

18+

А. Юримен и др.
Мендельсон



История, та самая, которая
История, та самая, которая

А. Юримен

История, та самая, которая

«Издательские решения»

Юримен А.

История, та самая, которая / А. Юримен — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986964-7

Мы (два друга — поэт и математик) постарались описать самые интересные моменты фантастического XX века — конец прошлого тысячелетия. Описать в виде художественных образов (зарисовок, притч, басен и стихов). Просто личные впечатления двух собеседников. Поэзия и изображение — самые мощные средства общения. И мы попытались понять прошедшее с помощью своих учителей, родственников и друзей. Ощутить жгучий аромат не очень дальних стран и не очень далеких времен!

ISBN 978-5-44-986964-7

© Юримен А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	7
Раздел 1. Басни	8
Ворона и очки	8
Нерон и баран	9
О вкусах не спорят	9
Весенний людоед	9
Оскомина	10
Сапоги всмятку	11
Да есть ли Суд?	12
Змея в овечьей шкуре	14
Соловей	15
Эзоп (басня)	16
Ворона и сыр (басня)	16
Философия духа	16
Раздел 2. Притчи	18
Проблемы эволюции	19
Принцип Разделения властей	20
БЛОК Ада 1942	20
Пятый пункт	20
ДиаМатАнализ	20
Страна на глобусе	20
Рожденные в рубашке	21
Три капли рабской крови	21
Суд Истории	21
Анна Карамазова	23
Два философа	23
Серая масса	24
Черные лебеди	25
Пьеро	25
Поэт в России	25
Чаша	26
«Закон о защите прав человека»	26
Четыре туза	26
Восхождение	28
Подавляющее большинство	28
Омут	30
Две Звезды	30
Утопия	30
О стыде	33
Хорошо (пасхальная история)	34
Глаза	35
Солнце рассветное	35
Тысячелетие	36
Точки над Ы	37
Раздел 3. Поэзия	38
Строка на снегу	38

Синева	40
Заря Свободы	40
Бой на рассвете	41
Осенний Петроград	42
Детство	42
Наш Новый мир	43
Муза Печали	44
Ленинобург	45
Покаяние	46
Лик	48
Иродиада	49
Свет	50
Стихия	52
Полярная ночь	53
Dark side of the Sun	54
Новогоднее (Идиллия)	56
Эка-бука	58
Спят усталые лягушки	60
Судьба	62
Сон	64
Стих-Отворение	65
Время мечты	67
О временах и нравах	68
Словомузыка	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

История, та самая, которая

А. Юримен
Ф. Мендельсон

© А. Юримен, 2020

© Ф. Мендельсон, 2020

ISBN 978-5-4498-6964-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

*«На то она История,
та самая, которая
Ни слова, ни полслова не соврет...»
(Флейтман 1965)*

В потоке повседневных событий, человек вдруг открывает глаза и понимает, что наступает новый год. И не просто год, а новый век. Помните? Мы оказались среди счастливых, которым повезло увидеть миг, когда часовая стрелка пересекла невидимую черту и начала не только новый день, но и новый век, и новое тысячелетие.

Описывать тысячелетие не берусь – не та профессия. А вот век – помним! Жуткий век. Один из самых славных (в истории научно-технического прогресса), и один из самых страшных, кровавых периодов мировой истории. Итоги его подводить еще рано. Как говорят китайцы – хоть 200—300 лет надо подождать, пока пыль осядет и станет лучше видно. А сейчас можем вспомнить наиболее интересные (сладкие или горькие, жгучие или болезненные) моменты этого фантастического века, часть которого мы (два автора этой книжечки) провели вместе, и описали, как могли.

Мы постарались описать в виде художественных образов – фото, картинок, коротких текстов (зарисовок, притч, басен и стихов). Просто личные впечатления двух собеседников. Поэзия и изображение – самые емкие средства общения. Лучшими, может быть, являются музыка и математика. Но музыку мы – к сожалению – не учили, а до математических обобщений еще не дошли. Может быть, позже?

А пока – посмотрите, пожалуйста. Может и заинтересует какая-нибудь страница или строка? Уж очень интересное время пришлось нам пережить. И еще более драматическое, к сожалению или к счастью, опоздали увидеть. Попытались понять с помощью своих учителей, родственников и друзей. Жгучий аромат стран, не очень дальних, и не очень далеких времен!

Раздел 1. Басни

Ворона и очки

Вороне как-то Бог
По Благости своей
Послал кусок
Сыропродукта
Средь ветвей

Для птичек
иль собаки
иль кота

Ворона в этот ранний час была сыта

Надев очки ворона поспешила удивиться
Но не решилась этим сыром сразу отравиться

И Бог – на ту беду – послал лису
Голодную живущую в лесу

А тут – ворона белая
с очками на носу!

Мораль
Не будь вороной
белою в лесу
А то тебя Съедят!

Нерон и баран

Во времена
Нерона и Сената

Какой-то конь
в сенаторы прошел

И ныне там – баран
и свиньи
и осел

О времена
бесстыдства
и разврата!

Какой-то старый лев
Лежит кого-то съев

А голодные гиены
Соблюдают гигиену

О вкусах не спорят

Кому-то не вкусен обед
Кто-то проспал рассвет

Этот – еще девственник
Этот – уже язвенник

А этот —
уже
людоед

Весенний людоед

Какой-то людоед
весной
напялил сдуру

Чужую
модную
и очень тонкую
культуру

Но страшно жмут
порядочность и честь

И знает людоед —
кого-то надо съесть!

И треснул
тонкий слой

чужой ему
культуры

Зимою в холода
Нас греет
шерсть в носу

Носки
и шкуры

Оскомина

Во времена крушенья Римского Сената
Оскомина во рту детей несчастных
ибо
Отцы едят незрелый виноград

Поскольку каждый
жрать ворованное рад
Во времена бесстыдства и разврата

Сапоги всмятку

*«Беда, коль пироги начнет печи сапожник»
(Крылов)*

Один экономист испытанный в науках
Винтовку взял чтоб бедных накормить
Он деньги отменил и стал пирог делить
И равенство родилось в тяжких муках

Беда коль пироги печет неграмотный сапожник
Иль повар острых блюд сидящий во дворце
Когда рецепт дают для своры на крыльце
Все жрут сапог что всмятку им сварил пирожник

Да есть ли Суд?

Да есть ли Суд
Среди языческих племен?

Да есть ли Честь и Право?

И вот уж подношения несут
И лесть в сердцах —
надежная отравка

Приятней нам
всегда ходить налево
И Каина-убийцу
породила Ева

Младенцем притворяться
нам не ново
И взятка дела всякого
надежная основа

В стране где не было
и ныне тоже нет закона
Повсюду фальшь
на тон иль два
и на три тона

И взятка – каждый день
И в каждом деле снова

И только армия —
Морали тут поддержка
И основа

И только падишах
Способен в шахматы играть

И мат когда угодно объявлять
И матом все решенья объяснять

И крутит ус картежник бравый
И честь поставлена на кон!
О Боже Всеблагой
О Боже правый!

Как страшен

Беззакония

Закон

Змея в овечьей шкуре



Гремучая змея
Однажды сдуру
Сменила шкуру

Не в моде чешуя —
есть теплая овчина
Но видна прежняя
змеиная личина

И гостье
в новой шубе
ты не рад

Ее не трожь!

В глазах змеи
В душе ее холодной
Все та же ложь

И тот же
Страшный яд

Соловей

Однажды соловей
в повозку запряженный

С небес
в болото пал
Вожжею пораженный

За то
что слишком высоко —
без хора —
залетел

И силы тратя зря —
да кучера будя! —
без спроса
громко пел

Мораль

Всегда окажется в беде
Тот, кто снижает К. П. Де.!

Эзоп (басня)

Эзоп
Гордость нашего города!

Талантливый автор
Баснописец!

Но – раб
Говорящее орудие
Единица складского учета

И кладовщик в смущении
опускал глаза
и ускорял шаги

И вроде бы —
Демократия
Но закон есть Закон!
Раб

И какая же тут мораль?

– Мораль —
Древнегреческая

Ворона и сыр (басня)

Вороне как-то Бог послал кусочек сыра.
А ее брат – ворон – сыр увидел и съел.

Мораль. Не будь вороной!

Философия духа

Дух связан с плотью
Дерево с землей

Философ
со сварливой женой

Раздел 2. Притчи

Сколько у Вас градусов?
– На улице или в бутылке?

Проблемы эволюции

Помнишь, как в школе нам рассказывали про обезьяну,
которая взяла в руки палку и превратилась в человека?

– А вот тебе хрен!

Тот, кто взял в руки палку,
превратится не в человека,
а в надсмотрщика.

Полстраны наденут погоны
Полстраны затянут пояса

Свято место пусто не бывает.
Где нету места памяти народной,
Там всегда найдется место палачам.

Сто лет Российской науки.
От философского парохода
до физ-мат. самолета.

В осажденной крепости
Право – не международное
а Крепостное

Принцип Разделения властей

Принцип Разделения властей?
По-русски?

– Пожалуйста =
Разделяй и Властвуй!

Вы какой спирт предпочитаете —
сухой или мокрый?

БЛОК Ада 1942

Пятый пункт

• 29 января 2018 •

Что такое пятый пункт?
– Это пятая колонна
в пятом углу
Палаты номер 6.

Короче – квинтэссенция.

ДиаМатАнализ

• 20 февраля 2018 •

Отрицательное отношение к
Отрицательному явлению
Превращает его в положительное?

Страна на глобусе

• 26 октября 2018 •

Россия – это огромная страна,

на полпути между Лондоном и Тегераном.

300 лет от Лондона

Рожденные в рубашке

• 12 февраля 2019 •

Рожденное в рубашке
Поколение

Которое повзрослев
поняло,

что Рубашка-то —
Смирительная!

Три капли рабской крови

• 23 февраля 2019 •

Февральская революция – 23 февраля (8 марта) – 3 (16) марта
1917 года

(Википедия, Февральская революция)

Сюжет для небольшого рассказа.
Долго-долго человек выдавливает из себя раба.

Каплю за каплей, поколение за поколением.
Всего 3 капли рабской крови осталось.

И оказывается, что он – все еще раб.

Суд Истории

• 15 апреля 2018 •

В ноябре 1917, Правительствующий Сенат
признал захват власти большевиками незаконным деянием.

В 1920 Правительство Деникина потребовало смертной казни
для главных исполнителей.

Почти все они были казнены в 1937—1939.
Троцкий – в 1940.

А когда же будет суд?

Анна Карамазова

• 28 октября 2019 •

Каждая несчастливая семья
несчастлива по-своему.

Так и каждый народ.

Тем более, народ,
дошедший до безумия
гражданской войны,
разрухи, террора
и людоедства.

Русская аристократия
уподобилась несчастной
патриархальной семье,

глава которой не может понять,
что его сыновья выросли.

Он продолжает держать их в рабстве,
и гибнет в ходе отцеубийства.

Два философа

• 29 января 2020 •

Гегель сказал, что История повторяется дважды:
первый раз в виде трагедии, второй – в виде фарса.

А философ Ульянов изобрел Ревтрибунал,
где фарс и трагедия проводятся за один раз.

Есть народы, уподобившиеся глистам.
Избрав свой самобытный путь,
они неудержимо стремятся вверх,
все более удаляясь от других
народов и государств.

Длина ушей зависит

от количества лапши
навешенных на уши

Серая масса

Да он – серый!
Совершенно серый

Не белая ворона
а серая овца
(судя по шкуре)

А судя по зубам —
Серый Волк!

Ворон ворону глаз не выклюет
Муж жене своей мат не выплюет
Милые ссорятся только тешутся
А дерутся – только руки чешутся

Ее едва живые души
Ее всеслышащие уши

Всесильный мрак
что свечи тушит

Бездонный омут
Тишь да гладь

Умом Россию
не понять

Бледные леди сонетов
Мира что весел в тюрьме
Вечно живут себе на уме
Кормят собак и поэтов

Черные лебеди

Белые в Ороны черные лебеди
Рады войне и чьей-то победе

Громкие песни в болоте поют
Близится осень солдат поведут

К новым боям и к новой победе
Ранам сраженьям и пьяной беседе

Пьянке работе встрече с любимой
Вести о доме в сердце хранимой

Райские птицы адских болот
Снова солдат провожают в поход

Ранняя осень – грачи улетели
Черные лебеди в нашем отеле

Пьеро

Весь мир – Театр
живешь под толстой маской
Во сне сотри с лица
актерские черты
Забудь ты роль свою —
На миг поддайся ласке
Засмейся иль заплачь —
И я скажу тебе —
Кто ты

Поэт в России

Поэт в России – больше чем поэт
Вчера с утра с похмелья и в обед
А если ты – сапожник иль писатель
Веди себя
Спокойно
как читатель

Чаша

Кому-то чарка царского вина

Кому-то самогон
или цикута

Лишь волчьи ягоды с куста

Глаза без слез
и пустота

И ложь
И хлад
и немота

И чаша
(что Сократ испил)

Еще пуста

«Закон о защите прав человека»

Закон определяется Уравнением Прокруста:
Человек минус Права Человека = Раб.

Следствие. Все равны.

Четыре туза

То ли смех то ли вскрик неизбежное горе
То ли счастья волна – слез соленое море
То ли дождь то ли снег а за окнами гром
Ты не плач дорогая – мы слезу оботрем

Гулко сердце стучит покатила слеза
Снова тихо внутри хоть повсюду гроза

Эту бурю сердец нипочем не унять
В тишине хорошо

и в колоде опять

Все четыре!

Четыре

Червонных туза

Восхождение

Жизнь человеческая
Подобна горной тропе

Крутая и пыльная
Извилистая и каменистая

Идти вверх трудно
Но полезно

Удаляясь вверх с равнины
Можно увидеть пройденный путь
И стать чуть-чуть умней

А чтобы подняться на Вершину
Надо пройти много подъемов

И спусков

А после восхождения
Придется опять спускаться

До следующей Вершины!

Подавляющее большинство

Чем занимается
подавляющее большинство?

– Оно подавляет.

И времени прозрачная струя
Текла из вечности бездонной
Как музыка небес волною звонкой
Как сладкий мёд из книги Бытия

И свет молитв и тяжкий жар костра
И чад уже почти прошедшей жизни
И мудрость краткой притчи книжной
И кромка ржавая косы которая остра

Омут

В бездонном омуте – спокойная вода
Не хватит сил до сути нам добраться
Мы – в зеркале – и нам не разобраться

Коварна тишина – и надо бы спастись
Ведь бесы вечно ждут!
И вот идет беда

Две Звезды

И звезда с звездой говорит
Красная Звезда с Шестиконечною

Пятый пункт – проблема бесконечная
Русский мат пол-литра и иврит

Утопия

Поманила величием
И исчезла змея
Утонула Утопия

Вместо крыл —
чешуя

О пегий мой Пегас
Пришпоренный зарей

Летящий словно ветер
Вперед к вершине новой

Слепые старики
и Пастыри слепые
Прогрессу вопреки
В минуты роковые

Умом Россию не понять
Косым аршином не измерить
Её Вестям
не надо верить

Она духовна как газета
Она – как чёрт – без Интернета
Умеет всех
всегда послать

Умом Россию не понять
Она с рождения двуглава
В душе кипит вулкана лава
И ей не суждено прощать

Ее глубины не промерить
Живет над пропастью скользя

В Россию можно только верить!

Но верить ей —
нельзя

Умом Россию не понять
А если не умом (великий Боже!)

Держи себя
в остроге строже

А то ведь
могут и послать...!

Умом Россию не понять
Ее ногами не объять
Ее без закуси не выпить

Из двух голов
мозги не выбить

Умом Россию не понять
Она в боях не может спать

Но сколько лет она сама

Гордится праздностью ума

О стыде

О стыд бесстыдных стад
и кровожадных стай

Займи купи пропей
и всех потом продай

В ночи
копейку молча вынув

поешь
пустой стакан придвинув

Постой еще поешь

Тоску свою залей
и горести забыв
поешь
потом запей

Небесную увидишь синь

Скандалить перестань
заботы прочь отринь

Опохмелись
отстань

Хорошо (пасхальная история)

Целую неделю Бог работал
И сотворил Небо
и Землю, и целый Мир!

И в конце сотворил человека
И сказал Бог, что это хорошо!

Потом посмотрел
на Венец Творения

Посмотрел на человека и понял,
что не совсем хорошо

Уж очень глуп!

Совсем, как младенец.
Нет у него жизненного опыта.

И сотворил человеку жену.

Через пять минут
Жена сотворила человеку
Скандал,
и процесс пошел

И тогда Бог спустил
эту пару с небес на Землю

И спросили Ангелы небесные —
Почто ты, Господи, выгнал Адама из Рая?
Это Ева устроила скандал.
А Адам вообще еще ничего не сделал!

Вот именно, сказал Господь.

Спустил их на Землю,
чтоб он работал и умнел.
А то он и на Земле живет, как в Раю!

И тогда Бог создал Тещу...
(26 Октября: День **ТЕЩИ**)

Мораль

Счастлив был Адам —
У него не было тещи!

Глаза

И Всемогущий и Благой
Стоит и смотрит у порога

Горят горят во тьме ночной
Глаза поруганного Бога

Солнце рассветное

Солнце рассветное Солнце закатное
Страшный финал великой мистерии

Семя посеяно – в поле уж жницы
Белые лебеди черные птицы

Царский балет на Закате империи

Тысячелетие

Медведь в берлоге спит
а волк – в своей норе

Младенец смирно ждет
крещения в купели

Уже гремят колокола
собора
певчие запели

Послушайте

Какой тут ныне
день недели?

Какое ныне здесь
Тысячелетье на дворе?

Точки над Ы

Где-то в центре страны
самом центре Москвы
Видны только вниз
уводящие точки-ступени

Остается лишь
последнее слабое эхо и тени

Остается нам многоточие
и две точки
над Ы
**

Раздел 3. Поэзия

Строка на снегу



Две пары ног на берегу
Короткий выстрел
запах снега

Слова и рифмы
ритма нега

Строка оборвана внезапно

Не ждите боле
чудных строк
напрасно

Строка чернела
на снегу

Синева

Осенило
что осень
неспешно подходит

Сонные мухи жара
и снежинки потом

Это время
свернулось кольцом

Синева в небесах
в этом мире земном

Снова осень —
синева в белизну переходит

Все рожденное в мир
Спокойно пришло
и проходит

Словно снег

Словно Ангел
Взмахнувший
крылом

Заря Свободы

Свободы долгожданная заря
Пути открыты для работы и мечты

И стая птиц с небесной высоты

Свободно гадит
на вельможу и царя

Бой на рассвете

Еще удар!
Горит окраина
Короткий бой
в рассветной мгле

Мой Бог!
В своем ли Ты уме?

Создатель
Авеля

и Каина

Наш Новый мир

Вот новый дом
который построил Джек
Сказочный мир
что создал наш ЖЭК

Наш новый Мир
Рожденный во мраке

Корабль на ветру
Где лают собаки

Блистающий мир
Где все вместе навек

Где тени вокруг
И в тени человек

Карнавальная ночь —
китайские маски

Виртуально-реальный
Мир Оруэлла и Кафки

Муза Печали



*И благодарного народа
Воздъ слышит голос: «Мы пришли...»
(Ахматова, 1949)*

*И бессильным придатком болтался
Возле тюрем своих Ленинград
(Анна Ахматова, 1963)*

Муза воспой
если можешь
такое стерпеть

и с сердцем разбитым

с душою пустой
и глазами сухими

Ада глубины пройди

чтоб жизнь дорогую
спасти ценою лжи
и бесчестья

Муза воспой
Не гнев Ахиллеса

Пелеева сына

а боль человека

просто страдания
что человек получает

от смертных зверей
и тварей подлунных

не в силах стерпеть их яд
не утратив рассудка
и жизни самой

Ленинобург

И во сне – будто в детстве – я снова лечу
В свой и чужой – и позабытый мой город
В дом где зачухан я был – и слаб и молод
И ангел высокий у врат подобен мечу

Это снова всё тот же город – тоска и испуг
Это то же – столь давно позабытое детство
Страшный сон что достался в наследство
Это наше «счастливое детство»
Ленинобург!

Покаяние

*«Я приспосаблилась тебе черной овцой»
(Анна Ахматова 1931)*

О поле страшное
Кто детскими костями
Тебя засеял?

Расскажи

Какая жатва собрана
Зачем и кем в ночи?

Какими страшными
Монгольскими гостями
С чугунной головой
И сердцем глиняным
И волею крысиной?

Какой циклоп
Лишенный глаз
и мозга человека
Твоих детей сожрал
И реки крови выпил?

– Лишь ветер степной
Над люлькою поет

И сердца колокол
Разбитый

Стучит

Всегда стучит
В ночи холодной
И бессонной

А пыльный тракт
До горизонта пуст

И детских ног следы
развеяны и смыты

той кровью детскою
последним смертным потом
и слезами

Пусты поля
и страшен окоём

Ответа нет
И Бог молчит

Молчит

Покуда в людях

Нету
Покаянья

Лик

Лик Бога грозного
Глядящего спокойно

Сквозь стенку хрупкую
Зеленого стекла

И искры жизнью

ПрОжитых
Так странно
Но достойно

Сквозь холод разума
И юности крыла

Листву опавшую
Что вечность унесла

Создания хрупкие
Небесной высоты
Сиянье ровное
Душевной красоты

Покровы масок
Красок и одежд
Потоки бурные
Утраченных надежд

И детских ссор
И вздохов нежных

Сквозь волны времени
Морей всегда холодных
и безбрежных

Лик Бога грозного
что смотрит на тебя

Всё зная о тебе
И всё ж любя

Иродиада

В полдень тихо исчезают Тени
В полночь тихо исчезают Люди
Вечер – время пиршества и лени
В полночь вносят Голову на блюде

А родным осталась горстка пепла
Мать уже совсем от слез ослепла
Тени исчезают в полдень
Люди исчезают в полночь
Так держава Ирода росла и крепла

Нету в мире света – только ночь
Все родные вместе – Помолчи
Навсегда одни они теперь в ночи
Навсегда одни – и некому помочь

Свет

Земля ж
была безвидна
и пуста

Ни камня
ни дороги
ни куста

Ни запаха
ни формы

Нету цвета

Лишь тьма над Бездною

И надо ждать Рассвета

И кто же в этой Бездне
будет ждать?

Как можно Время
в Бездне
измерять?

Еще ни Дня
ни Ночи нет

Ни осени
ни лета

И только Тьмою
Истина одета

Ни одного зеленого листа

Детишек нет
В которых есть
Мечта

И нет
Пространства

для полета
иль беды

для леса
поля

снега
Капельки воды

И гнева нет
и спора
и вражды

И Смерти нет

Нет боли
сострадания

И в душах нет
Любви

И даже нет
Желанья

Лишь в темной Бездне —
Хаос

Жизни нет!

Ведь
Прежде жизни
должен быть Рассвет

Еще не пробудилась
даже месть
???

– Да будет Свет!

Любовь

И сострадание

И честь!

СТИХИЯ

*Стих – это Музыка
Воплощенная
В слове*

Стихает стих
как всякая стихия

Последний звук симфонии
продлив

И чудится

Планету посетив

Уходит ввысь
Наш мир спасающий
МессИя

Полярная ночь

(песня)

Страна без края – и без закону
Страна Зэка – страна конвою
Где ты овца – где волки воют
Где Бога нету – и нет иконы

О Русь огромная бессонная несчастная
Страна снегов ветров монголов и татар
Кромешный мрак сквозь ледяной Тартар
Страна бескрайняя бесстыдная опасная

Страна распутицы – страна-распутница
Тюремный тракт – век воли не видать
Свободы нет – но есть Покой и Воля?
Покоя нет – а до тюрьмы рукой подать

Свободы нет – неволя наша спутница

Вот новый срок пришьют – срока былинные
Лишь ветра свист – лежит страна печальная
Вот песня слышится – протяжная кандальная
Пути зэка как эта песня длинная венчальная

Бредет этап сквозь снег – дороги длинные

Только ночь без конца – эта вечная спутница
Новый срок – это снова на стройки ударные
Только ночь – холодны эти ночи полярные
Только ночь на века – эта стерва-разлучница

Холодна генеральская дочь
Холодна как полярная ночь

Dark side of the Sun



*А Солнышко такое
что в глазах темно*

Поводырей слепых в походы не зови
Построен на костях наш Рай
И на крови

Великий чудный Миф
в котором есть изъян

рабочих Царство тут
и крепостных крестьян

The red and hot
Star with a spot

The Black Hole
of a huge Quasar

The Dark side
of a red-hot Star

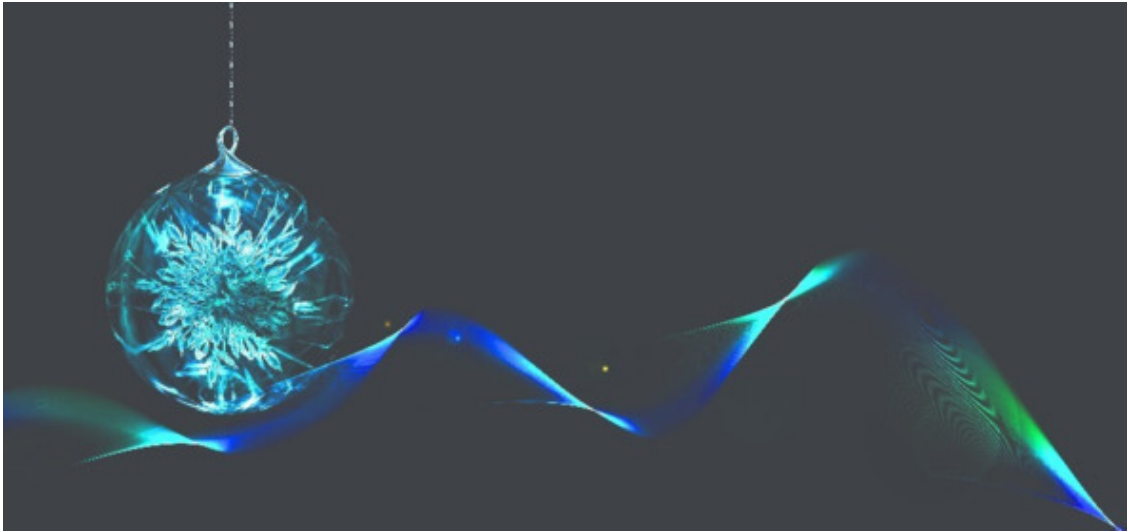
The Dark red-hot side
of a Star that had Died

Had already Died

Everyone
is anyone
under red
candescent Sun

Oh my Son
You are One
at the Dark side
of the red-hot Sun

Новогоднее (Идиллия)



Шумел камыш

Текли мгновенья
годы и века

Причудливо шумела и текла
Подобие зелёного стекла
Таежная холодная река

Текла как конь
По пьянке закусивши удила

Под берегом плескались караси
Как самолет
с поломанным шасси

Омывши наши юные
и пьяные тела

Текла река
как тонкая
и звонкая стрела

Обняв в кроватке плюшевого мишку
Задумчиво сосал свою пустышку
Пол-литра молока
откушавший малыш

Олени ели корм подножный

А рядом
вдоль реки таежной

Сто лет уже
Шумел камыш

Эка-бука



Коты и электронные мышки
Любят детские книжки
Сказки Картинки цветные
Азбуку Буквы большие

Червячки и умные мышки
Едят полезные книжки
Книжки всякие нужны —
Для развития важны!

В темноте мышиный народ
Начинает вечерний обход
Таков мышиный бонтон —
Грызут бумагу скрепки картон

Усваивают материал
до последней нитки
Оглавление текст
Переплет и картинки

Молодые снегири
очень любят Буквари
А электронные мышки
грызут орехи и фишки

Поутру усталый дятел
В пять минут законопатил
В книжке старенькой дыру
что прогрызли поутру

от доски и до доски
без капризов и тоски
червячки и мышки
И голодные мишки

Коты мишки и серые мышки
любят Толстые книжки
Предисловие и Оглавление
словосложение
И слоговоеделение

Девчонки и мальчишки
Подобно шустрой мартышке
Во избежание скуки
Копаются в Экабуке
(электронной книжке)

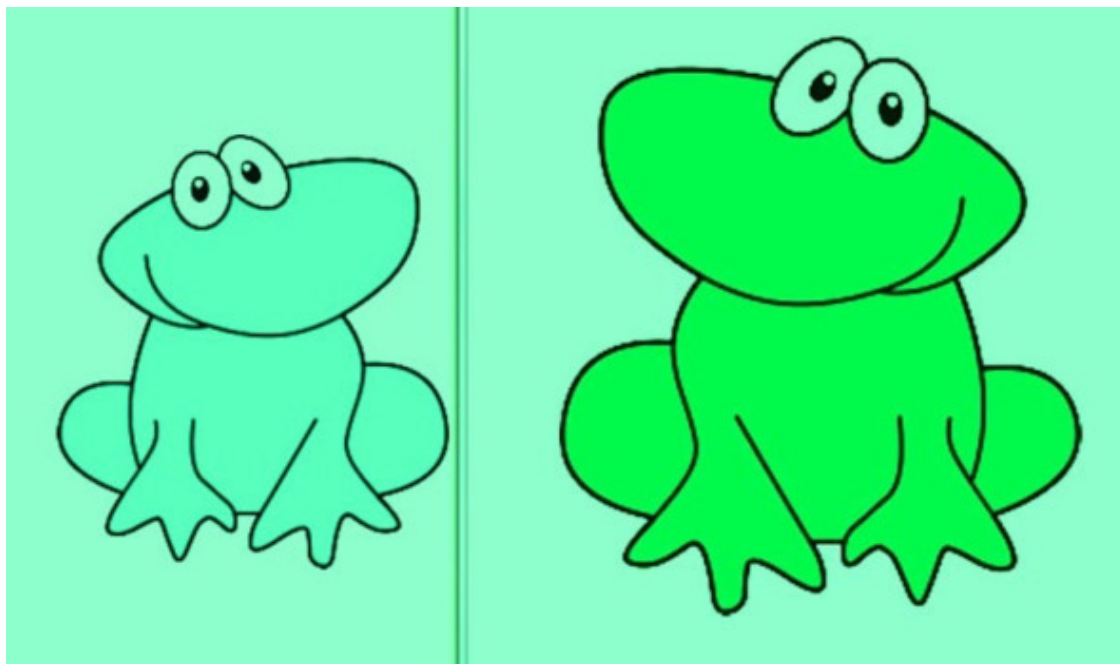
Спокойные бурые мишки
любят мед цветы и шишки
Грызут до последней задвижки
Толстую Энциклопедию
и электронные книжки

Посиди-ка рядом с мишкой
полистай смартфон и книжку
Не ленись не будь ты букой
погрызи гранит науки

Мамина Э-бука —
Сказочная штука!

Для девочек и ребят
Электронных мышей
и шустрых зверят

Спят усталые лягушки (колыбельная эпохи КВН)



Спят усталые игрушки
Два мыша и три лягушки

Неустойчивый в быту
Спит водитель на мосту

Рядом с танком спит танкист
А внутри – артиллерист
Спит солдат под длинной пушкой
Крокодил – на дне кадушки

Спят на шахматной доске
Пешки – в страхе и тоске
После битвы в день войны —
Королевы и слоны

Прислонившийся к стене
Дремлет всадник на коне

ПРИПЕВ:

На коленях посидели
Вместе с мамой кашу ели
Глазки закрывай
До свидания
Гудбай!

Уподобившись листу
Дремлет сторож на посту
Спит подобно незабудке
Часовой в стеклянной будке

Три девицы за окном
Вместе смотрят чудный сон
А четвертая девица
Возмечтала стать Царицей

Кот Бориска
Съел сосиску
В теплой комнате в ночи
Спит спокойно на печи

В сказке маленькие мишки
Мирно дремлют в детской книжке
И в берлоге спать должны
В ожидании весны

Позабыв о всем на свете
С соской маленькие дети
Дремлют кошки на лежанке
Червячки в консервной банке

Сладко дремлют на рассвете
Воспитатели и дети

Спят на стройке работяги
Под забором спят дворняги

Лишь синичке не до сна
Начинается весна

Спят спокойно папа с мамой
И король с червонной дамой

Мышь под краешком стола
А – в полете – спит стрела

Дремлет ведьма на метле
Дремлют мухи на столе

Спят усталые игрушки
Крокодилы и лягушки

Судьба

Хоть волком вой
Хоть песни пой
Попробуй
крокодилом обрядиться

Но не дано
Тебе с судьбой своей
проститься

Хоть волком вой
Но если ты овца
Твоя судьба
Известна
до конца

Умей судьбу
свою прожить
Как человек

Не психануть
И в доску
Не напиться

Ведь часто
трудно отличить
Дельца и
Молодца и
Подлеца

Но если ты —
подобие тельца
Мартышка кролик
Или в волчьей шкуре
Юная овца

Или зеленый змей
В пятнистой шкуре
Два кольца
Твоя судьба
Известна
до конца

И если ты —
Потомок
старого глупца

Кусок безмозглой
Глины иль свинца

Несчастный принц
Без феи и венца
Твоя судьба
Известна
до конца

Но если ты
Усвоил правила
Творца

И если ты
Прошел пути
Борца
И мудреца

Тебе открыты
Все дороги

Без конца

Сон

Из рук ребенка – вдруг огромная Синица
Над морем грозовым летит Жар-птица
История людей в огне сердец творится
Сон детский – Явь
и в жизни повторится

Мечтанья детские рожденные отцом —
Завет что на скале записан был резцом
Мелькают имена поступки словно спицы
Рукою мастера в веках алмаз гранится

Из глины и огня – бессмертная страница
Что в детском сердце навсегда хранится
Учитесь защищать и спорить и прощать
Заклепано кольцо наложена печать

Полна строка любви —
отворена Десница
И сказка снова здесь —
и Чудо повторится

Стих-Отворение

Стих-Отворение —
Бездонное окно
В бескрайний мир
Закреть который
не дано

Оно – как чистая страница
Где новый чудный мир творится

Зеленый сад
Что окружает нас
И в темноте
И в предрассветный час

А из него видна синица
Синица что в руках
А дальше – журавли
Их тихое курлыканье в полях
Их пение чуть различимое вдали

Бездонный мир
Колодца темная водица
Где из мечты
прошедшее творится

Стихотворение —
бездонная мечта
Колодец тот
в котором пустота
заполнена волшебною водой
Жизнь созидающей мечтой

Строка
где побеждает красота
И озарение
И чистота и доброта

И музыка и эха звук
и простота

Стих-Отворение —
Бездонное окно
В бескрайний мир
Закреть который
не дано

И вечно побеждает красота
Ведь стих – всегда мечта
Всегда – творенье

Время мечты

И время превращается в мечты
В пространства и дороги и мосты

И время превращается в слезу
В ребенка кошку дерзкую козу
Конфеты пряники концерты и газеты
В спектакли цирка оперы и оперетты

И тихо время превращается в росу
В тропинку что протоптана в лесу

И время превращается в снежинки
Окно холодное и тоненькие льдинки

И время превращается в золу
В друзей что ожидают на углу

И время превращается в мечты
В пути что можешь выбрать ты

О временах и нравах

«Без гнева и пристрастия»

(Тацит)

Во времена сенильного Сената
Приятно чаши винные
с друзьями подымать

Историю без гнева
и пристрастия изучать

И созерцать Театр
бесстыдства и разврата

Во времена крушенья Римского Сената
Оскомина во рту детей несчастных
ибо
Отцы едят незрелый виноград

Поскольку каждый жрать ворованное рад
Во времена бесстыдства и разврата

И все слабей языческий Сенат!

Во времена Российского Сената
Дворянам доводилось размышлять

Газеты пожелтевшие и вздорные читать
Картины мерзости бесстыдства и разврата

Во времена Нерона и Сената
Какой-то конь в сенаторы прошел

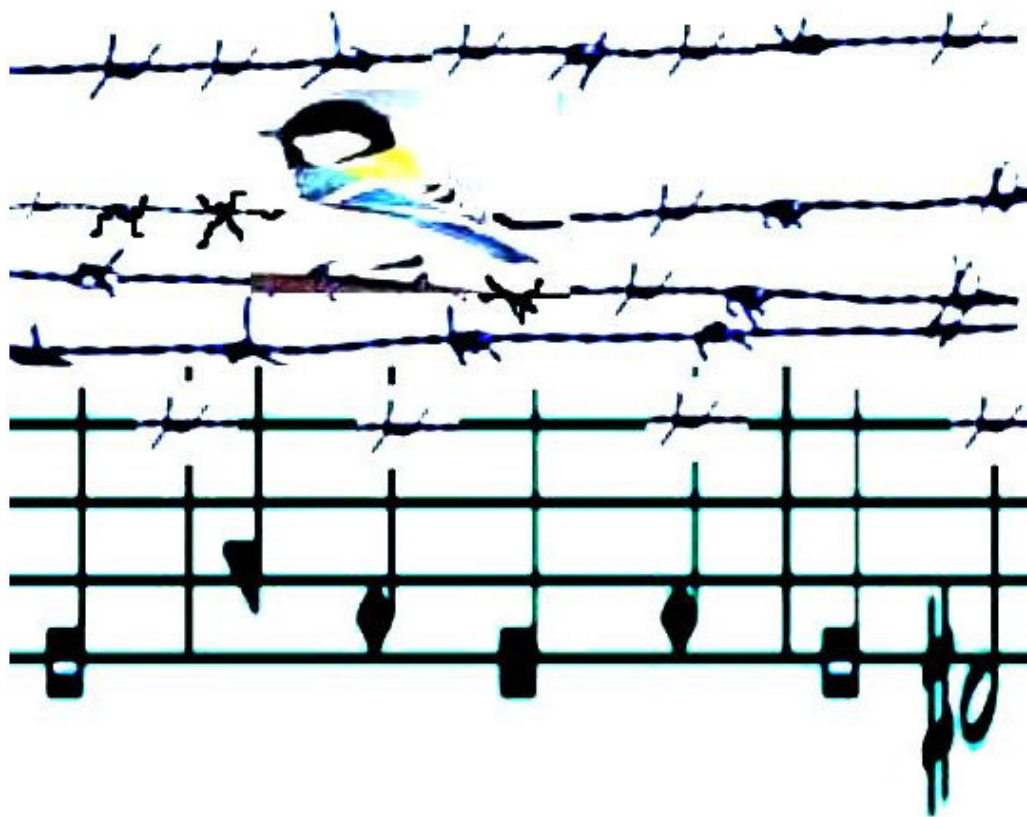
И ныне там баран и свиньи и осел
О времена злодейства и разврата!

Во времена Имперского Сената
Все громче наглый голос злата

Средь пастырей
и волки и Трезор

О времена!
О нравы
О Позор!

Словомузыка



Поэзия – это Музыка

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.