

18+

Владимир Конарев

Летучие листы

Этюды и эссе



Владимир Конарев
Летучие листы. Этюды и эссе

«Издательские решения»

Конарев В.

Летучие листы. Этюды и эссе / В. Конарев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855671-5

Эта небольшая книжка — запись для эскизов, эссе, коротких рассказов. Дело всё в том, что все приходящие мысли опалены знойным июлем. Но все они от чистого сердца огородника, не претендующего на слово «писатель из союза». Просто будем знакомы!

ISBN 978-5-44-855671-5

© Конарев В.
© Издательские решения

Содержание

Черновик летучего листа рассказывает	6
Один из двойственных летучих листов	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Летучие листы
Этюды и эссе
Владимир Конарев

© Владимир Конарев, 2020

ISBN 978-5-4485-5671-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Черновик летучего листа рассказывает

Было странное состояния души. Взмахнув пером, подвинула лист бумаги, и поехали-пошли строчки.

... Однажды ночью, в глуби анапского парка на спиленном бревне... стоп! Сразу между «на» и «спиленном» выключилось слово уточнение: «старом». И глазам предстало читать так, в таком виде: старом, спиленном бревне.

А вторая строка шустро таки побежала и, помыслив, заговорила так: «поэты и писатели базарили... нет (перо застыла в раздумье!) лучше, пожалуй, «судачили о жизни жарко».

Вновь стопор (не расслабится никак душа!) и что-то мямлит, как с бодуна:... и, пишет: «макая языки в вине», уточняет: «смакуя суть её в вине»...

О какой такой сути?

Но, поэтическая душа, воткнув перо в потолок, вспоминает. О том, что ватага из поэтов и писателей уже по первому одноразовому стаканчику поторопилась.... «заложила за воротник» и градус откровенного разговора пополз вверх.

Перо торопливо уточняла суть сбора на старом, спиленном бревне.

Второй катрен гласил так.

И третий катрен расправлял крылышки Вот его мелодия.

Из ресторана, выше орла, по вертикали разреза парка, в самом деле, пласталась, лилась вверх и вокруг мажорная мелодия любви.

после похмелья утром

Оба черновика сложились в четверть листа и стали архивными товарищами Души. Если Вам, читатель сих строк, мой ангел души вложит в руки эти два листа, то не торопясь их прочтите. Строки писал так как мыслил. Писал себе. Возможно, они будут вашими. Надеюсь. Летите, строки.

Мерцали звёзды и не гасли.
Орёл, свидетель встречи...

Звучала музыка мажорно,
о жизни той, что от стола.

...И ангел неба стал серьёзен!

В июне, ночью, в глуби парка,
На старом, спиленном бревне,
Судачили о жизни жарко
Случайные сокровища одне.

Звучала музыка мажорно
И улыбались в такт слова,
Расцеловав судьбу, им можно,
Была любовь всегда жива!

Войди любовь – сердца открыты,
И ангел страсти прилети.
Ты их пойми, пойми пиитов;
Их души к рифмам отпусти!

30 июня 2017год. Чистый четверг село Цыбанобалка.

Один из двойственных летучих листов

...В этот день, 30 июня, ускользящий в историю века, меня, моя мысль, вновь пристегнула к клавишам компа и заставила вбить новый текст из летучего листа, который повествовал почти поэтично и складно. Присмотрелся в его содержание и решил облагородить, как могу. Вот они на суд читающего. Назову строки листа так: ритмизированные эссе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.