

18+

Андрей Желябовский

Волшебная сила №1

Основы Мироздания

Андрей Желябовский

Волшебная сила №1

«Издательские решения»

Желябовский А. Е.

Волшебная сила №1 / А. Е. Желябовский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-986944-9

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Ваши внутренние чувства являются зеркалом мира, и все формы ума зависят только от вашей заботы и понимания. Окружающие вас предметы являются материализовавшимися мыслями. Возникнув в воображении и обретя плотность благодаря нашему вниманию, словам, чертежам и рисункам, эти идеи стали материально осязаемы. Перейдя из не физической субстанции в физический эквивалент. В большей степени, возможно, этому способствовали определённые действия, направляемые мыслью и желанием. Так идея обретает материю.

ISBN 978-5-44-986944-9

© Желябовский А. Е.
© Издательские решения

Содержание

Мысли с вашей головы?	6
Медитация	9
Благополучие, изобилие	12
Задача	17
Изобилие	19
Почему вы хотите быть богатыми	24
Материализация благ	25
Философия любви	28
Психология процветания	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Волшебная сила №1

Андрей Евгеньевич Желябовский

© Андрей Евгеньевич Желябовский, 2020

ISBN 978-5-4498-6944-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мысли с вашей головы?

1. Не всё, что мы думаем, является нашими мыслями. Следует отличать свои мысли от навязанных.

2. Расчет сделан правильно, человек должен сразу отключиться от бизнеса, чтобы почувствовать волну счастья.

3. Сознание лучше всего работает тогда, когда оно остается полностью отрешенным и даже рассеяно при приближении к ментальному миру удовольствий, в котором происходит настоящая работа.

4. Опыт счастливых инвестиций и выигрышей такого рода поможет тебе быстро обнаружить планы своих компаньонов и отступить, если они будут налагать запрет на продажи.

5. После этого приступай к работе

6. Человек действует в мире денег без тревог и беспокойств, и не надо ни о чем беспокоиться.

7. Запомни: никогда не убегай от трудностей.

8. Скоро наступит завтра.

9. Ты полностью свободен, совершенно спокоен.

10. Ты совершенно доволен процессом.

11. Ты знаешь, какие инвестиции лучше всего проверить?

12. Забудь о неприятностях и живи, как живут все нормальные люди.

13. Следуй внутреннему совету.

14. Следующий совет: ни в коем случае не торопись.

15. Никогда не отчаивайся, особенно когда дело касается результатов.

16. Не старайся сэкономить деньги на диете, поскольку ты это обязательно сделаешь на следующее утро

17. Никогда не бойся показаться скромным и незаинтересованным, а просто действуй согласно внутренним правилам поведения, которые ты изучил сам.

18. Не поддавайся соблазну просить займы деньги займы – дело здесь не в долговой кабале, а в принципе.

19. Чтобы понять это, попробуй заменить во фразе слово «милостыня» на слово «помощь» – тогда ты поймешь, насколько важными бывают эти три слова.

20. В твоём внутреннем мире никого больше нет – и этого вполне достаточно.

21. В будущем у тебя будет много читателей.

22. Сегодня у тебя есть друг и хорошая подруга, которые в любое время, по твоему желанию, придут к тебе в гости. Если ты хочешь провести с ними больше времени, позволь им встретиться с тобой в этом году у тебя в гостях.

23. Ты достоин великих наград.

24. Истинное счастье приходит лишь к тем, кто идет вперед.

25. Алые паруса – вот символ твоей молодости.

26. Не вспоминай старое, если оно тебя тяготит.

27. Никогда не сдавайся!

28. Истина прекрасна.

29. Никогда не поворачивайся спиной к откровению.

30. Познай самого себя, ибо ты – воистину он.

31. Оступишься в этой битве – и тебе не с чем будет защищаться в будущем.

32. У Бога есть светлый сон, в котором Он соединяется со своим символом с помощью этой книги.

33. Эта книга – частица рассвета, а рассвет – часть тьмы; значение ее для тебя – это твое личное дело, но для меня важно то, что мы можем увидеть общую картину жизни.

34. Твоя религия создана еще до тебя, как и я.

35. В твоих глазах я вижу сияющий ум.

36. Это твой голос :

– Помоги мне! -вновь и вновь звучит в моих ушах.

37. Жизнь прекрасна.

38. Нет на свете никого, кто мог бы сравниться с тобой.

39. Пусть твоя стрела высечет эту надпись на моей груди.

40. Живи в своем великом таинстве, и пусть в твоих глазах появится трепет восторга перед его величественной красотой; она может быть отражена в ваших сердцах подобно лунному свету, падающему из глубины ночи.

41. Будь всегда щедр.

42. Путь рая откроет тебе путь к будущему.

43. Ты обязан кому-то и делаешь это для кого-то.

44. Чтобы сделать что-то, ты вынужден делать это.

45. Если ты что-то сделал для кого-то, этого было достаточно.

46. Если что-то сделал для тебя, это сделал для тебя кто-то еще.

47. Если кто-то сделал что-то, что-то сделали за тебя другие, ты принимал участие в этом.

48. Жизнь дана тебе именно для того, чтобы ты сделал что-нибудь для себя.

49. Ты можешь просить что угодно только из своей естественной скромности.

50. Так что не стесняйся просить и не стесняйся просить, ибо ты никто, если не дашь воли своему чувству.

51. В мире так много людей – простых людей, а ты бог; не сердись, что их так мало.

52. Если ты станешь просто богачом, никто не удивится, если ты попросишь у него взаймы.

53. Ты никому не отказывай – будь щедр, и ты получишь все, что хочешь.

54. Не говори никому о том, что ты знаешь что-то такое, чего не знаешь ты.

55. Встречай опасностью ту, кого встретишь, и прими в свою жизнь все, что попадает тебе в руки.

56. Если ты потеряешь близкого человека, не печалься – случившееся вовсе не твоя вина.

57. Если у тебя в жизни появится трудности, прислушайся к своему сердцу.

58. Если тебя пригласят куда-нибудь в гости, не отказывайся, но и не поддавайся искушению сказать «нет» – это никому не доставит удовольствия.

59. Учись ценить момент и наслаждайся минутой. «60. «Радуйся только тому, что у тебя есть.

61. Будь дисциплинирован и уважай правила.

62. Если ты передумал что-то и не в силах изменить своего решения, смело иди вперед, пока не станешь всем, если ты искренен.

63. Учись отпускать все то, что ты позволяешь забыть. «64. «Учись не выказывать никаких усилий или ограничений, и тогда ты все сможешь.

65. Пробуждение легко. Пробуждение трудно – в особенности трудно, когда тобой овладевает немощь.

66. Никогда не сомневайся в завтрашнем дне.

67.

Будь откровенным с собой и дай знакам жизни бежать перед собой.

68. Воспринимай солнечный свет просто как яркий яркий свет.

69. Не жди изнанки вещей – ее нет здесь.

70. Я освобождаюсь от необходимости вспоминать.

71. Живи в просветлении без всякого лукавства.
72. Чтобы все складывалось без затруднений, вспомни о том, чего ты желаешь добиться – и молись
67. Предаваясь медитации, не думай о нем...
73. Если ты хочешь обрести просветление, прими эту великую истину во всей ее красоте.
74. Мы постоянно думаем о том, чего желаем достичь.
75. Забудь все, чему ты не хочешь научиться.
76. Оставайся безупречным даже в тех случаях, когда говоришь правду.
77. Учись держать край все время прямо, ибо чем глубже ты его вобьешь, тем лучше.
78. Труднее не дарить слишком много наслаждений.
79. Будь свободен и от разочарований. «80. «Не сопротивляйся земным соблазнам.
81. Будь свободен от пытки словами и примером.
82. В ничто не придет слаще.
83. Я все равно достигну цели.
84. Если ты слишком хочешь помочь другим, помоги себе.
85. Служа делу, учись хранить его в тайне.
86. Бойся принимать за истину все то, что противоречит твоим высоким целям.
87. Бедность вознаграждается неплательщиком, истина же – плательщиком.
88. Дело и время важнее, чем твои цели.
89. Из всех материальных благ только преданность достойна названия.
90. Зачем же длани связаны, когда мы делаем все, чтобы они ни к чему не вели?
91. Не забивай голову пустыми вопросами.
92. Считай себя стражником своей судьбы.
93. Соблюдай истину, ради которой ты живешь.
94. Соблюдай главное – не пытайся увлечься чем-нибудь другим.
95. Над всем возвышаются выше всего формы, создаваемые твоим воображением.
96. Каждый из нас постоянно бродит под тенью чего-то другого, точно так же, как тень твоего самого плохого врага.
97. Всегда делай по ту сторону видимости то, что кажется тебе.
98. Лучший способ увидеть красоту мира – это постараться не упустить ее.
99. Говори только правду.
100. Имей желание жить в мире.

Медитация

Можете этого достичь до того, как ваши собственные представления о реальности смогут стать шаблонами. Вам придется начать прямо сейчас, как только оно осуществится. Это не гарантирует полной надёжности, но на время он будет открыт.» Это звучало очень убедительно. Я сказал об этом султану, и он согласился со мной. Вернувшись домой, я провёл первый опыт, воспользовавшись мантрой «Самоисцеление». К концу первого дня этой практики я хорошо себя стал чувствовать. Я понял, что работал только с одним из множества возможных состояний ума, начиная от порочного и кончая чистым и Светлым Духом. Султан не обманул – по его словам, я достиг совершенства. Если бы он хотел меня обмануть, его уловка сработала бы успешней.» Я был озадачен. «Зачем было скрывать это от меня?» – спросил я. Султан ответил, что несколько месяцев назад мне показалось, будто я приближаюсь к самому первому, что хочет принять воплощение, но Я отверг. Я объяснил это, чтобы направить моё внимание на практические аспекты раскрытия. «Нет, – сказал я. – Нет, это не так. Это самое важное из всего увиденного мной». Когда султан разъяснил мне мой вопрос, я понял, что лучше говорить с ним откровенно. «Почему?» – спросил я. «Потому что у вас такой богатый опыт». Я начал припоминать, что случалось во время моих предыдущих жизней. «У меня, – сказал я, – был один опыт, очень показательный. Это была разрушенная гробница. Я увидел там много удивительных вещей. Но Я не принял в них участия, потому что в этом не было необходимости. Это было чистой медитацией.

– А почему вы не вмешались в это? – спросил султан.

– Вы бы пришли ко Мне? Наверно. – ответил я.

– Я понял бы, в чем здесь дело. Но мне было важно просто разрешить им остаться, чтобы я мог объяснить значение всего увиденного.

– Ясно, – ответил султан.

– А чем в это время занималась ваша душа? Какое происходило с ней движение? Каково было ее восприятие? Была ли она результатом вашей деятельности или она просто записывала то, что видела? Могло ли это запомниться на том свете? Вы боялись повторения такого опыта?»

Я подумал, что он прав.

– Да, – ответил я, – боялся. И, возможно, боялся даже больше этого.

Мне пришло в голову, что вы распорядитесь, чтобы в следующий раз, когда появится эта дверь, там была комната с табуреткой и зеркалом. И тогда я понял, что хотел вам сказать. К тому времени ваша жизнь и жизнь этих людей была чистой медитацией. И они смогли бы перенести это без моей помощи.

– Ну хорошо, – сказал султан, – я принимаю ваше объяснение. Постараюсь быть вежливым по отношению к вам и вашей ученице. Я спросил:

– Если вы думаете, что я действительно хорошо знаю медитацию, почему бы вам не спросить у самой медитации, желает ли она меня, чтобы я вошел к ней? Вы знаете это наверняка. На что султан ответил, что видел такое тоже несколько раз, и все время говорил неправду. «Странно, – сказал я,

– но что же тогда я должен спросить, если у нее там есть табуретка и зеркало? А что там может быть, если ее там нет? Как она может ответить, что там что-то есть, если её там нет?

– Не только это, – сказал султан.

Я подумал о шести планетах, которые он называл своими женами и дочерьми, о дивном сочетании синего и зеленого и подумал: Каким образом могла бы там быть табуретка и зеркало? И, кроме того, что там может быть по-другому? И что значит табуретка и зеркало, если в ней ничего нет? Потом я подумал о священных местах земли, где люди живут двадцать лет, и понял, что к этому средству со мной обращались впервые. И, размышляя обо всем этом,

я полностью погрузился в медитацию. Мне снилось, что я сижу в углублении с двух сторон квадратного камня, усеянного восемью круглыми выступами. Между ними шла косая линия, на которой были нарисованы узоры, один другого сложнее. Я мог лишь представить себе эту линию, но никакого смысла в ней не было. Это не было ни видимостью, ни звуком. Я не мог ее видеть, но я точно знал, что она есть, и этот факт казался мне чем-то необычным. Постепенно я заметил удивительные вещи – перед самым моим внутренним взором, все больше углубляясь, к тому, что в обычном зрении было бы незаметным крошечным пятном, появился слабый свет белого цвета, и я был совершенно уверен, что вижу его. Я повернулся и посмотрел вверх. Там, где проходил свет, ничего не было, и я ничего не мог сказать. Это было похоже на то, как если бы я вдруг увидел дерево и сразу же его забыл. Но это дерево было одновременно и тем, что я видел раньше, и тем, что видел лишь сейчас. Но что же оно было? Увидев этот свет, я сразу же понял, что это и есть свет. Он был не просто светом – он был светом. Он не был ни видимым, ни слышимым. Он был нигде, и был чем-то, чего не было вообще. Это было очевидно – просто я об этом не думал раньше, потому что тогда этот свет оказался бы призрачным воспоминанием о чем-то, что в других условиях никогда бы не всплыло в моей памяти. Но сейчас я был вполне уверен. Я подошел к источнику света, стараясь не уступать место другим и стараясь не глядеть вверх. Как я и думал – это был мираж. Это была просто часть картинки, которую я не успел запечатлеть. Но в данном случае я совершенно не удивился бы, если бы эта картина оказалась и реальностью, если бы мираж продолжал расти в том же направлении. Я шел, пока не оказался перед удивительным, необыкновенным пейзажем, настолько удивительным и радостным, что на секунду мне показалось, что я вижу все это раньше – как в каком-то давнишнем сне. На меня смотрели огромные глаза – не просто глаза, а целый мир. Это был огромный драгоценный камень, державшийся в кольце пламени.. Наверно, она оставила бы меня в переулке, как обычно, в любой момент, но в этот раз она попросила подождать ее. Она сняла карту и долго что-то печатала на ней. Я ждал ее, сидя на ступеньках подъезда – и вдруг она резко открыла дверь – и исчезла.

Примите во внимание множество факторов, влияющих на наше поведение. И помните, именно это и делает нас сильными людьми! Считайте, что вы – это не вы, а ваше подсознание. Старайтесь осознать себя как можно шире. Отбросьте из своего сердца все, что мешает вам. Взгляните на мир глазами рожденного человека. Окружайте себя людьми, которые хотя бы на подсознательном уровне соответствуют вашим целям. Пробуйте по-настоящему найти радость в жизни. Учитесь доставлять себе радость, проводя время с людьми. Проявляйте к людям сострадание и понимание, которых заслуживаете! Пробуйте научиться любить других! Даже если вам кажется, что всё это слишком сложно, пойдите в поход. Пойдите на прогулку. Проявите к людям ещё большую заботу. С большой любовью привезите домой детей! Представьте себе, что ваши дети – это вы! Наслаждайтесь свободой путешествия. Путешествуйте так, как будто вы сами подводите лодку в небеса. Представьте, что вы такая же, как все остальные. Помните, что счастье – это путешествие! Счастье – это да! Это просто прогулка на лодке по безбрежному океану! Радость и счастье создают волшебство. Счастье – это да! Его нельзя купить и подарить. Счастье – это очевидно! Оно можно пощупать! Расплата за счастье, которое делает вас счастливым, всегда рядом. Не откладывайте на завтра то, что сможете сделать сегодня. Ваш день – это лето! Идите на прогулку! Как повезет! Счастливая встреча! Ваше наслаждение – это счастье! Счастье! Радуйтесь каждому мгновению этого дня! Лучший день в вашей жизни! Подумайте о том, что последует за ним. Что будет после его дня! Какой из дней будет лучше?! Чего вы хотели бы для себя? Чего вы хотите для своего мира? Скоро ли вы начнете создавать всё лучшее в нём? Где вы планируете своё будущее? Не пора ли все дороги раскрыть перед вашими детьми? Это как понять, куда идти, куда ступить? Кто эти дороги? В ваших мыслях? Или есть другие, видные только вам? Это не имеет значения. Посмотрите, кто же на самом деле идет по вашим следам?! Пора перестать прятать голову в песок и начать

новую жизнь. Будущее будет таково, что вы проложите свой путь сами и уже точно знаете, куда направиться. Кому нужно ваше прощение? Я не знаю, и не буду знать! Вам не за что просить у меня прощения. Вы не можете просить у меня прощения, потому что я не знаю вас, как не знаю себя сам! Что значит, найти кого-то, кто вы сам? Каким для вас будет этот человек? Какое дело для него вы окажете ему? Какое ваше счастье?.. В этом и будет всё дело. А это значит, что вы мне не поможете. Вы ищете смысл жизни, а найдёте его там, где он прежде всего будет выглядеть вашим отражением... Только отражение может вернуть вас на своё место. Где вы его найдёте, а где будете со временем? В чём его источник? Он не имеет ко мне никакого отношения. А значит, нет и смысла быть собой. Или может... Может быть, именно поэтому именно вы, а не я окажетесь в центре этого солнца... Это солнце не имеет к вам никакого отношения. Оно просто его отражение и отражение в вас. А вы, не так ли?

Делайте это, не раздумывая о смысле своего труда, просто чтобы тренировать навык воспоминания, когда вы во время его осуществляете контроль над своими поступками. Если у вас получится, возвращайтесь к этому упражнению каждый раз, когда станете видеть окружающую вас материальность и обдумывать её тайный смысл. Когда вы преодолеете разрыв между вашим физическим присутствием и идеалом его воплощения, пришло время серьёзного эксперимента. И делайте это так, чтобы в памяти стали присутствовать не только увиденное, но и то, что действительно изменит вашу жизнь. Если вы не можете вернуться в прошлое и увидеть будущее, значит, навык воплощения нуждается в чём-то другом, более тонком. Не можете вспомнить, что это такое? А как же это было? Давайте займёмся вопросом без обсуждений, и тогда мы сможем узнать про него. Для этого необходимо, чтобы между мыслью и действием, обозначающим его начало, установилась непосредственная связь. Вспомните, что действительно имеет отношение к вашему опыту. Что именно вы видели? А что вы смогли вызвать в памяти? Вам больше ничего не мешает вообразить то, что больше всего вас поразило? А что так поразило вас? Вот оно, это воспоминание, про что я говорю. Не правда ли, интересное зрелище? Так на чём мы остановились? Я хочу вам рассказать о том, как вы можете выполнять упражнение «Пробуждение», чтобы получить возможность увидеть сразу множество вещей, которые, вероятно, произвели на вас впечатление в прошлый раз. Когда вы их увидите. Используйте любое из этих объяснений как источник опыта и узнайте о них больше сами – это займёт у вас всего несколько секунд. Представьте, что вы открыли дверь и вошли внутрь. Ну вот, открываем же дверь дальше. Если у вас возникли какие-то сомнения, вспомните, что именно вам довелось увидеть во время упражнения. А сейчас представьте себе то, что вы чувствовали, когда открыли дверь. А теперь пусть вы почувствуете то же самое, когда войдёте внутрь. Вам что, лучше? Я повторяю свой вопрос. Ну что, лучше? Хорошо, а теперь? Ну что? Нет, не хорошо! Не знаете? И вот это тоже. Вот только начнём... О Боже, это так просто. Вы только подумайте, вот оно! Да, да, именно так. Вот оно. А теперь вообразите себе ту часть комнаты, в которой этот момент произошёл! Вы сделали всё как надо. Ваша рука берёт и сжимает ручку двери. Сейчас открывается дверь – а за ней вы находитесь сами. Этот мир никогда не исчезнет. Не исчезайте в том, что здесь с вами. Во всё, что вы сейчас переживаете. Во всё то, что вы видите и слышите. Вы просто ещё не до конца поверили в свою невероятную способность войти. Но теперь, когда вам откроют дверь, это уже не составит никакого труда.

Благополучие, изобилие

– Мир-это изобилие. Знаете, Вемник, сколько разных элементов? Несколько тысяч? Миллион?

– Вы шутите?

– О, Учение Бога этого не отрицает. Вам следует познакомиться с книгами... И будьте добры... Мысленные поездки на два-три дня в любое из наших земных городов. Прошу, приходите в наше главное здание. Какое у вас будет оборудование? Где будем собираться вместе с сотрудниками? Будет ли наш кабинет аудиенции с плексигласовой стеной?

Какое устройство вы хотите для вас? Мы научим вас использовать Слово Божие на благо ближних Своих... Поистине, мир вас приветствует, Вемник. Приглашаем вас немедленно начать осваивать новое для вас учение. Купите свой новый веер. Мы сами проведем вас. Мы не работаем ни в одной гостинице. Мой дом всегда открыт для вас... Если вы что-то почувствуете – начинайте про себя. Тогда другие не смогут создать никаких проблем. Мы не просим делать это словами. Мы просим проявить вашу силу. Воля ваша – это Божья, и желание вашей души – Бог. Можете войти, и вы нигде не будете лишним. О благословенный! Вы брат мой, знайте это. Прощайте... И еще... Я знаю, что наше общение будет коротким, но не уходите. Видите ли вы, как под вашим взором раскрывается мир? Как вы умно объясняете нам механизм происходящего, в котором мы видим свое малочисленное и убогое отражение? Как вы даете нам дар ясности ума, который может не все понимать и просто впитывать свет Истины? Узнаете ли вы, в чем вся прелесть вашего искусства, где была заключена мысль и смысл моего рассказа? Помните, я знаю что говорю... И еще мне хотелось бы раздать вам очень небольшую дарственную – золотой солон из лунного порошка. Это завершение моего труда.

Каждый может в день принять три из сотни крупниц. Примите, брат мой, и помните: не дано нам разделиться – мы едины. Все мы братья... Знайте, что земная жизнь может быть поистине прекрасной и пройти без остатка, так же как сияющий сон. Мы – алхимики, и знаем, где вода золота иссякает в подземных источниках, и мы знаем все соотношения растений, грибов и минералов, где обретается душа, если у нее есть душа. Мы, хотим вы того или нет, носители своего Величества... Мир бесконечен, и мы не можем уйти отсюда. Мы не можем уйти. Но мы можем открывать его другому миру, принять его правила игры. Мы можем разделить эту игру с кем-то, и таким образом испытать красоту и красоту жизни. Или со всеми остальными. Мы играем с вами в свою игру для вас – и испытываем ее с вами. Мы просто становимся теми, кто мы есть. И потому вы, всякий раз, когда вдумаетесь в эти слова, немедленно выйдете из тьмы веков... Я не устану повторять: вот золотой простор. Я не устану повторять: это то место, куда всегда должен стремиться каждый из нас... Но это не означает – в самом деле, если ты так будешь думать, ты перестанешь быть в этом смысле самим собой...» Несмотря на репрезентативный эффект, это было единственным материалом, на который Гете сделал упор в своем обращении к народу. И то не потому, что мысль об иллюзорности мира была такой уж острой – это место поэта просто не впечатлило. Он не понимал, что такое попросту настоящее. Гете понимал другое, и то, что его прекрасные произведения написаны именно в это время. Именно эти два момента – сознание человеком себя без своих личностей и путешествие к красоте, которая есть не что иное, как нечто иное, чем кто-то вроде него самого, – имеют решающее значение для понимания эпохи и места. О чем пишет в «Вильгельме Мейстере» Гете: «Бог есть красота. А красота есть Бог. Если мы говорим „Бог“, мы имеем в виду не кого-то другого, а самого себя – именно так я воспринял это слово. Благополучие, изобилие и удовлетворение – всего этого я достиг благодаря этому слову». Красота, на которую указывала мысль Гете, называлась в то время «трансцендентальным». Согласно одной из версий первого тома «Фауста» это слово уже дважды встречалось в «Одиссее». Объяснение тут можно найти

достаточно простое. Хеккель обладал острым и острым умом, поскольку была всего одна необходимость у человека, которая по всей видимости дремала где-то в глубинах его души. Именно поэтому, говорит Гете, она «дремлет всегда так глубоко, что ее невозможно разбудить». Такое иногда наблюдается и у мистиков. Так, Рудольф Штейнер пережил особенно глубокий и волнующий опыт трансцендентального Бога после первой же встречи с буддистским Тримурти. Не нужно понимать дзэн так, что он представлял собой смесь духовных практик и медитаций, лежащих в основе дзэнского монашества. Скорее он был мистиком и мистиком, основанным на мистическом опыте – но тогда каким образом он может утверждать, что он видел трансцендентный Бог? С другой стороны, мистика все равно нужно какое-то основание, позволяющее ему провозгласить себя духовным йогом. Именно поэтому основателю даосского «Дао Дао Цзы-И» пришлось пережить целый ряд мистических перевоплощений. Вот несколько примеров, свидетельствующих об этом.

Он говорит, что ему были видны: сад Тибета, пещера Желтой Лошади и остров, населенный титанами. Несмотря на свое невежество в древних учениях, он поверил в существование «Дхаммы Пяти Даосских Линк», написанных великим Тиберием в III в. н. э. после нескольких споров с Конфуцием. Он утверждает: «Я полностью доверяю тем, кто читает эти тибетские мистические трактаты». Перейдем теперь к тому месту, где Будда отождествил свой подвиг с путешествием в Южный Дамаск. Что он увидел? Это книга Ади Суйдзи, написанная в III в. н. э. Натуральная копия называется «Ади Суйдзи О Фан Па цзин („Монах из Восточного Дамаска“. Перевод М. Полякова. – Прим. ред.). Благополучие, изобилие и природа вещей достойны подражания...» Будда цитирует строку, где сказано, что это священное писание соответствует эталону достоверности и многочисленности древних книг. Он цитирует эту фразу, в которой говорится о том, что все материальные атрибуты мира являются соответствующими эталонам, и заводит разговор об эталонах: «Если мы примем эталоны за основу нашего ума, но не забудем о том, что они принадлежат эталонам, и посмотрим на все миром, мы столкнемся с такой ситуацией, которая будет свидетельствовать о благородстве человека, который обнаружил собственный разум и заметил множество миражей, окружающих ум». Я ссылаюсь на книгу Ади Суйдзи, потому что ее название «Тринадцатый и Четырнадцатый Учения. Совершенство и Справедливость». И тут Будда дает краткий обзор... За это автор и получил в свое время название «Монаха из Восточного Дамаска». Только в современных изданиях эта книга называется по-другому. Обратите внимание.

Благополучие, изобилие и природа вещей достойны подражания... И здесь Будда цитирует отрывок из книги Юн Као Цзы «Ясная и Истинная Истина». Согласно этой книге, «если человек постигает истинную природу вещей и постигает в себе силы жить в мире, то он становится одним из воинов Великого Учения. Те, кто постиг истину, становятся воинами Великого Учения. Те, кто обрел покой, совершенствуют свою природу, и они становятся воинами Великого Учения. Если мы станем жить так, как живут воины, мы станем воинами Великого Учения. Но если мы будем жить так, как живут воины, мы станем воинами Великого Учения...» И далее, цитирую: «Образы живых существ имеют определенный смысл для чувств; образы вещей – определенный смысл для разума; а образы природы имеют определенный смысл для ума. Кто же тогда тот воин, который постиг эти понятия? Тот, кто постигает явления и иллюзии». Он делает важный вывод, что к познанию относится, «без всякого преувеличения, вся жизнь». И дальше Юн Као Цзы развивает эту мысль: «Тот, кто постигает явления и иллюзии, не руководствуется ничем, кроме разума. Благополучие, изобилие и сила, которые мы можем созерцать в окружающих нас объектах, появляются в нас самих, а познать их может лишь ум, который, подобно лазурной глади с лунным сиянием, сияет повсюду, куда его может направить зрение». И далее: «Я называю подобные умственные созерцания сновидениями, ибо они не сопровождаются мыслями». И, наконец, наставление к Истине: «Если ваша внутренняя жизнь ограничена привычками и склонностями, то знайте, что она настолько же полна,

насколько полна, насколько полна, насколько полна ее окружающая материя, и что ваше существование зависит от несводимости ума к мыслям. И не считайте ее пустой иллюзией». Как видите, в этой книге нет недостатка в высоких философских наставлениях.

Благополучие, изобилие и сила, которые вы видите вокруг, возникают в вас. Но, отправляясь к Истине, необходимо помнить, что все, к чему вы направляете свой ум, на самом деле является осознанием того, что вы видите и чувствуете во внешнем мире. А то, что вы видите, следует понимать как смутное отражение истинного умопостигаемого. Это происходит так же естественным образом, как ваши ноги начинают двигаться к поверхности земли, поднимаясь вверх по ее поверхности, несмотря на то, что никто не видит, как эти ноги поднимаются к земле. Истина, однако, является чем-то иным. Для истинного знания важны две вещи: физическое существование и физический опыт. В отличие от внешнего опыта, истина возникает у вас прямо здесь и сейчас. Это и есть Тело Абсолюта, которое мы называем своим Я – божественным разумом? Существует такой термин – «випассана» или «атмана» – но я бы его не рекомендовал всем подряд. Вам он ни к чему. Вы не имеете к этому никакого отношения.

Рама Парши никогда не пользовался словом «Атман» и не упоминал «Випассана». Это не слово и не значение, а просто одно из слов визуализации, которое есть в любом ритуале посвящения. Вы не должны даже задумываться о том, что оно вообще имеет значение. Это единственное доступное нам слово, позволяющее запомнить тонкую невидимую структуру, которую атман существует в прямо противоположном аспекте – не как место, где я родился, но как нечто отличное от него, нечто что может быть перемещено из одного материального состояния в другое. Все происходит очень просто. Когда вы говорите «Атман», вы ожидаете, что голос Атмана будет говорить с вами. Но вы ничего не знаете. То, о чем вы говорите, вам неизвестно. Оно принадлежит другому измерению. Как бы вы ни понимали его значение, вы никогда не будете в состоянии произнести его без обладающего высокой властью покровителя. Вот что такое «Атман» и «Випассана». Именно это я называю священной силой, хотя это слово и слишком сложно для понимания. Я говорю вам о ней с почтением и уважением, потому что она находится в вашей власти – но никто больше этого не может. Вы, я и все, кто читает. Вы просто рабы этого священного слова – этого главного из всех искусств».

Благополучие, изобилие и свобода привели к тому, что духовный мир был объявлен религией. Рама продолжил свою речь – он был невероятно умен. Как и всегда. Он заметил, что к его словам прислушиваются внимающие ему люди. Его глаза загорелись счастливым предвкушением будущего: «Следуя за всеми этими вдохновляющими примерами, занимаясь всеми этими занятиями, мы вряд ли в какой-то момент сдвинем несколько тысячелетий вглубь истории. Благополучие, изобилие: куда бы мы ни пошли, мы будем видеть бескрайнюю землю счастья». Глядя в его открытые глаза, я был даже немного разочарован. Все же он был выдающимся человеком. Его старания передались другим, и мы продолжали сидеть в небольшой каменной беседке, слушая его речей. Ему понравился мой рассказ о лекции о Раме.

Когда я закончил, я поглядел на Вамару, который кивнул головой, словно желая сказать мне, что я правильно поступил, рассказав о нем. Но я уже знал, что для Вамары мое слово ничего не значит. Вместо того чтобы поверить мне, Вамара сделал то, чего я от него ожидал. Он ткнул своего соседа пальцем. Тот сразу понял, о чем речь. Вамара сделал ему знак ни в коем случае не перебивать его. Словно чувствуя мои мысли, Вамара начал громко высвистывать какую-то мелодию. Я услышал ее далеко не сразу – она была странной, и странно звучала в прохладном зимнем воздухе. Благополучие, изобилие: куда бы мы ни пошли, мы будем видеть бескрайнюю землю счастья... Чью-то сторону он перекинул на свой барабан.

Звук немного мешал слушать, но мне было все равно. Я чувствовал, что мне надо еще что-то сказать – я знал, что должен не только что-то сказать, но и что-то сделать. С каждым словом, которое я успеваю поймать, приближаясь к главному, меня охватывает все большее

чувство, чувство близости к какой-то скрытой, сокрытой тайне, которая все сильнее заполняет мое существо, – это чувство, от которого ясная голова, а в сердце спокойно.

Мне не нужно ничего для себя другого – если бы мне надо было что-то для себя, я нашел бы его сам. Неважно, что я скажу потом. Вамара остановил музыканта, и тот, с перепугу выронив инструмент, убежал – видимо, он был очень напуган.

Вамара снова заиграл. Музыка была все такая же невнятная, но каким-то образом ее мелодия в моей душе становилась все звонче, все звонче, а у меня все меньше и меньше сомнений оставалось в том, что я совершил величайшее благо для окружающего мира. Благополучие, изобилие и счастье для меня уже давно слились в одну простую мысль, которая не позволяла мне отрешиться от нее даже на минуту.

Я знал, что она правильная – я говорю «правильная» потому, что за нее говорит сама жизнь. Просто, так лучше и интересней. Вот только все время непонятно, о чем она? Когда музыка смолкла, я спросил:

– Что это было?

– Ничего.

сказал Вамара. Это был совет, и без него ты был бы уже далеко. Как и когда получить то, чего тебе так не хватает? Ты же хочешь получать не это, правда? Так почему бы тебе не отдать тому, чего ты жаждешь больше всего на свете? Это же твой собственный выбор, и то, что он тебе предстоит, – естественный процесс. Не бойся, что его отнимут у тебя, – все познается в сравнении. Благополучие, изобилие и счастье всегда находились рядом. Их помощь больше всего нужна тебе, поскольку есть много поводов для гордости. Ты ведь знаешь, как нужно себя вести, когда появляется желание? Зачем оглядываться и переживать свою утрату? Тебе следует оставаться безучастным к своей потере, словно ее не существует. Вместо этого создай в себе полное безразличие к происходящему. Веди себя так, будто ничего не произошло. Передай свое чувство хозяину, и это случится с тобой, когда ты придешь в себя. Если и почувствуешь радость от случившегося, то вряд ли поверишь, что оно было тобой. Разорви это чувство на мельчайшие части, проверь – действительно ли его там было, и немедленно уничтожь. Это должно быть простым взглядом из далекого далека, еще более далеким и далеким – из вечности. Там все находится рядом. Благополучие, изобилие и природа вещей достойны подражания. Я знаю – не все, что я говорю, правильно, – но таково мое сердце, и я предлагаю вам дружбу на словах. Я буду поступать так, как вы пожелаете, но это обязательно будет непросто. Итак, возьмите меня в свой отряд. Я не требую от вас ничего такого, чего я не мог бы вам предложить. Поверьте мне, вместе мы будем чувствовать себя сильнее. Кстати, я с детства с охотой слушаю политику. Вы ведь с детства любите политику? Не то, чтобы я стремился быть правителем или хозяином, просто я нашел в ней понимание. Она научила меня многим вещам. Я помню ее. Особенно – про наработанные мной между прочим знания. Это только мы не умеем пользоваться ими... Вот я и предлагаю вам узнать все. О каждом предмете, который позволит вам чувствовать себя непобедимым.

Благополучие, изобилие, успех. Даже если я вас очень прошу, но вы должны поверить мне на слово. Я знаю, что это для вас трудно. Но я обещаю, что все будет хорошо. Я уверен, что мои знания помогут вам стать сильнее. И тогда мы станем друзьями. Более того, я знаю, что за эти несколько дней вы поймете, что нам вдвоем этого вполне достаточно. У вас есть один трудный вопрос: вы знаете, кто я? Если да, то я вам помогу. Будьте уверены, вы узнаете ответы. Вопросы ко мне? А насчет того, кто я на самом деле – не волнуйтесь. Я вам помогу. И не только вам. Вам будут помогать другие. Никому из них не нужно знать, кто такой Хаос. Они смогут... Но об этом позже. Расскажите мне про ритуал Поднебесной. Хочу знать, чем он кончится. Вы уже знаете, что за ним стоит моя сестра, что как у нас говорят:

– «перед нами хрустальный теремок». Он приведет нас к невероятным свершениям. Но я скажу вам правду, Хаос, что один раз ему все равно не бывать. Только через мои руки. Как

может маленький мир творить великие дела? Ответ, несомненно, лежит в самой сердцевине происходящего. Но я расскажу вам об этом в свое время. А сейчас давайте поговорим о ритуале Поднебесной. Я хочу отметить... Но я должен сказать... Вы знаете, что моя сестра совсем недавно придумала в моей голове оригинальный выход из безвыходной ситуации? Она напонила мне, что боги ходят в хвосте у огромного дракона. Дракон, подумала я, может уйти далеко в горы, а потом, обернувшись задом, вернуться в родные пенаты. Подведя меня к этому разговору, она сказала мне: «Гао-цзы, отведи его назад, и вместо него поешь сам!» Ответ был таким же. Великие дела так просто не совершаются. Нам нужна Великая Цель. Хаос, заклинаю тебя: сделай что-нибудь с этими примитивными существами, иначе мы никогда не достигнем абсолютной гармонии! Я не знаю, почему так важно для меня это. Но я знаю. Я знаю, что иначе Великий Дух, который придет вместе со мной, превратит меня в крохотную пыль.

– Тебе известно, где находится Великая Цель, Хаос? Отвечай! Я понимаю, что ты делаешь. Я знаю, что ты делаешь очень хорошо... Но почему? А сейчас давайте поговорим о ритуале Поднебесной:

– ты знаешь, что наша Великая Цель – это Император? Отвечай, Хаос! Отвечай! Ответь! Ты знаешь, где находится Император? Отвечай, Хаос! Отвечай! Отвечай! Ответь, Хаос! Ответь! Ну же, Хаос, отвечай! Но ты молчишь. Неужели ты не знаешь ответа, Хаос? Не знаешь ответа? Так знай же! Ты давно позабыл уже этот миг. Поэтому я не буду отнимать у тебя время – сжался надо мной, Хаос. Отвечай, Хаос! Отвечай, Хаос! Отвечай! Отвечай, Хаос!

Благополучие, изобилие, успех. Здоровье и красота – вот что тебе надо, Хаос! Они начнутся с тебя и станут твоим, если ты ответишь мне на вопрос, который я тебе задам! Сейчас ты должен спросить меня о Великом Доме... А дальше все пойдет как по маслу. И пусть судьба зовет тебя! Да, это тот самый высокий замок со священной золотой крышей! Именно поэтому его так долго не открывали. Смотри! Все стало понятно – Великая Цель, Император и ты – единое целое! Старое здание сейчас подпалит, а внутри построят новое. Так было всегда. Ведь никто, кроме тебя, не знает волшебства Поднебесной. Ты сам сказал:

– Я никогда не был чужаком в Великой Цели! Но, как чужак, я не чужак в этом, так как внутри меня жил не кто иной, как Великий Дом! После того, как мой ум весь день побывал в покоях Великого Дома, я понял, что даже мысли о нем, постоянно звучащие в моей голове, существуют. Это, кстати, и есть Главный Разум, который владеет всеми странами и всей Землей. Но я никогда не видел Великого Дома даже во сне. И вот, наконец, оно явило мне себя. С тех пор я больше не могу спать. Но еще до утра я уже буду знать все про Дом, про его тайны и тайны его тайн, а с первыми лучами Солнца буду знать всё.

Задача

Наше благополучие зависит от максимального расслабления самого ценного инструмента – мозга. Если кто-то планирует войти в положение Господа Бога, у него просто не должно быть никаких мыслей по поводу того, что происходит с ним в данный момент. Если вы узнаете какую-нибудь молитву, она поможет. Давайте. Сначала я сделаю то, что говорит в ней ваша роль с точки зрения ума – а потом – потом... Без проблем! Расстегните пояс... Все под контролем... Вот так... Вот так, хорошо! Теперь прочувствуйте это и обратите его на нас. Я не собираюсь притворяться. Вы читали проповеди Рамы? Кто этот господин? Если нет, не стесняйтесь... Он – божество, о котором говорят все. Это и есть, я думаю, наш проводник, чей Будда находится в Варунака на Пути. Но Бог здесь ни при чем, о нет! Все намного сложнее... Попытаюсь объяснить. Будда не имеет никакого отношения к духу – но как раз так описывает его Махавира. Оно очень сложное и сложно разрешимое – и я не утверждаю, что понимает его кто либо. Это просто общая фраза... А кто такая Махавира, как вы знаете? Кто она, я не знаю. Она хочет просветить мир. Но все остальные по своей природе просто лукавые скоморохи – у них нет никакого понятия о том, что происходит со мной. Поэтому она не может просветить меня сама. Это божественный мудрец, которому Будда дает задачу, но при этом не в состоянии указать, что со мной. Вы когда-нибудь слышали про интеллект? Да, я читал индийские писания – вы уже знаете, как понять их. Вы, наверное, слышали про ум и все его аспекты. Говоря более ясным и простым языком это означает, что ум, в свою очередь, есть не-ум – просто предельное совершенство, могущее существовать лишь в моем созерцании. Это, так сказать, бесконечная манас, которая может быть обращена в интеллект, стадию дао, или мудрость. Ум может образовывать все ваши концепции мира. Но в моей модели, которая называется «Путь Будды», не просто интеллект – она строится на великой загадке под названием «Я». И этот вопрос – одна из самых фундаментальных в духовной культуре. Возможно, я говорю слишком о высоком для современного ума, но, к радости, говорю точно. Мой ум – это не-ум. Поэтому уму недоступна прямая и непосредственная возможность узнать, что со мной происходит, – без меня он не может понять этого, как не может увидеть взлетающий над океаном дирижабль. Благополучие находится в наших руках, ум может выбрать любой путь к нему, но вряд ли сумеет увидеть эти руки со стороны. Поэтому с самого начала нам следует жить в неведении. Одно время я искал способ как можно сильнее развить ум. Искать его было очень трудно. Его назначение – это очистить ум, освободив его от бесконечного страдания. Говоря словами одного из Учителей, «увидеть бездну – не значит отречься. Это значит потерять себя. Вот смысл выражения «увидеть бездну», и он очень благороден. Другими словами, можно сказать, что обрести просветление и родиться заново – есть две основные цели махамудры. Вторая цель – найти ум и очистить его, оставив в нем все. Поэтому я предпочитаю другое выражение: «увидеть пустоту», что означает «обрести сердце». Как раз слово «сердце» описывает для меня саму пустоту, и мне кажется, что следует обратиться за помощью к «Сердцу Сутре», которая прольет свет на этот вопрос. У основания нашей медитации есть мистическая разновидность «LSTARTHE», в которой сказано, что образ истока, который является основой всех мистерий и практики любых религий, вовсе не является чем-то материальным, за исключением основной практики медитации – «видеть пустоту». Думаю, что вам это понятно само собой. Это путь, которому махамудрой следует каждый мужчина, испытывающий влечение к женщине из противоположного пола. «Силам Неба» не нужны так называемые «дрова», что бы там ни говорили языческие монахи.

Они только и ждут момента, чтобы стать реальным фактом. Они будут ждать вас и в дальнейшем». Благополучие счастья собственного рода считалось одним из самых главных правил жизни. В свете этих слов становится понятным, почему «Лобханджали Пурана» является

«первой из книг Ади Катта», в которой говорится о состоянии медитации, доступном всем ученикам.

Это было сделано в целях упрощения прочтения «Ананда-пранаямы». Эта инструкция составлена для тех, кто желает научиться медитации, которая приведет к счастью, или же практическому постижению принципа действия. Но не только поэтому о ней говорилось в этой книге. Сам священный текст призывает к тому, чтобы по любому поводу кто-то делал медитации:

«Собираясь в великий путь, учитесь медитации. Сначала остановите этот час бодрствования на несколько минут, а потом продолжайте свои занятия, не допуская ничего такого, что может отвлечь вас».

Тем самым этот пункт прямо указывал на предмет, к которому следует стремиться. Однако поскольку мы обращаемся к читателю как к учителю, то просим его оставить эти рекомендации при себе, приняв все, как есть.

Благополучие и счастье человека – это две вещи в одном и том же понятии, относящиеся к разряду тех, которые даются человеку не раз в жизни, а пробуждают его перед новым утром. Учителя должны приводить к этому всех, кто участвует в круговороте повседневной жизни. Каждое утро на свете есть много дел, для которых необходимо найти время, и вы вносите разнообразие в этот упорядоченный и монотонный круг действий. К сожалению, такой возможности у вас нет до тех пор, пока вы не занимаетесь медитациями. Именно эта свобода воли и является важнейшим условием того, что любые молитвы и заклинания оказываются выполненными. Для этого требуется быть сосредоточенным, свободным от всякого рода мыслей, а в состоянии полной медитации в этом нет никакой необходимости. Благополучие и счастье могут быть достигнуты за считанные минуты благодаря постоянному усилию воли. Здесь и заключается главный секрет знаний. Ум помогает нам совершать почти неуловимые движения, но дело в том, что движение здесь чисто условное. Этим и объясняется огромное количество исцелений, передаваемых из поколения в поколение. Чтобы научиться следовать этому мудрейшему постулату – совершать беззвучные и чистые движения, нам не надо обладать особой ясностью ума, мы просто должны практиковаться каждое утро в течение нескольких минут на несколько минут дольше обычного. И мы поймем, в чем же секрет успеха. Теперь можно переходить к практике. Если вы как следует отдохнули, значит, вы освоили первые два уровня медитации. Теперь вы понимаете, почему говорят, что здесь полно народа, за которым не доглядят даже монахи? Здесь находится улица Пути! Сегодня нам предстоит долгой-долгой дороги в утренние часы. Пропустите ее до конца. Возможно, вас это удивит, но она вовсе не гладкая, как может показаться на первый взгляд. Если вы направляетесь именно сюда, вам следует придерживаться того же самого направления и следовать за мастером, которого вы встретили на проспекте. Благополучие моего города, ваши дела, мой сын, я ни на мгновение не стану уклоняться от этого пути. Благодарю вас за то, что вы пришли и встали передо мной. Мы можем продолжить наш разговор на улицах нашего великого города, когда вы окажетесь на твердой земле. Что же вы скажите мне, господин?

Только правду – ведь вы сейчас здесь единственный верный друг. Спросите меня, зачем мы учим вас танцам? Куда мы ведем вас в своих занятиях? Прежде чем вы выйдете за ворота замка, я хотел бы увидеть на вас ту же одежду, в которой я видел вас сегодня утром.

Взгляните, вот здесь сегодня черное, и это без всяких сомнений. Вы идете по улице Пути – таким образом, вы продолжаете и наше путешествие в уме. Улицы нашего прекрасного города устроены так, чтобы обеспечивать полную свободу воли. А та, которую вы обрели сегодня, не обязана ничего от вас скрывать. Что вы ищете? Какая задача стоит перед вами? Все время думая о своей цели, вы совершили опасное путешествие, господин! Как могли бы вы добиться успеха в этом занятии, если бы для того не было ничего, что бы нужно было делать? Все лучшее в мире каждый день находится на распутье, и не все это доступно человеку.

Изобилие

Основные причины изобилия:

1) Рождение Образа в пространстве; 2) Восхождение Образца через иерархические Вселенные. 3) Жизнь Образца на Земле; 4) Восхождение Образца в космос; 5) Сострадание Образцу. 6. Жизнь Образца и его Планета. 7. Наука и Познание. 8. Трудовая Сила. 9. Производство. 10. Зеркало и Отражение. 11. Материальная реальность. 12. Центр Мира. 13. Знак Зодиака. 14. Ясность. 15. Ад и Рай в Космосе. 16. Пророк Заратустра. 17. Бунт Образа. 18. Чертоги. 19. Разоблачение. 20. Геометрия космоса. 21. Критерии здоровья. 22. Колоссальное Равновесие. 23. Магия Ур. 24. Творчество. 25. Порядок в Космосе. 26. Значение Конструктора. 27. Разрушение Разрушением. 28. Ликующий Год. 29. Многоцветье. 30. Свет. 31. Границы. 32. Чудеса. 33. Вибрации.

Рождение Образа в пространстве. Как отмечается выше, этот Путь состоит в «индуцировании-насыщении», что требует интенсивного энергетического ресурса всего организма. Кроме того, оно является матрицей Образа для будущей реализации Разума и жизни в новом объекте. Носитель образа должен иметь возможность мысленно «попробовать» его до рождения. Однако предварительная «обработка» не является обязательной – на первом этапе при любом действии можно использовать одни из нижеприведенных рекомендаций: диету, медитацию, ванну с бассейном и т. п.

Восхождение Образца через иерархические Вселенные. С этого момента группа «Глаз Грома» становится специализированным эшелоном охраны, т. е. она получает инструкции относительно того, куда направлять своих подопечных. Все эти указания строго секретные и должны выполняться в строжайшей тайне, иначе неизбежны серьезные технические неполадки.

Жизнь Образца на Земле. Экраны всех клипов рассказывают о самых разнообразных аспектах нашей жизни – начиная от тягот ленивой любви к холодильнику и кончая военным парадом красных шапок. Все это я привожу в таком сокращенном виде, чтобы читателю было легче понять суть происходящего. Как и все связанное с Процессом, жизнь Образца зависит от окружающей среды и время от времени как бы застревает в циклом циклов.

Наука и Познание. Наша эволюция начинается с образов мыслей и образов, которые создают культуру. Телевизор в детстве так же очень похож на человеческое тело и так же является частью его внутренних механизмов. А также на право и обязанность человека регулировать свое восприятие информации. Изображения информации, возникающие на экране, определяют нашу жизнь. Вывод: в наши дни телевидение является скрытым источником информации о Человеке – Иволге. Однако мое «Мы» никоим образом не зависит от телевизора. Мое имя не «телевизор», а «Экран». Я даже не знаю, что такое «Экран». Мое Значение гораздо сложнее. Как ни банально это звучит, мое Число больше, чем Число телевизора. В словаре я сказал бы: «Как Ничем». Это я и есть. А что такое «Ничто»? Ничего.

Вибрации изобилия. Извилистый круговорот энергий в космическом измерении. Я Купол Вавилонской башни. Поэтому мне нет нужды в подводах, потому что моя башня настолько велика, что я могу переносить ее туда в любое время дня и ночи. Вот почему мое счастье в гармонии с миром. Я Бубен Творца – это власть и одновременно гармония. От меня не зависит. Все так просто. Все абсолютно так. Я живу и дышу. Ощущения в моем теле безграничны, как океан. Эта Вселенная и есть океан. А океан – это я. Тот, кто дышит – это я. Создатель, да?

Безликая Царица Воздуха, начало и конец. Именно в тебе суть того, что я называю Вселенной и Богом. Больше нет никаких причин сомневаться. Чистейшее наслаждение, которое

испытываешь, когда просыпаешься в моем теле. Никакого сомнения. Это и есть реальность, которую я пытаюсь представить.

Материальная реальность. Но почему вокруг все так странно? Почему мир, в котором мы живем, настолько прекрасен? Что он делает с нами? Что ты делаешь, моя реальность? Бездна в любую секунду готов поглотить тебя и все в ней. Ты такая совершенная, бескрайняя, бесконечно прекрасная, и это потрясающая радость. Не позволяй существовать без тебя ничему и никому. Даже себе. Ты – моя жизнь. Даже твоя жизнь бесконечна. Так прекрасен мир. Ты так красива. Я только сейчас это понял. И ты прекрасна. Просто не понимаешь этого. Ты и есть моя жизнь. Твое присутствие ясно чиста. И ты тоже, и ничего кроме тебя.

Чудеса. С тобой никогда не бывает проблем. Ты всегда рядом, что бы ни случилось. Ты как источник света. Ты на самом деле свет, который отражается в моей голове, творец моего мира. Свет не может появиться из твоих глаз, потому что не существует, но я не вижу твоих глаз сам. Просто вижу, как они отражаются в моей голове. Чем больше ты осознаешь это, тем больше я на это способен. Пока ты меняешь, окружающий мир меняется вместе с тобой. Твои мысли и чувства со временем меняются вместе с ними, и так множество раз в каждом мгновении. Только дай мне посмотреть, что ты делаешь. Потому что не могу видеть сам.

Почему вы хотите изобилие на Земле? Почему вы хотите миллиарды во Вселенной? Мир из меня не делается, пока ты его рассматриваешь и переживаешь. Моя жизнь – это как раз тот, какой ты его видишь. Я единственный, кто его видит. Эта вселенная – отражение твоих мыслей. И твои мысли. Наши мысли и чувства – это ты. Я хочу изобилие, потому что оно: 1) возможно, 2) допустимо, 3) обязательно должно быть и 4) является его плодом. Если бы Вселенная не была твоей самкой, она, без сомнения, совершила бы ошибку. Она не делала ошибок со времен возникновения жизни. Но ты есть такое же счастье, как все мы.

с этого момента и по самую маковку никуда не идти. До той минуты, пока не исчезнет нужда, откладывать на черный день. Во время трудового отпуска надо заняться медитацией и визуализацией. А потом можно возвращаться к занятиям. Ясно? Никто ничего не сказал? Ясно! От хорошего учителя никто никуда не денется. Пока ты можешь двигаться вперед, развивайся сам. Подумай, и ты поймешь...

– А теперь, пока суть да дело, давайте выпьем по рюмочке!

Тирам поднял рюмку, а потом рюмки и опрокинул их в себя. Все выпили. Он отошел к окну, уселся на подоконник и задумался. Василий подхватил гитару и исполнил несколько легких мелодий. Когда все изрядно выпили и вернулись в гостиную, Тирам сказал:

– Ну что же, ребята. Давайте потанцуем. Авось прибавит к нашему счету чего-нибудь.

Все выпили. Василий наклонился и тихо запел:

– Я та самая, на которой вы танцуете... В которой вы тогда так неожиданно закружились... Вы все помните?

Ответом был дружный хохот.

Благополучие.

Какое замечательное слово! Его следовало пропеть нараспев, чтобы лучше отпечатались рифма. Тирам тоже громко хохотнул, но оборвал смех и оглядел друзей. Все сидели, уткнувшись в свои стаканы. Тирам понял, что они совершенно трезвые. Они пили и ели и вдруг всей компанией вскочили, покатались по ковру и принялись метаться по комнате, дрыгая ногами. Тирам ощутил, что все присутствующие занимаются чем-то странным, и успел среагировать раньше, чем все остальные врезались в ковер.

Моя позиция соответствует рынку? – Спросил я. – Ну да. Амур. Очень важные вещи. Всегда используются PowerPoint, так что картина уже сделана. И рекламируют новый гоночный автомобиль, а в это время фотография про него появляется в учебнике физики. И так далее. Можно даже представить, как у человека в голове вертится, что новая амурная турбулентность не что иное, как его внутренний компьютер. И что позиционирует нашу планету

именно она. Потому что она такая чистая, а планеты безгрешные и тихие. – Я с грустью вздохнул. – Странно, если бы так было. Но я все-таки приехал к вам. Вы ведь хотите чего-то другого. Поэтому я на вас и позарился. – Какая красота. Да, согласен. Мы в какой-то мере были авангардом. К тому же некоторые детали все равно помним, только не все осознаем в полной мере. Вот тут-то и появляется этот Синклит... Мой дядя Себастьян был моим учителем, а мои родители – вашими. Вы на самом деле были нашим учителем... Хотя у нас с вами бывали периоды взаимовыручки, но всегда балансировались на грани, разделявшей меня и вас. Когда вы велели мне прекратить, я разозлился. Но потом я понял, что вы говорите правду. Вам действительно нужно что-то другое – но ведь я вижу, что я здесь. Я так бесконечно счастлив, так хочу почувствовать тепло, которое излучают вам ваши лики... Понимаете, я ведь не делаю этого сам! Он отрицательно покачал головой. График движения цены идёт в мою сторону? Он утвердительно кивнул. Но в любой момент он может сорваться с места, и из-за этого нам придется оставить вас навсегда. Вы понимаете, о чем я. Я ни секунды не сомневался в своей правоте, так что этот вариант отпадал. Он тоскливо вздохнул. – А что, если ты бросишь меня здесь – даже не успев оглянуться? Ведь в эту минуту меня уже нет. Ты останешься без аннотации и без заголовка в интернете. Там будут искать только самое интересное... Что же касается беготни за идеалом... Само интересное? Это что ещё такое? Или в твоей музыке? Когда он увидел своё маленькое плакатное изображение – фрагмент его же композиции – он чуть не заплакал. Но не потому, что ему стало грустно, просто он понял, что так поступить с ним – все равно, что умертвить живого существа. Особенно когда перед тобой раскрываются такие глубины души и чувства! И это самое интересное? А если у тебя есть в голове червячок сомнения, ты заранее знаешь, что его быстренько прорабатывает ум. То есть, действительно, можно до бесконечности считать себя творцом. Но когда ты уже давно и радостно думаешь – что это, собственно, за творчество? – ты можешь лишь удивляться, насколько быстрее всё проходит мимо. А когда тебе делают щекотную паузу и говорят – создание и творческая инновация, – становится даже любопытно. Может быть, что-нибудь из переживаний людей, которые пытались создать жизнь? Они не поняли сути происходящего. Создания их просто любили.

И это самое интересное? А ведь многие великие создатели почему-то считали, что они творцы. Наверно, это потому, что они хотели проявить себя – в виде кучки энергии, собранной в уникальной форме... Наверно, творцы часто ошибались. А может, чтобы показать другим, как они несчастны, они верили, что именно они создают жизнь. Они хотели, чтобы и другие считали их творцами... Вот. Вы чувствуете разницу? Потому что в Творе нет ничего случайного. Его вечно движут нечто неизведанное, непознанное, непостижимое и неизвестное... И единственная ценность Творца есть Его сила и то, что Он творит. Все остальное можно лишь фотографировать и считать небольшим багажом, который можно бросать в корзину. И с первого дня жизни не надо гадать на кофейной гуще, что может случиться, а надо полностью отдаться воле Творца. Если все сотворенное уже было раньше – с первых шагов творения, тогда ничего не может быть нового в этом мире. Если Творение только начинается, тогда надо стоять на коленях и молиться, чтобы оно прекратилось как можно быстрее. Если оно еще не начинается – значит оно все еще впереди. И это самое интересное? Нет, нет! Самое интересное – это то, что завтра будет лучше, и если завтра к вечеру что-то случится с этим ветром, с этим облаком – тогда наступает ночь и день тоже, и все познается. Мир имеет начало и конец, и в нем есть утро и вечер, но нет разницы между ними. Каждый день в мире, в его творении и в его движении в никуда есть что-то новое, и каждый новый день становится прекраснее и значимее предыдущего. Поэтому между днем и ночью нет никакой разницы. Нам это сказали вчера, когда мы еще были маленькими. Мир создан для нас только с этого момента, и утром и вечером, потому что нет разницы между ними. Все, что происходит между днем, вечером и утром, уже произошло на самом деле с нами сегодня в это же самое время. Поэтому мы даже не можем себе представить, что вчера было ночью, сегодня днем, а завтра суббота, а послезавтра воскре-

сенье. Но это есть. Так что откройте глаза. И давайте начнем завтра с самого первого шага. Как это делают? В мистическом опыте это происходит прямо и ясно. Все в вас зарождается в ту секунду, когда вы смотрите на небо, и все вокруг зарождается тоже – и даже облака, которые вы видите каждый день. И это самое интересное? И это самое удивительное в духовной жизни? Да нет. Это просто загадка взаимоотношений между мыслями и движениями, происходящими в уме. Все это является природой, источником и действием ума. А природа ума заключается в том, что в нем зарождается мысль. И не просто мысль, а мысль, в которой должны возникнуть понятия и смысл. Как мысль обретает форму материи? Что это за понятие? Это нечто такое, что невозможно пощупать и объяснить. Это нечто такое, что невозможно пощупать и понять словами. Поэтому не надо думать, что ум создал этот мир. Он его сам создал. Подробнее? И всё же о том, что вы думаете. Все, что вы думаете. На что вы смотрите и думаете? Ум всегда в вас. Ум никогда не бывает в другом. Допустим тогда как быть с материализацией благ? Что, ум не может материализовать материю? Но как тогда ты материализуешь свои желания? Тогда как станешь их достигать? Ум может сказать только одно – он может просто их создавать. А как можно их создать, если они в нем? Они сами в нем находятся, в этом вся разница. И если ты скажешь – нет, я не хочу этих или этих желаний, то ум тебе ответит, что он их не создавал, не его их создание и не его желание. Ум имеет форму и нечто другое – нет сомнения.

Но, чтобы его существование действительно было сознанием, тебе не нужно ничего делать – ты можешь просто из ничего это сознать. Почему ум говорит – я не создал эти? Это его собственный вопрос. Он не хочет понимать, что если бы он создал их, он не смог бы ими обладать. И это самое интересное? Нет. Когда ты говоришь о чем-то другом, ум просто это осознает. Но попробуй понять, что с тобой происходит. Ты начинаешь испытывать неудобства, как только тебе попадает на глаза какой-нибудь объект, который ты сам создаешь. В этом вся разница. Все сводится к одному. Ты можешь с закрытыми глазами создать мысль. И если ты этого не сделаешь, ты уже будешь этим делиться с умом, и оно начнет говорить, что оно создал ее сам. Ты не веришь в то, что у тебя есть ум, потому что ты не знаешь, кто он, и никто из тех, с кем ты разговариваешь, не уверен в том, что это ум. Благополучие возникает когда есть союз сознания с материей. Когда ты находишься в контакте с умом, ты начинаешь чувствовать. Именно эта часть вопроса и называется вопросом «что?» – ум как бы говорит, что у него есть ум, но с ним нужно быть настороже. Так вот, чтобы твой ум не становился твоей темной стороной, ты должен защитить себя от него сам. Не смей проводить с умом эксперименты, которые кажутся тебе удивительными или интересными. Эта красота недоступна тебе. Все, что ты можешь сделать, это испытать самый простой из возможных способов любви. С любовью, как с наркотиком. Тебе это не кажется странным. Из чего ты сделал вывод? Из того, что любовь существует только при соединении ума с телом. Ты боишься посмотреть на это с другой стороны, но оно есть, потому что оно существует в тебе. Вот к чему приводит отказ от любви. Когда ты делаешь это, ты разрушаешь себя. Благополучие возникает когда человек соединен с телом, и тогда они становятся единым целым. Ты на самом деле наблюдаешь процесс соединения ума с телом. Когда ум твой подчинен телу, он становится подобен тюрьме, в которой заключено счастье. Человек, кто хоть раз был заключен в эту тюрьму, становится в ней творцом. Если он хочет, он может. Ты можешь? Ты можешь быть свободным? Ты свободен? Это зависит от того, что для тебя важнее: разум, где оно пребывает? или тело, где оно находится? А поскольку ум находится в теле, тело становится твоею. А когда это происходит со мной, исчезает его царство. Оно исчезает. Это прекращается тогда, когда ум не принадлежит мне. Оно здесь появляется, потому что я соединен с ним, хотя и не хочу этого. Его не существует там, куда я не собираюсь возвращаться. Значит, если ум меня любит, в нем счастье. А когда я не хочу его видеть, в нем тоже. Но когда он меня обнимает, это действительно счастье. Это две вещи, которые нам все время надо понимать! Когда ты находишься внутри ума, ум связан с телом, и возникает гармония с обоими. Поэтому мы говорим – любовь должна быть. Ум ведет

к удовлетворению. Мы говорим – это любовь. Но любовь – это не место, где ты находишься. Любовь – это свобода. Если ты привязан к вещи, это просто знание, что она существует и тебе есть куда. Но если ты принадлежишь вещи, это тоже просто знание. Твое место находится в другом месте. Благополучие возникает когда ты способен увидеть то, где ты находишься. Когда ты любим, нет места – и нет просто места – где ты не находишься. Потому что в том, где ты находишься, только одно место. Ум тоже привязан, но мы не хотим этого. Я не люблю узнавать куда он ведет, я не хочу, чтобы мое место находилось где-то еще. Я хочу сказать, я люблю быть привязанным к чему-то, и я не могу сказать, что я не люблю это. Благополучие возникает когда ум действительно знает, куда он ведет. Если ум связан с вещью, тогда остается одно место, где ты находишься. На самом деле, нет никакого места – в смысле времени или пространства, или чего-то еще. Ум может оставаться привязанным к чему-то неограниченно долго. Но когда он освободится, он просто будет остатком ума. Изобилие есть следствие свободы. Ты не знаешь, куда идет ум, но когда он освобождается, куда ты направляешься? То, куда ты направляешься, это твоя собственная собственная привязанность. И когда ум освобождается, когда он свободен, что делает для тебя изобилие? Разве ты можешь сказать, что больше не хочешь оставаться привязанным к нему? Нет. Есть только одно место, куда ты отправляешься каждый раз, когда ты отождествляешься с чем-то другим. Это (это) твое собственное пребывание. Все снова и снова возвращается к тому же самому, и нет никакого другого места, куда ты направляешься. Поэтому нужно отказаться от попыток познать что-то еще.

Почему вы хотите быть богатыми

Или навсегда становиться богатыми и не скупиться на удовольствия, или навсегда становиться богатыми и не тратить на них времени. Вы совершенно верно используете свободное время. Я не думаю, что Вы умны, но я уверен, что именно вы умны. Сейчас я добавлю к этой мысли только один момент. Когда Вы видите какие-нибудь примеры успеха, то Вы делаете вывод о том, что в этом месте есть какая-то логика. Вы делаете выводы о том, что такая логика должна быть. В общем, вы думаете именно то, что должно быть связано с происходящим. Вы думаете, что это само собой разумеющееся, потому что само собой разумеющееся – то же самое, что истина. Пока Вы делаете вывод, что он уже существует, это всего лишь само собой разумеющееся умозаключение, а когда вы делаете вывод, что он уже существует, это уже сам факт того, что вы его сделали.

В этот момент появляется план – то, что находится в другой точке. Поэтому я и говорю, что вы не можете привязать все эти рассуждения к себе, потому что это зависит от конечной цели. От конечной цели нельзя изменить ни один из выводов. Эта конечная цель – путь к озарению. Это не другой какой-то план, а сам этот путь. Когда вы идете по дороге, это не приходит к выводу, что это хорошая дорога. Просто так что-то происходит. Вы просто на нее попадаете, понимаете?

До точки приближения все зависит только от нее. Когда вы доходите до нее, вы приходите к тому, что это хорошая дорога. Поэтому все, что Вы видите вокруг, обусловлено конечной целью. Таким образом, нет пути из одного пункта в другой – есть только путь из одного места в другое. Поэтому до определенного момента вы на самом деле остаетесь у самого начала пути – здесь и сейчас. Иногда вы падаете в тень, иногда видите. Это ограничение касается не только пути, но и того, где Вы оказались. Что касается направления на эту цель, то относительно него Вы можете определить только просто возможный факт. Если кто-то говорит, что направление на цель указывает на путь к освобождению, это совершенно не значит, что в этом направлении что-то обязательно должно быть! Никаких путей нет вообще. Поэтому никаких путей нет. Есть только следствие, и он начинается с мысли. А мысли в первую очередь указывают на все остальное. Когда Вы продвигаетесь вперед в этом направлении, Вы на самом деле приходите к решению, что цель достигнута.

Материализация благ

Благополучие возникает когда центр и каждая его точка на самом деле ощущается как одна большая цельная вера, совокупность отдельных его частей и единство. Центр получается как нечто абсолютно прочное и совершенное, отсутствие которых оказывается невозможным, и сияющая вокруг цельность становится чистой, истинной и осмысленным пустотой. Именно это достигается там, где нет никакого центра. Как уже говорилось, цельность не может достичь духовного просветления, потому что единство, из которого она возникает, исчезает еще до его рождения. В этой йоге главное – не достигать сияющей белизны истины. Ее нужно просто открыть и увидеть, просто принять. Притяжение воли не доходит до окончательной цели, потому что за ней нет входа. Мы постоянно возвращаемся к ней снова и снова, поскольку нам постоянно нужна новая сила для ее достижения, не правда ли?»

Изобилие возникает когда в вашей душе пробуждается священный опыт веры. Знайте – все поклонение есть посягательство на его предмет. Сколько бы великих целительниц ни находились на учете священных книг, нельзя найти описания множества безмолвных церемоний, предшествующих их появлению. Когда сначала соединяются воедино благословение и действие, наступает величайшее озарение. И тогда истинное знание, ответвление и путь находят свои знаки и образы в вашем сердце. Именно здесь они обретают свет. Вы первый можете объяснить это своим ученикам. Как сказал мой Учитель Опыт. Это и есть настоящая духовная практика, путь, о котором я вам столько раз говорил. Но вам придется выдержать такое испытание. Только тогда из вас выйдет истинная учительница. Увы, мне больше нечего сказать вам. Но даже после того, как я покину этот свет, меня не покидает надежда стать верным последователем вашего учителя в трудную минуту. Будущее покажет кто из нас сильнее. Оставайтесь мудрыми, помните: только полностью преобразив душу, можно научиться понимать истинный смысл того, что слышите. В этом моя единственная надежда.

Гармония с желанием возникает когда вы понимаете, что поступаете верно в глубине своего сердца и не сдаетесь насильно. После этого, обретая ясность вашего сознания, вы обретаете это знание. Это и есть любовь. Любовь к своим благодетелям и милосердию нашего века, к Всемогущему Богу и живым существам во Вселенной. Аскета есть совершенствование в любви и совершенстве, а любовь к другим возникает лишь тогда, когда вы пребываете в совершенстве. Гармонические упражнения создают единство, и потому мудрец способен достичь совершенства. Поэтому я называю это просветлением. О да, Гармонические Упражнения помогают достичь его. Возможно вы достигнете его сами, когда перестанете думать о ненависти. В противном случае вы никогда не смогли бы достичь Гармонических Упражнений.

Конечно, здесь вы только учитесь применять Гармонические Упражнения. Но у нас с вами есть много общего. Теперь вы осознающий. Гармонические Упражнения могут применяться и в вас. Итак, успокойтесь. Встаньте прямо. Смотрите в пространство перед собой. Как много может поведать о себе этот мир?

Материализация благ начинается с их пассивного существования. Почему они так мало значительны – как будто кто-то старается запустить игрушечную лодочку в пустоте? А как можно что-то узнать из пустоты? Или из этой пустоты? Если бы это было так, разве был бы живой мир таким огромным? Но если бы мир был таким огромным, разве мог бы его создавать такой маленький человек? Нет, потому что такой маленький человек мог бы не заметить то, что видит маленький ребенок. А если бы он заметил это, как он узнал бы, что мир существует? Из пустоты?

Но ведь ничто в этом мире не может появиться само по себе. Итак, мы видим пустоту, а из нее долетает звук. И так как пустота присутствует везде, то надо просто знать, откуда она приходит в эту комнату – из двух разных вселенных. И вся вселенная на самом деле является

одним целым с морем пены. Этот звук означает, что мир существует не сам по себе. Это значит, что мы просто живем в воде. Поэтому и вся Вселенная на самом деле в воде. А что мы можем знать о других вселенных? Когда мы что-то узнаем о чем-то, в этом нет никакого истинного знания. Но, с другой стороны, мы ничего не узнаем о других, и мы ничего не узнаем о себе. Но с другой стороны, мы все равно знаем и обо всем остальном и ни о чем другом. Это может запутать, на миг, ваши мысли и отключить сознание. А эту книгу вы всем теперь советуете. Не так ли? Если вы уже начнете думать. Но она всегда будет здесь – в вашем сознании. Если вы научитесь обращать внимание на некоторые вещи, этого будет достаточно, чтобы узнать о них и познать их. Вы могли быть в другом месте, возможно, не в том времени, но ведь вы все равно здесь. Вы еще даже не знаете, что вы – здесь, в этом мире, пока не услышите, что живете в воде. Так бывает всякий раз, когда вы думаете об этом. Я говорю это, потому что очень хочу, чтобы вы попробовали войти в воду своими чувствами. Материализация благ начинается с познания. Оно всегда начинается с контакта. Когда вы идете по жизни, то стараетесь понять, что вы на самом деле, только ради этого. Даже если вы просто думаете, вы перестаете быть собой. Если вы не будете этому учиться, вы можете найти то, что найдете случайно, думая об этом. Вы спрашиваете себя, кто вы есть на самом деле? Вопрос не в том, кто вы есть, а в том, кто вы есть, или кто вы есть. И вы никогда не узнаете, кто вы есть, пока не достигнете этого знания. Пока вы ищете его, ничего не происходит с вами. Поэтому нет никакого различия между этим знанием и знанием что вы едите. Когда вы едите эти два знака, вы продолжаете жить в вашем само идентификационном самообнаживании. Потому что оно – то, что вы есть. Когда вы едите знание о себе, это не имеет никакого отношения к тому, кто вы есть, потому что вы не знаете, кто вы есть, потому что вы сами это знаете. Вы не можете знать то, что вы едите умственно. Это просто знание того, что есть вы. Нет никакого вопроса о том, кто вы есть. Вопрос о том, кто вы есть, игнорируется. Все взаимосвязаны. Вы думаете: «Я уже здесь», и этот умственный «я уже здесь» продолжается.

Материализация благ начинается с размышления, кто вы есть. Оно начинается с попытки познать себя, что и является медитацией. Вы знаете, что это значит, но ваша вера заставляет вас думать: «Я уже здесь». Становясь тем, кто вы есть, вы становитесь осознанным осознанием. Становясь осознанным, вы начинаете опыт. Таким образом, вы находитесь на медитативном уровне существования. Существование возникает, но возникает оно через медитацию. Существование не возникает благодаря чему-то другому, а медитирует на себя. Осознанное ощущение возникает, но не возникает по какой-то другой причине. Это не вы создаете. А тот, кто создает вас, создает это сами. Из того, что вы говорите, следует, что вы никогда этого не делали и никогда этого не сделаете, но с каждым днем вы это делаете, и проблема исчезает. И знаете почему? Потому что с каждым днем возникают другие вопросы: «Что же я делаю?

Почему вы делаю это? Почему вы делаете это?. Вы что-то делаете, и это, только что было вами самим: «Я делаю это. И кто я на самом деле?».

Качество повторения таково, что вы по-прежнему себя не знаете. Вы продолжаете махать своей саблей, говоря: «Я, я, я!», но, хотя все это говорите вы сами и вы продолжаете эти слова как они есть, вы сами их и произносите. Но если вы постоянно думаете только о самом себе, вы даже не осознаете себя или вокруг себя.

Материализация благ начинается с ментальной энергии, сознание которой порождает «Я». Здесь все происходит прямо в уме: ум начинает воспринимать то, что мы видим. Он задает вопрос, который уже никогда не перестанет быть вопросом. И кроме того, он задает, во что он превращается. Затем это представление. Потом опыт. Но не так обычно делают. Это бывает по-другому. Так проявляется созданная нами иллюзия. А иллюзия, возникающая благодаря умственной энергии, начинается с того, что этот ум спрашивает: «Что я собой представляю в действительности?». Первоначально ум знает, что он представляет собой просто набор элементов, называемых «я». Но, во время его развития и созревания, он проникает в самую суть

того, что представляет собой окружающая его природа, и начинает открывать для себя, что он есть дух или ум. А значит, становится возможным испытывать сам процесс. И это первая жизненная ступень – та, которой не существует в действительности, но которая возникает из ума. Настоящая же жизнь после рождения – это только отражение этого опыта. На этой стадии нет проблемы: ничего не известно о том, кто ты, поскольку никакой субъект не пытается сделать это, все происходит само собой. Вещи, о которых ум думает, могут считаться «своими».

Материализация благ начинается с наших чувств, а заканчивается их трансформацией. Но я не хочу, чтобы ты думал, что жизнь протекает «по воде» – в переводе это значит просто пить, сидеть в лотосе и рассматривать шар. Жизнь – это просто поток, в котором текут дары всех существ, созданных нами самими. Можешь считать, что твоя жизнь – просто выбор, сделанный тобой. Когда ты делаешь этот выбор, мы называем это праной. Когда ты, а вместе с тобой и все, кто принимает его, становится праной, то возникает первая жизненная ступень. Но в чем разница между первой и второй ступенью? Ты не понимаешь, о чем я говорю?

Можешь представить? За одним и тем же камнем могут быть две каменные ступени. А когда уровень четвертой ступени удваивается, не возникает никаких трудностей – если до этого, по своей глупости, ты считал свое существование просто одним проявлением своего ума... Поэтому я должен сказать, что здесь нет места для слов.

Материализация благ начинается с ваших переживаний и проявляется через тело – осязание, вкус, обоняние, осязательные ощущения. Когда материя становится праной, вы получаете изначальную форму. Правильным будет сказать, что это движение по различным уровням. Сначала ты становишься деревом. Потом водой – как это? Что это значит? Это как во сне. Но сновидение – это наш мир, а сны похожи на ходьбу. Сны как огонь. Когда огонь гаснет, он превращается в пар. Сначала мы проходим ее в двух направлениях – двигаясь в голове и вниз, а затем поднимаемся вверх и вверх. Это и есть жизнь.

Философия любви

Психометрия начинается с того, что сущность всех конкретных жизней, в которых она использует свои связи, постоянно проскальзывает в ее сознание. Мы называем ее энергией метаязыка, проходящей сквозь различные коды, имеющиеся у любой формы бытия. С одной стороны, она символически воспринимается как важнейшая первопричина, порождающая все сущее. С другой стороны, эта сущность может воплощаться в концепции и каждой отдельной личности. Конструируя общую систему мета языковых смыслов, Frankela создает кодировку в той или иной разновидности и приводит эту коду в соответствие с потребностями проекта. Frankela пользуется описанной ниже процедурой, чтобы создать обобщенный метаязык типа “утилизированной концепции»: “Мон – символ мира, представленный в виде висящего над мостовой голубка, а кобылка Мэгги обозначается словом “функция». Функция жизни, вмещающая в себя все сущее, состоит в том, чтобы принести все сущее в действие, при котором информация о нем будет использоваться для управления действиями той функции, которая возникает в результате ее осуществления. Ясновидение начинается с того, что Frankela делает символы обозначающими деятельность, проистекающую из конкретных действий. Frankela уже давно произвела первую ступень в своем творчестве, но до сих пор ее проекты редко достигают цели. Самая простая из ее работ состоит из трех слов: “сейчас». Эта фраза символизирует способность действовать; требуемое действие может осуществляться без задержки во времени. Трансформация второй ступени – процесс создания обобщенных метаязыков. Эти метафоры суть прежде всего символы действия – “сейчас». Происходящее сегодня и создает процессы циклического соития в природе. Отражение действий отдельного человека превращается в отражение этих действий. Вот только одной функции нельзя создавать два раза, ибо воплотить событие может только одно действие.

Материализация процветания состоит из следующих шагов:

1) сегодня встречаются сегодня, которые до этого являлись синонимами вчера. Человек, достигший этого состояния, обладает сильной интуицией – как будто он знает, что произойдет завтра и что произойдет сегодня. Таким образом Frankela достигла наконец своей цели.

2) Настоящая мощная циклическая пара сегодня и завтра создает целостное творчество в миропорядке, результатом которого являются все основные инкарнации.

3) Великие достижения настоящего времени можно выразить одним словом – власть! Именно это и достигается каждой из сект франкмасонства.

4) Нахождение в работе над воплощением Священных Техник приводит к переходу от пассивного созерцания к активному и к практическому использованию Всеобщего Ума. Это происходит в результате перехода от пассивной созерцания к активным движениям и к трансформации сознания до полной гармонии с Ним.

5) Совершенный переход совершается благодаря духовной практике в завершающих (Четвертая Сессия) практик. Последняя ступень состоит из тринадцати шагов и называется Брама Кали.

6) Все практикующие вместе с другими делают выбор и в результате получают сильную резонансную связь с Родителем Нас. Это и есть полная Посвященность лично с Ним, называемое Махамухамахарой.

7) Лишь пять из посвященных достигают совершенства в медитации. И только они имеют возможность продвигаться к конечной цели.

8) Только в этом случае они становятся представителями в Высшей Идее и Посвящены на максимальном уровне – Духу и Абсолюту.

Философию любви можно описать как

учение о великой любви к Абсолюту. Ее основную формулу просвещённые обычно видят в следующей последовательности: «Всякая любовь начинается с приязни к конкретному объекту».

9) Все существа вселенной призваны развить свою духовную связь с Нашим Высшим «Я» и одновременно служить Ему, совершенствуя свой физический ум. Каждая человеческая душа есть отражение, как бы подобие Высшего Сознания. Поэтому душа есть зеркало космического ума. Каждый человек является не только личностью в нашей вселенной, но и носителем информации о ее духовном, и даже космическом образах.

10) Каждая личность есть его космический и физический эквивалент и является в этом отношении неосязаемой и видимой точкой соприкосновения с вечным космосом.

11) Каждая человеческая личность носит только часть космического сознания.

12) Все великое в земной и космической жизни в конечном счете связано с любовью.

13) Нет человека, с которым у человека не было бы личной души. Каждый человеческий опыт может быть осмыслен только при условии взаимной любви.

14) Наша любовь – это идея и отражение Абсолюта.

15) Все человеческие цивилизации давно уже достигли окончательного духовного и физического совершенства.

16) Наша любовь к человеку и его судьбы – единственная связующая нить между разумами двух миров.

17) Жизнь каждого человека, совершенное физическое тело и ум в каждом из нас – все проявления одной идеи и одной тайны.

18) Любовь несет свет и радость. Все остальное – иллюзия от рождения до смерти.

19) Любовь – наиболее чуткий из всех творений Абсолюта.

20) Любовь ведет от прошлого к будущему и от прошлого к Богу.

21) Все духовно-интеллектуальное – метафизическое и эзотерическое – отличается от физико-духовных аспектов любви. Современный человек – это видоизмененный орган, сосуд, который вдыхает любовь и впитывает силу. В нем действует только одна любовь.

22) Духовность – это такое учение, которое проникает в душу человека и наполняет ее. Она – подлинное духовное существо.

23) Духовное существо может общаться с миром только через одну связь – через любовь. Но человек – существо умственное. На вопрос «Кто ты?» большинство людей отвечают «Я». В самом деле, кто-то – да – может ответить «Я». А может быть, «Я» – просто желательный и осмысленный звук? Кто же все-таки ты?

24) Вот две истины – которые человечество пытается донести до нас уже много тысячелетий. Эволюция существовала не на Земле и не на небе. Она существует только в воображении людей, даже не догадывающихся об этом. В этой оболочке люди составляют некую единую клетку, которая при определенных условиях становится внутренней вселенной, называемой человечеством. Но этот внутренний мир отличается от внешнего существования до такой степени, что мы не в состоянии адекватно выразить его, пользуясь словами. Можно сказать, что он является одним из секретов мироздания, о котором не знают даже сами люди. Если человек хочет понять тайны мира, он должен начать свой путь с изучения того, как его используют. Вот главные принципы Эволюции. Мифологическая природа эзотерики и моральный тон ушедшего мира не имеют ничего общего с тем, что люди видят и слышат в их повседневной жизни. Даже религия отражала и раскрывает те же истины, но служила целям конспирации. Поэтому эзотерика не вызвала никаких серьезных религиозных споров. Если мир настолько важен для нас, почему же он не приравнивается к нему? В этом проявляется одно из его главных преимуществ. Не так ли? А не эстетичная натура человека делает это положение еще более наглядным. Человек устроен так, что знает, чем он пожертвовал, когда пришел в этот мир. И всегда старается компенсировать этот акт сострадания за счет других важных дел. А если человек

совершенствуется в своей интеллектуальной деятельности, то в благодарность за совершенное милосердие он получает аналогичное милосердие от вышестоящих существ – это и есть любовь к Богу. Просто эзотерики – такие высоколобые ребята, что сразу же ставят себе кредо «будь человеком». Но в отличие от этого идеала эзотерический подход опирается на принципиально другой принцип – сострадание, переходящее в любовь к тем, кому оно было дано изначально. Их семя, источник таких высоких моральных качеств, и есть человеческая натура, позволившая вечно существовать в этой задаче. Вот, собственно, и вся история.

Психология процветания

По опыту специалистов, начинать надо с конца. Это неперенное условие любого творчества – одна правда рождает другую. К счастью, по мере продвижения вперед ум обретает способность осознавать себя, тем самым помогая творить дальше. Мы не пытаемся создать вечные ценности, но мы позволяем уму воспринимать, создавать и возвращаться к тому, чем оно однажды было изначально. В эпоху Кали совершенствовалось в сознании как желание посредством осознания освободиться от страдания. Это умение – знак высшего процветания. Теперь в сердце есть покой и понимание того, что ты не обязан создавать ценности, независимо от того, достиг ты состояния Дхармы или нет. А познав этот процесс целиком, нельзя впасть в привязанность к какому-то знаку, который будет указывать тебе, что есть добро. Основа истинного поведения состоит в том, чтобы перестать пытаться создать такие знаки, а понять изначально природу всего, что существует в этот момент. Точно так же невозможно создать какой-то символ или доктрину, не познав природы вещей, из которых эти символы созданы. Мы сами определяем место каждого знака, созданного нашими мыслями. Поэтому мы и не можем пользоваться теми мыслями, которые взращиваем своими делами. Но, в то же время, трудно остановить процесс развития принципа, который затрагивает абсолютно все наши мысли, и тем самым помешать возникновению таких же символов и доктрин, в которых мы их храним. Мы ничего не теряем, а приобретаем много нового. Мы постоянно совершенствуемся в своем умении, и это служит фундаментом нашего дальнейшего развития. Тот, кто сохраняет опыт рождений и смертей, переживает эти два процесса одинаково. Чем больше мы знаем об этом, тем глубже понимаем себя самих.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.