

Иной Мир

Amato©



Amato

Иной Мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=50761503

ISBN 9785449823359

Аннотация

Главный герой – Святослав – попадает в другой мир, в котором одно изменение: давным-давно упал метеорит с необыкновенным материалом – дерогитом.

Иной Мир

Amato

© Amato, 2020

ISBN 978-5-4498-2335-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жёлтое поле пшеницы. Полдень. Солнце в зените. Голубое небо. Белые облака.

Святослав лежал на холме, прогибая пшеницу своим весом и смотря далеко отсюда своими зелёными глазами. Под голову он положил две ладони.

– Что дальше? Умножить деньги. Как? Другими произведениями. Должно ли это быть продолжением? Нет, финал был открытым и с хорошей концовкой. Это должны быть произведения, раскрывающие мир получше? Думаю, да. Это должны быть книги? Книгу я уже писал, надо схватить другую аудиторию. Комиксы и анимация. Бесконечный космос по телевизору. Но сначала надо придумать что-то другое.

Солнце всё ещё находилось в зените, и Святослав это за-

метил.

– Я же во сне.

Святослав вдруг оказался на космическом корабле.

Весь металл корабля был с синеватым оттенком. За штурвалом сидел мужчина. Святослав сел на место второго пилота.

Святослав заметил кейс, стоящий рядом с сидением мужчины.

– Как ты тут оказался?! – возмутился мужчина внезапно-
му гостю.

– Я Бог, – совершенно серьезно сказал Святослав, но где-то в глубине души он умирал от смеха.

Мужчина вздохнул:

– Докажи.

– Тебя зовут Доминик, ты с планеты Земля. Летишь в Андромеду, чтобы доставить нейтроний. Это вещество состоит из нейтронов...

Мужчина перебил Святослава:

– Как же ты догадался!

– На панелях были координаты, Доминика знает половина галактики, а про нейтроний написано на кейсе. Задавай мне три любых вопроса, если всё ещё не веришь.

– Ты правда Бог?

– Нет, я создал тебя и всю эту вселенную, но я не Бог. Вы выдуманы. Но не беспокойся, всё будет в порядке. Вы все проживёте свою жизнь.

– Когда я умру?

– Секрет. Тебе будет неинтересно жить, ведь ты в какой-то степени станешь бессмертным. Вопрос не считается, задавай ещё два.

– Я выживу, если срежу путь?

– Умрёшь через две недели от травм, но спасёшь галактику.

– Эм-м-м. Что бы ещё задать?

– Про твои отношения с девушкой.

– Да, что будет?

– Ты срежешь путь и умрёшь через две недели, но завтра она бы тебе сказала, что беременна.

– Тогда... – Доминик начал задыхаться от волнения, и он согнулся пополам.

– Запишешь свою копию?

– Да... Где...

Святослав перебил Доминика:

– Не стоит.

– Почему? – Доминик посмотрел на Святослава.

– У тебя есть три желания.

– Хочу оказаться у дворца императора.

Святослав щёлкнул, после этого они оказались в городе, но Святослав не стал его разглядывать.

– Странно всё это. В общем, я оставлю джинна, – Святослав щёлкнул, и у него в руках оказалась лампа. – Пока и удачи.

– Пока...

Святослав щёлкнул ещё раз и переместился на поле пшеницы.

– Пока что тот сон не стал бредом. По-моему, это был не осознанный сон, а обычный, просто я придумал сюжет. – Святослав потянулся и зевнул. – Что надо сделать после того, как проснись? Сходить в школу...

Его перебил женский голос:

– Святослав.

Он обернулся на источник звука. Рядом лежала девушка с русыми волосами и зелёными глазами. Она была одета в белую юбку до пят, белую рубашку, которая частично закрывалась кожаным жилетом коричневого цвета, а на голове был венок из пшеницы.

Вдруг всё исчезло, остались только они вдвоём.

– Святослав, просыпайся.

– Не.

– Све-е-ети-и-ик.

– Это... Меня называет так только мама и... Ещё кто-то...

Святослав открыл глаза и сел.

На краю его кровати сидела мама с книгой в руках. На удивление Святослава, она была одета, как в двадцать первом веке, а не в десятом. Брюки и белая рубашка, заправленная в брюки.

– С днём рождения. Поздравляю с первым миллионом!

– А как сделка с той компанией?

– Я перенесла её на месяц после твоего дня рождения, чтобы ты сам подписал её... Ты так похож на отца... Думаю, что он бы хотел, чтобы ты почитал её. – Василиса положила книгу, что была в её руках, на тумбочку, что была рядом

с кроватью. – Убери вещи отца, завтра утром мы переезжаем... – грустно сказала Василиса и ушла из комнаты, закрыв за собой дверь. – Я на работу, – донесся её голос из-за двери комнаты Святослава. Через минуту она ушла из дома, закрыв за собой дверь.

– Я похож на него... Но... Чем...

Святослав встал с кровати.

– Кто называл меня Светик? Как будто я забыл что-то важное, но... Если я забыл, не значит, что это воспоминание было важным. – Святослав вышел из комнаты и спустился на первый этаж со своего второго, прошёл через гостиную и зашёл в уборную. – Это явно был дорогой мне человек. Может, я имею в виду маму? Или я представлял отца?.. Чем я похож на него? Внешностью? Характером? Мы писатели? Мы её любимые люди? Последнее, наверное.

Святослав взял зелёную зубную щётку, намочил её под тёплой водой, надавил зубную пасту и начал чистить зубы, смотря на себя в зеркало.

Через пару минут Святослав идёт на кухню и подошёл к столу. Из стеклянного кувшина, который выглядел как цилиндр с ручкой, налил себе попить в стакан, этот стакан был

как стеклянный цилиндр без грани.

Святослав налил воды в стакан и немного пролил.

– Мне никогда не нравился этот набор. – Святослав выпил воду из стакана, взял тряпку с раковины, вытер ей пролитую воду и положил на место.

На столе ничего не было, кроме салфетницы. Святослав подошёл к холодильнику и открыл его, его взор сразу пал на куриные котлеты и макароны, что были в тарелке, он достал тарелку с макаронами и котлетами, открыл белую микроволновку с чёрным стеклом, положил туда тарелку, после этого закрыв её, и в конце поставил греться на две минуты и сел за стол.

– Две минуты. Сто двадцать секунд. Одна тридцатая часа... – Святослав лёг на стол. – Как же скучно!.. Чем мог закончиться тот сон? Мы остаёмся в городе императора, он продаёт нейтроний и, всё. Конец лучше не придумать.

Микроволновка издала серию высоких коротких звуков, еда согрета.

Святослав достал тарелку и вилку и начал есть, думая про себя:

«Сегодня физика, химия, алгебра и литература, но из-за этого полукарантина сидим в одном кабинете. Пневмония».

Святослав закончил трапезу, положил вилку и пустую тарелку в посудомойку, и теперь он возвращается в свою комнату, берёт книгу отца и идёт в комнату отца.

Святослав и отец ни разу не виделись, а его мама молчит даже о том, как выглядел отец, не говоря уже о его приметах, привычках и других важных для Святослава мелочах.

Комната выглядела обычно: ковёр, тёмный деревянный книжный шкаф, почти достигавший потолка, окно, стул рядом с рабочим столом с выдвижными ящиками, кресло и одноместная кровать. Святослав лёг поперёк кресла и начал разглядывать обложку книги.

– Твоя последняя книга?

На обложке было изображено, как мужчина сидит за решеткой в оранжевого цвета комбинезоне. Как будто мужчина сидел в тюрьме.

Святослав открыл первую страницу и начал читать:

«Энтони не любил социум. Гнилой изнутри и красивый снаружи...»

Через пару часов Святослав закончил читать книгу.

– Ага. Как я предполагал, обложка – это мораль книги. Энтони закрылся в себе настолько, что не смог выбраться за хлебушком и помер из-за голода. Хах. Что я скажу на литературе? Скрытая мораль заключается в закрытии главного героя в себе настолько, что он не выходил из своего дома месяцами. Он не хотел ни с кем говорить из-за психологической травмы, которая произошла недавно, какой точно, неизвестно, но известно, что ещё день назад он был общительным и улыбчивым. Через несколько месяцев у него появляется повод повеситься из-за даты... Ещё я не сказал о том, что за всё платили его родители.

Святослав встал с кресла и пошёл на выход из комнаты отца с книгой, посмотрев на часы.

– Девять тридцать. Пора собираться в школу.

В своей комнате он взял чёрный рюкзак с зелёными полосами, подошёл к полке с учебниками и положил по тетради и учебнику физики, химии, алгебры, литературы и, самое главное, книгу отца. Надел серую кофту и чёрные брюки,

взял портфель, разложил на два кармана ключи и телефон и наконец пошёл в школу, закрыв за собой входную дверь.

С улицы дом Святослава был покрашен в бежевый цвет, и это был частный двухэтажный особняк.

Святослав пошёл по светлому тротуару в школу. Тротуар находился под углом, будто человек, спускавшийся по нему, спускался с холма.

Боковым зрением он увидел дом Вероники.

– Смешно вчера получилось. Надо бы посмотреть продажи книги. – Достав телефон и разблокировав словом «book» телефон, Святослав зашёл в приложение издания, в котором разместил книгу. – Десять тысяч пятьсот тридцать три. Я нужен десяти тысячам людей. Что я могу сделать с миллионом? Как говорил один человек, полученные с бизнеса деньги надо тратить на бизнес. Назову компанию «Амато». Рабочие будут рисовать мульт... Сериал, а потом фильм по моей вселенной. Построю штаб. Огромный небоскрёб. Там всё время будет какой-то кипиш. Вечеринки. Игры до утра. Чтобы работники хотели вернуться на работу. Хотя я так разорюсь... Зачем мне вообще нужны деньги? Я и без них хорошо жил... Хотя... Илон. Илон изменяет мир деньгами. Так что... Колония О'Нила выглядит не так плохо, если не счи-

тать, что столько ресурсов на Земле и в Земле нет. Титан вроде двадцать второй или восьмой? А никель? Водород, гелий третий – литий. Придумаю новый элемент химической таблицы... Если успею его измерить до того, как распадётся... Как сделать атом стабильным? Стабильных атомов... Относительно стабильных атомов не так много, как хотелось бы. Уран двести тридцать пять крутой. Наверное, самый крутой из всех и самый крутой из всех, что я знаю. Не хватает только солнцезащитных очков. Стекло – это ещё одно агрегатное состояние. Их больше двадцати. Можно сделать очки из плазмы? Хах. Ты должен был защищать мои глаза от Солнца, а не стать им. Можно ли просто сделать графеновые очки? Денег хватит. Не вижу проблем. Хах.

Святослав сам не заметил, как оказался на крыльце школы, он посмотрел на часы: девять пятьдесят, значит, через десять минут звонок.

– Вот я и в школе. Первый – физика. Тридцать седьмой кабинет.

Святослав вошёл в школу...

– Что дальше? Жизнь удалась. А, да, я же хотел открыть новый стабильный изотоп или молекулу, которую можно будет использовать везде.

Поднимается по лестнице, и звенит звонок на урок...

– Это звонок. Вот и хорошо, не надо будет здороваться со всеми.

Открывает дверь в класс...

– Итак, сегодня мы повторяем всё, что было в этом году, – говорит учитель всему классу, Святослав в это время садится на своё место, второй ряд, второй вариант. За партой он сидел один, но поздоровался с двумя парнями сзади.

Святослав ничего не достал из портфеля, а просто повесил его на крючок парты, так как думал, что всё знал.

Учитель задаёт классу вопрос:

– Удельная теплота плавления?

Святослав сразу же поднял руку, и его спросил учитель.

– Лямбда на массу.

– Молодец, Святослав. Следующий вопрос. Теплоёмкость воды?

Почти все сразу стали листать учебники в поисках таблицы теплоёмкостей, лишь несколько учеников подняли руку, в том числе Святослав.

– Вова, – учительница посмотрела на Вову.

– Две тысячи сто.

– Почти. Это теплоёмкость льда. Святослав! – Хоть и были другие руки, учитель спросил Святослава.

– Четыре тысячи двести джоулей делить на килограммы, умноженные на температуру.

– Правильно. Из-за чего изменяется температура?

«Это всё я знаю, – подумал Святослав. – На последних уроках мы повторяем изученный материал. Может, уйти с... литература вторым. Уйду с химии и алгебры. На химии мы будем повторять электронные формулы, виды связей и много чего ещё. После этого класса, возможно, я уеду куда захочу и буду жить один. В особняке. За пару миллиардов. И будет у меня... Баня. Хах. Надо бы по приходу домой создать группу амато. Для начала мне нужна музыка. Саундтрек. Который мне тоже нравится. Я написал книгу, которая мне нра-

вится. Хотя сам я ни одну книгу до конца не читал. Я учился на своих ошибках. Теперь я самый богатый писатель, если поделить деньги на возраст. Ну я загнул. О чём ещё бы написать? Хочу попробовать себя в каждом жанре. Детектив, хоррор, драма уже есть, мелодрама, а вот с ней будет сложно. У меня за жизнь не было отношений. Может, принять предложение Веры? Не, она всегда была рядом, но игнорировала меня. Да и... На троечку она... Один – фу, два – всё не так плохо, три – нормально, четыре – хорошо, пять – идеально. Я видел несколько на пять. И то они были моим идеалом, а не всемирным».

Сквозь мысли Святослав услышал голос учительницы:

– Давление на дно сосуда? Не помните?

– Ро же аш! – крикнул Святослав. – Ро – плотность, же – давление на жидкость, аш – высота сосуда. Но в жидкостях давление на одном уровне действует равномерно во все стороны.

– Наконец-то кто-то из этого класса ответил. Молодец, Святослав. Поставила бы тебе пятёрку, но сегодня последний день учёбы.

Прозвенел звонок. Почти сразу начался гул.

«Я весь урок мечтал... А, да, последний день, уроки сокращённые, – подумал Святослав. – Коли уж сваливаешь с двух уроков, почему бы не свалить с трёх? Почему я пришёл? Сколько плюсов, чтобы свалить? Не потерять ещё два часа своей жизни. Плюсы остаться... Их нет. Решение принято». Святослав встаёт и берёт портфель, приближаясь к выходу.

– До свидания!

– До свидания.

Святослав выходит из класса и бежит из школы.

Святослав прибежал домой через несколько минут.

– Ух! Я не думал, что смогу пробежать всё это так быстро! Пить хочу. – Святослав снял кроссовки, подошёл к столу, на котором находились кувшин и стакан, и почти так же попил, а то есть налил, пролил, выпил и затёр.

Следующим приоритетом для него было достать вещи отца, чтобы было удобно достать их из дома, но для начала надо было сбросить рюкзак в комнате.

Святослав пришёл в свою комнату, скинул портфель и лёг на кровать.

– Интересно, как он выглядит? – спросил Святослав сам у себя, имея в виду своего отца. – Мы с мамой русые. Мы зеленоглазые. Он может быть любимым. Весь я в маму. От него у меня... Пожалуй, врождённый дар писательства. Я миллионер в четырнадцать. Надо убрать его вещи. – Святослав встал с кровати и пошёл в его комнату. – Я не знаю его.

Святослав пришёл в комнату отца.

– Она серьёзно подумала, что я унесу шкаф в одного?.. Что тут полегче? – Святослав оглядел комнату. – Ковёр. – Он подошёл к грани прямоугольного ковра, что покрывал почти весь пол, не считая остальной мебели, задрал ковёр, под которым как будто не убирались четырнадцать лет, и начал его сворачивать. Где-то посередине он остановился и замер, заметив щель в полу, которая была в длину метр и ширину несколько миллиметров. – Что это?... – Святослав засунул туда пальцы одной руки, а когда доставал, заметил, что тут вырезан целый квадрат в полу, после чего он его достал.

В доме, где Святослав жил всю жизнь, был скрытый подвал.

– Об этом знала мама?

Святослав прошёл по лестнице вниз.

Подвал был словно обычная комната. Деревянные стены, деревянный пол и потолок. На полу лежал ковёр, а в конце комнаты стояли стол, стул, полностью сгоревшая свеча, даже на столе был воск от сгоревшей свечи, вытекавший из подсвечника. По бокам стояли пустые книжные шкафы.

– Пустые? Он забрал все книги?

В этом полумраке мало что было видно, поэтому Святослав подошёл поближе к столу.

Теперь он мог увидеть, что на столе лежал меч в ножнах. Святослав надел его на пояс. А в недописанной книге было написано: «Пошуми». Моментально после прочтения этой записи раздался хлопок.

Позади Святослава появился источник света. Он обернулся и увидел круг, в котором по чёрному тротуару ходили люди. Показалось здание, и проехал один кучер.

– Это... Портал!.. Мне всегда было интересно... – Святослав обошёл портал сбоку, это всё ещё был круг. – Да, это

должна быть сфера, а не круг.

Портал начал уменьшаться.

– Жалеть о сделанном или жалеть о несделанном?

Святослав зашёл в портал.

Он оказался будто в прошлом. Тротуары были сделаны из чёрного асфальта. Дороги из того же материала. Здания были сделаны в основном из тёмного дерева и стекла.

По тротуарам ходили люди в самой разной одежде, но в основном был распространён деловой стиль одежды с украшениями из драгоценных металлов: от ожерелий до часов.

Вместо машин на дорогах были лошади, которые везли груз в тележках или людей в каретах.

В основном все здания были построены из тёмного дуба и были в высоту пять этажей, но этажей было четыре, включая магазины.

Магазины обозначались перпендикулярными к зданию вывесками, это было полезно, если человек шёл по тротуару

и искал магазин.

– Это. Просто. Удивительно. Для начала мне надо не умереть от голода и обезвоживания, для этого мне надо заработать, для этого мне надо найти работу... Буду пахать в шахте и больше не вернусь домой... О чём я думал... Хотя... Я же знаю технологии двадцать первого века. Я стану богатейшим человеком в истории. Но для начала мне нужна простая работа. Трудоустройство должно быть в ратуше. – Святослав остановил случайного человека. – Извините, вы не знаете, где ратуша?

– Вперёд, пока не увидите замок. – Мужчина пошёл дальше по своим делам, а Святослав пошёл вперёд.

– Возможно, все вселенные стоят на четырёхмерной полочке у четырёхмерного человека, дома, и сейчас эти два шарика упали и коснулись друг друга. – Святослав вспомнил, что у него есть меч. – Я могу открыть школу искусств владения мечом. Но лучше придумать лампочку или двигатель внутреннего сгорания. Я помню много формул по физике. – Святослав заметил огромный замок. В высоту будто девятиэтажное здание. Этот замок был сделан из белого кирпича, неизвестного Святославу. – Обычно замки делают из серого кирпича... Возможно, они серые из-за возраста. К делу. – Святослав открыл огромную тёмную деревянную дверь и во-

шёл в помещение. В этом помещении было полно людей. Почти все стояли в группах, было лишь несколько одиночек, которые грустили.

– Странно, что они чистые, и странно, что тут так много свободных людей. Только с семнадцатого века вроде бы отменили крепостное право и провели водопровод. А тем более асфальт... Даже в двадцать первом веке не везде асфальт хороший.

Помещение было просторным, не меньше десяти на десять метров, а у стены была лестница, ведущая на второй этаж. При этом почти вся площадь пола была заставлена столами разных размеров из тёмной древесины. В некоторых углах и на лестнице были карликовые деревья. А сверху было несколько люстр с обычными свечами.

– Электричество ещё не дали. Или оно не распространено. Будет чутка легче, если оно будет. Карликовые деревья редкие, потому что не растут в моём регионе, а только на севере. Хорошо распространены путешествия и грузоперевозки.

Святослав всё-таки заметил прилавок с девушкой, стоящей за ним, и подошёл к ней.

– Здравствуйте. У вас есть работа для меня?

– Я вижу тебя впервые. Ты не отсюда?

– Нет... Я с другого города.

– Да... Что умеешь?

– У меня есть меч, и я умею с ним обращаться.

– Я могу дать тебе задание на... – Девушка что-то листала под прилавком. – Убийство отшельника. Сможешь?

– Я... Не хочу никого убивать.

– Как насчёт... рубки деревьев? – в шутку сказала девушка.

– Куда идти?

Девушка убрала улыбку со своего лица, сменив его на серьёзное. Она ещё раз перевернула что-то и неуверенно сказала:

– К северо-востоку от города двести или триста метров, где-то тридцать-тридцать пять градусов по азимуту, там будет маленькое здание, зайдёшь туда, и тебе всё объяснят и заплатят за работу.

– В какой стороне север?

– Дверь указывает на юг, дальше сам поймёшь.

– Спасибо. – Святослав уже развернулся и пошёл к выходу.

– А! Как тебя зовут? – громко спросила девушка.

– Святослав Романов.

Святослав вышел из ратуши, обошёл её и пошёл из города по тротуару.

– Тут есть валюта. Интересно, сколько местной валюты уместится в рубль? Хотя... Скорее всего, наоборот. О купюрах в такое время и речи идти не может. Или может. Не интересовался этой темой. При Елизавете Второй была купюра. Но она была уродливой, по-моему. Но если тут будут драгоценные металлы в виде монет... – Святослав посмеялся. – Найду феодала и буду кидать в него монеты до синяков. Феодалы же... На войну ещё отправят. С другим феодалом... Россия с Россией. Но пока это похоже на утопическое средневековье. Тут хороший правитель... Или хорошая система.

Через несколько минут Святослав вышел из города и пошёл по тропе.

– Музыка же тут тоже должна быть. Классика в основном.

Вдруг тропа разделилась на три. Лесорубы. Земледельцы. Глиномесы.

Святослав пошёл налево.

– Всё-таки хорошая система. Но лучше бы тут была магия. Как мальчик со шрамом на лбу. Или ещё один, но с повязкой и зверушкой в животе... Хах. Первый день будет бесконечным, – сказал Святослав, как вдруг увидел двухэтажное здание из дерева. – Ого. Всё из дерева. – После этих слов он подошёл к зданию и вошёл в него.

– Вы говорили, что вам нужны лесорубы! Я пришёл! – крикнул Святослав, хоть на первом этаже и было четыре лесоруба, сидящих за столом, и, наверное, они что-то обсуждали за завтраком.

– Садись к нам, у нас сейчас перерыв. Артур, принеси стул с моей комнаты.

Артур встал и быстрым шагом вышел из дома, через ми-

нута Артур пришёл со стулом, таким же, как у других лесорубов. Святослав сел за стол к лесорубам.

Хоть и было ясно, что три лесоруба не родня Артуру, Святослав всё-таки спросил:

– Вы кто друг другу? Друзья или все братья?

– Артур подрабатывает шестёркой у нас. Меня зовут Вячеслав, Изяслав мой брат, это тот, что в шапке. И ещё с нами подружился Данила. Он тоже стал лесорубом. Теперь он живёт с нами.

– А разве можно работать шестёркой?

– Да, но зарплата маленькая, потому что из всей зарплате вычитается плата за проживание. Артур, положи гостю поесть.

– Гоняете вы его.

– Он сам пошёл на эту работу и до сих пор не ушёл. Да, Артур?

– Платят – и ладно. – Артур положил перед Святославом тарелку со стейком размером с ладонь, вилку и нож.

– Знаешь, откуда этот стейк? – спросил Изяслав у Свято-
слава.

– Откуда?

– Я выследил кабана, похоже, он вымотался и уснул пря-
мо на поляне, а я не стал терять момент и повалил на него
дерево.

Данила посмеялся:

– Люблю эту историю. Повалил два дерева разом.

– Всегда интересовало, почему лесорубы отращивают бо-
роду?

– У нас такой секретный дресс-код. Вот по Артуру видно,
что он не лесоруб, – пошутил Данила.

– На самом деле нам просто плевать на эту бороду, и мы
не сбрасываем её. Мы бы мылись в реке прямо в одежде,
но за это дадут штраф.

Святослав подумал: «Хорошая система».

– А когда появились первые штрафы?

– Ещё до моего рождения, – сказал Изяслав. – Я старше Славы.

Святослав доел стейк. И огляделся. Они находились на кухне, но напротив него находился вход в чью-то комнату. Печь была каменной, рядом с печью находился стол во всю стену, на нём были столовые приборы и непортящиеся или долгопортящиеся продукты, например, мёд и сушеная рыба.

– Вы говорили, что вам нужны лесорубы.

– Да, нам нужны лесорубы, но ты, кажется, не рождён для этого.

– Ага, посмотри на нас. По нам видно, что мы рубим деревья, – добавил Данила.

– Не всё и не сразу. Пойдём проверим, что я могу.

Вячеслав встал:

– Дадим мальчику шанс.

Остальные встали и пошли на улицу. Поблизости были вырублены деревья, поэтому они пошли дальше от города.

– До этого ты не пытался рубить их?

– Даже не думал.

– Так... руби это. – Один из лесорубов подошёл к дереву и потрогал его рукой.

– Ладно. – Дерево было не совсем тонким, но и не было тонким, сорок сантиметров в диаметре. Святослав достал свой меч и замахнулся, как вдруг услышал, что над ним начали смеяться лесорубы.

– Ты думаешь, что сможешь срубить дерево серебряным мечом?

Но Святослава это не смутило, а даже придавало немного сил. Он ударил мечом по дереву, и меч оказался ровно посередине диаметра дерева.

Лесорубы замерли.

Святослав нанёс ещё один удар по дереву, и меч вылетел с другой стороны. Дерево начало падать слева от Святослава.

– Что?! Это дерево было не тем! Руби другое!

Святослав прыгнул к другому дереву и с разворота в триста шестьдесят градусов почти разрубил дерево. Со второго удара дерево было срублено.

– Сколько деревьев вам надо? – Святослав поставил меч вертикально ручкой вверх и опёрся на неё, но меч провалился в землю вплоть до ручки, Святослав упал на землю.

– Двадцать?.. – неуверенно сказал Данила.

Святослав взял меч, встал в стойку и носился, срубая закрученными ударами деревья с одной попытки.

Через пару минут на земле лежало двадцать деревьев.

– Мальчик, можешь дать клинок мне, я хочу кое-что проверить?

– Ладно, но потом отдашь. – Святослав дал Изяславу меч.

Слава подошёл к дереву и с одного удара срубил его, да так, что чуть не упал сам.

– Какой острый! Но слово держу, возвращаю. – Изяслав отдал Святославу меч.

– А сколько я получу за одно дерево?

– Пятьдесят серебряных. Всего одно золото.

– Давайте вы пока дойдёте до дома и принесёте мне два золотых, а я нарублю ещё двадцать деревьев.

– Ладно. Пошли, парни, – сказал Изяслав.

Пока они шли к дому, они о чём-то шептались, а когда пришли обратно, то лежало сорок одно дерево и Святослав.

Изяслав дал Святославу руку, он поднялся, отряхнулся и вложил меч в ножны.

– Вот твоя плата, – Слава тянул Святославу две золотых монеты. На них было выдавлено по единице с одной стороны и «Альянс» – с другой.

– Я пошёл по своим делам. Пока.

Все лесорубы и Артур попрощались со Святославом, а он сам пошёл в город.

– Странно, что меч не рубит ножны. Обычный меч...

Из моего мира. Затупился бы и сломался. Похоже, тут есть магия... Это бред... Это сон... Я рублю деревья мечом, пока на меня с удивлением смотрят лесорубы из другого мира. Будет что внукам рассказать.

Святослав зашёл в город и пошёл в ратушу.

– Две золотые монеты – это сколько? Может, меня обманули и они ничего не стоят из-за инфляции? Хотя... Альянс же. Какая инфляция? Должны же быть области или штаты в этом альянсе. Должен править не один человек. Или один очень добрый и честный человек.

В этих раздумьях Святослав зашёл в ратушу, но как только увидел работницу, то сразу же сказал:

– Я выполнил задание.

– Так быстро? Тут написано: «Двадцать деревьев за две золотых монеты».

– Две?

– Да шучу я, – девушка посмеялась. – Двадцать за одну.

– Возьмёшь ещё одно задание или отойдёшь? – спросила

девушка, вырывая выполненное задание из тетради.

За Святославом встал ещё один человек.

– Отойду. Пока. – Святослав отошёл от прилавка...

– Пока.

И вышел из ратуши и перешёл на другую улицу, противоположную двери.

– Что можно делать в незнакомом мне мире? Познакомиться с ним.

Святослав шёл по чёрному тротуару, не замечая цокота копыт лошади и незнакомцев, обходивших его.

Через пару минут он дошёл до конца города, сделав вывод, что город не круглый с высоты, а овальный или даже прямоугольный. А когда он понял это, то оказался на тропинке, тогда он развернулся и пошёл по другой стороне, смотря на вывески.

Почти у самой ратуши Святослав заметил вывеску со стопкой бумаг.

– Это... Магазин бумаги или библиотека? – Но Святослав всё-таки зашёл в это помещение. Слева от него опять оказался прилавок, на этот раз там сидела пожилая женщина в очках. – Это библиотека? – сказал Святослав, хоть и увидел книжные полки.

– Да, – сказала она, не отрываясь от чтения книги.

Святослав прошёл чуть дальше и увидел, что иногда попадают буквы, а дальше книги на эти буквы, но книги также разделены по жанрам.

В жанре истории было лишь несколько десятков книг, в то время как другие жанры могли занимать несколько книжных полок.

Святослав взял толстую книгу с названием «Общая история», сел за свободный стол в углу и открыл первую страницу.

«Все говорят, что история началась с огня, но я скажу, что история началась с первой палки, которую взял человек в руку и поднял над собой», – эти слова находились посередине страницы.

На следующей странице сразу начались даты.

«Начало исчисления лет началось с рождения Мико.

Третий год: Мико предпринимает первые попытки создать альянс, но его идея проваливается, хоть он и научил людей письменной грамоте.

Четвёртый год: Мико зовоёвывает все кочующие племена и ведёт в место, где сейчас стоит город, названный его именем. Он заставляет кочующие племена бросить коней и заняться земледелием.

Пятый год: под предводительством Мико построен первый замок.

Также к тому замку стали проходить земледельцы и выращивать еду за место в замке. Но и кочевники не перестали охотиться.

Шестой год: Мико призывает всех строить дома, но никто не хочет это делать, ведь всех всё устраивает. Поэтому он вводит монеты из металлов, за эти монеты можно было покупать вещи. Это устраивало не всех, и все оставались в замке и не хотели строить дома, поэтому Мико начал выгонять по пять человек в день из замка. Они не знали, как строить дома, поэтому Мико отлил им топоры и заставил купить их,

так началась история экономики. Со временем также появились тротуары и дороги в городе.

Седьмой год: в других уголках света тоже начинают появляться города, тогда под предводительством Мико строят дороги от города к городу.

Десятый год: Мико объединил все города в альянс.

Девятнадцатый год: Мико совершил кругосветное путешествие, доказав, что планета шарообразная, а также привёз продукты, ранее не виданные.

Второй целью Мико было привезти людей других народов и наций, поэтому он построил несколько тысяч кораблей и вновь совершил кругосветное путешествие, но в этот раз привёз бесчисленное количество аборигенов.

Тридцатый год: Мико приказал развиваться всему альянсу как можно быстрее, но Мико отказали. Тогда Мико случайно разлил химическое оружие и почти убил несколько десятков тысяч человек.

Мико стали бояться и его попросили уплыть.

Ещё несколько десятков лет за Мико отправляли корабли,

но они не возвращались» Это было все, что запомнил Святослав.

Он не хотел читать более тысячи страниц и читать схемы, а тем более тратить весь день на прочтение историй, поэтому положил на место книгу через полчаса и пошёл к выходу.

– Извините, а какой сейчас год?

– Сто сорок девятый, – библиотекарь посмотрела на Святослава с удивлением.

– Спасибо.

Святослав вышел из библиотеки и пошёл в сторону ратуши.

– Он просто не успел. Это был русский совершеннолетний человек. У меня достаточно доказательств, чтобы понять, что это был мой отец. Но почему сейчас не двадцать первый век именно по уровню развития? Может, меня перенесло ещё и в прошлое?

Святослав зашёл в ратушу и сел за свободный стол для двоих.

– Мне надо купить что-то, чтобы сравнить валюты. А ещё надо назвать эту валюту, не называть же её по металлам... Всю планету захватила Россия, русский рубль... Славянский рубль. Да, так. А сокращение – срубль.

Святослав встал из-за стола и пошёл к работнице ратуши.

«Все тут что-то едят, но в основном пьют». Подумав так, он попросил:

– Дай меню, пожалуйста.

– Возьми, – сказала девушка и посмотрела в сторону стопки с меню, Святослав взял одно и вернулся за свой столик. После чего начал изучать меню.

– Тут есть шаурма. На первой странице. – На первой же странице была нарисована шаурма. И рядом цена серым шрифтом. Было написано число сто, и рядом нарисован серый круг. – В два раза больше... Но, возможно, пятьдесят стоит курица, сорок – лаваш, а десять – всё остальное.

Вдруг к Святославу подходит уже другая девушка:

– Что-нибудь выбрал?

– Да, одну шаурму, пожалуйста.

– Одна шаурма и всё?

– И ещё один чай.

– Заказ принят. Ожидайте. – Девушка забрала меню и ушла в комнату, что была рядом с прилавком.

– В моей столовой он стоил два рубля, так что не думаю, что выйдет боком.

Через пару минут пришла та самая девушка с подносом, на котором находилась шаурма и чай в кружке.

– С тебя сто пятьдесят серебра.

Святослав достал одну из двух золотых монет из правого кармана и протянул девушке, на что она дала ему три серебряных монеты номиналом пятьсот, двести пятьдесят и сто серебряных.

– Приятного аппетита! – пожелала девушка.

– Спасибо, тебе тоже, – сказал Святослав и мгновенно задумался: «Если она ест на работе, то это было не зря».

Девушка молча ушла от Святослава, а затем скрылась за неизвестной Святославу дверью.

– Зачем я это сказал: «Спасибо, тебе тоже...» Ещё и чай стоит, как половина шаурмы... Прямоком из Индии... Или Китая... Или Англии... Я не знаю. – Святослав взял шаурму двумя руками и начал её есть, оставив чай остывать. – Наверняка это была его идея... Спасибо отцу. Он кормит меня даже после своей смерти... И всё-таки... Лучше бы было два альянса. И доллар, и рубль. Продавал бы курицу за два рубля, а покупал бы за один. Или что подороже... Я нахожусь в этом мире пару часов, если не меньше. А уже есть множество идей о написании книги «Другой Мир»... Хотя... Другой мир – это любой мир, отличный от родного. А это «Иной Мир». «Земля – 1» и «Земля – 2». Хорошие названия. Особенно если мультивселенная бесконечна. Издеваюсь над физикой как могу... Тут вроде у всех есть... Группы людей, с которыми они общаются... Мне бы тоже найти кого-то...

Святослав доел шаурму и подошёл к девушке за прилавком. Она ничего не делала, а просто смотрела по сторонам.

– Что это за группы людей?

– Это гильдии.

– И?

– Ну-у... Группы людей, образованные, чтобы лучше, быстрее и качественней выполнять задания, когда они отличаются от остальных, то попадают в императорскую или феодальскую гильдию.

– Как создать свою?

– Попросить меня зарегистрировать. Какое название?

– М-м-м... «Амато»... С итальянского – любимый.

– Что?

– «Амато».

– А символ?

– Сердце.

Девушка наклонилась над своей тетрадью и начала писать: «Гильдия Амато...» Предводитель? У тебя имя на С.

– Святослав Романов.

– Святослав Романов, – сказала девушка по слогам. – Гильдия зарегистрирована. – Девушка аккуратно вырвала листок из тетради и дала его Святославу. – Повесь его на свободное место на ту доску. – Девушка немного наклонилась на стол и показала пальцем на доску.

Святослав подошёл к ней. Она была разбита на прямоугольнички красной липкой лентой, в свободных прямоугольничках было по кнопке, Святослав взял одну кнопку и прикрепил листок в один из свободных прямоугольничков.

На самом листке вверху было нарисовано сердце, под сердцем было написано «Амато» и имя Святослава с красной строки.

– Бумага тут тоже должна быть дорогая. Надо поскорее уже начать работу над открытиями.

Святослав подошёл к девушке.

– Какие ещё задания есть? – спросил он у девушки, надеясь на что-то простое и прибыльное.

– Тебе нужны задания по найму или постоянная работа?

– Быстрые.

– Значит, по найму... Глиномес?

– Что от меня требуется?

– Разливать глину по формам.

– А что ещё есть?

– Строитель. Но ты будешь таскать кирпичи, дерево и другие материалы.

– Где находятся строители?

– На востоке города. Походи по частному сектору.

– Спасибо.

Святослав вышел из ратуши и повернул налево, после этого перейдя дорогу.

– Я всё время нахожусь в облаках.

Он взглянул на небо, ожидая увидеть что-то прекрасное.

Прямо над ним пролетала стая ворон. Голубое небо немного закрывали белые мягкие облака. Но из-за горизонта надвигалась чёрная туча. Судя по всему, туча шла с востока.

Святослав знал, что эта туча дождевая и всё польёт, поэтому пошёл быстрее, смотря по сторонам.

Прохожие вновь обходили Святослава, как будто тут так заведено. Но также Святослава будто не замечали. Он был никому не знаком в этом мире.

Также он не знал, бросал ли взгляд на него конь или у него просто не двигаются глаза.

Деревянные здания коричневого цвета не внушали ему доверия. Они казались хрупкими. А если пожар? Спасёт только ливень.

Показались первые двухэтажные здания. Наконец-то Святослав дошёл до частного сектора.

Со стороны они выглядели почти идентично. Белый кирпич, тёмное дерево, стекло, черепица – и всё это находилось за забором.

Эти здания различались лишь размером и формой. Неко-

которые доходили до четырёх этажей, а другие были одноэтажными. Среди построенных домов Святослав увидел пятиэтажный или шестиэтажный дом, который строили. Построили только каркас одной башни, а должен был получиться нормальный дом.

Святослав подбежал к стройке и увидел, что там была пара десятков человек.

– Меня прислали из ратуши. Вам нужны помощники?

На Святослава обратил внимание один из строителей.

– Нет, спасибо. Доверились одному... Не знаем, что и делать. То ли дальше пытаться, то ли сносить...

– Ладно...

Святослав ушёл со строительной площадки и пошёл обратно в ратушу.

– Вроде ничего не сделал, а... Стыдно... Сколько я тут?.. Уже пошёл на стройку. Надо бы купить часы... Надо бы купить дом. Не думаю, что цены на дома тут высокие, хоть и средневековые... С чего бы мне начать? С электричества, а точнее, работы. $A=Fs$, где бы тут построить водное коле-

со?.. Хотя лучше мельница. До них, наверное, додумались. Без разницы. Построю. Надо бы взглянуть на карту и найти реку. Что можно делать с работой, а не энергией? Станки. Да. Станки. Например... Хах. Будто я помню все станки, а тем более их названия. Начнём с насаживания дерева на стальную палку, и там надо держать лезвие или что-то, чтобы его резать. Мой меч подойдёт. Но течение слабое. А точнее, медленное. Надо, чтобы что-то крутило, а что-то резало... Так сложно... Когда найду стабильный заработок, тогда займусь.

Святослав зашёл в ратушу, он сразу начал расспрашивать девушку:

– Меня прогнали. Мне сказали, что кто-то уже помог.

– Да, он сейчас пришёл и сказал, что выполнил задание.

– А где карта страны и где столица?

– Столица сейчас называется Оливией. Она в двадцати километрах отсюда. Ближайший город.

– Оливия? Он же называется Мико.

– Это его первое название, а вторым пользуются Данэт

и те, кто общается с ними.

– Кто такие Данэт?

– Семейство, которое... Оливия тебе всё объяснит, если ты собрался туда, а если нет, то подожди меня после смены, я тебе всё объясню. И пропусти очередь. – Девушка посмотрела за Святослава, там было несколько человек.

– Ладно.

Святослав ушёл из ратуши и пошёл направо.

– Ждать её... Ладно. Я всё время кого-то жду. Почему никто не ждёт меня? Меня ждёт только мой особняк. Как бы заработать? Может, меч сплавить кому-нибудь? Ювелиру или в ломбард. Драгоценные камни. Бриллиант.

Над Святославом как раз была вывеска с бриллиантом, он зашёл в неё.

– Здравствуйте. Не могли бы вы пояснить за этот меч?

За прилавком из стекла, под которым были драгоценные изделия, сидел седой старичок с лысиной на макушке.

– Я хочу вам его продать, но меня сильно волнует цена.

– Давайте сюда.

Святослав достал меч из ножен и передал меч старичку над стеклом.

Старичок посмотрел на меч, повертел, посмотрел на ручку, и его глаза округлились.

– Держите!

Святослав держал меч в горизонтальном состоянии над стеклом.

– Ну так...

Святослав не успел договорить, как вдруг милый старичок взял откуда-то нож и с размаха из-за головы ударил по мечу так, что нож согнулся под девяносто градусов.

Старичок пригляделся к месту удара. Ни царапины.

– Дерогит...

– Что это? Это дорогой сплав?

– Это легендарный меч. Это меч Мико. Меч из дерогита...
О таком мечтают почти все, но он оказался у тебя... Где ты его нашёл?

– В подвале пылился. Что за дерогит?

– Температура плавления больше, чем у вольфрама. Не гнётся и не ломается. Не поддаётся ковке. Единственный меч из дерогита.

– То есть из дерогита не могут сделать новый меч?

– Дерогит не могут найти и потрогать. Большинство людей его не видели.

– То есть у меня одного есть дерогит?

– Ещё есть когти, ими пользуются ассасины, кинжалы, никто их не видел, но по легенде они воскрешают мёртвых.

– Броня, например, есть?

– Нет, но последнее... Есть дерогитовые очки. Они нужны для кинжалов.

– То есть дерогит – это такой волшебный металл?

– Он необъясним... Но он не волшебный. – В голосе старичка читалась грусть, как будто он был расстроен чем-то. – За сколько ты мог бы его продать?

– За миллиард тысяч срублей!

– Что, прости?

Святослав забыл, что в средневековье ещё хоть как-то вписывалось число тысяча, но больше миллиона они считать не умели, ведь после тысячи серебра для них идёт одно золото.

– За... Какие у вас есть металлы? А, да, за... – Святослав повертел меч в руках и сказал: – Тысячу дерогитовых монет.

Грустный старичок лишь спросил:

– Сколько это платины?

Святослав понял, что платина идёт сразу после золота.

– Несколько тысяч тысяч. А я пошёл дальше ничего не делать. Пока.

– Пока...

Святослав вышел из ювелирного.

– Что мне делать с этой информацией? Я, конечно, очень богатый после этого, но я не смогу его продать... Та девушка говорила про феодальскую и императорскую гильдии? Значит, есть император. Обменять меч на трон и богатства? А как же беззаботная жизнь миллионера, о которой я всегда мечтал? А ещё альянс...

Святослав достал из правого кармана золотую монету и посмотрел на слово «Альянс».

– Значит, страны разделены...

Перед ним оказалась ровная поверхность. Здесь был конец города и начинался парк. Ровная земля. Лавки из металла и дерева. Маленькая тропа с чистой землёй.

Святослав сел на одну из лавок.

– Я-то думал, почему этот мир кажется мне ненастоящим! А дело было в узких тротуарах, где не пройдёт четыре человека. Эх! Как же хороша жизнь! Ничего не делаешь всё

утро, а сыт, одет, живой... Хоть и одинок. Но гильдию я создал, надо кого-то туда пригласить. Того человека, у которого дерогитовые когти. Он ассасин... Значит, убийца. Дерогит... Первый раз слышу, а сколько всего о нём узнал... Это даже не изотоп и не соединение, а что-то новое... Белый, значит, не поглощает свет, а излучает. Что ещё выделяет свет? Чёрная дыра. Вывод: дерогит – это чёрная дыра. Или... звезда. Лампочка... Мне надо готовить изобретения, почему я расселся на лавке?.. Продать дерогит... Он же нигде не добывается, так? Значит, мне надо соскоблить дерогит и убедить кого-то, что его надо купить. Как я его соскоблю... Он же всё. Навечно меч... Надо найти ту жилу, из которой его достали... Это явно не с Земли и не в Земле, в двадцать первом веке бы давно нашли дерогит. Это должен был метеорит... Но только где?.. Сколько всего я сейчас сказал. Подумал. Мне нужна первостепенная задача. Уехать в Оливую. Да. В столицу. И платят больше, и дерогит там должен быть поблизости.

Святослав встал и побежал в сторону ратуши.

Через минуту он уже был у неё.

– Как же назвать средневекового таксиста?.. Ку... Ка... Ко... Кучер!

К нему подъехал молодой, но усатый кучер в цилиндре.

– Вам куда?

– В Оливию.

– Хм. Два часа... Четыреста серебряных вас устроит?

– Сто пятьдесят серебра.

– Залезай.

Святослав открыл дверь кареты, повернув её ручку, и сел на удобную мягкую подушку спиной к кучеру.

Кучер ударил по коням, и они отправились в Оливию.

Кучер поехал на запад, как подумал Святослав.

В течение пяти следующих минут кучер выехал на дорогу, проложенную Мико, и всё это время молчал.

– Может... Расскажешь что-нибудь? Про легенды о дерогите или о себе что-нибудь?

– Дерогит... О нём мечтает каждый. Я в детстве хотел по-

знакомиться с Мико, но отец рассказывал мне о том, что он умер ещё до моего рождения. Но я представлял, какой он. Он... ускорил развитие человечества. Сделал скачок. Сейчас бы мы, скорее всего, ходили походами на другие страны из-за различия. Например, религии. Все думали о разных представлениях создателя всего сущего, но он рассказал нам, что его нет, и попытался объяснить, как всё было, но чуть не убили. После этого он начал издалека. Сначала объединил всех в один народ...

– Народов было много, просто они жили под одной крышей.

– Это да... Люди со всего мира... Он бесконечно великий. Он даже сделал карту и компас, показал, как делать бумагу, как лепить кирпичи... Мы живём его открытиями... Он как наш отец. Он словно бог.

– Ну ты и загнул... Он, конечно, великий, но он же не бог, он просто умный.

– Ага, – кучер посмеялся. – Но... Мы все его любим.

– Кстати, мы скоро приедем?

– Не думаю. Обычно это занимает у меня около двух ча-

сов. Так что можем ещё поговорить.

– Да, давай. Задавай тему.

– Что ты делал в Авигее и почему уезжаешь?

– Я попал туда случайно. Попался новенький кучер. В дороге я уснул, а он каким-то образом не заметил Оливию и приехал сразу в Авигею. Кстати. Почему города называются женскими именами?

– Сейчас в ратуше Оливии сидит Оливия. В Авигее – Авигея. А потом на смену им приходят другие девушки из Данэт.

– Кто такие Данэт и почему в честь их временно называют города?

– Это что-то вроде дани уважения. Они читают тебя как книгу. Узнают твои намерения, узнают, говоришь ли ты правду. Они защищают феодалов и императора, а ещё... Я вот думал недавно. Города раньше называли только в честь мужчин, а сейчас только одни женщины... Странно... Этот вывод я сделал после того, как мне начали говорить: «Мне в Оливию и Мико. Или другие города». Как будто Оливия – это жена, а Мико – муж. Как семья.

– Даже нет исключений?

– Совсем нет исключений, как будто так делали специально.

– А какое поколение Данэт сейчас?

– Сейчас... Сто сорок девятый... Пятнадцатое. Через одиннадцать лет Оливию сменят.

– Сменяют раз в двадцать лет?

– Ага. С шестнадцати до тридцати шести. Потом они получают пенсию в тридцать шесть золотых в месяц.

– Родине послужили, можно и на пенсию в тридцать шесть. Почему они видят, что я думаю?

– Не знаю, это их секрет.

– Всё необъяснимое можно объяснить дерогитом. Были какие-то дерогитовые очки. Может, дерогит у них в глазах.

– Может.

Спустя несколько минут молчания:

– Сколько мы уже едем?

– Около двадцати-тридцати минут.

– Так много? Я даже не заметил.

– Ага. Мы нашли общий язык.

«Мы из разных миров. Но нашли общий язык. Межмировой язык... Были бы мы в моём мире, говорили бы про политику... Хотя он не похож на того, кого волнует политика», – подумал Святослав.

Святослав закончил думать и обратился к кучеру:

– Как тут устроено общество? Феодал, император, зачем они?

– Когда ещё с нами был Мико, он был императором и решил разделить страну на альянсы, чтобы каждая страна была самостоятельной. Но он решил оставить главенство за императором... Вот мы и приехали, – услышал Святослав сквозь темноту и понял, что он спит.

– Сколько с меня? – сонно сказал он.

– Сто пятьдесят серебра, как и договаривались. – Святослав протёр глаза и увидел кучера.

– Ага, – он потянул правую руку в карман, что был с той же стороны. Он достал все четыре монеты, что были в его кармане, осмотрел и дал кучеру монету номиналом двести пятьдесят серебра, а получил монету в сто серебра. – Спасибо за поездку, пока.

– Пока.

Святослав вышел из кареты и увидел ратушу. «Она такая же, как и в Авигее», – думал он так, пока не поднял голову. Ратуша из белого кирпича, как показалось Святославу, достигала неба. Но на самом деле она была как два пятиэтажных дома, если поставить эти здания рядом.

По мере увеличения высоты уменьшалась ширина здания, поэтому можно было чётко рассмотреть, где кончался этаж и начинался следующий.

Хоть Святославу и было страшно стоять рядом с ним, а тем более заходить, он подумал: «Может, это какие-нибудь дерогитовые кирпичи? Они же белые... Все белые вещи – дерогит. Отличная логика».

Страх Святослава пропал, и он зашёл в здание.

Внутри ратуша Оливии выглядела так же, как ратуша Авигеи, за несколькими исключениями. Посередине комнаты стояла огромная колонна, построенная из белого кирпича, и ратуша Оливии была больше почти в два раза, но народа было больше в несколько раз, и была доска заданий, что висела за стеклом.

Святослав сел за свободный стол для двоих, потому что это был самый маленький стол на первый взгляд.

Напротив стоял одинокий стул и окно.

За окном шла группа людей, держащих в правых руках по металлическому цилиндру с деревянной ручкой.

– Похоже на пистолеты, но с такими калибрами им оторвёт руки.

Цилиндр был с самодельным прицелом и диаметром несколько сантиметров.

Вдруг они заходят в ратушу и становятся в проход.

– Это точно оружие.

Один из них начал говорить:

– Всем лежать!

Никто не придавал этому значения, хоть все и заметили их. Он произвёл предупредительный выстрел в потолок.

Сразу же начались визги и все падали на пол.

– М-мафия, – сказал Святослав, пока лежал на животе, прикрывая голову. – У меня дежавю. Возможно, я забыл тот сон.

С лестницы второго этажа бежало несколько человек в доспехах и с мечами.

Пара человек стрельнула в людей в доспехах, но максимум, что у них получилось, это оставить вмятину в доспехах.

– Мы ещё вернёмся!

Группа людей убежала.

– Да... В следующий раз будет хуже...

Святослав услышал диалог двух стражников и подошёл к ним.

– Это был не первый раз?

– Пятый или шестой. Но я уверен, что далеко не последний.

– Я могу помочь.

– Ну и чем же?..

– У вас есть доспехи на меня? – Стражники были выше Святослава на десять-пятнадцать сантиметров.

– Они универсальны, но очень дорогие. Весь комплект стоит сто золотых монет.

– А мне обязательно их покупать, чтобы устранить группировку?

– Я не знаю. Но у нас вроде бы нет свободного комплекта, а ещё ты можешь его повредить.

Святослав вздохнул:

– Ладно, где мне заработать столько?

– Можешь попросить у императора задания первого или второго ранга, с двух-пяти заданий, может, заработаешь.

– Эй, пойдём на пост! Нет времени на болтовню! – сказал стражник в плаще.

– Пойдём со мной. Я попрошу задание для тебя.

– Ладно.

Стражник пошёл за командиром, а Святослав за стражником – на второй этаж.

На втором этаже их ждала решётка на замке, командир открыл дверь решётки, зашёл, обернулся и только тогда увидел Святослава, идущего за ними.

– Кто ты? – обратился командир к Святославу.

– Он со мной, – сказал один из стражников. – Я проведу его к императору под моим руководством.

Командир лишь помолчал и подержал им дверь, пока они

не пройдут.

Они обошли колонну и пошли на третий этаж.

На третьем этаже одиноко сидел в своём двухметровом золотом троне император.

– Император! – стражник встал на одно колено и склонил голову. – Позвольте ли вы дать задание этому парнишке ради благих намерений?

Святослав смотрел на стражника в недоумении.

– Он, конечно, император, но по большей части наследник.

– А ты умом блещешь?

– Ага, – Святослав достал дерогитовый меч из ножен, думая, что меч произведёт впечатление на императора. – Это мой. Дерогитовый. С буквой М на рукояти.

– Откуда он у тебя?! – вскрикнул император, вцепившись в шелковые подлокотники.

– Скажу так: этот меч в моих руках – орудие убийства

и мне нужно сто золотых монет.

– У меня есть два задания: сто золотых монет и одна платина.

– Хочу платину. Какое задание?

– Это задание первого ранга. Если кто-то узнает о нём, то его устроят. Ты готов?

Стражник всё ещё стоял на колене и смотрел в пол.

– Да.

– Принеси голову короля Аллы. Он задолжал некоторым странам и объявил о закрытии границ. Об этом задании знают только два человека. Ты и Кир. Он работает со мной уже несколько лет. Тебя я совсем не знаю, но, по твоим словам, вы должны сработаться. Вы оба искусные.

– Где мне его встретить?

– Улица Мико, номер один. Частный сектор. Он живёт там, но не любит гостей. Будь осторожен.

– Скоро вернёмся... Пошли, – Святослав обратился

к стражнику.

Он встал с колена и пошёл за Святославом.

– Как это?

– Дерогит. Спасибо тебе. Без тебя я бы не пошёл к императору.

– Меня зовут Ями. У меня азиатские корни.

– Не забуду, Ями.

Они уже стояли на втором этаже перед другими стражниками. Решётка была открыта, и Святослав пришёл на первый этаж и вышел.

– Если расположение ратуши такое же, то мне надо идти на... лево.

Святослав пошёл по тому же тротуару, по той же дороге, в ту же сторону.

– Все города одинаковые. Надеюсь, что отличаются люди.

Через несколько минут Святослав дошёл до частного сек-

тора.

Первый же дом был домом Кира. Трёхэтажный широкий особняк в основном из белого кирпича.

Вдруг на нос Святослава что-то капнуло. Начался дождь.

Святослав побежал под веранду Кира, открыв дверь на его территорию.

– Стоит ли мне стучать? А если он стоит позади меня и убьёт меня через секунду?.. Нет, я живой. Думаю, он не такой опасный.

Раздался стук по двери Кира.

Через минуту дверь открыл и сам Кир. Абсолютно серьёзное выражение лица. Белейшая кожа, что может быть у человека. Чёрный костюм с чёрным галстуком.

Он замер в ожидании ответа на вопрос, который был написан на его лице: «Зачем ты тут?»

– Я от императора, – Святослав слегка достал меч из ножен. – У нас задание первого ранга. Одна платина. – Он пытался быть максимально кратким с Киrom, по словам импе-

ратора, он не любит гостей.

– Принял. Сейчас?

– Да.

Кир закрыл дверь и вышел из своего дома через несколько секунд с рюкзаком на спине.

Он пошёл в сторону ратуши, а Святослав за ним.

– Почему ты такой белый? – спросил он у Кира.

Шёл ливень, но Кира это не смутило, ему было без разницы, Святослав тоже не особо много обращал на это внимания, но весь промок.

– Не важно.

Святослав подумал: «Косплей дерогита».

Они встали к ратуше, через полминуты подъехал кучер.

Кучер не успел ничего сказать, как начал говорить Кир:

– В Аллу. По двести серебра.

– Залезайте.

Сначала в карету сел Кир, затем Святослав.

– Зачем вам туда?

– У нас одно задание, – сказал Святослав. – Извини, больше сказать не могу.

– А, вы от императора. Задание первого ранга.

– Возможно, – сказал Святослав. – Если узнаешь слишком много – придётся тебя устранить.

– Хах. Ну, ладно. Молчу.

На подъезде к городу. Вся дорога была молчаливой и неловкой.

– Я остановлю вас здесь, там карантинная зона, мне туда нельзя.

Карета остановилась. Святослав дал Киру двести серебряных двумя монетами, а Кир кучеру – четыреста.

Они вышли из кареты, а кучер развернулся и поехал об-

ратно.

В пятистах метров или километре от Святослава был виден город.

– Есть план? – сказал он Киру.

– Пробраться в ратушу, убить.

Они пошли в город.

– Как пройдем?

– Спокойно и не привлекая внимания. В карантинной зоне находится весь город, но оцеплена охраной только сама ратуша. Не свети дерогитом.

– Есть предположения, кем мы можем быть? – сказал Святослав и подумал: «Его когти в рюкзаке?»

– Отшельниками. Говори ты.

– Хорошо, но... Как мы пройдем в город? Границу же тоже охраняют.

– Ты отвлекаешь, я нападаю.

– Ты их убьёшь?

– Да, придётся.

– Может, просто вырубить? И крови меньше, и хлопот.

– Как получится.

Они подошли к городу. Весь город был перекрыт решёткой, за ней на дороге стояло два человека с оружием, они подошли к Святославу и Киру.

– Что вы тут делаете?

Святослав начал говорить. На него смотрели сразу два охранника.

– Мы отшельники, пришли к царю. Что тут происходит?

Кир сорвался с места, мгновенно обогнул охранника и начал душить одной рукой, а другой придерживать свою, которая его душит.

В это время другой охранник заметил это и нацелил оружие на Кира, но Святослав одним движением руки до-

стал меч, разрубил оружие пополам без каких-либо усилий и вставил меч обратно в ножны.

– Де...

Охранник не успел договорить, как Святослав со всей силы ударил охранника в печень левой рукой, да так, что тот упал без сознания.

Кир в это время закончил с охранником и подошёл к Святославу и охраннику, которого он вырубил.

– В тебе есть потенциал, – сказал Кир и забрал связку ключей у лежащего.

– А откуда ключи и замок в средневековье?

Кир хотел уж открыть замок ключом, но Святослав разрубил его пополам.

По конструкции было видно, что там нужно было толкать три пластины определенным образом, вместо пружин там использовалось непонятное вещество, которое могло сжиматься.

– Тогда ладно.

Кир немного удивился, что Святослав стоял на коленях и рассматривал замок, но не подал вида.

– Сейчас мы должны спокойно пройти до ратуши и повторить.

– Без пробле... Они в доспехах, – сказал Святослав, когда заметил две чёрные кляксы у двери ратуши.

– Мы должны пройти туда незаметно, иначе на нас нападёт весь город. С первого я сниму шлем и начну душить, а со вторым...

– Может, синхронно?

– Сначала надо устранить весь город, а потом их.

– Весь город?

– Кинуть откуда-то газ.

Кир пошёл к ближайшему зданию и вошёл в него. Святослав шёл за ним по лестнице на пятый этаж до окна. Кир достал три колбы из рюкзака. Одна из них была пустая.

– Сейчас я это кину, и мы будем здесь, пока он не рассеется.

Кир поставил все три колбы на подоконник, перед этим открыв окно, снял крышки со всех колб и сказал:

– Отравить город... – Кир высыпал всё содержимое двух колб в одну и быстро выкинул.

– Что это? – спросил Святослав.

– Это... Газ, которым я отравляю только большие группы людей, но однажды отравил кого-то насмерть. Хватает пару грамм на одну комнату, но... Их там было по сто или больше.

Они взглянули на улицу. Некоторые люди уже лежали без сознания.

– Некоторые получают химическое отравление и ожоги.

– Почему у них такой стиль одежды? У каждой группы свой.

– Это разные группировки.

– Это всё преступники?

– Да, для этого и был карантин.

С каждой секундой падало всё больше людей. К лежащим подходили другие люди и тоже падали, а то и целые группировки.

– А если мы тоже вдохнём его?

– У меня есть маски на этот случай.

– Что ты ещё с собой взял?

– Шляпы для масок, снотворное в таблетках, дротрики с ядом, веревку, металлический кол...

Святослав перебил его:

– Зачем тебе много всего? Хотя не надо отвечать, я знаю ответ. Лучше расскажи о себе.

– Я ассасин. У меня есть дерогитовые когти, которые я взял с собой.

– Покажи.

Кир достал когти из своего рюкзака и дал их Святославу.

Он взял их. По два лезвия сбоку и одно лезвие посередине поменьше. Руки надо было продевать в ремешок и затягивать его.

– А если их поцарапать друг об друга?

– Не советую. Я не знаю, как убрать царапину в дерогите.

– Ну, ладно. – Святослав отдал когти Киру. – Может, пойдём уже? Маски наденем, отравим его насмерть.

Кир опять залез в рюкзак и в этот раз достал две маски с длинными носами, которые были вложены друг в друга.

– Держи, – Кир передал Святославу одну маску. Из рюкзака он также достал по шляпе.

– А зачем шляпы?

– Надеть маску.

Святослав надел маску, но вместо резинки на затылок у неё была ткань на всю голову.

– Мне не нравится эта лысина на моей голове. – Кир на-

дел шляпу на голову Святослава, а затем сам надел маску и шляпу. – Остаётся только плащ. – Голос Кира был изменён маской. Кир также надел на Святослава плащ и застегнул его до пят.

– А плащ зачем?

– Чтобы одежда не пропиталась. – На себя Кир также надел плащ, но не застегнул его, а надел кожаные перчатки. – Неси рюкзак, у тебя всё равно нет перчаток для этого.

Святослав взял рюкзак под плащ, а затем в руки.

Они наконец-то спускаются по лестнице вниз.

Выходят из здания.

Входят в ратушу.

Идут на третий этаж.

Отравляют царя.

И выходят из карантинной зоны.

Для Святослава последнее время было словно в тумане,

и он плохо помнил происходящее, видимо, маска всё-таки пропускала газ, но не валила Кира и Святослава без сознания, а ухудшала взаимодействие с газом до минимума.

– Если понадобится – заходи.

Святослав стоял у дома Кира с самим Киrom. Он не помнил, как пришёл сюда.

– А когда занести тебе деньги?

– Оставь себе, я и так, – Кир постучал по косяку двери, – в достатке. Пока, – Кир закрыл дверь.

– Платина – это... Тысяча золота... Миллион серебра... – Святослав пошёл в сторону ратуши. – В первый же день... Я опять миллионер. Но... Тут странные цены. Настоящие буржуи пьют чай... Сейчас я могу купить броню и сдать ту группировку.

Святослав пришёл в ратушу и пошёл на второй этаж.

В этот раз командир пропустил Святослава без лишних слов.

– О, ты пришёл так быстро? Уверен, что почти всё сде-

лал Кир.

– Да, ты прав. Я пришёл за оплатой. Он сказал, что я могу забрать его оплату.

– Ты ведь знаешь, что он тебе сделает, если ты сейчас соврал?

– Так много вариантов... Но будет лишь один. Где деньги-то?

– Да-да, сейчас. Стой тут. – Император встал с трона в своём чёрном костюме и таком же коротком чёрном плаще и пошёл на четвёртый этаж. По нему было видно, что он старый. У него была седая борода, как и, впрочем, все волосы, даже брови.

Через пару минут он вернулся со сжатым кулаком. Подошёл к Святославу. Взял его ладонь и положил две монеты.

– Ты хороший наёмник.

Святослав молча ушёл на второй этаж.

– Ями, когда у тебя выходной? – громко сказал Святослав на весь этаж, ведь все доспехи были одинаковы.

– Это я, – Ями поднял руку, и Святослав подошёл к нему. – Я уйду со смены в восемь часов. Подождёшь меня в ратуше?

– Я приду ближе к восьми. – Святослав ушёл из ратуши и пошёл прямо на юг. – Мне нужны часы...

Найдя лавку с часами через пару десятков секунд, он вошёл в неё.

– Мне нужны часы.

– Настенные, наручные?

– Наручные.

– Медные, серебряные, золотые, платиновые...

– Сколько стоят серебряные?

– Шесть золота. Покупаете?

– Да... – Святослав подошёл к стеклянной витрине и положил монету номиналом в одну платину.

Продавец посмотрел на монету, на Святослава, на монету и вновь на Святослава.

– А поменьше не было?

– Одно золото, – он пожал плечами.

Продавец положил на витрину коробку. А потом монету в пятьсот золота, двести пятьдесят золота, сто золота, две монеты по пятьдесят золота, двадцать пять золота, десять золота, пять золота и ещё четыре монеты номиналом в одно золото.

Святослав разложил всё золото по карманам. Брюки серьёзно утяжелились, кажется, если бы не ремень, то они точно слетели бы со Святослава. Дальше он взял коробку. Открыв её, он увидел... Что сейчас семь часов пятьдесят минут.

– Сумку можно купить в соседней лавке.

– Спасибо.

Святослав выбежал из лавки. Кошельки продавались в лавке слева.

– Кошельки есть? – спросил Святослав, держа брюки.

– Вам подойдёт напоясная сумка. Она стоит одно золото.

Святослав стал рыскать по карманам в поисках одного золота и нашёл её в левом заднем кармане брюк.

– Вот! – Святослав положил монету на прилавок, и продащица дала ему напоясную сумку чёрного цвета.

Взяв её, он побежал в ратушу. По дороге он её застегнул и затянул на поясе, после он начал раскладывать монеты туда.

У ратуши Святослав проверил время, посмотрев на запястье левой руки. Восемь часов без одной минуты.

Все монеты в сумке, выходит человек. У него были узкие глаза и чёрные волосы.

– Ты Ями, да?

– Да, это я. А как зовут тебя?

– Святослав.

Ями пошёл куда-то, а Святослав за ним.

– Ты не знаешь, куда можно положить деньги? Я купил сумку, но мои деньги тяжелые.

– Ты разве не рад этому? – в шутку сказал Ями.

– Лучше бы они были плоскими и весили по несколько грамм, а не сотню грамм одна монета. Тогда бы я был рад этому.

– Да... Ещё ты говорил, что у тебя есть дерогитовый меч, да?

– Да, он в ножнах. А ты что-то хотел? – Ями был выше Святослава, поэтому Святослав смотрел под углом в десяток градусов на собеседника.

– Хочешь научиться обращаться с мечом по-самурайски?

– Ну... Катаны лёгкие и поворотливые. А моя дубина больше идёт напролом, чем искусство.

– Попытка не пытка, ведь так?

– Да... А куда мы идём?

– До моего дома. Ты же не против?

– Нет, вовсе нет... У меня дома нету... Мне надо снять комнату. Где здесь отель?

– Отель... На северо-западе. Там восемьдесят комнат.

– А комнат на номер?

– Три комнаты. Я там тоже был в своё время... Эх, были времена...

– А ты откуда пришёл в Оливию?

– На тот момент это была... Сакура... Я уже и забыл японский, но тот город назывался Сакура.

– А первый правитель? – Они встали у одного из домов.

– Ох, это я точно не вспомню.

– Пока, – сказал из вежливости Святослав.

– Пока.

Ями зашёл в дом, а Святослав остался на улице.

– Куда мне пойти?.. Попозже пойду в отель. – На часах было восемь часов пять минут. – А сейчас в парк. Это на севере. А я шёл на запад. – Он пошёл к ратуше. – Сколько новых знакомых за один день... Сколько всего за один день... Завтра будет больше... Завтра надо будет погулять... Взять задание у императора и попросить у него придумать купюры. Хотя какие купюры. Тут бумагу вручную делают, а не на конвейерах... Я же заработал деньги и могу купить всё, чтобы изобретать! – Святослав побежал к ратуше, зашёл в неё и побежал на второй этаж. На нём всё так же была решётка. – Эй, командир! Открой решётку. Я к императору с вопросом!

– Кто ты? – спросил другой голос в чёрных доспехах.

– Я Святослав, у меня дерогитовый меч, и я уже ходил к императору и даже взял задание первого ранга. – Сказав это, он показал командиру дерогитовый меч и платиновую монету.

Командир открыл решётку.

– Что ж, ты идёшь под контролем одного из стражников. Артём, иди с ним.

– Есть, – один из стражников сделал шаг вперёд.

Святослав пошёл на третий этаж, чтобы не привлекать внимания, ведь, если бы он побежал, его непременно бы схватили.

На третьем этаже Артём встал на колени и смотрел в пол совсем как Ями.

– Где можно купить металлы, доски и гвозди? – спросил Святослав у императора.

– Ты пришёл к главнокомандующему альянса с таким вопросом?

– Понастроили городов, а карт нет нигде! Твой косяк. Даже в ратуше!

– Эм... А правда ведь, карта только у меня и алхимика... Завтра найму картографа.

Артём еле сдерживал смех.

– Где купить всё это?

– Металлы можешь купить у кузнеца, а доски на лесопил-

ке.

– Как выглядит лавка кузнеца и где лесопилка?

– У кузнеца молоток и держалы, лавка на юге, а лесопилку спроси у лесорубов, я туда дерево не доставляю.

– А водопады где-то есть?

– В километре на юго-запад есть небольшая гора, там вода прямо падает, а не стекает.

– Спасибо!

Святослав выбежал из ратуши и побежал искать кузнеца.

– Вот он! – Святослав залетел в лавку. – Медь есть?!

– Да... – ответил седой мужчина с бородой до большого круглого живота. – А точнее?

– Готовь очень тонкие волосы из меди. Несколько сотен или тысяч куплю завтра и потом, на неделе, тоже. Каждый должен быть не меньше двух метров в длину. А ещё готовь много гвоздей и молоток, это я тоже завтра куплю.

Святослав побежал на север к лесорубам. По асфальту, по тропинке...

– Вот они!

Святослав начал неистово стучать в дверь. Очень скоро открыл бородатый мужчина крепкого телосложения.

– Завтра куплю у вас много досок.

Святослав побежал в отель.

Его встретил приятный парень двадцати лет.

– Хотите снять комнату?

– Да, какие номера свободны?

– Девятый, четырнад...

– Есть на четвёртом этаже?

– Да, семьдесят шестой. Вас устроит?

– Сколько стоит номер на одни сутки?

– Всего одно золото.

Святослав порылся в сумке, выкопал оттуда монету в одно золото и дал её парню.

– Вот ваши ключи, – парень протянул Святославу связку ключей и номера. – Семьдесят шестой.

– Спасибо, – он взял ключ и встал на месте как вкопанный, но Святослав просто растерялся.

– Я могу помочь?

– А где лестница?

– Налево. Там лестница от первого до четвёртого этажа.

– Спасибо. – Святослав пошёл до неё, а уже на ней перешагивал через две ступеньки, периодически давя на колено, чтобы оно разгибалось быстрее. На четвёртом этаже он запыхался. Но всё-таки дошёл до своей комнаты. Слева были комнаты с шестьдесят первой по семидесятую, а справа – с семьдесят первой по восьмидесятую.

– Какие же странные тут замки! – У ключа была одна пластина вместо привычных горок.

Святослав вставил ключ в замочную скважину и хотел повернуть, но он не поворачивался, тогда он повернул дверную ручку, и дверь открылась, стоило лишь Святославу потянуть её.

Первое, что бросилось в глаза Святославу, – это то, что окна были во всю стену, шторы закрывали даже такие окна.

Кровать была повёрнута от окна. То есть голова к окну была ближе, чем ноги.

Святослав снял сумку... Положил её на пол... Снял кроссовки... И прыгнул в кровать. В ней не было пружин, так как их ещё не придумали, а матрас был просто набит чем-то мягким, но он также не вываливался, потому что стенки кровати были на одном уровне с матрасом.

Вся кровать была мягкая, словно облако, и из-за этого Святослав провалился в сон меньше чем за минуту.

Святослав оказался во тьме. Вдалеке он видел крыльцо своей школы, а до него как будто ничего не было, кроме тьмы.

Ему было тяжело ходить по тьме, тьма засасывала ноги

Святослава, будто болото.

– Это... Школа?

Сквозь страдания Святослав добрался до крыльца и встал на первую лесенку. Очень скоро он стоял над лестницей.

Под лестницей лежал твёрдый снег. Будто по маленькому сугробу прошла сотня человек. Воздух был холодный, оно неудивительно, ведь была ночь зимы.

Шёл снегопад.

– Сколько всего вспоминаю... Весь восьмой класс учился во вторую смену... И седьмой тоже... Помню, как ходил вокруг неё. Гулял со всеми. С семьёю людьми... Как хвастался, что написал книгу, но не хвастался, что стал миллионером. Для меня важнее было написать книгу, чем стать миллионером. Приятнее было мечтать, что было бы, если бы я стал путешественником между звёздных систем. Торговал бы редкими артефактами и материалами, выполнял задания... Становился бы богаче благодаря навыкам и дипломатии... Я стал своим персонажем... Я... Я вдохнул в Доминика частицу себя и в конце концов стал им. Мне нравилось обговаривать с Даней, Вадимом и Никитой, что может быть, а что невозможно, но круто... Они мне помогли...

Спасибо... Мне нравилось писать. Каждый день будто вот-вот, и ты больше не пишешь, но это было каждый день. Каждый день я заставлял себя писать... Ради себя... Ещё к нам присоединился Лёша, но он даже не знает, что мы обсуждали. А то, что я миллионер, ему знать необязательно... Хорошо, что мы общаемся только в интернете. А то однажды увидел бы, что я выхожу из лимузина. Хах. Надо бы как-нибудь приехать на лимузине в школу. Или запустить свою галерею, где на каждой фотографии будет понятно, что я богатый. На первой лежу на стопках денег, на второй... Я этого не сделаю, так зачем говорю об этом? Смысла жизни нет, все дела? А если есть? Мы не остались в каменном веке благодаря предкам. Смысл в том, чтобы улучшить качество жизни следующим поколениям? Смысл в том, что надо... Да... Другого не придумать. Так зачем улучшать качество жизни? Для чего? Чтобы однажды упереться в потолок? Чтобы однажды колонизировать весь космос? Не. Космос точно нет. Сфера Хаббла уменьшается с каждой секундой. С каждой секундой галактики всё быстрее уходят друг от друга. Скоро она будет равна такому маленькому значению, что расстояние между атомами моего тела будет увеличиваться со скоростью света. Я распадусь со скоростью света... А. Нет. Надо ждать миллиарды лет до такой смерти вселенной. Ещё она может смещаться и быть равномерной жижей, если... Если не помню что... А ещё она может сжаться до... Бесконечной чёрной дыры.

Святослав сел на пол и скрестил ноги.

– А до какого уровня технологий может прийти человек? Каждый день появляются новые открытия. Почти каждый день у меня открытия. Я совершаю свои открытия и становлюсь умнее. Например, я думаю и задаю себе вопросы, на которые потом узнаю ответ. Как может погибнуть вселенная. Как считать до триллиона... Раньше я не знал, что идёт после миллиарда... А ещё раньше, что идёт после миллиона... Про тысячи я узнал в начальных классах, как и про сотни... Или про сотни мне сказала мама? Она учила меня считать. Я помню, как досчитал при ней до десяти, а потом она сильно радовалась. Как она радовалась, когда я запомнил все сотни. Она говорила, что для неё я всегда буду её маленьким Светей. Светя... Кто меня так называл? Это связано со школой. С этим местом. С ней... Да? Это была она или он? Она была мне дорога. Лучшая подруга? Таких, как она, я больше не найду. Кто это? Как её зовут? Я не знаю, как её зовут... Как она выглядит... Кем она была... Но я по ней скучаю. Она была дорога мне. Вернись... Я скучаю по тебе...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.