

18+

ЕЛЕНА ЛЕСНИК

СТИХИ И ПРОЗА

АНГЕЛ И ФЕЯ



Елена Лесник Ангел и Фея

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54291153

ISBN 9785449865748

Аннотация

Стихи и проза молодой талантливой писательницы Елены Лесник о любви, жизни, страсти, познании. Это путешествие внутрь себя, раскрывающее сердце читателя. Это поток чувств и эмоций, после которых хочется жить и дышать полной грудью!

Содержание

Возрождение	6
Будто	8
Черным по белому	9
Знаешь	10
Бесконечность	11
Так становятся друзьями	12
Фее	13
Мужчине	14
Как всегда	15
Сказка Подарок	16
Дайте	19
Улыбка	20
Одолжение	21
Сказка Точка невозврата	22
Потому что люблю (Фее)	24
Стойкость	25
Мимолетная слабость	26
Топот избалованного ребенка	27
Соната сердца	28
Чудо	29
С ДР	30
Записки из прошлого	31
Как-то так	32

Память	33
Скорость	34
Я ещё тут	35
Мыши	36
Война	37
Что это?	38
Почему	39
Вот так	40
Подруге	41
Друзьям	42
Мы	43
Крик души	44
Flow	45
Размышление	46
Сказка №1	47
прошлое	55
Жертва	56
Пропасть	58
Сказка №2	59
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Ангел и Фея

Елена Лесник

© Елена Лесник, 2020

ISBN 978-5-4498-6574-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Возрождение



Что-то светлое вошло в меня сегодня утром и убило во мне зверя. После этого вся прошлая жизнь начала как кино проходить перед глазами, мелькая красками и бликами. Она как старая фотопленка показывала мне мое детство в замедленном темпе, мою юность. Мои дела и поступки стали отчетливо терпкими и ненужными. Это была не я. Не я.

И так весь день я видела людей, которых не могла оставить. И тащила их по жизни. Сейчас груз упал. Мне легко и хорошо. Мои слезы смыли тоску и одиночество моей души.

Я дышу!

Я смотрю в себя и даже не понимаю, что вижу. Кто я? Сколько мне лет?

Я «старая душа», это понятно теперь. Я смотрю на мир как в первый раз глазами ребенка, и солнце мне улыбается своими лучами, отражаясь в воде. Я впитываю зелень травы и листвы. Я дышу воздухом, перенимая его насыщенный запах. Я сливаюсь с природой. Я люблю.

Гнева нет. Страха нет. Тоски нет.

Мир понятен, и я его часть. Я все могу сделать и все успеть. Я – человек. Я живая! Я здесь!

Будто

Будто вынули все, достали, извлекли...
За спиной гудки и только шаги.
Будто скошенный стог и немного болит,
И разумная часть со мной говорит.
Будто падаю вниз и взлетаю опять,
Подлетаю к огню, обжигаю все вспять.
Будто сердце с душой я держу в руке,
Я иду и свечу им для всех, кто в беде!

Черным по белому

Я писала вчера, я хочу с тобой поделиться,
Я писала вчера, я хотела с тобою проститься,
Я писала вчера, и ручка плакала ртутью,
Я прощалась вчера с тобой и со всей моей дурыю!

Знаешь

А знаешь, где-то там война
А знаешь, где-то умер человек
А я сижу и тишина,
А мне плевать, что страшен век
А знаешь, скоро рассветет,
А знаешь, я тебя люблю
И мне плевать, что там война,
Лишь бы всегда вот так встречать зарю!

Бесконечность

И когда ты перестанешь ночью сниться,
Хлынут реки быстрыми ручьями,
Сразу будет солнце золотиться
Серебристыми лучами!
И когда ты не придешь ко мне не ночью,
Все вдруг встанет на свои орбиты,
И не будет беспредельно больно
Просыпаться по утру. Глаза открыты...
И когда ты перестанешь мне вновь сниться,
И ласкать меня словами-метеорами,
Мне вдруг станет беспредельно больно,
Что тебя не стало в моей жизни!

Так становятся друзьями

Так становятся друзьями...
Постепенно, потихоньку
Входишь в жизнь ты
Ниткой тонкой.

Так становятся друзьями...
Между делом,
Постоянно чиним крылья
Летом в ванной.

Так становятся друзьями...
Прямо здесь же,
Прямо с крыши
Запускаем наших змеев!

Так становятся друзьями...
Понемногу, безвозвратно
Ты пришел и сердцу сладко
Так становятся друзьями!

Фее

И связало нас до последнего выдоха,
До сердечного приступа,
До полного взлета!
Ты и я – мы на небе выстрелы.
Для тебя всё вынуто,
Для меня всё новое!
Сквозь планеты и невозможности
Я несу на губах улыбку,
И улыбкой в тебе отражаются
Моей вечности закоулки!

Мужчине

В глазах твоих
Как ворох снов
Переберу мечты о счастье.

В руках твоих
Безбрежных берегов
Укроюсь от ненастий.

В груди твоей
Под бой часов
Усну, ловя мгновенье.

Я верю, есть
Там за спиной твоею
Оперенье.

Как всегда

Я тебя искала в лете
Посреди морозной пуши.
Ты был где-то не в том лете,
Ты нашел не ту опушку!

Сказка Подарок

Вдруг мир покотился вспять и ушла любовь. Она ушла, оставив лишь улыбку на ее лице.

И вот она сидела и широко улыбалась, радуясь тому, что с ней было и больше никогда не будет. Эта боль тихая и непоправимая была с ней везде: дома, на работе, в троллейбусе, во сне.

У себя в голове она всегда оставляла место для ситуации «а вдруг он» и страдала от беспомощности. «Я нужна и потом нет. Как кукла в реальном мире!» Это было жестоко: мелко порезать и сварить в молоке... а потом отказаться!

«Как глупо!» она увидела в нем человека и умерла сама, отдавшись на волю его слова. Она всем сердцем ждала «Нет», но получала «да»; ждала «да», но получала «нет».

Вот напасть! Как такое произошло? Странно...

Поэтому она находилась в состоянии замешательства и счастья. Счастья потому, что наконец смогла отказаться от себя и принять другого, всего, полностью и вдалеке. В замешательстве, так как не знала, что делать с этим «чудом». Можно отдать, рассказать, но кроме неё и его никому эта святыня не была нужна.

«Может вам надо?» – спрашивала она у прохожих.

«Нет, зачем?» – удивлялись они. – «Мы не хотим страдать».

«Но ведь это жизнь», – удивлялась она и шла дальше.

«Тебе нужно мое сердце?» – вопрошала она у него.

«Я не могу», – отвечал он. – «Я не умею..»

«Хочешь, научу?» – вдруг спросила она.

«...нет» – повисла пауза, перерастающая в тишину...

Она не могла говорить. Что-то в ее голове сломалось, а в душе затрещало. Это накренилась конструкция «А вдруг он...» и пошла вниз. Она падала, ломая память, совесть, надежду, ум, нравственность, вежливость, доверие, уважение, ответственность...

«...любовь», – прошептала она.

«Что?!» – удивился он.

«Оставь мне любовь! Не ломай, ... прошу!» – она держала последнюю оборону в своей жизни.

«Зачем тебе? Ты же страдаешь. Я не могу заставлять тебя страдать. Я не готов тебя..!» – Он осекся.

«Молчи, тихо! Просто не говори. Я не хочу знать. Я знаю тебя и мне достаточно. Я видела твой свет и здесь он рядом. Он горит.»

«...прости», – он опустил глаза и подошел к ней.

Она целовала его, и они были опять вместе в тот миг. Они любили. Свет слился с тьмой и остановился треск.

Она лежала на кровати и смотрела на его руки, лопатки, пальцы ног и молчала.

Он встал, оделся и пошел. «Это навсегда», – сказала она сама себе.

«Да, навечно. Я ухожу от себя. Я оставлю тебе свою любовь, свой свет. Прощай, красавица...»

«Прости...», – вымолвила она. – «Спасибо за подарок!»

Она снова жила любовью, так как больше ничего не осталось.

Она каждый день смотрела в «его глаза» и гладила «его лопатки». А он называл ее «мамой».

Дайте

Сладкий вечер сладкого утра,
Чай, кино и торт на десерт.
Ты улыбнешься где-то кому-то,
А мне опять не досталось конфет!

Улыбка

Кометы встречаются,
Люди ищут правды,
Земля все вращается,
Где бы найти отравы?

Одолжение

Ну вот скажи ты мне зачем
Ты все придумал в одночасье,
Сломал крыло и тортик съел,
Попортив этим мое счастье?

Зачем звонил и говорил,
Что вновь скучаешь вечерами,
Зачем меня тогда любил
И трогал нежно все руками?

Зачем ты вновь все бередишь,
Зачем напоминаешь дуре,
Что может все ты ей простишь,
И может будет все в ажуре?

Давай уж так, ты приходи
Когда тебе совсем не спится
Я помогу тебе спасти
Души разбитые частицы!

Сказка Точка невозврата

Существует такая точка невозврата, после которой невозможно уже остановиться и что-то изменить. После нее всё уходит в небытие. Ты уже ничего не можешь выбирать или менять, не покалечив людей вокруг тебя. Ты уже больше не ребенок.

Да, у тебя были мечты, которые всегда оставались «на потом». Дак вот это «потом» только что пролетело мимо. Это «потом» было 5 лет назад... А сейчас ты уже их не сможешь начать. Ты в точке невозврата. Уже нет тех людей, нужных для твоих желаний. Они уже не те. И ты не тот. И мир не тот. И что это за чувство утраченного счастья? Будто ты по-крупному ошибся в жизни еще давно. А вот понял это только сейчас (когда уже поздно даже пытаться все попробовать еще раз). Второй попытки жить не бывает и не будет.

Немного неоптимистично, но зато это правда. И пора бы ее принять, да очень больно она мне дается в последнее время. Я все думаю, что смогла бы быть с тобой, и какие красивые детишки у нас были бы... И я может быть так же злилась на тебя и думала, что ты иногда засранец и подлец.

Самое страшное здесь то, что скорее всего ты так не думаешь... И от этого еще больнее. Страшно думать, что мое «потом» – это просто мыльный пузырь. Я все это выдумала. Как пошло!

Еще смешнее тот факт, что я так и не смогу тебе всего этого сказать. НИКОГДА. Я всегда надеялась и откладывала на потом. «Потом» только что прошло. Тем более, что ты и знать этого не хочешь. Я люблю свою мечту о тебе. Я ей живу. Я не могу допустить чтобы, сказав правду, ты ее разрушил. Это разобьет мне сердце. А ты не тот человек, чтобы бросив все, приехать ко мне на одну ночь, чтобы просто меня увидеть... к сожалению.

А так, все хорошо в моей точке невозврата. Все верно и правильно. Все понятно. Только скучно!

Потому что люблю (Фее)

Она ушла и навсегда,
Её шаги не слышны в холле.
Она ушла и вот беда:
Мы не в обиде и не в ссоре.
Она была и вот уж нет,
И рвется сердце в одночасье!
Она и есть, её и нет,
И есть, и нет... и где же счастье??
И я готова бы уйти, да...
Крылья белые мешают!
На крыше все сижу, прости,
И звезды пальчиком считаю.

Стойкость

Я не имею права умирать,
И не тебе меня губить,
Больше не буду выбирать,
И не позволю ТАК себя любить!

Мимолетная слабость

И кажется, что никогда тебя не тронуть мне устами,
Что улетели навсегда те дни, что снятся мне ночами...
Что мимолетные слова уже не слышать мне украдкой.
Тебя теряю я так гадко, что не вернуться никогда!

Ничто не выдать за любовь, и страсть нам тут не будет
другом.

Ты знал все это и, отнюдь, не попытался сделать чуда!
А я как дура все ждала и понимала, что глупею
От взгляда и простого «Да», от «вдруг» звонка
из «ниоткуда».

И уносили поезда меня к мечте и от тебя подальше.
Чтоб не хотелось навсегда с тобой сбежать и жить без
фальши!

И все равно, что ты хотел, и все равно, что я желала.
Ты не пришел, ты не успел, напрасно я тебя искала...

Топот избалованного ребенка

Ты как вино дорогое искристое
сладко заходишь в лопатки и в кровь.
Ты возбуждаешь все самое чистое,
ты покоряешь и вновь «нелюбовь».

Страстно и тонко все вновь получается,
нежно и чувственно стонем в ответ.
Нежность живет в нас и не кончается
Нежность живет... а любви просто нет.

Томность ночей и забытых свиданий
вновь унесет меня вдаль... сединой...
Щеки небритые... просто ВСЕ дай мне,
дай МНЕ... пусть все сегодня достанется мне лишь
одной!

Соната сердца

Посрамилась осень весной,
А ты болью в сердце звучишь.
Для меня, для меня лишь одной
Ты так тихо шептал: «Малыш».

Для меня зажигал огни,
Только мне весь мир подарил,
А потом ты просто пропал
Будто и никогда не любил...

Чудо

Я в восторге! Здравствуй снова
Сероглазое чудо лесное.
Свергни слово, задень за живое
И поверь за меня в такое,

Что никак не сказать, не выразить
Можно только увидеть сердцем любящим
Чем еще тебя поразить,
Как ни любовью моей запущенной!

Одноразовыми молитвами,
И губами от боли трясущимися
Я прошу тебя: «Уходи ты»
Я молю: «Не оглядывайся»

А то брошу всё, в омут брошу всё
Ради тебя «живущий» мой, любящий.

С ДР

С днем рождения любимый котенок,
С праздником, милый дружок
Без тебя так непросто,
Ведь ты взял мое сердце в залог!

Записки из прошлого

Я не хочу тебя ничем обидеть,
Но, по-моему, снова взошло солнце,
Снова есть рассвет, хотя тебя со мною нет...

Я просто снова верю в жизнь
И снова пытаюсь проверить
тебя, свою любовь, которую не изменить и не измерить.

Она, моя звезда, взошла, и в одиночестве есть смысл.
Печаль была и вдруг ушла
Лишь ты меня тогда любил
Друзья остались, и пришли
все чувства вновь, и полон дом,

Все солнцем залито кругом.
Адреналин пускаем в кровь.

Как ни крути, а жизнь одна.
Не ты, а я ей властелин
Я просто снова здесь одна,
Ты просто снова там один.

Как-то так

Я просто устала
Я просто не знаю,
Что мне делать в этой жестокой жизни.
Как добраться до пределов линий,
Как избавиться от надоедливых физий.
Я просто спокойна всегда и везде,
Я просто раскована, потому что ты здесь (есть)!

Память

Мне нужен этот блеск в глазах
И мне так хочется любить,
Но почему опять в слезах
Я не могу тебя забыть?

Забыть тебя, твою постель,
Твой запах и шагов несмелых...
А за окном сейчас капель,
И кто-то имя твое чертит мелом...

А я сижу и не могу
Припомнить мир, в котором жив
Тот миф о нас, о нас двоих...
Прости меня, я все сотру!

И ты уйдешь, закрыв глаза.
Те очи, где бушуют грозы.
Там нет тепла, одни морозы...

В них отражалась я одна
И слезы, солнечные слезы...

Скорость

Удар. Укол. Последний вздох.

Обрыв. Позор. Переполох.

Рассвет. Шатер. Огонь в глазах.

Пожар. Слеза и ненависть в сердцах.

Я ещё тут

Холодные солнца морские печали,
и может быть будет сегодня рассвет.

Мы будем почаще встречаться глазами,
а может нас нет, а может нас нет...

Мыши

Память прогрызла в моей голове
Маленький капкан из разбитых сердец.
Память изменяет с тобою мне
Теперь все пропало: рыцарь исчез!

Солнце горит, цепляя лучами
Руки мои, и дразнит теплом.
Небо засыпано сегодня огнями
Листьями падшими как желтым дождем.

Может и ты там где-то скучаешь,
Руки ломая и падая ниц?
Нервно глотаешь слезы отчаянья,
Робко ступаешь на скользкий карниз?

Только не думай, все это не праздник!
Только прости ты меня за любовь!
Это ведь я по тебе измываюсь,
Ложь вспоминая вновь и вновь!

Война

Не стоит детской слезинки
Та пуля, слетевшая с петель.
Не стоит этой дробинки
Домов погоревших пепел.
Та пуля летит, убивая
Детей, стариков, матерей.
И жизнь восстает, угасая,
В глазах ревущих детей.

Что это?

Открыть глаза и вновь увидеть мир
В цветах оранжевых и желтых!
Открыть глаза, лететь с вершин
На солнца луч из листьев мокрых.

Пришел, уткнулся и уснул
Ко мне оранжевый котенок.
Что он мне сказать хотел,
Он, матери не знающий с пеленок?

Хотел напомнить про любовь и дружбу,
Хотел согреться у огня,
Спросить ночлега, а у меня
Любовь проснулась к нему одному.

И он сопел, уткнувши нос,
А я смотрела и дрожа
Шептала: «Бог тебя ко мне принес.
Ведь я всю жизнь тебя ждала.»

Почему

Почему ты так жесток,
Почему тебя все нет,
Почему по жилам ток?
Помни, я ведь тоже человек!

Почему опять уходишь в ночь,
Почему смеёшься вслед,
Почему мне некому помочь?
Кто мне даст на все это ответ?

Кто откроет медленно глаза,
Кто с ресниц смахнет росу,
Кто решит, что кончилась гроза,
Кто вдруг скажет: «Я тебя люблю»?

Нет, и это все не сон!
Нет, и дней проходит череда!
Нет, весь мир в тебя влюблен!
Нет и ты сегодня не одна.

Вот так

Я узнала любовь
Я узнала обман,
Упаду я в листву,
Упаду в океан.

Горький мёд темноты
Я приму и пойму:
Через сотни долгих лет
Я все еще тебя люблю.

Я все еще ищу твой взгляд
И жду шагов твоих в прихожей,
И кажется, что все подряд
Есть ты, а не прохожие.

Есть грусть и боль
Больших разочарований,
Есть только тоненький укол
Большой иглы напрасных ожиданий...

Подруге

Пишу тебе, подруга, то,
Чего сказать я не решаюсь.
Пишу и плачу не о том,
Что вновь с тобою я прощаюсь.

Слеза, как капелька воды
Скатилась по щеке.
Забудь навек свои обиды
И как всегда вдруг подойди ко мне.

Друзьям

А мне хочется снова раскрыть тебе душу,
Поведать все тайны, что так берегла,
Печаль как лодку бросить на сушу,
И радость общенья выпить до дна.

Мы

А мы сидели и вперед
Смотрели глазами полными от счастья.
Казалось, что за окном капли
Расстоят быстро все ненастья.

Мы так сошлись, что никогда
Мне не хотелось уходить.
Мы так сплелись, что лишь струна
Нам продолжала голосить.

Твоих лишь губ солоноватый вкус
И глаз твоих бездонный взор...
Все это помню без прекрас
Люблю тебя судьбе наперекор!

Крик души

Я скажу тебе прямо без лести и грусти
Как долго ждала и любила без края,
Как мир загнала в твои мечты о рае.
Как трудно бывает смотреть на карнизы,

Как страшно и больно когда ты так близко,
Как бьется сердце подстать твоему,
Как хочется жизнь посвятить тебе одному...

Я скажу тебе прямо без лести и грусти
Я молю тебя: Отпусти меня, отпусти!!!...

Flow

что-то ушло и что-то сломалось,
самое прошлое в сердце упало,
самое нежное хочется трогать,
целовать и жить, дорожить и возвращать.

Размышление

Что это с нами?
Может быть, буря
Ломает ударами наши судьбы...

Что с моими глазами?
Это измена
Отражается на воде кругами...

Что там с тобою?
Это ведь суша
Души повергла в пучину разврата...

Что будет с нами,
Если когда-то
Ты вдруг забудешь дорогу обратно?!

Сказка №1

Она шла, не зная куда. Она просто смотрела вверх, забыв о прошлом. Это было непросто: постоянные звонки, вечные мечтания и все о нем. Черт бы его побрал! Сколько раз она пыталась от него отказаться? Все безрезультатно...

Вдруг внезапный гудок «разбудил» её. Плеер играл так же громко, и она не заметила, как оказалась на середине шоссе. «А наплевать!» – подумала она. – «Пусть давят! все равно!».

Она оглянулась по сторонам («все те же лица») и пошла куда глаза глядят, купила в киоске свежую газету и зашла в соседний бар отдохнуть. Ей было хорошо одной, немного тоскливо, но это ничего. Стоило слишком много понять, осмыслить...

Подошла компания, и спросил кто-то, не занято ли у неё. Она, не поднимая глаз, ответила, что нет.

И вот она уже была в этой веселой компании. Они что-то отмечали, и жизнь лилась рекой. Вдруг один из парней спросил её имя. Она вздрогнула: так давно этого никто не делал.

Немного смутившись, она тихо ответила: «Грета». «А меня Семен», – услышала она и подняла глаза полные любопытства на него. Первое, что бросилось ей в глаза, были его рыжие волосы. «Вот это да!» – пронеслось в её голове. Но опять как и много раз раньше она не могла пуститься

в новое плавание. Её подкорка работала против ее сознания.

Они поболтали ни о чем. Вскоре она знала всех в компании и совсем развеселилась. Потом они вышли на освещенные улицы и удалились в чащобы парка.

Грета автоматически следила за Семом, хотя он постоянно был рядом. Она чувствовала к нему симпатию и благодарность за душевное спокойствие...

Ей было в другую сторону... «Хочешь... я тебя провожу... мне не тяжело...», – вдруг робко сказал он.

Ей было все равно, но с парнем возвращаться все-таки приятнее. Они побрели немного неуклюже по темным переулкам.

– Смотри, какая звезда вон там, – он указал на север.

– Где?

– Да вот же, – и он поднял её на руки и начал кружить.

А она смотрела в небо и не могла поверить, что она не замечала эту красоту так долго!

«Боже, красотища какая!»

Его сильные руки все еще держали её, и она могла слышать его дыхание.

– Спасибо за сказку! Отпусти же меня... Семен!

– Ой, извини. Я просто задумался... Ну что, пойдём дальше?

– Да. Вообще-то мы уже пришли. Вот мой дом.

– Ну вот... Слушай, дай мне свой телефон, а? – он посмотрел ей в глаза, а она не могла отвести взгляд.

Что это было? – спрашивала она себя потом через много лет. Может быть – «искра». Та самая, которая пробегает между двумя людьми?

Она искала ответ снова и снова, утопая в его карих глазах день за днем все глубже и глубже...

Наконец-то никому не надо было звонить, никого не ждать. С ним пришла уверенность и любовь. Она была снова самой собой.

В комнате стояли живые цветы от Сэма. Все, что напоминало ей о прошлом, она выкинула и забыла. Перед ней была новая жизнь, полная сюрпризов. Она дико боялась его потерять и жалела потраченного времени на прошлых парней. Но нужно было полностью закрыть свое прошлое: то есть покончить с Джеффри.

Она набрала его номер давно знакомыми движениями и, услышав в трубке знакомый голос, чуть не расплакалась.

– Привет. Это я. Узнал?

– Конечно, привет.

– Знаешь, надо поговорить.

– А что случилось?

– Да так, проблемка возникла. Приедешь?

– Не знаю. Работа.

– Нет, хоть один раз ты можешь приехать вовремя??

– Хорошо, хорошо. Тогда в 15:00. Дверь откроешь?

– Да. Счастливо.

– Пока.

Она положила трубку. По её щекам струились слезы, и почему-то захотелось раствориться в воздухе. Она сидела в оцепенении и ждала.

И как от гудка машины снова подпрыгнула. «Он пришел. Что я делаю?!» – пронеслось в её голове.

Она открыла дверь и вновь увидела его такого родного и далекого. Он по привычке наклонился, чтобы её поцеловать, но она отвернулась. «Заходи».

– Ну так что случилось?

– Ничего. Я просто подумала, что нам лучше расстаться. Тебе на меня наплевать уже давно...

– Ты что? Перестань грузиться!

– Нет, это не просто так. Я устала тебя постоянно ждать. Сколько можно?

Он сидел и смотрел на неё совершенно спокойно. Это выводило Грету больше всего.

– Как ты можешь быть таким?

– Каким?

– Безразличным ко мне? Зачем я тебе?

Он замялся...

– Ну скажи мне правду, пожалуйста...

– Не знаю...

– Я тоже...

Воцарилось молчание, которое никто не решался нарушить. Это был конец... и начало.

– Я все понял. Пока.

– И это все?!

– Да.

– Здорово! У тебя все так просто. Не хочешь – не надо. А обо мне кто-нибудь подумал?

– Ты сама о себе уже подумала, я полагаю...

За ним закрылась дверь и она, упав на колени, долго плакала, стараясь не кричать от боли в душе.

Вечером пришел Семен, высокий, веселый, предупредительный и милый. Он не понял её настроения, её слез. Грета не могла ему все рассказать. Она ему была признательна за заботу и не могла разочаровывать или обидеть.

Сэм как-то почувствовал это и просто успокаивал её как ребенка.

«Почему, почему...» вырывалось у нее то и дело.

«Так надо» – говорил он, – «у тебя есть я, плачь, легче будет.»

Стало легче. Семен старался как мог. Его внимание сделало свое дело. Она ожила и стала веселой и смешливой. Они везде были вместе, и друзья удивлялись этой перемене.

Однажды она взяла его за руку и привела на крышу своего дома. Они остались один на один между огромным небом и землей. Они постелили огромное одеяло и лежа смотрели на звезды. Они писали свои имена во вселенной.

– Сэм

– Что

– Я тебя люблю, кажется.

Она улыбнулась своим словам, как будто слышала себя со стороны. Это было так нелепо!

Он рассмеялся.

– Что ты смеешься, глупый?!

– Извини, просто ты прочитала мои мысли.

Я хочу кричать о моей любви на всю вселенную! Он встал и начал ходить по крыше в беспокойстве.

– Что случилось?

– Я счастлив! Я думал, я думал...

Он не успел закончить свою фразу. Она его поцеловала... Слова ничего бы не сказали... Да и незачем было что-то говорить.

У них было небо и звезды, и крыша, и дрожь всего тела от счастья быть вместе.

– Пойдем, – сказал он, вскочив на карниз.

Адреналин брызнул ей в кровь...

– Пойдем же. (Они взошли на карниз.) – Ты мне доверяешь?

Он снова обнял её, и она почувствовала его запах.

– Да...

Вдруг он крепко схватил её и прыгнул с крыши. Это было ужасно и возбуждающе. Они летели вниз с огромной скоростью, и она думала, что умрет. В её уме пролетела вся её ничемная жизнь, все, что ей было дано пережить, все её знакомства, бесцельное шатание и подчинение, вечное ожидание чего-то. Тут она поняла, что тот человек был единствен-

ным родным ей на земле.

– Боже, как я тебя люблю! – вдруг воскликнула она, только в тот миг понимая важность настоящего момента. Он крепко сжал её в своих объятьях. Она увидела слезы радости на его щеках...

– Господи Сэм, неужели теперь мы должны умереть...

Вдруг резкий толчок оборвал её речь.

– Не сейчас, – сказал он спокойно. – У нас с тобой еще целая жизнь, дорогая. Умереть мы всегда еще успеем.

– Что это?

– Это парашют...

– Я как заново родилась

– Я тоже. Пошли домой!

прошлое

Ты был со мной, а я спала

Ты был немой, я поняла

Ты был, ты есть, а я уже была...

Жертва

Что плачешь ты
Я не спрошу,
А лишь смахну слезу с щеки.
За то, что не было, прости:
Жизнь невозможна без тоски.

Я лишь хочу один тот раз,
Когда смогу я улететь
Туда где звезды, дождь и свет
Где тишина и мы среди планет,
И нет всех этих пошлых фраз.

Я чувствую, что-то случилось,
Я знаю ты где-то рядом,
Помню, как сердце сжималось,
Когда ты кололся ядом.

Я чувствую остро
Все беды и грусти,
Я знаю, ты можешь,
Я знаю, тыпустишь...

Мне хочется биться
Головою об стену

Чтоб только тебя
Поскорее вернуть...

Мне хочется вылиться
В снежную пену,
Чтоб только я знала,
Что ты прошел этот путь...

Пропасть

Влетая в пространство
Закрученных петель,
Глотая пилюли,
Сжигая мосты,
Сдувая с руки
Охладевший пепел,
Идя напролом,
Соблюдая посты,
Срывая одежды
И плача навзрыд.
Погибли надежды,
И мир мой разбит.

Сказка №2

Она стояла и смотрела в окно, просто и тупо, снова слушая свой любимый диск. Было уже поздно и пора было идти спать, но в её голове стучала только одна мысль, одна фраза, взятая из детства: «Мы в ответе за тех, кого приручили», – как все это живо было для неё сейчас и как больно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.