

Елена Королевская

Возьми мою силу!

*Современная сказка—
быль*

Елена Королевская
Возьми мою силу! Современная
сказка-быль (2020)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22144309
ISBN 9785448349263

Аннотация

Перед вами захватывающий с первых же секунд прочтения рассказ в жанре фэнтези. С самого детства Девочка знает, что она не такая, как все. Вот только что с этим делать, как вписать в свою жизнь совершенно другой мир, закрытый для обычных людей? Примет ли Девочка невероятный дар, который положен ей по праву, и как это повлияет на ее судьбу? Мистическая история в стихах поведает о колдовстве, одиночестве, любви и надежде на счастье.

Возьми мою силу! Современная сказка-быль (2020)

Елена Королевская

Посвящается родителям особенных детей.

© Елена Королевская, 2020

ISBN 978-5-4483-4926-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пред вами Девочка, как ясный день – красавица,
Хотя... не будем красотой чваниться.
Внутри: наивность, верность, доброта... в наборе,
И, по идее, у судьбы дитя в фаворе.
Давайте ж разбираться что к чему,
О сути вам повествовать начну.

Без видимых причин дитя застынет —
Что мертвая скала среди пустыни.
В миг никого не видит и не слышит,
Переключившись на волну повыше.

Приманивая дивной стороной,
Ждал верхний мир малышку день-деньской.

Покинет тело, притяженья скинув гири,
Спешит туда, всегда где Девочку любили.
Иных Хранитель открывал чудес портал,
Дробя на время, бесконечность коротал.
А звал малышку «Мастерства наследницей,
Прекрасной юною принцессой и наместницей».

Единорог дитя встречает у оградки,
Подружка – фея тут-же тянет бегать в прятки,
Русалки в озере лесном, сощуриив глазки,
Смеясь и брызгаясь, устраивают пляски.
Зовут подружек поиграть в воде в нырки,
А лучше сплывать с ними наперегонки.
Там сладко пахнет легкокрылая весна,
И покоряет чистым цветом белизна.

С восторгом Девочка в то царство уходила,
Любовь любому существу необходима.

Все б ничего, когда б дитя не в людном месте,
Столбом вставало, ускользя в поднебесье.
Встряв на проходе, вызывает всплески злобы,
Не понимают люди сказочной хворобы.

Всегда найдётся, кто срывается на крик,
Чем запускается злословья маховик.

Призыв очнуться не воздействует никак,
И даже маму раздражает этот факт.
Волшебный дар даётся через поколение,
Не понимает мама: – Что за наваждение?

Встряхнут ребёнка, он вернётся в мир земной,
Где окупится в омут быта с головой.
Дитя растеряно, так больно жалит спесь.
– Из-за чего нельзя быть вежливыми здесь?
К чему толкаться, обижать словами грубо? —
Сердечко Девочки трепещет от испуга.

И вот, как только обожжёт ребёнка ругань,
Как тут, как тут, с глубин мирских всплывает погань,
Представ заступницей, вершит за зло возмездие,
Призвав в свидетели небесные созвездия.

Наложит погань на обидчиков заклатья,
Её конёк – людские ссоры, антипатия.
С охотой погань исполнять берётся службу,
В ответ надеется на искреннюю дружбу.
А у ребёнка нет ни опыта, ни силы...
Дитя в сердцах, точь – в – точь, слова произносило.

И тратя зло во зло направо и налево —
Свою же карму изменяет неумело.
Ведь лягут камнем те заклатья навсегда,
Хоть слов не видно, но слова – не ерунда.

Как завершила погань древний ритуал,
Даёт заказчик к возвращению сигнал, —
Прочтя возвратные, с печатью заклинания,
Но у малышки вовсе нет об этом знания.

Из мира фей дитя вернувшись в мир обычный,
В наш средний мир земной, понятный и привычный,
Живёт как прежде, зло ж оставлено снаружи,
Непосвященным не дано обезоружить.
Смогла так погань зацепиться в среднем мире,
Тихонько спрятаться у Девочки в квартире.

Желала погань чтобы стала их Царицей,
Как повзрослеет, полнясь даром чаровница.
Ну разве погань хуже фей, русалок, эльфов,
Раз тайну Девочки хранит надёжней сейфов?

Душа ребёнка в светлый мир лучом стремится,
А мира тёмных опасаясь сторонится.
Прямой отказом обижает тёмных зря,
Их помощь честная, по правде говоря.

С должницы взыщут, что положено сполна,
И у ребёнка искривляют волны сна.
Вставала Девочка и шла сквозь сон к окну,
Страдая вглядывалась в звёзды и луну.

Усевшись на окне, одна в ночи глубокой,
Себя песчинкой ощущала одинокой.

Вселенной тайны не давали ей покоя:
– Зачем живу я на земле? Откуда? Кто я?

Три мира с виду как песочные часы,
Хватает в каждом и уродства, и красы.
Мир средний наподобие горловинки,
Сочатся сквозь туда-сюда песчинки.
Чтоб двинулись песчинки в новый путь,
Вверх дном должны часы перевернуть.

На муки звёзды с равнодушием взирали,
А силы тёмных восполнял аффект печали.
Врачи усердно взялись Девочку лечить,
К снам подобрать пытались шифры и ключи.

Ночами бродит, изнуря мозг и тело,
А днём без сил сидит, ну разве это дело?
Но для врачей, закрыл ребёнок в сказку двери,
Земного мира привнести боясь потери.

Врачей расспросы вызывают отторженье,
И на обычность выбирает направленье...
Уже казалось, если было, то не с ней,
Следы запутывала память всё сильней.

Теперь о бабушке поведать я хочу, —
Я ни к чему не призываю, не учу.
Семья ребёнка, это бабушка и мама,
И у обеих женщин не было стоп-крана.

Те с давних пор друг друга еле выносили,
И при ребёнке пыль обид бранясь трусили.
Какой бы повод к встрече не служил причиной,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.