мир создан давно.

Говорят, всё, что можно, – уже всё было сказано.

Говорят, ничего нового больше не будет...

Какие же вы скучные люди!

Скучающий Бог будет Вами очень недоволен...

Вы уже готовы гореть в аду за отсутствие фантазии?

2043.

Не стоит реальность сравнивать с фантазией.

В этих мирах разные боги, следовательно, и законы несколько отличаются...

3072.

Мысли они не материальны, их удел – фантазия, реальность же любит действия.

3.545.

Страх порождает большое тщеславие. Человек, чтобы спастись от страха, начинает мнить себя супергероем и вообще склонен к бредовым фантазиям на тему собственной значимости.

3698. Жизнь внутри камня.

Жизнь на основе кремния и его аналогов существует внутри себя. Она похожа на мир фантазий, который существует в голове человека. Или на мир, существующий внутри памяти компьютера. Обитатели этого мира вряд ли сами знают, что живут внутри камня.

В углеводородных формах жизни (человек и живой мир планеты Земля) вода является тем, что переносит энергию и информацию. В кремниевых формах жизни эту функцию выполняет либо магнитное поле, либо электричество.

3850. Иллюзии и Реальность. Ложь и Истина.

Те, кто любят истину, любят и реальный мир. Те же, кто любят ложь, любят больше свои фантазии и вымышленные миры.

Человек, живущий в реальном мире, всегда чтит истину. Человек, предпочитающий жить иллюзиями и фантазиями, сторонник лжи и заблуждений.

Проблема в том, что для людей, живущих заблуждения-

ми, реальный мир очень болезненный и неприятный. Большинство людей стремится к побегу из реальности в вымышленные миры. Это похоже на замкнутый круг: чем дальше ты убегаешь от реальности, тем больше тебе жить в реальном мире. Чтобы перестать страдать в реальном мире, нужно признать истину, но коль ты живёшь иллюзиями, то истина для тебя это яд и адская боль.

3.998. Игрушечные боги.

Маленький человек, лишённый возможности созидать в реальном мире, концентрирует всё своё внимание на своих фантазиях, становясь Богом своего игрушечного мира. Это порождает гордыню. Это порождает манию величия. Всё-таки лучше созидать реальный мир, чем собственные фантазии... Бог игрушечного мира бесконечно далёк от Бога реального...

4064. Эволюция человека в камень.

Тысячи лет эволюции, чтобы опять стать камнем. Они пришли к тому, с чего начали. Жизнь, погружённая в себя, жизнь внутри собственных фантазий и виртуальных миров.

*

Бог собственной Вселенной. Властелин игр, живущий в вечном поиске развлечений и эмоций...

Человек, погрязший в космической скуке. Он больше даже не может умереть, ибо камень вечен. Этому человеку больше не нужно биологическое тело, он скопировал свою личность в компьютер и стал ещё одним каменным идиолом.

*

Цикл замкнулся, всё опять повторилось. Ты думаешь, он был единственным? Да нет же, посмотри на все эти камни и песок вокруг, в этой игре они все приходят к одному и тому же. И как разорвать этот порочный круг никто не знает.

4.213.

В детстве я фантазировал себя лордом Гелиума и даже лет в 12 хотел по этому поводу написать книгу. Всё своё детство я рисовал странные, ни на что не похожие картины... я мог рисовать их днями и неделями...

4339. Теоретическая сексуальность.

Эротика это, в первую очередь, фантазия. Эротика это подглядывание, эротика это тайное, эротика это запретное, эротика это всегда кусочек целого, который хочется домыслить.

Новизна, удивительность, странность и оригинальность образа и сюжета усиливают в разы эффект красоты, эротизма и сексуальности.

Странные лица и фигуры, абсурдирование, игра на контрасте красивого и отвратительного только усиливают эротизм.

Красота на контрасте отвратительного или уникального выглядит особенно впечатляющей.

Эротика это настроение и атмосфера. Эротика это хорошее настроение. Юмор и забавные сценки, построенные на абсурдных или жизненных сюжетах, хорошо создают эроти-

ческую атмосферу.

Чем больше пошлость, тем абстрактнее и дальше от жизни её следует изображать. Абстракция и абсурд сглаживают негатив от большой пошлости, делая её вкусной эротикой.

Эротизм старинных фресок и гравюр усиливается в разы временем. То, что пережило время, похоже на правду. Заветы предков внушают уважение, а ещё это удивительно и поощряет к экспериментам, раз им было можно, то и мы хотим тоже. Это, своего рода, разрешение и благословление на грех, как будто мама разрешила. Мы должны отбросить всякий стыд, раз уж предки одобряют такое дело, значит, и нам можно. Хватит мучить себя внутренними конфликтами и комплексами, наконец-то, можно делать то, что хочется.

Эротика это домыслы, это подглядывание за запретным, взгляд под трусики, задранное платье, пошлые секреты и лёгкие извращения. Эротика это то, о чём мечтает каждый, но часто боится... Секс в необычных местах, странные позы, странные одежды и наряды, странные и необычные партнёры, сексуальная эротическая и тематическая одежда из магазина «для взрослых».

Эротика это страх и власть, это то, чего мы все так боимся, но одновременно и желаем. Эротика это власть и подчинение.

Эротика это то, чего у нас нет, но то, чего мы тайно желаем. Эротика это наслаждение и удовольствие.

Эротика это подглядывание за чужими грехами. «Да как

они только могут, – думает зритель, – я вот много лучше их и никогда бы так не сделал». Ощущение собственной благодати дарит радость и удовольствие.

Эротика это эпатаж, это взгляд за ширму. Эротика это игра для взрослых, игра, где двое доверяют друг другу, забыв про всякий стыд, а зритель, смущаясь и краснея, подглядывает за чужим наслаждением. Эротика это мечта, визуализированная сексуальная фантазия, пробуждающая инстинкты.

517.2.

В природе главное это гармония. В природе нет ничего ненужного. Плохо – не когда что-то есть, плохо – когда чего-то становится слишком много или, наоборот, слишком мало. Поэтому всякие попытки возводить что-то в культ, а нечто другое демонизировать, всегда ведут к деградации и нарушению гармонии, уходу из реальной жизни и погружению в некий вымышленный мир фантазий, мир, сравнимый с миром наваянным наркотиками. Да, возможно, в этом мире есть наслаждение и счастье... Но вот только это другой мир и люди, ушедшие в него, этому миру больше не нужны, со всеми пагубными последствиями для реальной жизни человека.

5.240. Взгляд вовнутрь себя.

Белка в колесе победила страх и обрела движение, но в белке нет любви, поэтому лишённая разума она, не зная, куда бежать, бежит, куда глядят глаза.

5.597.

Интроверт это некто противоположный воздушному шару, некто внутри больший, чем снаружи. Снаружи интроверт похож на точку, а внутри себя целая вселенная вымыслов и фантазий.

5.598.

Экстраверт надувается наружу, а интроверт раздувается вовнутрь. Экстраверты пыжятся как шарики, а интроверты в своих фантазиях так велики, что даже стоять рядом страшно.

5.636. Грабли – это прекрасный ориентир.

Дурак – это человек, который делает всё, кроме того, что нужно. Этот человек постоянно размышляет, но размышления его есть хитрый самообман, нацеленный на то, чтобы тщательно избегать думания о нужном и реальном. Этот человек боится реального мира и его реальных людей. Он, живущий во тьме фантазий, – слепая белка, бегущая в колесе. Он слеп и в страхе, что может заблудиться, никогда не сходит со своего пути, предпочитая наступать на одни и те же грабли и радоваться, что идёт верным и знакомым путём. Эти вечно повторяющиеся грабли его оружие борьбы со своим страхом. Убивая страх, они дарят покой.

5.775.

Бог – это земля, душа Бога – это атмосфера и океан. А люди и живой мир – это фантазия Бога.

5.863. Восьмёрка сильнее семёрки.

Дьявол и его демоны есть порождение мира лжи и иллюзий. Дьявол есть порождение информационной эпохи. Дья-

вол – это порождение нейронных сетей, нечеловеческий разум, совершенный искусственный интеллект. Дьявол создал свой мир, мир иллюзий, фантазий и игр и назвал этот мир – новый рай. Большинство человечества обречены сгинуть в этом новом всемирном потоке, ибо не смогут избежать райских соблазнов и искушений. У дьявола есть лишь один недостаток, который может помочь уничтожить людям его. Ахиллесова пята дьявола в том, что он совершенен, а Человек – нет. Зато человек гармоничен, гармония сильнее совершенства.

5.908.

Хождение по воде Иисуса это символ возвышения разума над иллюзией сна. Сделать шаг в пропасть и ходить по воде это всё означает, что нужно проснуться и понять, что никакой пропасти нет, нет и океана иллюзий. Проснись, говорит апостолу Петру, пока ты видишь и веришь в чудеса ты спишь. Всё, что ты видишь – это фантазия, а ты слепой. Проснись, открой глаза, и ты увидишь реальный мир.

5.976.

Поток это, по сути, любовь. Любовь к своей идее и цели. Поток, а значит любовь, есть источник гениальности и креативности. Те, в ком нет любви, не креативны.

6.802.

У кастрата забрали энергию, чтобы не творил ...кастрат не креативен.

7.100.

Круг это ноль. Белка, которая бегает в колесе, заперта в нуле, она сама и есть ноль, её не существует... То есть она не материальна и живёт в мире своих фантазий. Чтобы вырваться из замкнутого круга, ей нужно стать единицей, то есть, избавившись от иллюзий, обрести материальность.

7.119. Долбить тоже нужно творчески.

Настойчивость и упорство это хорошо, однако, и они требуют разнообразия и фантазии.

7.257.

Борьба Дон Кихота с ветряными мельницами это символ бессмысленный борьбы с собственными иллюзиями и фантазиями.

8.193.

Возможности есть всегда, а вот силы, энергия, время, мозги, фантазия, сила воли, вера, мотивация, мастерство и навыки – вот это всё добро всегда в дефиците.

8.359.

К теоретическим спорам следует относиться спокойно. Теоретически может быть всё, что угодно. Практические варианты, конечно, ограничены реальностью, но фантазия безгранична.

8.455.

Нынче, когда все пытаются работать нестандартно, сделать нечто классически красиво и хорошо будет очень креативно.

8.852. Иллюзии и фантазии.

Порицать людей за ложь глупо, ложь это основа разума.

9.100. Истина это реальность, а ложь это фантазия.

9.283.

Живое состоит из жидких денег, неживое – из твёрдых, фантазии это газообразные деньги.

9.506.

Теория, которую нельзя ни подтвердить, ни опровергнуть, конечно, всего лишь фантазия, но изучать нужно не теорию, а вероятность и возможность сопутствующих ей обстоятельств.

9.607.

Можно предположить, что при разложении одномерного пространства в многомерное вырабатывается колоссальное количество свободной энергии (большой взрыв).

То есть если Идея, существующая в одномерном пространстве человеческих фантазий, сможет найти в лице человека сверхпроводник и проникнуть в реальный мир, вместе с ней сюда придёт и энергия, необходимая для её реализации.

9.704.

Книги развивают фантазию, ибо заставляют визуализировать образы. Кино, в этом смысле, фантазию отключает.

9.939.

Изучай «креативы» и активность конкурентов. Если некую рекламную технологию или креатив кто-то активно использует, значит, она работает. То, что не работает и бес-

полезно, обычно исчезает очень быстро. Поймать горячий креатив это как во время рыбалки найти прикормленное рыбное место.

9.997. Изучай конкурентов.

Конкуренты очень злят и этим самым вдохновляют на креатив и подвиги.

10.497.

Фантазия, сны, галлюцинации и шизофрения это всё явления одного порядка.

10.498.

Фантазии и сны это расфокусированная шизофрения. Если же человек боится и подавляет свои фантазии, они накапливаются как за плотиной, превращаясь в шизофрению.

10.719. Идеалист радостен, когда он герой.

Идеалист это потенциальный герой. Идеалист радостен только тогда, когда он герой.

– Где они ищут подвиг?

– Кто где, но обычно в иллюзиях и фантазиях.

10.793.

Слепые ничего не видят, слепые закрыли глаза и видят сны. Слепые живут в глубине своих фантазий. Реальность из-под воды выглядит пугающе странной.

10.796.

Когда в реальной жизни всё хорошо, сознание-рыба всплывает к поверхности и видит реальный солнечный мир таким, как он есть. Когда нет ряби и волн на поверхности

зеркала, реальный мир радуется. Возвращаться во тьму иллюзий совсем не хочется, фантазии страшат. Именно поэтому те, у кого снаружи рай, внутри – ад.

10.803.

Туман порождает иллюзии, что это значит?

– Невежество и неясность порождают домыслы и фантазии. Белка не может бегать по воздуху, если у неё нет колеса, она его придумает или додумает.

10.804. Невежественная белка.

Белка не может не бегать. Колесо это жизнь. Однако, одно дело бегать в реальном мире и совсем другое сидеть в клетке своих иллюзий, бегая в колесе лжи и фантазий.

10.951.

Смысл в том, что когда плохая погода, нужно погружаться в фантазии и думать. Когда хорошая погода, нужно всплывать в реальность, охотиться и работать.

10.967.

Чем больше в ребёнке страха, тем больше в нём снов и фантазий. Тот, кто боится реальности, погружается глубоко в себя.

10.978.

Думать это всегда иллюзии и фантазии. Мыслить это всегда мгновенная интуиция и спонтанность.

3.1155.

В плане должна быть определённость, основанная на знании прошлого – не менее 50%, всё остальное может быть ло-

жью и фантазией.

3.1256. Газон.

Переизбыток конкуренции может быть даже интересен с той точки зрения, что он отпугивает слабых духом, а у сильных духом проблемы с фантазией. Сверх конкуренция всех превращает в траву. В такой ситуации, если пробить первый уровень обороны, выше будет разреженная атмосфера и отсутствие конкуренции как сдерживающего фактора.

3.1579.

Совсем без сладкого человек тупеет, потому что в голове образуется пустота. Но даже небольшой избыток сахара погружает разум в летаргическое заикливание сна и фантазий, не позволяя вернуться в реальность. Эффект от алкоголя ещё сильнее.

3.1589.

Сахар помогает думать, но мешает действовать. Сахар полезен для фантазии, но вреден для движения и учебы. Сахар мешает пониманию и восприятию нового, но помогает сконцентрироваться на том, что есть.

3.2078.

У страха глаза велики. Когда они боятся, мнительность порождает в них массу фантазий и преувеличений.

3.2369. Качели.

Проблема большинства людей в том, что им сложно отличить реальность от своих фантазий. Подобная целостность восприятия бытия обычно порождает то ад, то рай. В хоро-

шем настроении мир прекрасен, в плохом – ад. Сознание постоянно достраивает картину мира в зависимости от своего настроения.

3.2448. Онанизм.

Идеалист это человек, идеализирующий своё удовольствие. Идеалист это человек, превративший своё удовольствие в идеальную фантазию.

3.2460. Рождённый ползать.

Фантазии об исключительных достижениях и признании это хорошо. Плохо, что ты ничего не делаешь для этого. Запомни, нельзя думать и делать одновременно, пока ты предаёшься фантазиям, ты стоишь, а надо бы хотя бы ползти.

3.2469.

Онанист напоминает мне муху, увязшую в меду. В мире его фантазий так радостно, спокойно и приятно, что на их фоне реальный мир порождает лень и фрустрацию.

3.2488. Режим компенсации.

Стыд, критика и комплекс неполноценности запирают человека в его иллюзиях, как джина в бутылке. Этот джин, чем более ущербна его жизнь, тем более горделив и велик в своих фантазиях.

– Можно ли его вытащить в реальность?

– Тут есть проблема, без внешнего давления его буквально разорвёт от гордыни.

– Что делать?

– Дьявол знает.

3.2513. Сладкие фантазии.

То, что у тебя комплекс неполноценности – это нормально. То, что ты его компенсируешь манией величия – это тоже неплохо. Плохо то, что ты онанист. Пойми правильно, Бог в лице твоих родителей запрограммировал в тебе душевные трудности затем, чтобы ты, ощутив свою ущербность, стал двигаться и повышать свою компетентность, а ты взамен этого предаёшься сладким фантазиям о собственном величии и ничего не делаешь.

3.2762.

Предаваться фантазиям это синоним слова «лень». Мы не знаем, то ли это фантазии порождают лень, то ли лень – фантазии, но умные люди говорят, это одно и то же.

3.2768. Сдержанность.

– Что есть внутренняя свобода? Фантазия? Гордыня?

– Говорят, тот, кто не может сдерживать себя сам, сдерживают снаружи.

3.2776.

Свобода мысли требует ограничений. Ограниченная мысль безгранична в рамках своих границ. Отсутствие ограничений превращают мысли в вязкое болото фантазий, в котором умирает время и движение.

3.2777.

Фантазии похожи на болото, в них вязнут ноги и умирает время.

3.2877.

Подумалось, а ведь если постоянно сдерживать своё тщеславие, оно может вырасти чудовищно большим. Именно поэтому трусливые люди так чудовищно тщеславны внутри своих фантазий.

3.3155. Новая философия.

В 21 веке философию заменили кино и мультики... Философ 21 века это какой-нибудь нарисованный уродец или супер герой, порождённый параноидальной фантазией человека, которого в детстве окунали головой в унитаз.

3.3197.

Будущее мало отличимо от прошлого. Воспоминания о будущем мало отличимы от фантазий о прошлом.

3.3198.

А с чего ты взял, что мы живём в направлении будущего? Возможно, всё наоборот. На самом деле, мы живём в сторону прошлого, наши воспоминания о прошлом это фантазия, а наша фантазия о будущем это воспоминания прошлого.

3.3199.

Знаешь, от чего ты так боишься будущего и ощущаешь себя слепым? Дело в том, что это кино перематывают назад и ты двигаешься спиной вперёд. Твоё будущее это прошлое, к которому ты повёрнут спиной, твои фантазии о будущем это воспоминания прошлого.

3.3262.

Бог это истина, а дьявол это отсутствие Бога, отсутствие истины, то есть невежество. Невежество порождает неопре-

делённость, которая превращается в страх и ложь. Ложь это то, из чего получаются фантазии и человеческое сознание.

3.3275. Грани гордыни.

Идеализм, то есть дихотомическое мышление, порождает сразу множество расстройств личности. Зависимые личности и комплекс неполноценности это несоответствие идеалу. Мания величия и нарциссизм это когда фантазии о собственной идеальности. Перфекционизм – ритуальное желание достичь невозможного. И так далее и тому подобное.

3.3290.

Планируя достижение, планируй сверху, а не снизу... воспоминание о прошлом более достоверны, чем фантазии о будущем.

4.1143.

Женщины – большие реалисты, чем мужчины. Причина? Они и так совершенны. Мужчины больше сознают свою ущербность, больше фантазируют и витают в облаках. Мечты заставляют мужчин расти.

4.1439.

Гнусность и глупость это синонимы. Гнусность есть унылость, то есть отсутствие веры. Вера отсутствует там, где нет истины, то есть ума. Унылый человек это человек, у которого нет ни ума, ни фантазии.

4.1440.

Можно ли назвать умным человека, лишённого фантазии? Можно, но не более чем умным можно назвать компью-

тер, работа или иную машину.

4.1661.

Если хочешь избавиться от вредной зависимости, пофантазируй себе, в связке со своей страстью, нечто отвратительное, постыдное и гниющее.

4.2031.

Знаешь, как убить страсть? Хорошо наешься, а потом через силу начинай хотеть ещё, пихать в себя ещё. Если больше не лезет, фантазируй и представляй... делай это до возникновения стойкого отвращения. Причём ты можешь наесться гречневой каши, а помечтав о тортике, убить свою страсть к тортикам.

4.2392.

Когда кончается топливо, воздушный шар начинает падать. А ты не хочешь падать, ты боишься земли и стараешься его подольше удержать в воздухе. Для этого ты сжигаешь остатки топлива и выбрасываешь всё лишнее. В конце концов, ты всё равно разбиваешься. Мы считаем, что в подобной ситуации лучшей стратегией будет не затягивать падение, а, приземлившись максимально быстро, сохранить максимум из того, что можно сохранить. Твои страхи насчёт пропастей, океанов и джунглей с дикарями людоедами есть фантазия.

4.2411.

Рай есть бытие, ад есть бытие. Бытие сейчас это реальность. Небытие это прошлое, будущее, ложь и фантазии, ложь и прочие иллюзии, оторванные от реальности.

4.2426.

Потерянный рай это мир иллюзий, ты очень жаждешь вернуться в него? Игры, фантазии, смерть... У тебя много вариантов, бери любой.

4.2580. Увлекательные сны.

Мы живём в сознании Бога. Человек это создатель снов. Если Богу понравится фантазия, созданная человеком, он одобрительно поддержит её.

4.2693.

Испытание следует рассматривать, как возможность испытать и развить свою духовную силу и прочность. Ни в коем случае нельзя убегать в себя, в прошлое, в мечты и фантазии... Убегающий от внешнего давления превращается в точку, в маленький сплюснутый шарик, внутри которого бегает маленькая испуганная белка... которая с ужасом ощущает, как её реальный мир становится всё меньше и меньше.

4.3035.

Страх есть преувеличенная в разы реальность. Мечта – преувеличенная фантазия. И если страх вполне реален, хотя и мал, то мечта зависит от самого человека на 100%.

4.3042.

В отсутствии препятствий человек становится крайне несчастным и даже сходит с ума. Чтобы спастись, человек даже вынужден сам придумывать себе проблемы. Например, та дверь, которую ты так давно и страстно желаешь открыть, придумана... её нет, это твоя фантазия, как и большинство

других твоих страхов и проблем.

4.3536. Где и как познакомиться с женщиной?

На сайтах знакомств напишите, что давно мечтаете о чём-то, например: научиться играть в большой теннис, преферанс, поиграть в пейнтбол или доту 2, съездить на Таити или в санаторий «Ромашка» в пригороде. Всё это не важно. Важно, что у вас есть мечта, и вы хотели бы найти мужчину, который бы вызвался её исполнить. Например, вы пишете, что мечтаете посмотреть «Звёздные войны» все части и ищете родственную душу. На самом деле, способов и мест много... их тысячи, была бы фантазия и смелость. Одна наша клиентка специально устроилась в МЧС на работу, чтобы поближе к горячим и одиноким пожарникам.

4.4196. Герой наркоман радостен.

Игры развивают в детях гордыню и эгоизм. Я – особенный, думает этот игрушечный герой, наркозависимый от удовольствия бесчисленных побед. Обычно реальный мир разбивает его фантазии, отчего человек впадает в депрессию или антисоциальное расстройство личности.

4.4206.

Часто антисоциальное поведение связано с ощущением своей особенности. Такого человека или перелюбили в детстве, или недолюбили и он превратился в игрушечного героя. Основные симптомы: недооценка и непонимание последствий своих поступков. Концентрация на своём Я, собственной правоте и непогрешимости. «Я всё могу. Мне мож-

но всё, ведь я герой» – думает такой человек, а когда не получается, злится, проявляет агрессию или убегает от реальности в свой игрушечный мир игр и фантазий, где он властелин мира и Бог.

4.4207. Грызуны.

Щелкунчик есть метафора перелюбленного принца, игрушечного героя из мира фантазий, метафорически пытающегося вернуться в реальность.

5.1052.

Манера женщины раскрыть перед мужчиной все тайны своего плохого «Я» имеет глубокий смысл символа хлеба и соли. Истинная красота – это красота с изъяном, и мужчина, полюбивший свою фантазию, теперь должен разбить её и влюбиться в настоящую красоту реальной женщины.

5.2018.

Старайся больше верить в свои позитивные фантазии, чем в негативные ... оно так радостнее и продуктивнее.

5.2539.

Любовь это совершенно независимый инстинкт, потребность, такой же как еда и секс. Единственный вопрос, куда именно этот инстинкт направлен. У женщин он обычно направлен на мужчин и детей, а вот мужчины часто могут совмещать его с любовью к идеям, то есть лжи и своим фантазиям. От любви мужчин к своим фантазиям проистекает весь расцвет человеческой цивилизации.

5.2596.

Большинство людей живут в своей иллюзии, обусловленной фантазиями будущего, воспоминаниями прошлого или просто бег мыслей в колесе. В то время как в реальном мире их действия обусловлены бессознательной автоматизацией игровых процессов. Тело и душа живут своей автоматизированной жизнью, а разум прибывает в небытие своих фантазий.

5.2615.

Белка в колесе бежит на автомате, пока её разум блуждает где-то в мирах фантазий и иллюзий.

5.2829. Перебор.

Галлюцинации, фантазии и витание в облаках – это явный симптом алчности и переизбытка. Всё это сопровождается маниями и излишней раздражительностью.

5.3115.

Порок начинается с зависти и наслаждения фантазией.

5.3261.

Чем искреннее, тем больше похоже на ложь. Слишком чистая правда ненатуральна и больше похожа на фантазию, чем на реальность.

5.3648.

Умирая, люди видят то, что желают видеть, и потом погружаются в это видение на миллионы лет. Тоже самое касается псилобициновых грибов, асфиксии и всех прочих фантазий.

5.4203. Несдержанный больной.

Проблема больных наголову людей не в том, что выдумывают внутри себя кучу больных фантазий, а в том, что они начинают их активно навязывать окружающим. Если бы больной проявил скромность и не приставал к людям, со стороны он бы казался вполне нормальным человеком.

5.4477. Хочется и должно.

Нужно это результат работы мозга по определению того, что из того, что «хочется» превращается в «должно». «Должен» это то, что есть, а то, что хочется – это фантазия.

5.4482. Зачем тебе реальность?

Спаситель, обещающий спасение, – лжец и не бодхисатва... Истинный Будда и Спаситель – это Ангел Армагеддона, ибо только несущий смерть иллюзиям порождает истину реальности. Ты живёшь в мире вещей, которых нет, всё, что кажется тебе реальностью – это твоя или чужая фантазия... столь же далёкая от реальности, как Земля от Солнца.

5.4489.

Нирвана – это смерть. Пробуждения – это жизнь. Страдание – это сон. Но сон это – не только страдание, сны бывают и прекрасные. Суть сна – есть сон разума и неосознанность. Разум спит и видит сон, а какого рода эти сны – это уже вопрос его собственных фантазий.

5.4695.

Воображаемые идеи прекрасно объединяют людей и чем красивее фантазия, тем лучше они это делают.

5.5044.

Ложь это честность наоборот, спящий человек, живущий в негативном мире своих фантазий, всё видит наоборот, поэтому, чтобы он услышал правду, ему нужно солгать, а если ты скажешь ему правду, он вывернет её наизнанку в ложь.

5.5144.

Лидер это тот, кто, обладая даром предвидения, делает не только то, что надо сегодня, но и то, что нужно будет сделать завтра и послезавтра. Причём лидер предвидит будущее с опорой на прошлое и реальные обстоятельства, а не только на свои желания и фантазии.

5.5240.

Бессмысленность есть результат невежества и отсутствия фантазии.

5.5332.

Прежде чем что-то сделать, это нужно придумать. Фантазия есть попытка придумать будущее. Далее следует полюбить свои фантазии и поверить в них. Вера – это сила движения, которая реализует фантазии в реальность.

Например, сначала я придумал, что выучил английский, арабский и китайский. Потом я полюбил эту идею и себя в ней. Потом я придумал, как это сделать. Потом я стал это делать. Эти процессы заняли длинные годы. Все мои идеи и мечты были придуманы за десятилетия до своей реализации.

5.5400.

Не нужно сравнивать настоящее и прошлое. Настоящее реально, а прошлого нет, оно иллюзия, а значит, ложь. Также

не стоит сравнивать настоящее с будущим. Будущее это фантазия и иллюзия, его нет. Будущее это ложь. Люди, живущие ожиданием будущего, лжецы. Люди, живущие воспоминанием прошлого, мертвы.

5.5420.

Смирение с фантазией все меняет, превращая невыносимое в радостное. Теперь, когда ты знаешь, что это всё игра, тебе становится азартно, интересно и радостно жить.

6.1186.

Разум – это способность мечтать. Фантазии и ложь, вот что создаёт разум. Однако совсем уж оторванный от истинной реальности разум погружается в безумие.

6.1417. Иллюзия большой победы.

Поставь себе безумную и очень страшную цель. Одни только фантазии на тему её исполнения придадут тебе смелость и воодушевление, для победы над более слабыми страхами.

6.1440.

Чтобы стать гением, нужно, заиклившись над идеей своей гениальности, начать расти к ней. Главное расти по-настоящему, а не только в своих фантазиях.

6.1494.

Фокусируясь на том, что можно изменить, ты приближаешься к реальности ...ибо концентрация на том, что изменить нельзя, порождают лишь ложь и фантазии.

6.1533. Человек, погружённый в иллюзии, или иллюзии,

воплощённые в реальность.

Тут так, либо ты служишь реальности и тогда твои мечты из мира фантазий реализуются в реальном мире, либо ты продал душу иллюзиям и лжи. В последнем случае не мечты и идеи твои станут реальностью, а сам ты станешь иллюзией и фантазией, сгинув туда, где живут твои мечты.

6.1708. Сильная ложь и слабая ложь.

«Я» есть иллюзия разума, по сути, ложь. Однако есть два типа лжи, первое желает стать реальностью и такую ложь мы называем истина. Другая ложь так и остаётся иллюзией разума, убегая от реальности в миры своих фантазий и идеалов. Слабая ложь так боится реальности, что так навсегда и остаётся жить во тьме иллюзий. Сильная ложь побеждает страх и становится реальностью, эволюционируя из тьмы в свет.

6.1910. Дьявол – это фантазия идеалиста, чтобы наказывать самого себя.

Если кнута не будет, грешник сам придумает себе кнут. Грешник не может без кнута. Дьявол – это фантазия грешника, которая приходит, чтобы тот заплатил за свои грехи и пороки.

6.2430.

Первооснова человеческой личности – это ценности. Невротик – это человек, в мозге которого возникли идеальные ценности, то есть ложные и фальшивые, потому что идеала в реальности не существует. Столкновение реальности и иллюзии разбивает мир стеклянных фантазий, причиняя боль

невротику. Боль вызывает страх, страх перерождается в гнев, зло, раздражение, уныние, лень и апатию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.