

18+

Сергеева Анна

*Укрощение
строптивых*

Роман в стихах

Сергеева Анна

**Укрощение строптивых.
Роман в стихах**

«Издательские решения»

Сергеева Анна

Укрощение строптивых. Роман в стихах / Сергеева Анна —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960556-6

Карина — молодая красивая девушка из богатой семьи, и будущего своего мужа она выбирает, ориентируясь на его финансовое благополучие. Отца Карины выбор дочери не устраивает, и он зовёт на помощь своего друга, Делука — человека с острым умом и склонного к интригам, которому удаётся разбудить в душе Карины нежные чувства к благородному, но не богатому молодому человеку. Вот только поведение влюблённой девушки уже перестаёт соответствовать логическим умозаключениям хитрого старика.

ISBN 978-5-44-960556-6

© Сергеева Анна
© Издательские решения

Содержание

Главные действующие лица	6
«Укрощение строптивых»	7
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Укрощение строптивых

Роман в стихах

Сергеева Анна

Эта книга будет интересна всем любителям романтики, приключений, интриг и юмора.

Действие в романе происходит в средние века, города и герои вымышленные, однако чувства, которые заставляют героев испытывать предлагаемые им обстоятельства – яркие и настоящие.

© Сергеева Анна, 2020

ISBN 978-5-4496-0556-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Главные действующие лица

Тод Баральд – молодой человек лет тридцати пяти, приятной наружности, благородного происхождения, не богат. **о**

Карна де Велиотын – красивая молодая девушка, привыкшая жить в роскоши. **и ё**

Релитх де Велиотын – отец Карны. **а ё и**

Делк [Дэлук] де Крок – друг Релитаха. **у**

Мартн – слуга Делука. **и**

«Укрощение строптивых»

* * *

Р е л и т а х
Приветствую тебя, Делук!

Д е л у к
И я тебя, мой старый друг!

Д е л у к
Рассказывай-ка, что стряслось,
Коль ехать мне сюда пришлось?

Р е л и т а х
Невеста дочь моя...

Д е л у к
Тебе не нравится жених?

Р е л и т а х
Он старше нас с тобой двоих
И груб, к тому ж, свинья!

Д е л у к
Но чем же он её пленил?

Р е л и т а х
Богатством дурочку прельстил, —
Позор моим годам!
Карину с детства баловл, а
И видно, в ней я воспитал
Любовь к одним деньгам.

Ну ладно б, в нищете жила,
Так нет же – ела и пила
Всегда лишь с хрусталя!
Ты мудрый. Помогите, молю,
Она ведь губит жизнь свою...
Красива, молода!..

Д е л у к
Подумать надо, дай мне срок.

Р е л и т а х

Я сделал всё, что только мог —
Не слушает она!

Д е л у к
Не беспокойся, ведь не зря
Прожили столько ты, да я —
Седа уж голова...

* * *

Р е л и т а х
Как отдохнул, мой верный друг?

Д е л у к
Отлично, бодрый я!

Р е л и т а х
Придумал что-нибудь, Делук?

Д е л у к
Отвечу не томя:

Что есть спасенье от беды...
Но только, как воспримешь ты
Мой искренний совет? —
Ей надобен другой жених.

Р е л и т а х
Я пробовал искать других, —
Его богаче нет.

Д е л у к
Что скажешь ты, когда она
Отвергнет богача сама,
Сказав «люблю» при том,
«Беспутного я босяка!»
Ну, как? Такого жениха
Ты примешь ли в свой дом?

Р е л и т а х
Приму, и брак благословлю,
Пусть скажет лишь она «люблю»!
Что ж, если беден он? —
Ведь я богат! Но, друг ты мой,
Способен возмутить покой
Её – лишь денег звон!

Д е л у к

Есть на примете тут один...
Но ты, богатый господин,
Отправишь дочь свою
Без денег и одну со мной.
А я – ручаюсь головой,
Услышишь ты: «люблю»!

Р е л и т а х
Моя Карина не проста,
Она упряма и горда,
А вместо сердца – лёд.

Д е л у к
Коль доверяешь старику,
Тебе по дружбе помогу,
Увидишь: дурь пройдёт!

Р е л и т а х
Приму, Делук, я твой совет.
Однако не посмотрит в след
Карина бедняку!
Но раз полюбит – так на век,
Достойный будет человек,
Ручаться в том могу.

Д е л у к
Что ж?

Р е л и т а х
По рукам!

Д е л у к
Но скажешь так
Ты дочери своей:
Мол, хочешь отослать в Вентк а
Со мною поскорей.

Пусть свет немножко поглядит,
На жизнь людей, и укрепит
Решение своё.
Вернувшись, если скажет «да»,
Согласье дашь своё тогда —
Благословишь её.

* * *

Б а р а л ь д о
Опять не та, опять не то,

И серый дождь стучит в окно —
Грядёт рассветный час...
Всего лишь восемь лет назад
Я счастлив был, я был женат,
Но тот огонь погас.

Д е л у к
Какой огонь?

Б а р а л ь д о
Пожар души!
И ты смеяться не спеши,
Коль не сумел испить
Вина Любви хмельной бокал...
Ты многих женщин обожал?

Б а р а л ь д о
Брось, перестань смешить!

Д е л у к
При чём тут смех, мой юный друг?
Я всей душой люблю лишь двух, —
И обе хороши!

С одной знаком был ты: жена,
Жила достойно, но ушла
Недавно в мир иной...
А я остался горевать,
Недожитое доживать...
Вот так-то, друг ты мой!

А что касается второй, —
Она просилась на постой
Дней семь тому назад.
Что я могу теперь сказать? —
Не смог красотку прочь прогнать...
И знаешь, очень рад!

Она мне заменила дочь.
Надумал, видимо, помочь
Мне на исходе дней
Господь, и подослал дитя.
Защиты ищет у меня
Она от злых людей.

Д е л у к
Поверь, — она бутон страстей,

И я женился бы на ней,
Когда бы не года...
Она прекрасна, маков цвет,
А я – ворчливый, старый дед.
Беда, мой друг, беда!..

Я познакомить вас берусь.
С ней будешь счастлив, я клянусь, —
Хоть руку оторви!
Она – спасенье для тебя,
Поверь, научит ЖИТЬ любя,
А не ГОРЕТЬ в любви.

Б а р а л ь д о
Ты ошибаешься, Делук,
Я не умею тлеть!

Д е л у к
Тогда изволь, мой юный друг,
На это посмотреть...

Б а р а л ь д о
Что ль издеваешься? – Портрет
Дитя передо мной!

Д е л у к
А ты прибавь ей пару лет,
Добавь глазам огонь...

Ты пил когда-нибудь нектар? —
Уста её вкусней.
Быть хочешь пьян? – И будешь пьян,
Или забудь о ней!

Б а р а л ь д о
Меня запутал ты: она —
Лекарство или яд?

Д е л у к
Она всё то, что ты и сам
О ней подумать рад!

Б а р а л ь д о
Кто заплатил тебе, скажи? —
Ты слишком явно льстишь!

Д е л у к
Меня не слышишь потому,

Что пьян ты... или спишь?

Делук
Я говорил о ней любя,
Она – звезда во тьме!
И жаль, уже не для меня
Прогулки при луне.

Эх, Тод, с отцом твоим дружны
Мы были много лет.
Ты мне как сын, и потому
Я дам тебе совет:

Затеять с девой разговор
Всегда мастак был ты.
Услышишь счастья перезвон —
Не упускай мечты!

* * *

Баральдо
Уж скоро день, старик ушёл...
Ушёл и хорошо!
Видать, совсем с ума сошёл, —
Что на него нашло?

Поймал бедняжку, старый плут,
И сватает меня...
(с сарказмом)
«Она звезда, глаза не лгут,
Я говорил любя!» —

Иль тайный умысел имел,
Или и впрямь помочь хотел —
Никак я не пойму...
Загадкой этой удручён:
Его то выгода тут в чём? —
Нашёл он мне жену!

Кто та девица? – Вот вопрос.
И что за бес её принёс,
Да в наши то края?
Уж всем известно: здесь живут
Лишь пауки, что сети ткнут
Глупышкам. Вот и я

Попал в ряды таких ловцов:

Противных, гадких подлецов...
Я сам себе постыл!
«Она спасенье для тебя,
Поверь, научит жить любя!» —
Я уж давно не жил!

Однако в душу мне запал
Ночной наш разговор.
Он как рукой весь сон прогнал,
Украл покой, что вор!

Пойду, развеюсь в кабачок,
Возьму галун вина,
Найду укромный уголок
И выпью всё до дна...
* * *

М а р т и н
Хозяин, Тод пошёл в кабак,
Купил галун вина.

Д е л у к
Он не умён, и не дурак —
Шальная голова!

Почуял мышку, хитрый кот,
Теперь, сидит и ждёт.
А будет всё наоборот:
Он к мышке сам придёт!

Зови, Мартин, своих друзей,
В кабак пусть едут поскорей.
Покуда там наш резвый конь,
Пусть масла подольют в огонь!

Д е л у к
Теперь бы надо письмецо
Гордячке написать.
В котором описать её,
И чуточку приврать.

Начну, пожалуй, с этих слов:
«Мой ангел неземной!»
И, чтоб богаче был улов, —
«Пленён я красотой!»

* * *

П е р в ы й
Послушай, а каков отец,
Родную дочку под венец
За этого хмыря!
Жених, допустим, и богат,
Но он уж стар, к тому же – гад!
Не скажут люди зря!

В т о р о й
Сама девица хороша!
Я видел как-то раз:
Она шла мимо неспеша,
Не поднимая глаз.

Т р е т и й
А я глаза её видал:
Горят, как огоньки!
Я поднимаю свой бокал
За эти угольки!

П е р в ы й
Что ж, предлагаю новый тост:
Делук то молодец!
Он сразу понял: красоте
Не надобен купец.

В т о р о й
Вот вам ещё один старик —
Уж он совсем другой.
(обращается к Тоду)
А ты, приятель, что поник,
Качаешь головой?

Б а р а л ь д о
Я, видно, лишку перебрал,
И сразу не пойму:
Ты здесь Делука вспоминал
Зачем и почему?

П е р в ы й
Наверно, всю неделю ты
Не просыхая пил,
Иначе знал бы: он одну
Красотку приютил.

Кариной двицу зовут, е

Бежала от отца —
Надумал дочь свою он вдруг
Отдать за подлеца...

Однако времечко идёт...

В т о р о й
Да, да, пора.

Т р е т и й
Пошли?

П е р в ы й
Вперёд!

* * *

К а р и н а
За часом час ночь гонит день,
А я одна, со мной лишь тень,
Да тот старик скупой.
Отец хорош! Услал меня —
Своё родимое дитя,
Без денег... Бог ты мой!

Три месяца жить здесь, в глуши —
Вот, что погибель для души,
А не богач-жених.
Как только я домой вернусь,
Со свадьбой уж потороплюсь —
Венчаюсь в тот же миг!

Есть с золота и хрусталя,
Наряды покупать, —
Вот что веселье для меня.
Не трудно же понять!

Хотел отец мне доказать:
Жених, мол, не хорош!
А где могу других я взять? —
У всех в кармане – грош...

Но что это? – Лежит письмо
Под дверью на балкон...
Подбросить кто ж сумел его,
И тайно скрыться вон?

К а р и н а
Порвать его, иль прочитать? —
Ведь суть не трудно угадать!
Но жалко храбреца...
Клянусь, что в нём любовный бред!
Однако странно, что конверт
Не брошен у крыльца.

«Мой ангел неземной!
Пленён я красотой!
И жалок блеск росы
В лучах твоей красы!»

К а р и н а
Я угадала: сим письмом
Оказан мне почёт!
(зевает)
Однако, скучно, а оно
Немного развлечёт.

«Глаза твои как две звезды,
Но холоден их свет,
Сияют, гордостью полны,
А радости в них нет!»

К а р и н а
Каков нахал! Не мудрено,
Что тайно бросил он письмо!
(рвёт письмо на мелкие кусочки)
Кто мог такое написать,
Мерзавца имя как узнать?

К а р и н а
Кто там ещё?

М а р т и н
Слуга.

К а р и н а
Входи!

М а р т и н
Хозяин просит Вас придти...

К а р и н а

Ступай, скажи, сейчас спущусь,
В накидку только облачусь.

К а р и н а
Нет радости в моих глазах
Для тех, кто шарит в кошельках!

* * *

М а р т и н
Она идёт, мой господин,
Кипит от гнева кровь!

Д е л у к
Так это ж хорошо, Мартин,
Письмо попало в бровь!

Глаза пока побережём —
Они ведь ей нужны.
Мы зеркальце ей поднесём
Правдивой чистоты!

К а р и н а
Хотели видеть Вы меня?

Д е л у к
Простите старика!
Вас потревожил я любя,
Вы на подъём легка.

А у меня года не те —
Давно я телом слаб,
Одни морщины на лице
О многом говорят.

К а р и н а
Вы обижаете меня,
Всегда я возраст чту.
Но знать хотелось бы: сюда
Позвали почему?

Д е л у к
Меня смущает Ваш уют:
Вы ходите скучны.
Уста напевов не поют,

Глаза не веселы.

К а р и н а
Вас успокоить я возьмусь:
Не знаю песен я.

Д е л у к
Мне эта новость дарит грусть.

К а р и н а
Простите, уж, меня!

Д е л у к
Давно ли этот дивный рот —
Созданье красоты,
Игривых песен не поёт?

К а р и н а
Все песни так скучны...

Д е л у к
Разубедить Вас в том берусь,
Прекрасное дитя,
Клянусь, покинет сердце грусть
На празднике Сил! я

Наш славный Сль, — и
Он каждый год сзывает всех на бал.
Там весело, и сам король
Не раз в гостях бывал.

Об одолжении прошу:
Поедьте со мной;
Не откажите старику
Вы в малости такой!

К а р и н а
Меня застали Вы врасплох...
Не знаю, право, я.

Д е л у к
Неужто я теперь так плох —
Стыдитесь Вы меня?..

К а р и н а
Не то хотела я сказать!

Д е л у к

Извольте делом доказать...

К а р и н а
Согласна в этот раз!
Вас успокоил мой ответ?

Д е л у к
Знавал я в жизни много бед,
Но хуже всех – отказ!

К а р и н а
Итак, я еду. Только вот
Не знаю, что надеть...

Д е л у к
Скажите Ваш любимый цвет,
Чтоб смог я присмотреть

С утра для бала платье Вам;
И чтобы в цель попасть,
Наряды выберу я сам,
А Вы поспите всласть.

* * *

К а р и н а
Не раз мечтала побывать у Сля на балу, и
И неожиданно судьба исполнила мечту!
Однако, беспокоюсь я: как сможет старикан
Для бала платье подобрать? Ведь он скупой, болван!

К а р и н а
Кто там ещё в столь ранний час?

М а р т и н
Наряды прибыли для Вас!

К а р и н а
Не верю я своим глазам:
Вот чудо из чудес,
Такое шьют, скажу я вам,
Лишь только для принцесс!

Прекрасный вкус у старика, —
Он вовсе не скупой,

Мешок денег, наверняка,
Оставил в мастерской!

К а р и н а
Как точно угадал размер —
Хвала его годам!
Всем женихам Делук пример
Отличный преподавал!

К а р и н а
Все украшения мои
Пред этим платьем столь бедны,
Что стыдно их надеть!
Что делать мне, идти вот так?
*(прикладывает к груди бусы и
с раздражением кладёт их на место)*
Старик, быть может и добряк,
Но и придел есть ведь...

Не смею я его просить
Мне украшения купить —
Не так уж он богат.
Послать могла б отцу письмо,
Но не успеет в срок оно —
(горестно вздыхает)
Покупка наугад!
* * *

Д е л у к
Как там она, и сей наряд,
Скажи, по нраву ль ей?

М а р т и н
Глаза её тоской горят,
Печали нет верней!

Д е л у к
Не в пору, или цвет не тот?

М а р т и н
Всё так, мой господин,
Богатство, разве, душу жжёт...

Д е л у к
И хорошо, Мартин!

Но можно ль долго горевать
Красавице такой?
(протягивает слуге ларчик)
Изволь ей это передать,
Чтоб дать душе покой.

И так, примерно, объясни:
Отдали у крыльца,
Кто дал – не знаешь, не видал
Под маскою лица.
* * *

К а р и н а
Ты говоришь, что сей ларец
Велели мне отдать?
Богат подарок! Кто ж гонец?

М а р т и н
Не знаю, что сказать...

К а р и н а
Как так?

М а р т и н
 Был в маске сей подлец,
И сунув в руки мне ларец,
Пришпорил он коня.
Я всё подробно рассказал,
Подарок в руки передал...
(всем видом показывает, что спешит)

К а р и н а
Иди ж, оставь меня!

К а р и н а
Опять сюрприз, и тайна вновь,
И будто холодеет кровь,
И дрожь бьёт без конца...
Не ведаю, чего боюсь, —
Никак открыть я не решусь
Замочек у ларца!

Понять не трудно: сей ларец,
И столь таинственный гонец,
И дерзкое письмо —
Всё связано между собой...
Но кто нарушил мой покой,

И как же звать его?

К а р и н а

О, Боже мой, тут целый клад,
Огнями камни в нём горят, —
Я вмиг покорена!
Здесь диадема и колье,
Меж ними вновь письмо, – ко мне?
Я не хочу письма!

Порвать посланье наглеца? —
Пусть не скрывает он лица!
Кто скажет: как мне быть?
А если в нём разгадка есть? —
Письмо мне надо бы прочесть,
Чтоб долг свой оплатить.

«Очарование небес, восторг земли,
Созданье дивной красоты, огня и тьмы!
Тебе, ночная фея грёз, послал я в дар
В камнях из горечи и слёз души пожар.

Жестокий взгляд меня пленил,
Чей? – Угадай.
Мне без тебя и свет не мил,
И рай – не рай!

Найдёшь колье в подарках ты —
Любви кольцо,
Попробуй холодом души
Согреть его!

А диадема служит пусть
Венцом побед.
Ты оставляешь в сердце грусть —
Кровавый след...

Хотел бы быть я тем колье
Чтоб обнимать,
Плеч нецелованных твоих
Чтоб согревать.

Но диадему на балу не надевай,
И ревновать к пустым камням не заставляй:
На вид – кувшины для огня, но что внутри?
Дешевле их сама себя не оцени!»

К а р и н а
Красивый бред —
Я вся в огне!
(рассматривает диадему)
«Венец побед?» —
Стыдиться? Мне?

К а р и н а
А что писал он в том письме?
Дай Бог теперь припомнить мне!
Там было что-то о звездах: а
Нет радости в моих глазах!

Жестокий взгляд его пленил,
И сердцу горячо,
И рай – не рай, и свет не мил,
Мечта – погреть плечо!

Он предлагает выбирать
Мне между двух огней —
Не стану вовсе надевать
Его подарок сей!

Но украшенья хороши...
И, право, что за вздор? —
Они – не мой пожар души,
Кто бросит мне укор?

Сказал таинственный гонец,
Что будет на балу.
Колье одену и венец,
И нос ему утру!

* * *

Б а р а л ь д о
Оркестр играет, пляшет шут,
Вокруг весёлый смех;
Лишь я один, наверно, тут
Не ведаю потех.

Но разве можно отдыхать,
Когда шутник Делук
Решил задачку мне задать:
«Ты мне как сын, мой друг!

Я от беды тебя спасу,

Представлю девицу-красу...»
(неожиданно меняется в лице)
Иль врут глаза мои? —
Старик Делук сюда идёт,
А рядом с ним само плывёт
Создание Любви!

Д е л у к
Ну как тебе она, сынок?

Б а р а л ь д о
Не чую под собою ног!

Д е л у к
Доверься мне, друг мой!
Увидишь от меня сигнал, —
Как только я его подам,
Иди скорее в бой!

Б а р а л ь д о
Ошеломлён коварством я!
Глазам бы не смотреть,
Как это милое дитя
Идёт Делуку в сеть...

Бежала только от огня,
Делук ей сватает меня,
Мол, самый верный путь
Избавиться от жениха, —
Найти другого рыбака,
И с миром утонуть!

Б а р а л ь д о
Видать, богата, молода...
Красавице такой
Найти повесу жениха,
И потерять покой!

Во мне пока что совесть есть,
И я не стану ждать,
Когда Делук расставит сеть,
Чтоб пташку в плен поймать!

К а р и н а (про себя)
«Здесь весело. Был прав Делук:

Счастливый смех звучит вокруг,
Но страшно что-то мне.
Тот тип за мной так и следит,
И боль мне взгляд его дарт – и
Я будто вся в огне!»

К а р и н а
Кто щёголь тот? Взгляни на миг.

Д е л у к
Да это первый наш жених!
Он малость странноват:
Сам держит золото в мешках,
Рубины прячет в сундуках,
Но стар его наряд.

К а р и н а
Так, говорите, он богат?

Д е л у к
Он мог купить бы рай и ад,
Но то – большой секрет!
И если, милое дитя,
Его раскроешь, – на себя,
Накличешь много бед...

К а р и н а (*про себя*)
«Готова верить старику.
И я поклясться в том могу,
Что это тот гонец,
Который письма мне писал,
Лица тогда не показал,
И подарил ларец.

Кто мог ещё так услужить,
И украшенья подарить
Мне, кроме богача?
«Со странностями господин».
И то же мне сказал Мартин,
Когда письмо вручал.

Красотки-то к нему как льнут...
Смеясь, танцует он,
Но только на меня одну
Взгляд острый обращён!

Он смотрит на колье – Бог мой!
И на венец...

Я вся дрожу, он мой покой
Украл, наглец!»

Д е л у к
Да что это – каприз судьбы?
Ты словно не своя...

К а р и н а
Ах, полно, друг мой, с Вами бы
Потанцевала я.

Д е л у к
Ну что ж, всегда сочту за честь,
Да вот беда —
Ты не изволила учесть
Мои года...

Однако, это и упрёк
Мне, старику,
Что пары подобрать не смог
Я мотыльку.

Исправить грех свой я берусь,
Созданье красоты,
И познакомлю с тем, о ком
Меня спросила ты.

К а р и н а
Мне дурно, верно упаду,
Когда к нему я подойду.

Б а р а л ь д о (*про себя*)
«Что делать мне? Делук идёт,
И девушку с собой ведёт...
Ах, как горят её глаза,
Она и впрямь – сама краса!»

Д е л у к
Карина де Велиотьён!

Б а р а л ь д о (*холодно*)
Вниманьем вашим я польщён.

Д е л у к
Тод Баральдо, мой давний друг...

Б а р а л ь д о
Достаточно! Прости, Делук!
Я не нуждаюсь в похвалах.

Д е л у к
Скажу лишь только в двух словах:
Хотела дама танцевать...

Б а р а л ь д о (зло)
Увы, не смею отказать!

* * *

М а р т и н
В порядке всё, мой господин?

Д е л у к
Всё так, как я хотел, Мартин.
Обоих их испуг сковал,
Когда знакомить пташек стал!

Гордячку еле дотащил
До парня я, представь, Мартин;
И Тод готов был убежать,
Лишь только б с ней не танцевать!

М а р т и н
Карина трусит оттого,
Что так преподнесли его,
А Баральдо зачем бежит?

Д е л у к
По глупости своей дрожит:

Ведь он боится жить любя...

М а р т и н
Вот удивили вы меня!

Д е л у к
Не хочет деву обижать,
Встреч предпочёл бы избежать!

Да что с того? Не зная сам,
Давно попал он в руки к нам.

И чем быстрее он бежит,
Тем больше след его пылит.

Однако, мне пора назад.
Быть может, пташки и молчат,
Но всё же, оставлять я их
Надолго не решусь одних.

* * *

Б а р а л ь д о
«Она как будто лист дрожит».

К а р и н а
«Его рука огнём горит.
Слегка коснулся он колье,
О, Господи, как плохо мне...»

На диадему не глядит,
Но холод взгляд его сулит.
Подарки снять бы поскорей,
Меня, Господь, ты пожалей!»

К а р и н а (*про себя*)
«Я выдала себя, позор!
Ещё жива я до сих пор?»

Б а р а л ь д о (*про себя*)
«Что значит это «пожалей»,
И что же делать мне теперь?»

Д е л у к
Ты сплеховал, мой юный друг,
Танцуют пары все вокруг!
Придётся даму мне забрать,
Она ведь хочет танцевать!..

Б а р а л ь д о
Всё верно, я лишь жалкий пёс,
Что делать мне в созвездье грёз?

Д е л у к
Найду я пару без труда

Для дамы. Мы идём?

К а р и н а

Да, да...

Д е л у к

Тод, помоги же, я один
Не справлюсь!.. Эй, сюда, Мартин!

Д е л у к

Тебя я, Тод, поколочу!
Что сделал с ней? Мартин, к врачу!

Б а р а л ь д о

Увёз голубку, старый гад,
Я сам его побить бы рад!..
Замучил бедное дитя,
И хочет выпачкать меня!

Заметно было без труда
Как сильно трусила она, —
Просила робко пожалеть...
Я не увижусь с нею впредь!

М а р т и н

Ну что, хозяин?

Д е л у к

Есть всё ж Бог,
И он красотку поберёт:
Лишь обморок простой.
Быть может, я и пережал,
Но разве вытащишь кинжал,
Не причинивши боль?

Как дальше быть,
Что в чашу лить?
Сходи наверх, Мартин.
Узнай, не надо ли чего,
И посмотри: где то письмо?

М а р т и н

Бегу, мой господин!

* * *

М а р т и н
Пришёл Вам чаю предложить,
Узнать: не надо ль услужить?

К а р и н а
Мартин, оставь меня...
Я долго не ходила в свет,
К тому ж, обилен был обед, —
Вот и устала я.

К а р и н а
Когда сказал про грёзы он
И посмотрел в глаза,
Почудилось мне, будто гром
Обрушил небеса!

«Очарование небес, восторг земли,
Созданье дивной красоты, огня и тьмы!
Жестокий взгляд меня пленил. Чей? – Угадай...
Мне без тебя и свет не мил, и рай – не рай!

Тебе, ночная фея , послал я в дар *грёз*
В камнях из горечи и слёз души пожар.
На вид – кувшины для огня, но что внутри?
Дешевле их сама себя не оцени!»

К а р и н а
Тод Баральдо меня поймал
На глупости моей.
Эх, надо было бы на бал
Явиться без камней!

* * *

М а р т и н
Хозяин, был я наверху,
И сыро там от слёз.

Д е л у к
Как точно он вступил в игру,
Что ж, браво, «жалкий пёс»!

А где письмо?

М а р т и н

Где ж быть ему?

Сперва лежало на виду,
Когда ж вошёл, – она тот час
Листочек спрятала от глаз.

Д е л у к

Её отец мне говорил, —
Потратил он немало сил:
И правдой ей глаза колол,
И обижал её в укор.

Она ж смеялась только вслед,
Жила, совсем не зная бед,
Теперь рыдает без конца...

М а р т и н

Лишь не испортила б лица!

К а р и н а

Делук, могу я попросить?

Д е л у к

Всегда готов тебе служить!

К а р и н а

Сходить не мог бы Ваш слуга,
Что б пригласить ко мне, сюда,
Того, с кем танцевала я?

Д е л у к

Конечно, милое дитя!

К а р и н а

Благодарю.

М а р т и н

Вот это да,

От слёз не видно и следа!
Так мне идти?

Д е л у к

Постой, Мартин!

М а р т и н

Я слушаю, мой господин.

Д е л у к
Что будешь Тоду говорить?

М а р т и н
К бедняжке должен он сходить...

Д е л у к
Скажи ещё, что не в себе
Она слегка, и пусть ко мне
Сначала этот плут зайдёт.

М а р т и н
Меня он тут же разорвёт!

Д е л у к (*усмехаясь*)
Мартин, я буду очень рад,
Когда живой придёшь назад!

* * *

Б а р а л ь д о
Обидеть бедное дитя!..
От гнева чтоб не лопнул я,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.