

18+

Прикольный кинодетектив

ШАМАН ПО ВЫХОДНЫМ

или, Чукча, однако...

СЕРГЕЙ ГЛАЗКОВ

A person in a red and black outfit is kneeling in a dark, cave-like setting, holding a large, circular, patterned object. To the right, there is a bright fire burning in a hearth. The background is dark with some rocky textures.

Сергей Глазков

**Шаман по выходным.
или, Чукча, однако...**

«Издательские решения»

Глазков С.

Шаман по выходным. или, Чукча, однако... / С. Глазков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836491-4

В Санкт-Петербург в гости к своему другу-журналисту приезжает капитан следственного отдела окружного МВД города Анадырь Николай Романов — по национальности чукча. Ему приходится уехать из дому, потому что за ним охотятся браконьеры, которые занимаются контрабандой жира моржей. В тот же вечер на друга совершается покушение. Он ранен, но перед тем, как потерять сознание, успевает сообщить, что собрал компромат против косметической компании «Арта».

ISBN 978-5-44-836491-4

© Глазков С.
© Издательские решения

Содержание

ПЕРВАЯ СЕРИЯ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Шаман по выходным или, Чукча, однако...

Сергей Глазков

© Сергей Глазков, 2020

ISBN 978-5-4483-6491-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРВАЯ СЕРИЯ

1

Тундра. Безбрежное голое пространство. Горизонт загорается красным заревом. Вот-вот должно появиться солнце после долгой полярной ночи.

Юрта, возле которой сидят чукчи в национальных костюмах. В руках держат бубны. Перед ними горит небольшой костер.

Слышны гортанные звуки, доносящиеся из юрты.

Чукчи отзываются на них, ритмично ударяя руками по бубнам.

В стороне от них сидит православный священник, облаченный в рясу, спокойно дожидаясь своей очереди.

2

В юрте молодая мать старается произвести на свет новорожденного. Отец, волнуясь, наблюдает за процессом.

Рядом с женщиной проводит обряд шаман, который отгоняет от будущей матери и еще на рожденного ребенка злых духов. Он над нею вешает амулеты-обереги.

Снаружи доносятся ритмичные удары бубнов, которые постепенно увеличивают темп.

Молодая женщина часто вдыхает воздух, стараясь разродиться. Шаман раскладывает перед собой старинную прялку и деревянный молоток. Роженица раздражается неистовым криком.

3

Чукчи, сидящие у юрты, ускоряют удары по бубнам. Священник направляет свой взгляд на полог, прикрывающий вход в юрту. Из юрты слышится детский плач. Чукчи прекращают стучать в бубны и отворачиваются от входа. Тоже самое делает православный священник.

Из юрты выходит шаман. В своих одеждах он прячет сверток из пеленок с ребенком. Пританцовывая, обходит юрту вокруг, возвращаясь к входу, у которого его уже поджидает счастливый отец.

ОТЕЦ: С чем пришел?

Шаман отвечает нарочито громко.

РОМАНОВ: Да вот, шел по дороге и находку нашел.

ОТЕЦ: Что за находка?

РОМАНОВ: А я не смотрел. Мне она не нужна.

ОТЕЦ: Продай её мне?

РОМАНОВ: А у тебя деньги есть?

Отец отсчитывает шаману банкноты. Тот останавливает его.

РОМАНОВ: Этого хватит. Все равно выбрасывать собирался.

Шаман передает отцу сверток с ребенком. Отец входит в юрту. Шаман снимает головной убор, превращаясь в молодого человека. Он обращается к священнику.

РОМАНОВ: Теперь ваша очередь, святой отец.

Священник кивает, крестится, пытается перекрестить шамана, но вовремя останавливается, машет рукой и заходит в юрту. У шамана играет мобильный телефон. Он достает из многочисленных одежек трубку и отвечает на звонок.

РОМАНОВ: Слушаю?

КОЛЕСНИКОВ: Не помешал?

РОМАНОВ: Нет.

КОЛЕСНИКОВ: Опять медитировал, Романов?

РОМАНОВ: Нет, Олег Григорьевич.

КОЛЕСНИКОВ: Ой, не ври! Опять в будущее хотел заглянуть?

РОМАНОВ: Это в сказках шаманы будущее предсказывают.

КОЛЕСНИКОВ: Я тебе и без этого скажу, что тебя ждет.

РОМАНОВ: Интересно послушать, однако...

Романов по ходу разговора подходит к машине, открывает багажник, в котором лежат два чемодана. Он снимает шаманскую одежду и складывает её в чемодан. В другой чемодан определяет шаманские ритуальные принадлежности.

КОЛЕСНИКОВ: На берегу снова нашли убитого моржа.

РОМАНОВ: Это начинает надоедать.

КОЛЕСНИКОВ: И я об этом... Поезжай, посмотри: что, да как? Протокол составь. Может, кто-то видел этих браконьеров.

РОМАНОВ: С этим нужно кончать, Олег Григорьевич!

КОЛЕСНИКОВ: А я разве против?

РОМАНОВ: Намек понял, гражданина начальника...

КОЛЕСНИКОВ: Действуй, капитан.

Романов отсоединяется, прячет мобильник в карман. Из салона машины вынимает форменный пиджак капитана полиции и надевает его. Из юрты выходит священник с отцом новорожденной. Отец обращается к Романову.

ОТЕЦ: Коля, ты останешься на обед в честь крещения?

РОМАНОВ: С удовольствием, но не могу. Звонил полковник Колесников. Опять у нас на берегу браконьеры объявились.

Из-за горизонта поднимается огромное солнце, раскрашивая аскетичную природу тундры в яркие цвета.

4

Романов на берегу осматривает останки убитого моржа, у которого спилены бивни, распорото брюхо. Опрашивает свидетеля, который обнаружил находку.

Далее Романов осматривает местность вокруг. На небольшом расстоянии находит следы протекторов, которые ведут в сторону грунтовой дороги. У дороги он видит примятый ягель. По нему определяет направление, в котором поехала машина.

Романов идет по следу. По дороге встречает несколько человек, которые почтительно здороваются с ним и указывают, куда поехала машина.

5

Дорога приводит его к аэропорту. Недалеко от летного поля располагается небольшое здание аэровокзала, к которому примыкает местная гостиница для летного состава. У гостиницы стоит джип. Именно к нему и приводит Романова след. Романов осматривает колесо. Заходит в гостиницу.

6

Романов входит в гостиницу и направляется к стойке администратора. Заглядывает за стойку.

Администратор сидит на полу посреди коврика, курит трубку и через определенное время пьет крепкий горячий чай, налитый в стакан с подстаканником. Романов садится напротив него. Администратор тут же протягивает ему трубку. Романов делает несколько затяжек и возвращает трубку администратору. Запивает чаем.

АДМИНИСТРАТОР: Гыт микигыт /Ты кто/?

РОМАНОВ: Гыннин'и'ыттылын /Охотник/.

Администратор почтительно кивает.

АДМИНИСТРАТОР: Мен'к'окэкайгыт /Ты откуда/?

РОМАНОВ: Анадыргыпы /Из Анадыря/.

АДМИНИСТРАТОР: Мин'кри игыр н'аргынэн варкын /Какая сегодня погода/?

РОМАНОВ: Игыр тэн'мэлмэлетыркын /Сегодня прекрасная погода/.

АДМИНИСТРАТОР: Эргатык мин'кри н'наргынэн ратвагъа /Какая погода будет завтра/?

РОМАНОВ: Ипэк'ун йын'арьон'н'огъэ /Кажется, туман надвигается/.

Администратор курит трубку и передает её Романову. Романов снова делает несколько затяжек и возвращает трубку администратору. Оба пьют по очереди крепкий чай.

РОМАНОВ: Мин'кы нывилгъэт рэмкылыт /Где остановились гости/?

АДМИНИСТРАТОР: Мынгыткэн рэлкун / В десятом номере/.

Романов кланяется, поднимается и выходит из-за стойки, оставив администратора одного. Романов проходит по коридору и останавливается у двери и номерком «10». Дверь приоткрыта. За дверью слышны голоса.

7

В десятом номере гостиницы беседуют Манилов и Степанов, сидя за столом.

МАНИЛОВ: Степанов, нужно добавить. Товара больше, чем мы договаривались.

СТЕПАНОВ: Ладно, не ной. Доставишь товар на большую землю – рассчитаемся.

МАНИЛОВ: Так не пойдет. Деньги вперед.

СТЕПАНОВ: Я же сказал: получишь! Значит, получишь.

МАНИЛОВ: Когда?

СТЕПАНОВ: Перед вылетом.

МАНИЛОВ: Договорились. А за вредность?

СТЕПАНОВ: Какую вредность?

МАНИЛОВ: Степанов, думаешь, мне приятно нюхать твой моржовый жир? Он же мне весь вертолет завоняет.

СТЕПАНОВ: Сколько его там? Завтра ты в основном кость повезешь.

МАНИЛОВ: Ладно, но в следующий раз не съедешь.

СТЕПАНОВ: Во сколько вылетаешь?

МАНИЛОВ: Если погода не поменяется, в десять.

СТЕПАНОВ: Я под загрузку к половине подъеду.

МАНИЛОВ: Идет.

Они поднимаются из-за стола, пожимают друг другу руки. Степанов направляется к выходу.

8

Степанов выходит из номера и идет к выходу, не обращая внимания на чукчу (Романова), который тщательно вытирает чем-то панели в коридоре. Степанов уходит.

Романов прячет в карман носовой платок, который служил ему только что тряпкой.

9

Романов входит в магазин и подходит к прилавку. Продавщица сразу обращает на него внимание.

РОМАНОВ: Здравсьте, тетя Вера!

ПРОДАВЩИЦА: Здравствуй, Коля. Зачем пришел?

РОМАНОВ: Мне, пожалуйста, пять четвертей «белой крови» и два вершка индийских подарков для французских королей.

ПРОДАВЩИЦА: Чего?

РОМАНОВ: Литр молока и полкило карамелек, пожалуйста.

ПРОДАВЩИЦА: А без выпендрежа никак нельзя?

РОМАНОВ: Никак. Иду исполнять святую обязанность, наложенную на меня нашими предками.

ПРОДАВЩИЦА: Шаманить что ли?

РОМАНОВ: Ага.

ПРОДАВЩИЦА: Ну, тогда ладно...

Продавщица выкладывает на прилавок пакет молока и кулек с конфетами.

10

На берегу Романов совершает шаманский обряд над тотемным животным, чтобы духи приняли его и не обижались на людей за их неблаговидный поступок. На коврике стоит миска с молоком и разложены конфеты.

Горит священный огонь. Романов для ритуала использует голубую и красную ткань. Он расставляет ноги слегка в стороны, колени сгибает в полу-приседе, корпус наклоняет чуть вперёд. Голову вытягивает, а руки отставляет немного назад и прижимает к туловищу, будто крылья. Сопровождает это гортанными звуками, напоминающими карканье вороны. Ладони раскрыты и направлены вверх. Делает шаг вперёд правой ногой, затем легко приседает и опускает взгляд вниз. Затем движение повторяет с левой ноги. Исполнив эту часть танца, он переходит к другой, которая называется «Ворон собирает камушки». Вперёд выводит правую руку, пальцы соединяет подушечками, имитируя клюв. Голову прижимает к плечам и закрывает правой рукой. Наклоняется и несколько раз касается земли сомкнутыми пальцами рядом с местом, где лежат останки моржа. Затем разбрасывает вокруг конфеты, задабривая духов, и выливает из ритуальной миски молоко прямо в воду. Затем выполняет «приземление Ворона». Из позиции полёта соединяет руки ладонями у груди в позе молитвы и опускает голову, касаясь пальцев рук. Затем садится на скрещённые ноги, а руки сгибает в локтях, оставляя кисти на уровне плеч.

11

Романов заходит в фойе гостиницы аэропорта. На стене часы показывают «09—00». Он проходит мимо стойки администратора. Администратор, как вчера, сидит на коврике за стойкой, курит трубку и пьет крепкий чай.

АДМИНИСТРАТОР: Тъарычьэты ньэлгы /Который час/?

РОМАНОВ: К'онъачгынычьэты инъэ /Девять часов утра/.

АДМИНИСТРАТОР: Тытэтгивик /Какого года/?

РОМАНОВ: Кылгынкэн иннэн парол гивик /Шестнадцатого года/.

Романов проходит по коридору к десятому номеру. Тихо дергает дверь. Затем, используя музыкальный инструмент варган в качестве отмычки, открывает дверь и просовывает руку внутрь. Нащупывает ключ, вставленный в замочную скважину с внутренней стороны. Романов вынимает ключ и закрывает замок снаружи, затем резким движением ломает ключ, оставив его часть в замке. Разворачивается и уходит.

12

В аэропорту «Анадырь» на взлетной полосе стоит вертолет Ми-8. Рядом – автофургон «Газель». Между ними – Степанов и Романов в одежде пилота и с арканом за поясом.

СТЕПАНОВ: А где Манилов?

РОМАНОВ: Совсем больной стал. Лежит в гостиница.

13

Манилов подходит к двери и не может её открыть. Дергает дверь. Стучит кулаком по двери, пытаясь привлечь внимание администратора.

14

Администратор в нирване сидит за стойкой. Он уже далеко.

15

Манилов бьет плечом в дверь, стараясь выбить. Подбегает к окну. На окнах первого этажа – мощные решетки.

16

Степанов показывает не вертолет.

СТЕПАНОВ: А ты сможешь управлять этой штуковиной, чукча? Это же не нарты.

РОМАНОВ: Зачем так говоришь? Чукча курсы закончил. Чукча много летал. Целых два раза. Садись, полетим вместе?

СТЕПАНОВ: Не-е... Я лучше на земле подожду.

17

Манилов достает мобильный телефон и набирает номер.

18

У Степанова в кармане отзывается мобильный телефон. Степанов вынимает трубку и отвечает на звонок.

СТЕПАНОВ: Слушаю?

МАНИЛОВ: У меня дверь заклинило.

СТЕПАНОВ: Чё заклинило?

МАНИЛОВ: Дверь! Не могу выйти из номера.

СТЕПАНОВ: Ну, да ладно. Ничего страшного.

МАНИЛОВ: Как «ничего страшного»? Ты в своем уме? А доставка?

СТЕПАНОВ: Не волнуйся! Без тебя управимся. Лечись, поправляй здоровье.

МАНИЛОВ: Как это без меня?

СТЕПАНОВ: С твоим чукчей.

МАНИЛОВ: Каким чукчей?

СТЕПАНОВ: Которого ты мне прислал...

МАНИЛОВ: Я никого тебе не присылал.

Степанов тревожно смотрит на Романова.

СТЕПАНОВ: Кто тебя прислал?

Романов показывает удостоверение.

РОМАНОВ: Следственный отдел окружного МВД города Анадырь прислал.

СТЕПАНОВ: Так ты мент?

РОМАНОВ: Ага...

Степанов швыряет в Романова мобильник и пытается сбежать. Но далеко уйти ему не удастся. Романов раскручивает аркан и бросает его на бегущего со всех ног Степанова.

Романов сопровождает весь процесс громкими возгласами. Аркан опутывает беглеца веревками и валит с ног. Романов подтягивает к себе веревку, затягивая узел, и подходит к лежащему на земле Степанову.

РОМАНОВ: Ты задерживаешься по статье 258 УК России за незаконную охоту организованной группой по предварительному сговору.

19

На расстоянии полукилометра от них располагается внедорожник, у которого стоит бизнесмен Крючков и наблюдает за происходящим у вертолета в бинокль. Внутри внедорожника на заднем сидении сидят Рома и Эдик – братки для особых поручений.

Видя, что Романов задерживает Степанова, Крючков со злостью бросает бинокль на заднее сидение и садится в машину. У Крюčkова звонит мобильник. Он отвечает на звонок.

САМОЙЛОВ: Вертолет вылетел?

КРЮЧКОВ: Нет.

САМОЙЛОВ: Почему?

КРЮЧКОВ: Непредвиденные обстоятельства.

САМОЙЛОВ: Меня они не интересуют. Я заплатил за товар и хочу его получить.

КРЮЧКОВ: Но это от меня не зависит...

САМОЙЛОВ: Это твои проблемы. Если вовремя не будет товара, я включу счетчик.

Абонент, с которым разговаривал Крючков, отсоединяется. Крючков поворачивается к Эдику и Роме.

КРЮЧКОВ: Выясните, что это за чукча? И доставьте мне его живого, или мертвого. Нет, лучше живого. Я сам его убью.

Рома и Эдик кивают.

20

Романов входит в кабинет начальника следственного отдела окружного МВД города Анадырь полковника Колесникова. В кабинете кроме начальника находится Манилов.

РОМАНОВ: Товарищ полковник, разрешите доложить?

КОЛЕСНИКОВ: (вздыхает) Докладывай...

РОМАНОВ: В районе аэропорта задержан автофургон с бивнями и моржовым жиром. Арестован Степанов, который подозревается в организации нелегального бизнеса.

С места отзывается Манилов.

МАНИЛОВ: Ах, подозревается! Кем это подозревается?

Романов вопросительно смотрит на Колесникова.

КОЛЕСНИКОВ: Познакомься, капитан! Майор Манилов из Москвы.

Романов благожелательно протягивает Манилову руку. Манилов делает вид, что не замечает этого. Романов прячет руку за спину.

МАНИЛОВ: Вы не ответили мне, капитан. Кем подозревается, и кто подозревается?

РОМАНОВ: Мной. Гражданин Степанов... которого я взял на месте преступления.

Манилов поворачивается к Колесникову.

МАНИЛОВ: Мы эту группу разрабатывали целых пять лет! А какой-то капитан из Тмуракани её провалил! Вся работа – коту под хвост!

РОМАНОВ: Нужно было поторопиться. Они пять лет безнаказанно убивали моржей, а вы их разрабатывали. Так все моржи на земле переведутся.

Манилов подходит к Романову и смотрит тому в глаза. Романов не отводит взгляда. Манилов понимает, что капитан прав, но не уступает.

МАНИЛОВ: Не умничайте, капитан!

КОЛЕСНИКОВ: Мы же не знали, товарищ майор.

МАНИЛОВ: А вам знать не положено.

Манилов возвращается к столу, садится, забрасывает ногу за ногу.

МАНИЛОВ: Значит так, полковник. Вам выговор с занесением в личное дело, а капитана отстранить от работы.

КОЛЕСНИКОВ: Как отстранить?

МАНИЛОВ: Обыкновенно. Обратно в участковые! Пусть в тундре порядок наводит...

КОЛЕСНИКОВ: Но...

МАНИЛОВ: Не выполните распоряжения – вместе с ним оленей гонять будете на ваших зимовьях. Вам все понятно?

КОЛЕСНИКОВ: Так точно!

21

Колесников провожает Манилова. Они выходят из здания окружного МВД. На крыльце прощаются за руку.

МАНИЛОВ: Извини, полковник, что жестко поговорил с тобой. Но вы сами виноваты. Колесников пожимает плечами.

КОЛЕСНИКОВ: Бывает.

МАНИЛОВ: А этого капитана в отпуск отправь, пока все не уляжется. Ты же знаешь, что у нас быстро виноватых находят. Он порядочный человек. Жаль такого терять.

Колесников радостно пожимает руку Манилову.

КОЛЕСНИКОВ: Будет сделано!

Манилов садится в машину и уезжает. Колесников возвращается в здание.

22

Колесников и Романов в кабинете.

КОЛЕСНИКОВ: Коля, ты же знаешь, что я тебе только добра желаю.

РОМАНОВ: Знаю, Олег Григорьевич.

КОЛЕСНИКОВ: Вот и ладненько. У тебя уже два года отпуска не было. Куда думаешь поехать?

РОМАНОВ: Не знаю. Так сразу и не придумаешь.

КОЛЕСНИКОВ: Это не ответ, Коля. Сегодня же, чтобы и духу твоего на Чукотке не было.

РОМАНОВ: Может в Москву? У меня там друг армейский живет.

КОЛЕСНИКОВ: Билеты сам купишь, или мне в аэропорт позвонить?

РОМАНОВ: Сам.

КОЛЕСНИКОВ: Счастливой дороги!

23

Приземляется самолет в аэропорту «Внуково». Диктор делает объявление:

ДИКТОР: Вниманию встречающих! Произвел посадку самолет рейса 534, следующий по маршруту «Анадырь – Москва». Высадка пассажиров производится у второго выхода.

24

Сотрудница службы досмотра аэропорта подходит к инспектору и что-то шепчет ему на ухо. Вдвоем они подходят к монитору, который просвечивает багаж пассажиров, подающийся по круговому эскалатору. На мониторе в чемодане они видят металлические предметы странной величины и формы. Хорошо различим огромный кинжал. Он удивленно смотрит на монитор. Она показывает в сторону Романова, который, опустившись на корточки, расставил руки в стороны ладонями вверх, благодарит духов за благополучный полет. Инспектор подходит к Романову.

ИНСПЕКТОР: Извините, не могли бы вы пройти со мной?

Романов поднимается и следует за инспектором к мониторам, у которых стоит сотрудница и охранник. Инспектор пытается поднять тяжелый чемодан, но не может. Романов легко ставит чемодан на стол досмотра.

ИНСПЕКТОР: Вы не могли бы показать ваши вещи?

РОМАНОВ: Пожалуйста.

Романов открывает чемодан. В чемодане – шаманские принадлежности и одежда. Охранник сразу хватается кинжал.

РОМАНОВ: Осторожнее. Он очень острый.

ИНСПЕКТОР: Что это?

РОМАНОВ: Мои вещи.

ИНСПЕКТОР: Есть разрешение на ношение холодного оружия?

РОМАНОВ: Конечно. И не только холодного.

Романов показывает удостоверение полицейского и разрешение на ношение холодного и огнестрельного оружия.

РОМАНОВ: Капитан Романов. Сотрудник следственного отдела окружного МВД города Анадырь.

Инспектор забирает у охранника кинжал и кладет его на место.

ИНСПЕКТОР: Извините. А зачем это вам?

РОМАНОВ: Я не только опер. Я еще и шаман.

СОТРУДНИЦА: Кто?

РОМАНОВ: Настоящий шаман. В свободное от работы время. По выходным. Я не хотел, меня дед заставил.

СОТРУДНИЦА: Как это заставил?

РОМАНОВ: У нас в роду все были шаманами. Я хотел пойти в полицию. Отец разрешил мне с условием, что не брошу нашу родовую деятельность.

ИНСПЕКТОР: Вы это серьезно?

РОМАНОВ: Конечно. Теперь совмещаю работу сыщика и шамана.

СОТРУДНИЦА: Наверное, это вам помогает преступников ловить?

ИНСПЕКТОР: С чего ты это взяла?

СОТРУДНИЦА: Я читала, что шаманы заглядывают в будущее.

РОМАНОВ: Бывает и такое, но редко.

Сотрудница показывает на веретено.

СОТРУДНИЦА: Ой, веретено! У моей бабушки было такое. Зачем оно вам?

Романов быстро осматривает сотрудницу с ног до головы, видит округлившийся живот. Достает веретено из чемодана и дарит его сотруднице.

РОМАНОВ: Это вам.

СОТРУДНИЦА: Мне? Что вы! Нам ничего нельзя брать у пассажиров.

РОМАНОВ: Берите. Вам оно сейчас нужнее.

Сотрудница удивленно смотрит на Романова.

РОМАНОВ: Вам скоро рожать. Попросите врача обрезать пуповину на нем, тогда ваша девочка будет здорова.

Сотрудница открывает рот от удивления.

РОМАНОВ: Веретено будет оберегом для неё от злых духов.

Сотрудница берет веретено и прижимает к груди. Романов закрывает чемодан.

РОМАНОВ: Я могу идти?

Она кивает головой. Романов берет чемодан и идет к выходу. За ним идут Рома и Эдик, прилетевшие в Санкт-Петербург этим же самолетом.

25

Романов выходит из здания аэропорта. К нему тут же подбегает таксист Дубцов.

ДУБЦОВ: Слышь, мужик, такси нужно?

Романов ставит чемоданы на землю.

РОМАНОВ: Такси – дорого, однако...

ДУБЦОВ: Тебе куда ехать?

РОМАНОВ: Ленинский проспект, 119.

ДУБЦОВ: Дешевле, чем у меня, не найдешь. Сверх счетчика не возьму, мамой клянусь!

РОМАНОВ: Поехали!

Дубцов подхватывает чемоданы, несет к машине и загружает их в багажник.

ДУБЦОВ: За твои деньги, мужик, я тебя доставлю хоть на край света.

РОМАНОВ: Не надо. Я только что оттуда.

Рома и Эдик садятся в следующую машину. Романов и таксист загружаются в автомобиль, который тут же трогается с места. Машина с Ромой и Эдиком следует за ними.

26

Такси едет по центру города Москва. Машина с Эдиком и Ромой неотступно следует за такси.

27

Дубцов хитро улыбается, поглядывая на Романова, сидящего на заднем сидении. Романов вертит головой, рассматривая достопримечательности Москвы.

ДУБЦОВ: Справа от нас находится Новый Арбат. А это кинотеатр «Художественный»...

Романов, видя, что таксист катает его по городу, чтобы увеличить стоимость поездки, изображает недалекого «чукчу». Он цыкает в восторге языком.

РОМАНОВ: Какой город! Яранги большие! Не то, что у нас в Анадыре. За то у нас дороги широкие. За один день не проедешь.

Дубцов смеется.

ДУБЦОВ: Оно и понятно тундра!

28

Такси приближается к перекрестку и останавливается на красный сигнал светофора.

29

Дубцов ждет, когда загорится зеленый свет. Романов вдруг напрягается и поворачивает голову в сторону. На светофоре – желтый сигнал. Дубцов собирается двинуть машину, но Романов хватает его руку и крепко сжимает.

РОМАНОВ: Подожди!

Дубцов удивленно смотрит на Романова.

30

В этот момент перед ними на красный свет светофора на большой скорости пролетает грузовик, врывается в стоящий на тротуаре киоск.

31

Дубцов видя это, откидывается на сидении.

ДУБЦОВ: Ешкин кот! Если б не ты... Откуда ты узнал?

Романов отпускает руку Дубцова и расплывается в широкой улыбке.

РОМАНОВ: А я не знал.

Дубцов внимательно рассматривает своего пассажира.

32

Такси останавливается у дома, на котором висит табличка «Ленинский проспект, 119».

33

Дубцов показывает на табличку с номером дома.

ДУБЦОВ: Ну, вот и приехали.

РОМАНОВ: Спасибо. Сколько с меня?

Дубцов сосредоточено смотрит на счетчик, потом поворачивается к Романову. Тот встречает его широкой улыбкой.

ДУБЦОВ: По счетчику: ровно две сотни рублей. (удивленно замолкает, не понимая, почему назвал такую маленькую сумму) Извини, я ошибся.

Романов, улыбаясь, кивает.

РОМАНОВ: Так сколько?

ДУБЦОВ: От «Внуково» до Ленинского проспекта ровно тринадцать километров. Плюс посадка. Итого: с тебя сто пятьдесят... Не понял?..

Таксист снова удивленно замолкает от того, что только что произнес. Романов хлопает его по плечу.

РОМАНОВ: Спасибо, брат. Я тебе ещё столько же дам за то, что устроил мне экскурсию по городу.

Дубцов пытается что-то сказать, но у него не получается. Он просто кивает. Романов всовывает таксисту в руку три сотни. Тот смотрит на деньги. Потом достает ручку и пишет на одной из купюр номер телефона.

ДУБЦОВ: Ты надолго в столицу?

РОМАНОВ: Не знаю. Как получится.

Дубцов дает ему купюру с номером телефона.

ДУБЦОВ: Вот мой телефон.

РОМАНОВ: Зачем?

ДУБЦОВ: Звони, когда такси понадобится. Я тебя бесплатно покатаю. Ты меня сегодня от смерти спас.

РОМАНОВ: Договорились.

34

Романов поднимается на третий этаж и звонит в квартиру Игнатьева. Тот сразу открывает дверь, видит Романова, раздражается радостными воплями и бросается обнимать своего армейского друга.

ИГНАТЬЕВ: Колька! Какими судьбами?

РОМАНОВ: В отпуск. Примешь?

ИГНАТЬЕВ: Еще спрашиваешь! Проходи...

Игнатьев затаскивает Романова в квартиру.

35

Игнатьев останавливается посередине коридора.

ИГНАТЬЕВ: Где спать будешь: в зале или спальне?

РОМАНОВ: На кухне. Поближе к холодильнику.

ИГНАТЬЕВ: Правильно. Бросай вещи и пошли жрать. Здесь недалеко замечательное местечко есть, где очень вкусно готовят.

Игнатьев забирает у Романова чемоданы и заносит в спальную комнату.

РОМАНОВ: «Фаст Фуд» и картошка фри?

Игнатьев снисходительно качает головой.

ИГНАТЬЕВ: Чукча ты, однако... Жрать нужно здоровую пищу, а не эрзац. Пошли.

Игнатьев обнимает Романова за плечи и выводит из квартиры.

36

Романов и Игнатъев играют в бильярд в бильярдном клубе. Пьют пиво и едят чипсы.

ИГНАТЬЕВ: Ты помнишь, как мы в наряде картошку жарили прямо на спирали, а капитан застукал? Плитки-то не было. Замыкание могло произойти в любой момент...

РОМАНОВ: Вкусная была картошка, не то, что эта гадость.

Он показывает на чипсы, которые тут же отправляет в рот.

ИГНАТЬЕВ: Золотые были времена. Армия!

РОМАНОВ: Это потому, что всё, как на ладони. Сразу было видно, кто друг, а кто так.

ИГНАТЬЕВ: А давай выпьем за армию?

РОМАНОВ: Давай. За нашу родную российскую армию!

Они чокаются кружками с пивом, выпивают и закусывают чипсами.

РОМАНОВ: А ты чем занимаешься?

ИГНАТЬЕВ: Журналистскими расследованиями.

РОМАНОВ: Так ты у нас литератор, однако...

ИГНАТЬЕВ: Ну, до литератора я пока не дорос, а вот в хорошего журналиста превратился.

РОМАНОВ: Что расследуешь?

ИГНАТЬЕВ: Преступления. Но в отличие от тебя – опера – я разоблачаю преступников не в суде, а на страницах глянцевого журнала.

РОМАНОВ: А те, кого ты разоблачаешь, тебя не бьют?

ИГНАТЬЕВ: Случается и такое...

37

Эдик и Рома сидят в засаде во дворе дома Игнатъева.

ЭДИК: Его так просто не возьмешь.

РОМА: Смотри. Я кое-что для него приготовил.

Рома показывает кусок водопроводной трубы.

РОМА: Против лома нет приема!

ЭДИК: Только бы он раньше нас не заметил.

РОМА: А мы его здесь подождем. Он обязательно мимо пройдет.

В арку двора входят Романов и Игнатъев.

ЭДИК: Идут!

Романов и Игнатъев останавливаются у входа. Видно, что они выпившие.

ИГНАТЬЕВ: Классное место! Я в этом клубе всегда зависаю, когда хочу расслабиться.

РОМАНОВ: Я думал, что ты с женщинами расслабляешься. Ты ж у нас всегда ходком был.

ИГНАТЬЕВ: Всему свое время, Коля. Совмещаю и то, и другое.

РОМАНОВ: Почему до сих пор не женился?

ИГНАТЬЕВ: Не нашел ту – единственную, ради которой я пошел бы на этот шаг. А ты?

РОМАНОВ: Ты же знаешь, Егор, что Таня уехала и забыла меня. Да и её родители были против. Особенно Надежда Сергеевна.

ИГНАТЬЕВ: До сих пор по ней сохнешь? Коля, ты не прав! Посмотри вокруг, сколько красивых женщин. И все хотят нашей любви!

Мимо них на большой скорости проезжает машина, из которой высовывается рука с пистолетом. Номера машины заляпаны грязью. Романов успевает заметить пистолет. Он толкает Игнатъева, сам прыгает в сторону. Звучат несколько выстрелов. Машина увеличивает скорость и выезжает со двора.

Романов бросается к Игнатъеву. Игнатъев тяжело ранен, говорит через силу. Романов набирает на мобильнике номер скорой.

ИГНАТЬЕВ: Коля, это все «Природа»... Она опасна...

РОМАНОВ: Я знаю. Ты только не переживай. Всё наладится.

ИГНАТЬЕВ: «Арта»... Я собрал... компромат... Главный редактор Павлов... Они...

Игнатъев теряет сознание. Романов дозванивается до скорой.

РОМАНОВ: Алло? Скорая? Капитан Романов, следственный отдел. Ленинский проспект, 119. Срочно! Огнестрельное ранение. Игнатъев Егор Иванович. Жду.

Романов сбрасывает вызов и набирает следующий номер.

РОМАНОВ: Алло? Полиция? На Московском проспекте только что стреляли в журналиста Игнатъева...

Рома отбрасывает водопроводную трубу в сторону.

РОМА: Эдик, пошли отсюда.

ЭДИК: Рома, его сейчас можно взять тепленьким!

РОМА: Я под мокруху не подписывался.

ЭДИК: Какая мокруха? Мы же не стреляли.

РОМА: Эдик, раскинь мозгами! Через минуту сюда привалит мусарня. Загребут. Ты хочешь сутки чалиться на нарах, пока они разбираются будут?

ЭДИК: Нет.

РОМА: Пошли. Мы его в другой раз повяжем.

Рома и Эдик покидают засаду.

38

Полицейские Лукин и Рыков допрашивают Романова. Романов сидит на стуле посередине кабинета и улыбается своей широкой улыбкой. Рыков ходит за его спиной, а Лукин за столом составляет протокол опроса.

РЫКОВ: Прекрати улыбаться и отвечай! На меня твои улыбочки не действуют.

РОМАНОВ: Я – полицейский! Вы же сами удостоверение видели.

ЛУКИН: Деточка, такие удостоверения у нас на Измайловском килограммами продаются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.