

18+

ЮРИЙ И АРКАДИЙ ВИДИНЕЕВЫ

Беспощадный убийца



Юрий и Аркадий Видинеевы

Беспощадный убийца

«Издательские решения»

Юрий и Аркадий Видинеевы

Беспощадный убийца / Юрий и Аркадий Видинеевы —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987070-4

Всё началось с того, что стало трудно дышать. Это чьи-то жёсткие пальцы сдавили горло. Изменённое сознание вскипело и улетучилось. Осталось только ощущение реальности, но и оно стремительно мчалось к пропасти, подстёгиваемое подступающим безумием. Кладбищенская тишина вселяла ужас. Колдовская свеча на могиле, ставшей временным алтарём для чёрной ворожбы, пришла в движение. Язычок её пламени стал наполняться злобой.

ISBN 978-5-44-987070-4

© Юрий и Аркадий Видинеевы
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| По другую сторону Судьбы | 6 |
| Беспощадный убийца | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Беспощадный убийца

Юрий и Аркадий Видинеевы

© Юрий и Аркадий Видинеевы, 2020

ISBN 978-5-4498-7070-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

По другую сторону Судьбы

Как и все козероги, я иногда предугадывал те события, которые оказывались поворотными точками на ситуационном плане моей Судьбы. Но это никогда не оказывало на меня вразумляющего воздействия. Дошло это до того, что однажды я перешагнул через тот барьер, за которым обрывалась моя Судьба. И руководило мною при этом не праздное любопытство, не ген саморазрушения, а неудержимая тяга к запретным знаниям.

Вначале я продвигался к барьеру своей Судьбы, окутанному местными страшилками, околону научными домыслами и уфологическими постулатами по карте. По мере приближения к цели я начал испытывать лёгкую «предстартовую» дрожь, знакомую мне по очень скромному опыту парашютных прыжков. И вот, я уже перед входом в самую опасную и загадочную аномальную зону. Дальше можно двигаться без карты. Или бегом назад, как призывает к тому рассудок, или решительно и бесповоротно вперёд, как по парашютной команде «Пошёл!».

И я пошёл.

Тот мир, в который я провалился, мало отличался от прежнего. Как и в своём прежнем мире, я «действовал по обстановке», а вслед за этим обнаруживал в себе, *будто бы предшествующие* действиям, их разумные обоснования. Как и в своём прежнем мире, я старался держаться так, будто бы я, не ведомый чьей-то посторонней волей субъект, а самостоятельный индивид; не актёр, исполняющий на сцене предписанную ему чьим-то сценарием роль, а вольный импровизатор в свободно избранном им пространстве.

Я деловито вышел из вагона, на привокзальной площади сел в такси, в гостинице занял «заранее забронированный» номер. Всё это выглядело на удивление буднично. Я до глубины души поражаюсь тому, что, оставаясь прежним, я получил иное продолжение своей жизни. Теперь моя жизнь стала развиваться по лекалам иного мира. Новое место жительства получило весьма правдоподобное объяснение фактом переезда. Этому объяснению соответствовали и факты моего выхода из вагона, поездки в такси, размещения в гостиничном номере. Теперь я шел к новому месту работы по переводу, обусловленному сменой постоянного места жительства. Однако при всём этом я продолжал понимать, что моё прежнее «я» никуда из меня не ушло, оно лишь получило перемещение в иной мир.

Моя жизнь на новом месте жительства налаживалась с обычным для таких случаев «скрипом», не большим, но и не меньшим. Моя излишне влюбчивая натура привычно и неуспешно стала выискивать местных привлекательных женщин. Я легко и непринуждённо стал завязывать с ними знакомства, неторопливо, с чуткостью искущённого в этих делах охотника, начинал переводить приятные знакомства в ещё более приятные отношения и... обламывался. С накоплением таких неудач я начал осознавать, что для женщин этого странного мира я *будто не совсем существую*. Как это объяснить? Наверно, это подобно тому, как человек традиционной сексуальной ориентации отнёсся бы к кукле, созданной для полового удовлетворения. Я был для них как бы ненастоящим!

Я не желал свыкаться с данным видом несправедливости этого нового мира. Для начала мне необходимо было выяснить природу такого досадного восприятия меня красивыми аборигенками. Такой случай представился. Мне с обременительной регулярностью приходилось участвовать в инспекционных проверках общеобразовательных школ. На проверяемых объектах я ради соблюдения объективности строго соблюдал беспристрастное восприятие их сотрудников. И Её я воспринял с такой же вежливой беспристрастностью, как остальных. Но в душу она мне запала. На том бы всё и закончилось, но одна сверхпроницательная особа из состава нашей комиссии, лукаво вильнув глазами, шепнула мне, что Та Самая женщина не сумела скрыть ко мне интереса. А через несколько дней мы случайно встретились с Ней на выставке

местных художников. Встреча оказалась неожиданной. Мы оба смутились и не успели обменяться «безразличным неузнаванием». Оба выдали себя мимолётными искорками в глазах. Обоим пришлось обменяться вежливыми приветствиями.

– Любите живопись? – спросил кто-то из нас.

– Интересуюсь уровнем мастерства местных живописцев, – ответил кто-то другой.

Теперь, вспоминая эти слова нашего первого вербального общения, я не могу с точностью сказать, кому какие из тех слов принадлежали потому, что наши мысли и слова совпадали во всём. В этом мы оба с удивлением убедились в ходе последующего общения. С тех первых слов наше общение покатило нарастающим снежным комом, набирая скорость, массу и кинетическую энергию. Мы самозабвенно подчинились власти этого снежного кома. Ещё бы! Ведь его власть спрессовывала в себе чаяния наших чувств.

Она вдруг запаниковала, когда настала минута нашего физического слияния.

Вот оно, то самое препятствие, которое так всегда шокировало меня в этом загадочном мире!

Вот теперь я добьюсь разгадки этой досадной тайны!

– Что тебя испугало? – точно помню, что это были мои слова.

– То, что я тебя потеряю, – это были Её слова. Они будто бы контузили меня каккумулятивный снаряд, прошивший замкнутое пространство дота моего пребывания. – Я чувствую, что как только мы пойдём с тобой до конца, Судьба разбросает нас по разным мирам, и тебя уже не будет в моём мире.

Непостижима для моего ума пронизательность женского сердца! Откуда в нём это понимание того, что я пришелец из другого мира?

– Глупости! Нас ничто не может разлучить! – это были мои слова. Они взломали преграду Её опасений и подарили нам миг неопишемого восторга.

– Очнись, Скиталец! – услышал я своего приятеля. Он бил меня по щекам и размазывал пот на своём лице.

– Какого лешего ты здесь делаешь! – Я заметался взглядом в поисках Её, но увидел только ту местность, за которой начиналась самая загадочная на Земле аномальная зона.

– Ты лучше благодари того лешего, милостью которого я здесь! Наша группа прибыла сюда, чтобы произвести дистанционное обследование этой зоны с помощью новейшей аппаратуры, и обнаружила твоё бездыханное тело. Я даже не надеялся оживить тебя, дурака!

Беспощадный убийца

Мёртвый лес подступал прямо к дальней стороне деревенского кладбища. Ходить в него люди боялись. Говорили, что в том лесу водилась всякая нечисть. Маленькая девочка знала немало разных страшилок о мёртвом кладбищенском лесе. Но вот вбежала туда следом за козой, которую нечаянно упустила, заигравшись с подружками. Теперь подружки уже разошлись по домам, а Милочка всё никак не могла приманить и поймать свою дурную козу.

Ночь надвинулась незаметно, вкрадчиво и страшно. Кровавый закат наполнил мёртвый лес враждебностью. Полная луна огромным шаром зависла над горизонтом зловеще и выжидательно, будто знала, что с минуты на минуту произойдёт что-то неминуемое и беспощадное, направленное против маленькой и беззащитной девчушки. В безоблачном небе сверкнула молния. На фоне яркой луны обозначился силуэт ужасного чёрного всадника на вздыбившемся чёрном коне со зловещим чёрным вороном на плече. Сердечко Милочки сжалось от невероятного ужаса, а грозный всадник, увидев её в свете луны и молний, поскакал прямо на неё!

Очнулась Милочка только на третьи сутки, в своей постели.

– А Зойка наша где? – забеспокоилась малышка.

– Нашлась наша коза, – ответила мать, поправляя сбившееся с Милочки одеяло.

На этом Милочка успокоилась и опять впала в забытье, где на неё бешеным галопом вновь мчался беспощадный убийца.

Придёт время, и он настигнет её, схватит сзади за горло своими жёсткими пальцами и смерть подступит к ней с огромной острой косой, с чёрным вороном на этой косе...

Как давно это было!

Прошли годы, а ужас той встречи с беспощадным чёрным убийцей на быстром чёрном коне с чёрным вороном на плече не забывался.

Всё началось с того, что стало трудно дышать. Это чьи-то жёсткие пальцы сдавили горло. Изменённое сознание вскипело и улетучилось. Осталось только ощущение реальности, но и оно стремительно мчалось к пропасти, подстёгиваемое подступающим безумием. Кладбищенская тишина вселяла ужас. Колдовская свеча на могиле, ставшей временным алтарём для чёрной ворожбы, пришла в движение. Язычок её пламени стал наполняться злобой. Он яростно затрепетал. Свеча качнулась, поднялась над могилой и описала в сгустившейся тьме... крест (!!!). Этот самый грозный символ небесной славы лишил обречённую ведьму её мистической силы, парализовал её волю. Жёсткие пальцы беспощадного убийцы усилили давление на горло, а охваченное ужасом сердце стало наполняться невыносимой болью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.