

Валентина Полозова



# **ДВОРЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ**

Валентина Полозова  
**Дворцовый переворот**

«Издательские решения»

**Полозова В.**

Дворцовый переворот / В. Полозова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987112-1

Сказка для развития фантазии, воображения ребенка, о потребности детей к творчеству. Вопрос — как играть? Во что играть? Что строить? Где гуляет кукла вашей дочери? Куда едет машина вашего сына? Что он нарисовал? Какая сказка ему понравилась? Кто его герой? Почему?

ISBN 978-5-44-987112-1

© Полозова В.  
© Издательские решения

# Дворцовый переворот

**Валентина Полозова**

© Валентина Полозова, 2020

ISBN 978-5-4498-7112-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валентина Полозова



Рисуют дети.

**ДВОРЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ.**



рисуют дети.

Куклы Жизель жили в картонном дворце, где хозяином был карлик.

Только вставала Луна, как он спрыгивал со своей кроватки и бежал проверять все ли куклы уснули. Он собирал сны кукол и составлял из них иллюзию в картинках, которые находил в играх Жизель.

Однажды карлик не успел вернуться в кроватку, когда Жизель проснулась и застала его в зале дворца среди бумажных солдатиков.

– Вы что здесь делаете, карлик Жак? -, так звала его Жизель -, Жак, - отвечайте!

Он, конечно, не смог ответить потому что ночь кончилась и Луна была далеко.

Появление карлика в зале дворца разволновало Жизель.

– Армия солдатиков слишком маленькая, да и что за бумажные солдатiki охраняют дворец? -, подумала Жизель, взяла ножницы и крепкий картон, нарисовала и вырезала тридцать солдатиков.

– Вот теперь карлик Жак побоится сюда зайти ночью, - решила она и расставила картонную защиту по всему дворцу.

Куклы Жизель проснулись и она привела всех во дворцовый зал.

– На что вы похожи! Не одеты, как положено, не причесаны! Сколько у меня работы! Всем надо новые платья рисовать и новые прически придумать.

– Идите сюда, Лиза! Ваше имя позволяет мне думать, что платье должно быть темно синим, длинным до пят и с фалдами по длине.

Вы согласны? Так и сделаем. Что касается прически, то никаких челок, открытый лоб и локоны. Жизель провела Лизу по залу и осталась довольна своей выдумкой. – Теперь для такого платья нужна банкетка, чтобы Лиза могла присесть.

– Жизель, ты опять разбросала нарезанную бумагу по всей квартире! -, услышала Жизель замечание сестры которая спешила на занятия танцами и заглянула в комнату на одну секунду по привычке делать замечания.

– Что плохого в моих фантазиях? Возможно, я стану модельером или парикмахером, надо всему учиться, а я уже умею...

Платье для Моники будет желтым, с зелеными бантами на талии. И такой же бант на волосах, закрученных в пучок с хвостиком.

Вот так она будет ходить, как будто плывет, отталкивая воздух ручками и хвостик будет раскачиваться и привлекать внимание – смотрите, смотрите, я – Самая эффектная кукла!

На шею ей нужно повесить украшения из золотой бумаги с драгоценными камешками ...где то я видела зеленые пластики..

У карлика в кроватке ...под подушкой. Это как будто книги, которые карлик читает перед сном -. Жизель подошла к кроватке Карлика.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.