

*Елена Королевская*

# *Возьми мою силу!*



*Современная сказка—  
быль*

Елена Королевская

**Возьми мою силу! Современная  
сказка-быль (2020)**

«Издательские решения»

## **Королевская Е.**

Возьми мою силу! Современная сказка-быль (2020) /  
Е. Королевская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834926-3

Перед вами захватывающий с первых же секунд прочтения рассказ в жанре фэнтези. С самого детства Девочка знает, что она не такая, как все. Вот только что с этим делать, как вписать в свою жизнь совершенно другой мир, закрытый для обычных людей? Примет ли Девочка невероятный дар, который положен ей по праву, и как это повлияет на ее судьбу? Мистическая история в стихах поведаст о колдовстве, одиночестве, любви и надежде на счастье.

ISBN 978-5-44-834926-3

© Королевская Е.  
© Издательские решения

# Возьми мою силу! Современная сказка-быль (2020)

**Елена Королевская**

*Посвящается родителям особенных детей.*

© Елена Королевская, 2020

ISBN 978-5-4483-4926-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пред вами Девочка, как ясный день – красавица,  
Хотя... не будем красотой чваниться.  
Внутри: наивность, верность, доброта... в наборе,  
И, по идее, у судьбы дитя в фаворе.  
Давайте ж разбираться что к чему,  
О сути вам повествовать начну.

Без видимых причин дитя застынет —  
Что мертвая скала среди пустыни.  
В миг никого не видит и не слышит,  
Переключившись на волну повыше.  
Приманивая дивной стороной,  
Ждал верхний мир малышку день-деньской.

Покинет тело, притяженья скинув гири,  
Спешит туда, всегда где Девочку любили.  
Иных Хранитель открывал чудес портал,  
Дробя на время, бесконечность коротал.  
А звал малышку «Мастерства наследницей,  
Прекрасной юною принцессой и наместницей».

Единорог дитя встречает у оградки,  
Подружка – фея тут-же тянет бегать в прятки,  
Русалки в озере лесном, сощутив глазки,  
Смеясь и брызгаясь, устраивают пляски.  
Зовут подружек поиграть в воде в нырки,  
А лучше сплавать с ними наперегонки.  
Там сладко пахнет легкокрылая весна,  
И покоряет чистым цветом белизна.

С восторгом Девочка в то царство уходила,  
Любовь любому существу необходима.

Все б ничего, когда б дитя не в людном месте,  
Столбом вставало, ускользя в поднебесье.

Встряв на проходе, вызывает всплески злобы,  
Не понимают люди сказочной хворобы.

Всегда найдётся, кто срывается на крик,  
Чем запускается злословья маховик.  
Призыв очнуться не воздействует никак,  
И даже маму раздражает этот факт.  
Волшебный дар даётся через поколение,  
Не понимает мама: – Что за наваждение?

Встряхнут ребёнка, он вернётся в мир земной,  
Где окупётся в омут быта с головой.  
Дитя растеряно, так больно жалит спесь.  
– Из-за чего нельзя быть вежливыми здесь?  
К чему толкаться, обижать словами грубо? —  
Сердечко Девочки трепещет от испуга.

И вот, как только обожжёт ребёнка ругань,  
Как тут, как тут, с глубин мирских всплывает погань,  
Представ заступницей, вершит за зло возмездие,  
Призвав в свидетели небесные созвездия.

Наложит погань на обидчиков заклятия,  
Её конёк – людские ссоры, антипатия.  
С охотой погань исполнять берётся службу,  
В ответ надеется на искреннюю дружбу.  
А у ребёнка нет ни опыта, ни силы...  
Дитя в сердцах, точь – в – точь, слова произносило.

И тратя зло во зло направо и налево —  
Свою же карму изменяет неумело.  
Ведь лягут камнем те заклятья навсегда,  
Хоть слов не видно, но слова – не ерунда.

Как завершила погань древний ритуал,  
Даёт заказчик к возвращению сигнал, —  
Прочтя возвратные, с печатью заклинания,  
Но у малышки вовсе нет об этом знания.

Из мира фей дитя вернувшись в мир обычный,  
В наш средний мир земной, понятный и привычный,  
Живёт как прежде, зло ж оставлено снаружи,  
Непосвященным не дано обезоружить.  
Смогла так погань зацепиться в среднем мире,  
Тихонько спрятаться у Девочки в квартире.

Желала погань чтобы стала их Царицей,  
Как повзрослеет, полнясь даром чаровница.  
Ну разве погань хуже фей, русалок, эльфов,

Раз тайну Девочки хранит надёжней сейфов?

Душа ребёнка в светлый мир лучом стремится,  
А мира тёмных опасаясь сторонится.  
Прямым отказом обижает тёмных зря,  
Их помощь честная, по правде говоря.

С должника взыщут, что положено сполна,  
И у ребёнка искривляют волны сна.  
Вставала Девочка и шла сквозь сон к окну,  
Страдая вглядывалась в звёзды и луну.

Усевшись на окне, одна в ночи глубокой,  
Себя песчинкой ощущала одинокой.  
Вселенной тайны не давали ей покоя:  
– Зачем живу я на земле? Откуда? Кто я?

Три мира с виду как песочные часы,  
Хватает в каждом и уродства, и красоты.  
Мир средний наподобие горловинки,  
Сочатся сквозь туда-сюда песчинки.  
Чтоб двинулись песчинки в новый путь,  
Вверх дном должны часы перевернуть.

На муки звёзды с равнодушием взирали,  
А силы тёмных восполнял аффект печали.  
Врачи усердно взялись Девочку лечить,  
К снам подобрать пытались шифры и ключи.

Ночами бродит, изнуря мозг и тело,  
А днём без сил сидит, ну разве это дело?  
Но для врачей, закрыл ребёнок в сказку двери,  
Земного мира привнести боясь потери.

Врачей расспросы вызывают отторжение,  
И на обычность выбирает направление...  
Уже казалось, если было, то не с ней,  
Следы запутывала память всё сильней.

Теперь о бабушке поведать я хочу, —  
Я ни к чему не призываю, не учу.  
Семья ребёнка, это бабушка и мама,  
И у обеих женщин не было стоп-крана.

Те с давних пор друг друга еле выносили,  
И при ребёнке пыль обид бранясь трусили.  
Какой бы повод к встрече не служил причиной,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.