



18+

ЭРКЕН КАГАРОВ

МАЛЕНЬКАЯ ПЬЕСА  
ДЛЯ МАЛЕНЬКОГО  
ТЕАТРА

**Эркен Кагаров**  
**Маленькая пьеса для**  
**маленького театра**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=32828807](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32828807)  
ISBN 9785449065551*

**Аннотация**

Главной причиной появления этой пьесы было предложение моего друга, художника Тимура Исакова, нам, нескольким приятелям, сделать свой маленький театр. И поэтому, каждый на время вынужден был стать драматургом. Спектакль внутри пьесы, взаимоотношения автора и персонажей, символизм и романтизм, творчество и любовь. Тогда, почти тридцать лет назад, это было так близко...

# Содержание

От автора	5
Действующие лица	6
Явление первое	7
Явление второе	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Маленькая пьеса для маленького театра Эркен Кагаров

Timur D'Vatz *Иллюстратор*

© Эркен Кагаров, 2020

© Timur D'Vatz, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4490-6555-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

*Когда-то в молодости я написал пьесу. Причем не простую, а в стихах. Главной причиной её появления было предложение моего друга, художника Тимура Исхакова, нам, нескольким приятелям, сделать свой маленький театр. И поэтому, каждый на время вынужден был стать драматургом. Другим стимулом явилась общая творческая атмосфера времени. Ну и романтический дух молодости. А кроме всего перечисленного, я тогда был под впечатлением известной пьесы Эдмона Ростана.*

*Несмотря на заметные шероховатости, она до сих пор мне нравится (хотя пару-другую самых нескладных фраз я все же изменил), а ее композиция кажется достойной внимания.*

*Для первой журнальной публикации Тимур сделал рисунок. Сейчас, почти тридцать лет спустя, я попросил разрешения использовать в книге одну из его новых работ. И признателен за этот дар – на обложке фрагмент диптиха «Скитания короля».*

# Действующие лица

Автор

Голос

Она

Туз

Валет

Актеры варьете

Гарсон

*Действие происходит на темной сцене. Действующие лица по мере их появления освещаются.*

# Явление первое

*Темная сцена. После откашливания слышен Голос.*

**Голос.**

Ну что ж, начать пора.

Ведь вы успели сесть?

Ах, новая игра!

Любовь, страданья, месть!

И яркий солнца свет,

И ночи серебро,

И на вопрос ответ,

И зло здесь, и добро,

И шум лихих боев,

И шорох конфетти...

Творение мое

Послушай... и прости.

Программку сохранив,

И ты уйдешь домой...

Да, я болтать ретив.

Но где приятель мой?..

*В углу сцены появляется Автор. Рядом с ним стол,  
на столе – рукопись.*

**Автор.**

Я пред тобой. Ты, видно, не заметил.

Себя лишь слушаешь и видишь.

**Голос.**

Может быть.

Ты ждешь, чтоб колкостью ответил?

Что скажешь, если буду бить?

**Автор.**

Мне не до болтовни, к тому ж

Я жду гостей.

**Голос.**

Не гостью?

Она не замужем? Кто муж?

Прельстила кожей или костью?

**Автор.**

Придет – увидишь сам.

Молчи, свой яд алкая.

**Голос.**

Не яд, а йод, и я для дам

Готов болтать не умолкая.

Свою не чувствую вину:

Не охну (да и не вздохну).

**Автор.**

Осталось полчаса.

Чем мне себя занять?

Дуй, ветер, в паруса,

Иди, видений рать.

Стекло невнятных снов

Я ветошью протру

И памяти засов  
Неслышно отопру.  
Как раньше, в дивный сад  
Войти, где облака,  
Где новой строчке рад,  
Где не найдет тоска...

**Голос.**

Пусть я болтун, но ты – нахал,  
Ты рифмой, верно, переехан,  
Когда бы во поле пахал,  
Ты б не был поводом для смеха.  
Кипят бумажные страданья,  
У строчек – зуд.  
Нырнуть поглубже – «до свиданья!»  
И не спасут.

**Автор.**

И я создатель мирозданья...

**Голос.**

На пять минут.

**Автор.**

А мой герой?  
Он рядом, где-то здесь.  
И он порой себя считал поэтом.  
Хотя его творений не прочесть,  
Он иногда одаривал сонетом.  
Не верит он в свою удачу,

Хотя плюет через плечо.  
Свои сомнения не прячет,  
Но вере предан горячо.  
Но что его гнетет, что мучит?  
Какой проляжет путь его?

**Голос.**

Да будет, он свое получит.

**Автор.**

Не задевая никого...

**Голос.**

Да будет, что и как —  
Увидит зритель, не дурак.

*В противоположном от Автора углу сцены появляется*

*Валет.*

**Автор.**

А рядом, словно тень  
Его приятель, друг.  
Они – как ночь и день,  
И – как стрела и лук.  
Ему чуть больше лет,  
Но он другой совсем:  
Чуть шире видел свет,  
Чуть меньше ждал проблем.  
Валетом бубен был один,  
Другой – крестовый туз,  
Но это не мешало им —

Служили в свите муз.

*Рядом с Валетом появляется Туз.*

**Туз.**

И это нас объединяло.

**Голос.**

Начало это?

**Автор.**

Да, начало.



## Явление второе

**Валет** (*Тузу*).

Ты здесь? Я рад.

Давно тебя не видел.

Так что-то одиноко стало мне...

И встреча мне дороже всех наград.

*Туз что-то шепчет Валету.*

**Голос.**

Не слышно. Вроде – мат.

**Туз** (*Валету*).

Не может быть!

Но кто тебя обидел?

Пойдем, мой брат,

Ведь истина – в вине!

**Автор.**

Идут в кабак,

Посмотрим, что-то будет!

**Голос.**

Да ничего. Не будет пьяных драк,

А страсти горячи —

Так автор их остудит.

*Туз и Валет подходят к столу в кабаке.*

**Валет.**

Давай за этот, здесь темно.

**Туз.**

Здесь полумрак.

И мы опустимся на дно.

**Автор.**

Пусть будет так.

*Туз и Валет садятся, подходит гарсон, подносит бутылку и разливает по бокалам.*

**Туз (гарсону).**

А через полчаса вторую принеси.

И нас не беспокой. Минуточку...

*Туз дает «на чай».*

**Гарсон.**

Мерси.

**Туз (Валету).**

Так что же, друг, с тобой?

**Валет.**

Ты знаешь, я так рад...

**Туз.**

Ты это говорил.

**Валет.**

Послушай, милый брат...

**Туз.**

Сестер, что, разлюбил?

Все, все, молчу, молчу.

**Валет.**

Поверь, я не шучу,

Тебе хочу сказать,  
Хотя не знаю сам...  
Мне трудно начинать...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.