

18+

*Сергеева Анна*

# *Укрощение строптивых*

*Роман в стихах*

**Сергеева Анна**  
**Укрощение строптивых.**  
**Роман в стихах**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39856098](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39856098)*

*ISBN 9785449605566*

**Аннотация**

Карина – молодая красивая девушка из богатой семьи, и будущего своего мужа она выбирает, ориентируясь на его финансовое благополучие. Отца Карины выбор дочери не устраивает, и он зовёт на помощь своего друга, Делука – человека с острым умом и склонного к интригам, которому удаётся разбудить в душе Карины нежные чувства к благородному, но не богатому молодому человеку. Вот только поведение влюблённой девушки уже перестаёт соответствовать логическим умозаключениям хитрого старика.

# Содержание

Главные действующие лица	5
«Укрощение строптивых»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# Укрощение строптивых

## Роман в стихах

### Сергеева Анна

*Эта книга будет интересна всем любителям романтики, приключений, интриг и юмора.*

*Действие в романе происходит в средние века, города и герои вымышленные, однако чувства, которые заставляют героев испытывать предлагаемые им обстоятельства – яркие и настоящие.*

© Сергеева Анна, 2020

ISBN 978-5-4496-0556-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Главные действующие лица

Тод Баральд – молодой человек лет тридцати пяти, приятной наружности, благородного происхождения, не богат. **o**

Карна де Велиотын – красивая молодая девушка, привыкшая жить в роскоши. **и ё**

Релитх де Велиотын – отец Карны. **а ё и**

Делк [Дэлук] де Крок – друг Релитаха. **y**

Мартн – слуга Делука. **и**

# «Укрощение строптивых»

\* \* \*

Р е л и т а х  
Приветствую тебя, Делук!

Д е л у к  
И я тебя, мой старый друг!

Д е л у к  
Рассказывай-ка, что стряслось,  
Коль ехать мне сюда пришлось?

Р е л и т а х  
Невеста дочь моя...

Д е л у к  
Тебе не нравится жених?

Р е л и т а х  
Он старше нас с тобой двоих  
И груб, к тому ж, свинья!

Д е л у к

Но чем же он её пленил?

Р е л и т а х

Богатством дурочку прельстил, —

Позор моим годам!

Карину с детства баловл, а

И видно, в ней я воспитал

Любовь к одним деньгам.

Ну ладно б, в нищете жила,

Так нет же – ела и пила

Всегда лишь с хрусталя!

Ты мудрый. Помоги, молю,

Она ведь губит жизнь свою...

Красива, молода!..

Д е л у к

Подумать надо, дай мне срок.

Р е л и т а х

Я сделал всё, что только мог —

Не слушает она!

Д е л у к

Не беспокойся, ведь не зря

Прожили столько ты, да я —

Седа уж голова...

\* \* \*

Р е л и т а х

Как отдохнул, мой верный друг?

Д е л у к

Отлично, бодрый я!

Р е л и т а х

Придумал что-нибудь, Делук?

Д е л у к

Отвечу не томя:

Что есть спасенье от беды...

Но только, как воспримешь ты

Мой искренний совет? —

Ей надобен другой жених.

Р е л и т а х

Я пробовал искать других, —

Его богаче нет.

Д е л у к

Что скажешь ты, когда она

Отвергнет богача сама,

Сказав «люблю» при том,

«Беспутного я босяка!»

Ну, как? Такого жениха  
Ты примешь ли в свой дом?

Р е л и т а х

Приму, и брак благословлю,  
Пусть скажет лишь она «люблю»!  
Что ж, если беден он? —  
Ведь я богат! Но, друг ты мой,  
Способен возмутить покой  
Её – лишь денег звон!

Д е л у к

Есть на примете тут один...  
Но ты, богатый господин,  
Отправишь дочь свою  
Без денег и одну со мной.  
А я – ручаюсь головой,  
Услышишь ты: «люблю»!

Р е л и т а х

Моя Карина не проста,  
Она упряма и горда,  
А вместо сердца – лёд.

Д е л у к

Коль доверяешь старику,  
Тебе по дружбе помогу,  
Увидишь: дурь пройдёт!

Р е л и т а х

Приму, Делук, я твой совет.

Однако не посмотрит в след

Карина бедняку!

Но раз полюбит – так на век,

Достойный будет человек,

Ручаться в том могу.

Д е л у к

Что ж?

Р е л и т а х

По рукам!

Д е л у к

Но скажешь так

Ты дочери своей:

Мол, хочешь отослать в Вентк а

Со мною поскорей.

Пусть свет немножко поглядит,

На жизнь людей, и укрепит

Решение своё.

Вернувшись, если скажет «да»,

Согласье дашь своё тогда —

Благословишь её.

\* \* \*



Жила достойно, но ушла  
Недавно в мир иной...  
А я остался горевать,  
Недожитое доживать...  
Вот так-то, друг ты мой!

А что касается второй, —  
Она просилась на постой  
Дней семь тому назад.  
Что я могу теперь сказать? —  
Не смог красотку прочь прогнать...  
И знаешь, очень рад!

Она мне заменила дочь.  
Надумал, видимо, помочь  
Мне на исходе дней  
Господь, и подослал дитя.  
Защиты ищет у меня  
Она от злых людей.

Д е л у к  
Поверь, – она бутон страстей,  
И я женился бы на ней,  
Когда бы не года...  
Она прекрасна, маков цвет,  
А я – ворчливый, старый дед.  
Беда, мой друг, беда!..

Я познакомить вас берусь.  
С ней будешь счастлив, я клянусь, —  
Хоть руку оторви!  
Она – спасенье для тебя,  
Поверь, научит ЖИТЬ любя,  
А не ГОРЕТЬ в любви.

Б а р а л ь д о  
Ты ошибаешься, Делук,  
Я не умею тлеть!

Д е л у к  
Тогда изволь, мой юный друг,  
На это посмотреть...

Б а р а л ь д о  
Что ль издеваешься? – Портрет  
Дитя передо мной!

Д е л у к  
А ты прибавь ей пару лет,  
Добавь глазам огонь...

Ты пил когда-нибудь нектар? —  
Уста её вкусней.  
Быть хочешь пьян? – И будешь пьян,  
Или забудь о ней!

Б а р а л ь д о

Меня запутал ты: она —  
Лекарство или яд?

Д е л у к  
Она всё то, что ты и сам  
О ней подумать рад!

Б а р а л ь д о  
Кто заплатил тебе, скажи? —  
Ты слишком явно льстишь!

Д е л у к  
Меня не слышишь потому,  
Что пьян ты... или спишь?

Д е л у к  
Я говорил о ней любя,  
Она – звезда во тьме!  
И жаль, уже не для меня  
Прогулки при луне.

Эх, Тод, с отцом твоим дружны  
Мы были много лет.  
Ты мне как сын, и потому  
Я дам тебе совет:

Затеять с девой разговор

Всегда мастак был ты.  
Услышишь счастья перезвон —  
Не упускай мечты!

\* \* \*

Б а р а л ь д о  
Уж скоро день, старик ушёл...  
Ушёл и хорошо!  
Видать, совсем с ума сошёл, —  
Что на него нашло?

Поймал бедняжку, старый плут,  
И сватает меня...  
(с сарказмом)  
«Она звезда, глаза не лгут,  
Я говорил любя!» —

Иль тайный умысел имел,  
Или и впрямь помочь хотел —  
Никак я не пойму...  
Загадкой этой удручён:  
Его то выгода тут в чём? —  
Нашёл он мне жену!

Кто та девица? – Вот вопрос.  
И что за бес её принёс,  
Да в наши то края?

Уж всем известно: здесь живут  
Лишь пауки, что сети ткуют  
Глупышкам. Вот и я

Попал в ряды таких ловцов:  
Противных, гадких подлецов...  
Я сам себе постыл!  
«Она спасенье для тебя,  
Поверь, научит жить любя!» —  
Я уж давно не жил!

Однако в душу мне запал  
Ночной наш разговор.  
Он как рукой весь сон прогнал,  
Украл покой, что вор!

Пойду, развеюсь в кабачок,  
Возьму галун вина,  
Найду укромный уголок  
И выпью всё до дна...  
\* \* \*

М а р т и н  
Хозяин, Тод пошёл в кабак,  
Купил галун вина.

Д е л у к  
Он не умён, и не дурак —

Шальная голова!

Почуял мышку, хитрый кот,  
Теперь, сидит и ждёт.  
А будет всё наоборот:  
Он к мышке сам придёт!

Зови, Мартин, своих друзей,  
В кабак пусть едут поскорей.  
Покуда там наш резвый конь,  
Пусть масла подольют в огонь!

Д е л у к  
Теперь бы надо письмецо  
Гордячке написать.  
В котором описать её,  
И чуточку приврать.

Начну, пожалуй, с этих слов:  
«Мой ангел неземной!»  
И, чтоб богаче был улов, —  
«Пленён я красотой!»

\* \* \*

П е р в ы й

Послушай, а каков отец,  
Родную дочку под венец  
За этого хмыря!  
Жених, допустим, и богат,  
Но он уж стар, к тому же – гад!  
Не скажут люди зря!

В т о р о й  
Сама девица хороша!  
Я видел как-то раз:  
Она шла мимо неспеша,  
Не поднимая глаз.

Т р е т и й  
А я глаза её видал:  
Горят, как огоньки!  
Я поднимаю свой бокал  
За эти угольки!

П е р в ы й  
Что ж, предлагаю новый тост:  
Делук то молодец!  
Он сразу понял: красоте  
Не надобен купец.

В т о р о й  
Вот вам ещё один старик —  
Уж он совсем другой.  
*(обращается к Тоду)*

А ты, приятель, что поник,  
Качаешь головой?

Б а р а л ь д о  
Я, видно, лишку перебрал,  
И сразу не пойму:  
Ты здесь Делука вспоминал  
Зачем и почему?

П е р в ы й  
Наверно, всю неделю ты  
Не просыхая пил,  
Иначе знал бы: он одну  
Красотку приютил.

Кариной двицу зовут, е  
Бежала от отца —  
Надумал дочь свою он вдруг  
Отдать за подлеца...

Однако времечко идёт...

В т о р о й  
Да, да, пора.

Т р е т и й  
Пошли?

П е р в ы й

## Вперёд!

\* \* \*

К а р и н а

За часом час ночь гонит день,  
А я одна, со мной лишь тень,  
Да тот старик скупой.  
Отец хорош! Услал меня —  
Своё родимое дитя,  
Без денег... Бог ты мой!

Три месяца жить здесь, в глуши —  
Вот, что погибель для души,  
А не богач-жених.  
Как только я домой вернусь,  
Со свадьбой уж потороплюсь —  
Венчаюсь в тот же миг!

Есть с золота и хрусталя,  
Наряды покупать, —  
Вот что веселье для меня.  
Не трудно же понять!

Хотел отец мне доказать:  
Жених, мол, не хорош!  
А где могу других я взять? —

У всех в кармане – грош...

Но что это? – Лежит письмо  
Под дверью на балкон...  
Подбросить кто ж сумел его,  
И тайно скрыться вон?

К а р и н а

Порвать его, иль прочесть? —  
Ведь суть не трудно угадать!  
Но жалко храбреца...  
Клянусь, что в нём любовный бред!  
Однако странно, что конверт  
Не брошен у крыльца.

«Мой ангел неземной!  
Пленён я красотой!  
И жалок блеск росы  
В лучах твоей красоты!»

К а р и н а

Я угадала: сим письмом  
Оказан мне почёт!  
*(зевает)*  
Однако, скучно, а оно  
Немного развлечёт.

«Глаза твои как две звезды,  
Но холоден их свет,  
Сияют, гордостью полны,  
А радости в них нет!»

К а р и н а  
Каков нахал! Не мудрено,  
Что тайно бросил он письмо!  
*(рвёт письмо на мелкие кусочки)*  
Кто мог такое написать,  
Мерзавца имя как узнать?

К а р и н а  
Кто там ещё?

М а р т и н  
Слуга.

К а р и н а  
Входи!

М а р т и н  
Хозяин просит Вас придти...

К а р и н а  
Ступай, скажи, сейчас спущусь,  
В накидку только облачусь.

К а р и н а

Нет радости в моих глазах  
Для тех, кто шарит в кошельках!

\* \* \*

М а р т и н

Она идёт, мой господин,  
Кипит от гнева кровь!

Д е л у к

Так это ж хорошо, Мартин,  
Письмо попало в бровь!

Глаза пока побережём —

Они ведь ей нужны.  
Мы зеркальце ей поднесём  
Правдивой чистоты!

К а р и н а

Хотели видеть Вы меня?

Д е л у к

Простите старика!

Вас потревожил я любя,  
Вы на подъём легка.

А у меня года не те —  
Давно я телом слаб,  
Одни морщины на лице  
О многом говорят.

К а р и н а  
Вы обижаете меня,  
Всегда я возраст чту.  
Но знать хотелось бы: сюда  
Позвали почему?

Д е л у к  
Меня смущает Ваш уют:  
Вы ходите скучны.  
Уста напевов не поют,  
Глаза не веселы.

К а р и н а  
Вас успокоить я возьмусь:  
Не знаю песен я.

Д е л у к  
Мне эта новость дарит грусть.

К а р и н а

Простите, уж, меня!

Д е л у к

Давно ли этот дивный рот —  
Создание красоты,  
Игривых песен не поёт?

К а р и н а

Все песни так скучны...

Д е л у к

Разубедить Вас в том берусь,  
Прекрасное дитя,  
Клянусь, покинет сердце грусть  
На празднике Сил! я

Наш славный Сль, – и

Он каждый год сзывает всех на бал.  
Там весело, и сам король  
Не раз в гостях бывал.

Об одолжении прошу:

Поедьте со мной;  
Не откажите старику  
Вы в малости такой!

К а р и н а

Меня застали Вы врасплох...  
Не знаю, право, я.

Д е л у к  
Неужто я теперь так плох —  
Стыдитесь Вы меня?..

К а р и н а  
Не то хотела я сказать!

Д е л у к  
Извольте делом доказать...

К а р и н а  
Согласна в этот раз!  
Вас успокоил мой ответ?

Д е л у к  
Знавал я в жизни много бед,  
Но хуже всех – отказ!

К а р и н а  
Итак, я еду. Только вот  
Не знаю, что надеть...

Д е л у к  
Скажите Ваш любимый цвет,  
Чтоб смог я присмотреть

С утра для бала платье Вам;  
И чтобы в цель попасть,

Наряды выберу я сам,  
А Вы поспите всласть.

\* \* \*

К а р и н а

Не раз мечтала побывать у Сля на балу, **и**  
И неожиданно судьба исполнила мечту!  
Однако, беспокоюсь я: как сможет старикан  
Для бала платье подобрать? Ведь он скупой, болван!

К а р и н а

Кто там ещё в столь ранний час?

М а р т и н

Наряды прибыли для Вас!

К а р и н а

Не верю я своим глазам:  
Вот чудо из чудес,  
Такое шьют, скажу я вам,  
Лишь только для принцесс!

Прекрасный вкус у старика, —  
Он вовсе не скупой,

Мешок деньжат, наверняка,  
Оставил в мастерской!

К а р и н а

Как точно угадал размер —  
Хвала его годам!  
Всем женихам Делук пример  
Отличный преподал!

К а р и н а

Все украшения мои  
Пред этим платьем столь бедны,  
Что стыдно их надеть!  
Что делать мне, идти вот так?  
*(прикладывает к груди бусы и  
с раздражением кладёт их на место)*  
Старик, быть может и добряк,  
Но и придел есть ведь...

Не смею я его просить  
Мне украшения купить —  
Не так уж он богат.  
Послать могла б отцу письмо,  
Но не успеет в срок оно —  
*(горестно вздыхает)*  
Покупка наугад!

\* \* \*

Д е л у к  
Как там она, и сей наряд,  
Скажи, по нраву ль ей?

М а р т и н  
Глаза её тоской горят,  
Печали нет верней!

Д е л у к  
Не в пору, или цвет не тот?

М а р т и н  
Всё так, мой господин,  
Богатство, разве, душу жжёт...

Д е л у к  
И хорошо, Мартин!

Но можно ль долго горевать  
Красавице такой?  
*(протягивает слуге ларчик)*  
Изволь ей это передать,  
Чтоб дать душе покой.

И так, примерно, объясни:  
Отдали у крыльца,  
Кто дал – не знаешь, не видал

Под маскою лица.

\* \* \*

К а р и н а

Ты говоришь, что сей ларец

Велели мне отдать?

Богат подарок! Кто ж гонец?

М а р т и н

Не знаю, что сказать...

К а р и н а

Как так?

М а р т и н

Был в маске сей подлец,

И сунув в руки мне ларец,

Пришпорил он коня.

Я всё подробно рассказал,

Подарок в руки передал...

*(всем видом показывает, что спешит)*

К а р и н а

Иди ж, оставь меня!

К а р и н а

Опять сюрприз, и тайна вновь,

И будто холодеет кровь,  
И дрожь бьёт без конца...  
Не ведаю, чего боюсь, —  
Никак открыть я не решусь  
Замочек у ларца!

Понять не трудно: сей ларец,  
И столь таинственный гонец,  
И дерзкое письмо —  
Всё связано между собой...  
Но кто нарушил мой покой,  
И как же звать его?

К а р и н а

О, Боже мой, тут целый клад,  
Огнями камни в нём горят, —  
Я вмиг покорена!  
Здесь диадема и колье,  
Меж ними вновь письмо, — ко мне?  
Я не хочу письма!

Порвать посланье наглеца? —  
Пусть не скрывает он лица!  
Кто скажет: как мне быть?  
А если в нём разгадка есть? —  
Письмо мне надо бы прочесть,  
Чтоб долг свой оплатить.

«Очарование небес, восторг земли,  
Созданье дивной красоты, огня и тьмы!  
Тебе, ночная фея грёз, послал я в дар  
В камнях из горечи и слёз души пожар.

Жестокий взгляд меня пленил,  
Чей? – Угадай.  
Мне без тебя и свет не мил,  
И рай – не рай!

Найдёшь кольцо в подарках ты —  
Любви кольцо,  
Попробуй холодом души  
Согреть его!

А диадема служит пусть  
Венцом побед.  
Ты оставляешь в сердце грусть —  
Кровавый след...

Хотел бы быть я тем кольцо  
Чтоб обнимать,  
Плеч нецелованных твоих  
Чтоб согревать.

Но диадему на балу не надевай,  
И ревновать к пустым камням не заставляй:  
На вид – кувшины для огня, но что внутри?

Дешевле их сама себя не оцени!»

К а р и н а

Красивый бред —

Я вся в огне!

*(рассматривает диадему)*

«Венец побед?» —

Стыдиться? Мне?

К а р и н а

А что писал он в том письме?

Дай Бог теперь припомнить мне!

Там было что-то о звездх: **а**

Нет радости в моих глазах!

Жестокий взгляд его пленил,

И сердцу горячо,

И рай – не рай, и свет не мил,

Мечта – погреть плечо!

Он предлагает выбирать

Мне между двух огней —

Не стану вовсе надевать

Его подарок сей!

Но украшенья хороши...

И, право, что за вздор? —

Они – не мой пожар души,

Кто бросит мне укор?

Сказал таинственный гонец,  
Что будет на балу.  
Колье одену и венец,  
И нос ему утру!

\* \* \*

Б а р а л ь д о  
Оркестр играет, пляшет шут,  
Вокруг весёлый смех;  
Лишь я один, наверно, тут  
Не ведаю потех.

Но разве можно отдыхать,  
Когда шутник Делук  
Решил задачку мне задать:  
«Ты мне как сын, мой друг!

Я от беды тебя спасу,  
Представлю девицу-красу...»  
*(неожиданно меняется в лице)*  
Иль врут глаза мои? —  
Старик Делук сюда идёт,  
А рядом с ним само плывёт  
Создание Любви!

Делук  
Ну как тебе она, сынок?

Баральдо  
Не чую под собою ног!

Делук  
Доверься мне, друг мой!  
Увидишь от меня сигнал, —  
Как только я его подам,  
Иди скорее в бой!

Баральдо  
Ошеломлён коварством я!  
Глазам бы не смотреть,  
Как это милое дитя  
Идёт Делуку в сеть...

Бежала только от огня,  
Делук ей сватает меня,  
Мол, самый верный путь  
Избавиться от жениха, —  
Найти другого рыбака,  
И с миром утонуть!

Баральдо

Видать, богата, молода...  
Красавице такой  
Найти повесу жениха,  
И потерять покой!

Во мне пока что совесть есть,  
И я не стану ждать,  
Когда Делук расставит сеть,  
Чтоб пташку в плен поймать!

К а р и н а (*про себя*)  
«Здесь весело. Был прав Делук:  
Счастливый смех звучит вокруг,  
Но страшно что-то мне.  
Тот тип за мной так и следит,  
И боль мне взгляд его дарт – и  
Я будто вся в огне!»

К а р и н а  
Кто щёголь тот? Взгляни на миг.

Д е л у к  
Да это первый наш жених!  
Он малость странноват:  
Сам держит золото в мешках,  
Рубины прячет в сундуках,  
Но стар его наряд.

К а р и н а

Так, говорите, он богат?

Д е л у к

Он мог купить бы рай и ад,

Но то – большой секрет!

И если, милое дитя,

Его раскроешь, – на себя,

Накличешь много бед...

К а р и н а (*про себя*)

«Готова верить старику.

И я поклясться в том могу,

Что это тот гонец,

Который письма мне писал,

Лица тогда не показал,

И подарил ларец.

Кто мог ещё так услужить,

И украшенья подарить

Мне, кроме богача?

«Со странностями господин».

И то же мне сказал Мартин,

Когда письмо вручал.

Красотки-то к нему как льнут...

Смеясь, танцует он,

Но только на меня одну

Взгляд острый обращён!

Он смотрит на колье – Бог мой!

И на венец...

Я вся дрожу, он мой покой

Украл, наглец!»

Д е л у к

Да что это – каприз судьбы?

Ты словно не своя...

К а р и н а

Ах, полно, друг мой, с Вами бы

Потанцевала я.

Д е л у к

Ну что ж, всегда сочту за честь,

Да вот беда —

Ты не изволила учесть

Мои года...

Однако, это и упрёк

Мне, старику,

Что пары подобрать не смог

Я мотыльку.

Исправить грех свой я берусь,

Создание красоты,

И познакомлю с тем, о ком  
Меня спросила ты.

К а р и н а  
Мне дурно, верно упаду,  
Когда к нему я подойду.

Б а р а л ь д о (*про себя*)  
«Что делать мне? Делук идёт,  
И девушку с собой ведёт...  
Ах, как горят её глаза,  
Она и впрямь – сама краса!»

Д е л у к  
Карина де Велиотьён!

Б а р а л ь д о (*холодно*)  
Вниманьем вашим я польщён.

Д е л у к  
Тод Баральдо, мой давний друг...

Б а р а л ь д о  
Достаточно! Прости, Делук!  
Я не нуждаюсь в похвалах.

Д е л у к

Скажу лишь только в двух словах:

Хотела дама танцевать...

Б а р а л ь д о (злo)

Увы, не смею отказать!

\* \* \*

М а р т и н

В порядке всё, мой господин?

Д е л у к

Всё так, как я хотел, Мартин.

Обоих их испуг сковал,

Когда знакомить пташек стал!

Гордячку еле дотащил

До парня я, представь, Мартин;

И Тод готов был убежать,

Лишь только б с ней не танцевать!

М а р т и н

Карина трусит оттого,

Что так преподнесли его,

А Баральдо зачем бежит?

Д е л у к  
По глупости своей дрожит:

Ведь он боится жить любя...

М а р т и н  
Вот удивили вы меня!

Д е л у к  
Не хочет деву обижать,  
Встреч предпочёл бы избежать!

Да что с того? Не зная сам,  
Давно попал он в руки к нам.  
И чем быстрее он бежит,  
Тем больше след его пылит.

Однако, мне пора назад.  
Быть может, пташки и молчат,  
Но всё же, оставлять я их  
Надолго не решусь одних.

\* \* \*

Б а р а л ь д о  
«Она как будто лист дрожит».

К а р и н а

«Его рука огнём горит.  
Слегка коснулся он колье,  
О, Господи, как плохо мне...

На диадему не глядит,  
Но холод взгляд его сулит.  
Подарки снять бы поскорей,  
Меня, Господь, ты пожалей!»

К а р и н а (*про себя*)

«Я выдала себя, позор!  
Ещё жива я до сих пор?»

Б а р а л ь д о (*про себя*)

«Что значит это «пожалей»,  
И что же делать мне теперь?»

Д е л у к

Ты сплеховал, мой юный друг,  
Танцуют пары все вокруг!  
Придётся даму мне забрать,  
Она ведь хочет танцевать!..

Б а р а л ь д о

Всё верно, я лишь жалкий пёс,  
Что делать мне в созвездье грёз?

Д е л у к  
Найду я пару без труда  
Для дамы. Мы идём?

К а р и н а  
Да, да...

Д е л у к  
Тод, помоги же, я один  
Не справлюсь!.. Эй, сюда, Мартин!

Д е л у к  
Тебя я, Тод, поколочу!  
Что сделал с ней? Мартин, к врачу!

Б а р а л ь д о  
Увёз голубку, старый гад,  
Я сам его побить бы рад!..  
Замучил бедное дитя,  
И хочет выпачкать меня!

Заметно было без труда

Как сильно трусила она, —  
Просила робко пожалеть...  
Я не увижусь с нею впредь!

М а р т и н  
Ну что, хозяин?

Д е л у к  
Есть всё ж Бог,  
И он красотку поберёт:  
Лишь обморок простой.  
Быть может, я и пережал,  
Но разве вытащишь кинжал,  
Не причинивши боль?

Как дальше быть,  
Что в чашу лить?  
Сходи наверх, Мартин.  
Узнай, не надо ли чего,  
И посмотри: где то письмо?

М а р т и н  
Бегу, мой господин!

\* \* \*

М а р т и н

Пришёл Вам чаю предложить,  
Узнать: не надо ль услужить?

К а р и н а

Мартин, оставь меня...

Я долго не ходила в свет,

К тому ж, обилён был обед, —

Вот и устала я.

К а р и н а

Когда сказал про грёзы он

И посмотрел в глаза,

Почудилось мне, будто гром

Обрушил небеса!

«Очарование небес, восторг земли,

Созданье дивной красоты, огня и тьмы!

Жестокий взгляд меня пленил. Чей? – Угадай...

Мне без тебя и свет не мил, и рай – не рай!

Тебе, ночная фея, послал я в дар *грёз*

В камнях из горечи и слёз души пожар.

На вид – кувшины для огня, но что внутри?

Дешевле их сама себя не оцени!»

К а р и н а

Тод Баральдо меня поймал

На глупости моей.  
Эх, надо было бы на бал  
Явиться без камней!

\* \* \*

М а р т и н  
Хозяин, был я наверху,  
И сыро там от слёз.

Д е л у к  
Как точно он вступил в игру,  
Что ж, браво, «жалкий пёс»!

А где письмо?

М а р т и н  
Где ж быть ему?  
Сперва лежало на виду,  
Когда ж вошёл, – она тот час  
Листочек спрятала от глаз.

Д е л у к  
Её отец мне говорил, —  
Потратил он немало сил:  
И правдой ей глаза колол,  
И обижал её в укор.

Она ж смеялась только вслед,  
Жила, совсем не зная бед,  
Теперь рыдает без конца...

М а р т и н  
Лишь не испортила б лица!

К а р и н а  
Делук, могу я попросить?

Д е л у к  
Всегда готов тебе служить!

К а р и н а  
Сходить не мог бы Ваш слуга,  
Что б пригласить ко мне, сюда,  
Того, с кем танцевала я?

Д е л у к  
Конечно, милое дитя!

К а р и н а  
Благодарю.

М а р т и н

Вот это да,  
От слёз не видно и следа!  
Так мне идти?

Д е л у к  
Постой, Мартин!

М а р т и н  
Я слушаю, мой господин.

Д е л у к  
Что будешь Тоду говорить?

М а р т и н  
К бедняжке должен он сходить...

Д е л у к  
Скажи ещё, что не в себе  
Она слегка, и пусть ко мне  
Сначала этот плут зайдёт.

М а р т и н  
Меня он тут же разорвёт!

Д е л у к (*усмехаясь*)  
Мартин, я буду очень рад,  
Когда живой придёшь назад!

\* \* \*

Б а р а л ь д о

Обидеть бедное дитя!..

От гнева чтоб не лопнул я,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.