

Ritten M

**Приключения
Лорда
Питера Крю**

*Часть первая.
Сокровища
Эвереста*

Ritten M

**Приключения Лорда
Питера Крю. Часть первая.
Сокровища Эвереста**

«Издательские решения»

Ritten M

Приключения Лорда Питера Крю. Часть первая. Сокровища
Эвереста / Ritten M — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987248-7

История одного мальчика, чья жизнь изменилась в один день. Захватывающие приключения, которые не оставят равнодушными юных читателей и их родителей.

ISBN 978-5-44-987248-7

© Ritten M
© Издательские решения

Содержание

ЛОРД ПИТЕР КРЮ И СОКРОВИЩА ЭВЕРЕСТА. Глава первая	6
Питер Крюэлд III	6
Глава вторая	8
Знакомство с дядей	8
Глава третья	10
Небольшая встреча	10
Глава четвёртая	11
Путешествие из Алстеда. Капитан Билл	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Приключения Лорда Питера Крю

Часть первая. Сокровища Эвереста

Ritten M

Иллюстратор Анна Оганова

© Ritten M, 2020

© Анна Оганова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4498-7248-7 (т. 1)

ISBN 978-5-4498-7249-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЛОРД ПИТЕР КРЮ И СОКРОВИЩА ЭВЕРЕСТА. Глава первая

Питер Крюэлд III

В 1955 году, во Франции, в небольшом городе Лилль, у перекрёстка на улице Рю Басс, около указателя на север стоял старый двухэтажный дом. Старый, немного заросший травой по бокам. Дом тот был приютом номер 6. На первом этаже располагалась спальня вместе с небольшой ванной, а на втором- столовая. В комнате на стенах висели ящики, да на такой высоте, что ни один из детей не мог дотянуться до них. В ящике лежали четыре буханки хлеба, рассчитанные на год. Воды было мало, да и солёная, одним словом, «жизнь» в этом приюте была не ах, какая прекрасная.

Кто выживал, кто сбегал, да жил в том приюте одинокий десятилетний мальчик по имени Август. Он был для своего рода довольно высоким, с красивыми, но грустными голубыми глазами. Жилось ему не сладко.

Однако дети сами по себе не жили. В приюте имелось две воспитательницы. Мария Лесоль была милой молодой женщиной, лет тридцати, с хорошим обонянием и всегда чистым передником. Она тоже была сиротой. Глаза её были грустными, а лицо добрым.

Вторая воспитательница же, Луиза Амелия Бютешь, своего рода среди французских дам была высокой, немного с крючковатым носом и длинными чёрными волосами. Значительно старше Марии. Характер её был твёрдым, к детям относилась она с пренебрежением.

Так что же это я... Была тёмная ночь. 29 июля не выдалось жарким днём. Ветер сильно дул в лицо каждому, кто шёл из приюта. Все дети спали, а Августу не спалось. Он встал и подошёл к закрытому ставнями окну. Мальчик твёрдо решил для себя- уйти, но надо сделать это до рассвета, и вдруг часы пробили три часа ночи...

Нужно уходить, пока не поздно. Август взял деньги, которые нашёл давно около тропинки за приютом. Он уже сворачивал с улицы Рю Басс, как ему послышался голос вдалеке и Август пошёл за ним. Он долго шёл, сворачивая в крошечные переулки и вновь оказываясь на широких проспектах, как в итоге попал на авеню Сен-Солейль, на которой перед ним появился мужчина в зелёной мантии. Высокий, с голубыми глазами, с золотыми волосами до плеч (у Августа короткие волосы, но золотые!) и с приятной улыбкой.

– Вот я и нашёл тебя, племянник! – сказал он

Август своим глазам не мог поверить. У него были родственники! Он побежал и обнял его.

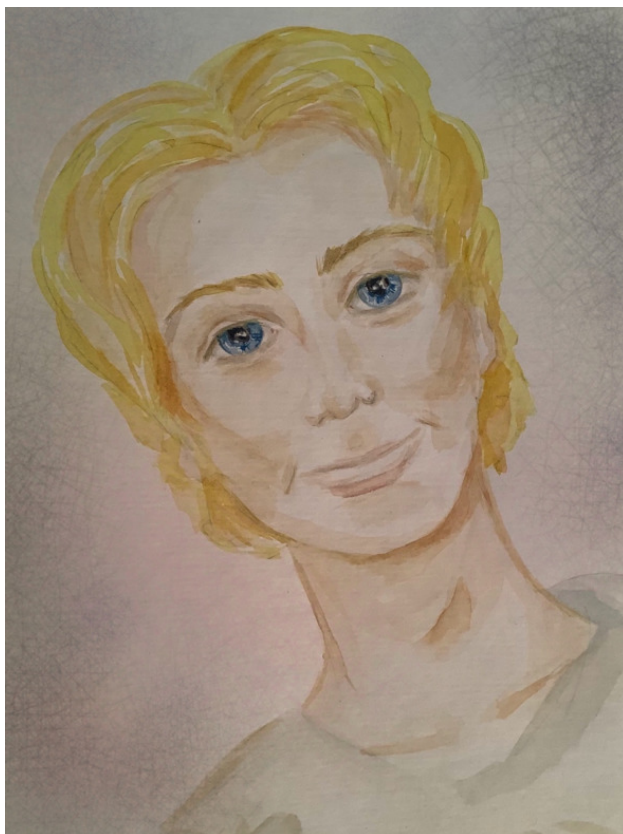
– А как тебя зовут? – спросил Август.

– Э-э-э... Лордом Питером Крюэлдом III, но ты зови меня Питер Крю.

Август не верил своим глазам, ушам и вообще мало соображал, что происходит.. ему казалось, что это сон, что он спит, и когда проснётся, вновь окажется в холодном сером приюте. Он стоял, как окаменевший, но звонкий окрик заставил его очнуться.

– Пойдём, Август, нам надо приодеть тебя!

По дороге они заглянули в странный магазин Римо, располагавшийся в крошечном тёмном переулке. Там Августу подобрали зелёную мантию. Новые штаны, рубашка и целые башмаки им так радовался мальчик! После они вышли на улицу. Август не мог нарадоваться приобретённым обновкам, и все вертелся, глядя, как мантия кружится вслед за ним. Как вдруг, Лорд щелкнул пальцами и они в одно мгновение оказались у заброшенного, старого дома.



Глава вторая

Знакомство с дядей

Этот щелчок перенёс их на остров Теонаст. Лорд Питер Крю сказал:

– Август Крюэлд, ты принадлежишь старинному роду магов и волшебниц Питер Крю.

Питер Крю достал палочку и сказал:

– Миксурио!

Перед ними открылся портал, через который они прошли в яркую атмосферу, наполненную свежим и чистым воздухом и жарким солнцем. Он увидел гигантский особняк. Перед особняком стоял королевский сад, наполненный душистыми ароматными цветами.

– Это твой дом? – спросил Август.

– Oui! (Да!) – сказал Питер Крю.

Вдвоем они вошли в дом. Там был зал с портретами, на которых красовались предки Питера Крю.. «Лорд Антуан Крюэлд» 1896, «Лорд Эффест Крюэлд» 1912... их было такое множество, что всех не перечислить. Одно было примечательно! У них у всех были переливающиеся золотистые волосы! И все они были Крюэлд.

Пройдя через зал портретов, они попали в зал гобеленов. Множество изящных синих, красных, фиолетовых и зелёных вязанных ковров висели на стенах особняка. Рассказывавшие историю рода, описывая балы, охоту и разные события давних времён.

Вскоре они добрались до большой залы с двумя красными кожаными креслами и красным шёлковым диваном. По центру располагался камин. Питер-Крю сел в кресло и достал из-за пазухи старый клочок бумаги. Он раскрыл ее и показал Августу. Это было что-то вроде карты.

– Это карта, – сказал он Августу. – Карта капитана Когдена Льюиса, величайшего мореплавателя и путешественника, которого когда-либо знал наш мир. Он тоже был волшебником, но предпочитал использовать такое оружие, как abordажные сабли.

Питер-Крю дал Августу свою палочку и сказал: «На. Возьми. Скажи, гм.. Аора-Эвре.»

– Аора-Эвре! – вырвалось из уст Августа и большой огненный шар, горящий пламенем, появился перед ним и завис в воздухе.

– Возьми в руку и.. пожонглируй, – сказал Питер-Крю, наблюдая за движениями своего племянника.

Август медленно взял в руку пылающий шар. Он его не обжёг! Значит, он и вправду волшебник?

Мальчик держал в руках шар, как замороженный! Он не мог поверить в происходящее.

– Август! Ты отправишься со мной на поиски сокровищ?

„Что ответить? Что ответить?“, – звенело в голове у Августа.

– Ну как, – спросил Питер-Крю. – ты согласен?! Но выдвигаться нужно немедленно. Если ты не готов, я пойму.. тогда оставляю тебя под присмотром родных.

– Родных? – поинтересовался Август.

Ещё сегодня утром у него не было никого на целом белом свете. А теперь дядя, волшебство, все это происходящее и так похоже на сказку, и есть ещё и родные... не мыслимо!

– Я еду, – в один момент сказал Август- Но прежде, я бы хотел увидеть своих родственников. Можно?

Немного помедлив, Питер Крю сказал: «Пошли!»

Они поднялись наверх, в другую залу, где в кресле сидели Райан Крюэлд (родной брат Лорда) и его жена Луиза Крюэлд (Перейра). В другом кресле, напротив них сидела девочка

лет двенадцати, на два года старше Августа, в красивом платье из красного шёлка и с чёрными (не подходящими обычаю Крюэлд) длинными волосами. Она разглядывала Августа. Девочку звали Элизабет.

– Неужели, – сказала Элизабет, – Август Крюэлд! Здесь..

Глава третья

Небольшая встреча

Лорд Питер Крю начал:

– Август, это мой брат с женой, а это твоя сестра Элизабет и твоя тётя Аниэль.

– Ты здесь? – закричала Луиза. – После всего что сделал?

– А что ты сделал? – дёрнул Август Питера Крю.

– Он тебя потерял, – сказала Луиза.

– Неправда! – крикнул Август.

– Нет правда! – начала она причитать.

– Хватит, – вмешался в их ссору уже почти добитый их высказываниями Питер Крю, – Иликсо!

В тот же миг они «телепортнулись» в сад, где он присел на лавку, рядом с фонтаном.

– Ты ведь на меня не сердишься? – спросил он у Августа. И надеялся, что он его простит.

– Да нет, – спокойно сказал Август. – Ты же нашёл меня!.. И кстати, нужно ехать на поиски.

Лорд Питер Крю повёл Августа к красивой красной машине.

– Это что? – спросил с недоумением Август, глядя на блестящий на солнышке автомобиль.

– Это, – сказал Питер Крю, – автомобиль для волшебников.

– Ух-ты! – обрадовался Август и сказал с мольбой, – А можно сесть за руль?.. – и тут он вспомнил, – пожалуйста!

Он хотел получить нечто иное, как «да», но получил:

– В другой раз, – сказал Питер Крю, немного приукрасив слово «нет». – А то что-нибудь натворишь..

Он сел за руль, увидев лицо Августа.

– Ладно, – закатил он глаза, – садись вперёд... но не за руль!

И вот заревел двигатель.

– Готов?!

– Готов!.. Поехали!

Но они не поехали, а *полетели*!

Машина взлетела до небес. Они пролетали над прекрасной страной Броуксет, самой большой страной в магическом мире! Красивый пейзаж простирался под ними. Аж, дух захватывает! Пробок к счастью не было. Чемоданы в машине гроыхали...

И, миновав Броуксет, они отправились на север в Эве.

Они приземлились на вокзале Алстед.

Глава четвёртая

Путешествие из Алстеда. Капитан Билл

– Вот мы и в Эве, на вокзале Алстед, – Питер Крю обратился к Августу. – Бери чемоданчик и в путь!

Вокзал был красивый. Стены были увешаны множеством цветов. И вуары (красные цветы с запахом клубники в масле), и симоны (сине-жёлтые цветы размером в несколько дюймов). Красивые мраморные стены разделяли платформы.

Поезда приезжали и уезжали. Гибкие железно-деревянные рельсы вели к далёким звёздам или к морским глубинам.

Дым валил из клапанов, свисты машинистов приглашают торопившихся пассажиров в купе вагонов.

– Ну, дружок, – обратился Питер Крю к своему племяннику, радостнее и веселее, – ждём здесь.

Они стояли у платформы номер два, между тем какая-то тележка пронеслась по рельсам, немного скрипя. В миг они оба очутились в этой тележке. У Августа всё перемешалось и всё превратилось в одну линию.

Немного придя в себя, он спросил.

– Куда мы едем? Кто этот человек? На чём работает двигатель? – вопросов было так много, он тархтел не умолкая.

– Знакомься, Томми Блюз, мы едем в Порт Волшебников; дорога не близкая.

И послышался голос молодого мальчика лет семнадцати, с чёрными, убранными назад под кепку, волосами, который обладал очень хорошим боковым зрением.

– Но донесу вас с ветерком.

Поняв, что они едут по рельсам, а следовательно там где ездят поезда и не должны ездить другие транспортные средства, – Августа встревожился.

– Сколько сейчас времени? – спросил он у Томми, у которого на правой руке виднелись золотые часы.

– Десять минут третьего, а что? – добавил он, поинтересовавшись.

– Я тут просто смотрел, – начал объяснять Август. – Что поезд-экспресс А-9...

– Ну?

– ... поедет по этим рельсам, на которых мы едем...

– Ну?! – с криком выкрикнули оба недоумевающих слушателя.

– ...э-э-э...

– Ну???

– В общем за нами едет поезд! – всплеснул Август руками, и позади них раздался гудок. Томми повернулся и чуть в обморок не упал. А в это время Питер Крю кричал на него: «газу! газу! газу!»

Но тот настолько был испуган, что с разинутым до упора ртом не мог ничего сказать. За ним ехал двадцати-вагонный поезд, весивший 76 тонн, который мог раздавить их в лепёшку, как большой орёл маленькую мышку. Как тут не испугаться!

– Газу! – крикнул Август. Питер-Крю нажал на педаль так сильно, что они могли перенестись в будущее.

– Мы-ы-ы-ы е-е-дем со-о ско-о-рос-тью све-е-та!

– Со скорость-ю звук-а. Чтоб-ы ехать со скоростью свет-а нужно нажать на педаль пяткой, а твой дядя нажал всей ногой-й. Вообще нужно нажимать больши-и-им пальце-е-ем. – Томми вдруг увидел и сказал Питер Крю:

– Стой! Мы проехали поворот!

– А? Что? – кричал не слыша Томми Питер-Крю. Через несколько секунд он очнулся и сдал назад, повернул налево, и они прямой дорогой направились к месту назначения.

Они проехали ещё беррил пять-семь (мера длины в Броуксете, равная 5м), а вдали уже виднелось здание, за которым плавали корабли. Красивое здание было старинной архитектуры, имеющее пять колонн из зелёного мрамора. Здание это было невысоким, этажей шесть, семь, примерно 3 дрикселя (мера высоты в Броуксете, 1 дриксель около 6м). Рядом с этим зданием, которое и было Портом Волшебников, находилась гостиница с вывеской:

ВУЖ ЛА ВИЛЬЯ

Гостиница для волшебников и волшебниц.

Работает круглосуточно.

Номер гостиничного менеджера: 7-89-50

– Ага, заказывать не надо, так мы пришли!

Здание было десятиэтажное, в нем находилось около sixty комнат, в каждой ванна, зеркало в прихожей, проводной телефон и кровать на троих.. Ещё были специальные подставки для обуви.

– Ну вот, – обрадованно сказал Томми, которому в лицо дул свежий морской ветер, – с вас пять клинн, уважаемый.

Питер Крю достал серебрянную монетку, с надписью:

Cinques clinn

Август побежал к гостинице. Зайдя внутрь он осмотрелся. Было ещё освещение и батареи.

– Мы переночуем у вас, – сказал Питер Крю менеджеру, протягивая семь дионей, за номер.

– Конечно, но.. будьте начеку, учитывая, что вы затеяли.. будьте крайне осторожны, а я сделаю всё, что смогу, Питер.

– Договорились, Армстронг, возьми – ответил Лорд и протянул ему карту Когдена Льюиса.

– Чёрт побери, Питер! – крикнул он, а затем спокойно сказал. – Я же просил тебя: не доверяй мне, – разгильдяю Армстронгу столь важные вещи.

– Нет, я отдам их тебе! – уговорил его Питер Крю. – Ты единственный в этом порте, кому я могу довериться.

– Я думаю, что ты ошиба... – но поймав суровый взгляд Лорда – А впрочем, ладно. Ваша номер на первом этаже, то есть здесь, вот он прямо перед вами.

Август открыл дверь с красивой кованной ручкой и вошёл в комнату. Сверху он услышал какой-то шорох, но не придал этому значения, а вообще надо было...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.