

• очевидная тайна • очевидная тайна • очевидная тайна •

18+

Юрий Слобода



СЛАВЯНСКИЙ БОГ

• очевидная тайна • очевидная тайна • очевидная тайна •

Юрий Слобода
СЛАВЯНСКИЙ БОГ

«Издательские решения»

Слобода Ю.

СЛАВЯНСКИЙ БОГ / Ю. Слобода — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987260-9

В книге Юрия Слободы рассматривается не общепринятая для читателей версия о космических законах мироздания и идеалистический взгляд на мир, а новая, прогрессивная версия, основанная на материалистической трактовке мыслителей и философов древности, археологических раскопках сегодняшнего дня, изысканиях и научных трудах современных учёных. Всё это подчинено логике и здравому смыслу и является реальным обоснованием для образованного человека.

ISBN 978-5-44-987260-9

© Слобода Ю.
© Издательские решения

Содержание

Славянский Бог солнца	6
Славяно-русская Тартария	7
Крест	9
Дохристианская Русь	10
Киевская Русь /Южная Русь/	12
Московское царство	14
Европа	15
Сила света – Орда	17
У славянского мира свой Славянский Бог	19
Пробуждать забытые знания	21
Храмы солнца славян-язычников	22
Иконы	23
Языческие корни христианства	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

СЛАВЯНСКИЙ БОГ

Юрий Слобода

© Юрий Слобода, 2020

ISBN 978-5-4498-7260-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Славянский Бог солнца



Распалась Великая Рассения на множество Тартарий, давая начало малым и большим государствам.

Наше понимание будет базироваться на возрождении русской духовности. Мы визуально, наглядно и реалистично начнём раскрывать данную тему.

Словене» – люди, владеющие словом.

Византийский историк 6 века н. э. Прокопий Кесарийский о внутреннем устройстве словен, писал:

«Эти племена, словяне и арии, не управляются одним человеком, а живут в народовластии. Поэтому у них счастье и несчастье считаются общим делом...

Дома у них не каменные, а из дерева и глины, с островерхими соломенными крышами...

Щиты у воинов из бычьей кожи, лёгкие, и всё оружие лёгкое. Мечи длиною в локоть и короткие ножи... Железо звонкое и такое, что наш меч может рубить, но само не зазубрится.

Самим нападать на других, чтобы завладеть их имуществом и людьми, законы их запрещают так же, как и торговать людьми.

Поэтому рабов они не имеют, а работают все без различия должности и положения. Пленные, если захотят остаться у них и жениться, пользуются таким же правом, а других отпускают и обеспечивают всем на дорогу... Они не злы и не хитры, а откровенны и добродушны».

Славяно-русская Тартария

По представлениям древних славян, хранителями земли русов были боги, брат и сестра Тарх и Тара.



Огромную территорию Российской империи, вплоть до Тихого Океана, включая Монголию и Дальний Восток... европейские карты XVII в. называли – ВЕЛИКАЯ ТАРТАРИЯ. Слово «великая» переводилось иноземцами, как мегалион – «моголия», получаем «МОГОЛО-ТАРТАРИЯ.» Российскую Империю именовали заморские гости – «МОНГОЛО-ТАТАРИЕЙ», на свой лад.

Хотя название Тартария никакого отношения к названию тюркских племён татар не имеет. Первый и самый мощный удар по Тартарии нанёс «крестовый поход» Европы, принятием христианства Киевской Русью.

Великая Тартария будет основательно разрушена в конце XVIII века.

Сегодня воспоминание о бывшем величии Тартарии – это Тартарский пролив пролив между материком Евразия и островом Сахалин, обозначенный на карте, как татарский. Татарский пролив был также известен как Тартарский залив.

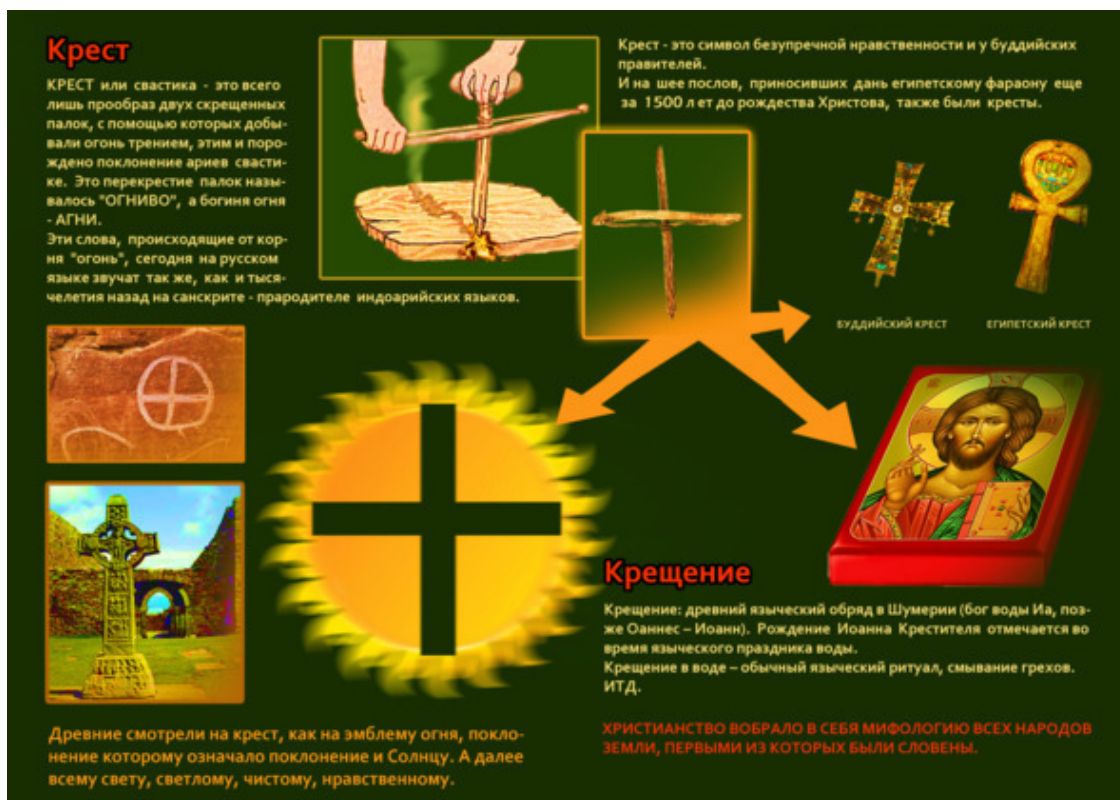
Двухлетняя война Романовых с последним независимым ведическо-ордынским государством – Великой Тартарией, возглавляемая атаманом Пугачёв, где участвовали представители нескольких европейских государств, завершена была победой Суворова.

Так официально Московское царство с 1775г. – становится Российской империей – Московская Тартария соединилась с Сибирской Тартарией.

Ранее данные земли с царствования Ивана Грозного хоть и являлись в большинстве своем во владениях Московии, но юридически не были закреплены.

А Романовы, укрепившись на престоле огромной Российской империи, выходят из европейского подчинения, возрождая государство своё, меняясь и обрусев, становясь исконно русскими по духу царями, которых свергнут значительно позже, не без помощи Европы.

Крест



Крест или свастика – это всего лишь прообраз двух скрещенных палок, с помощью которых добывали огонь трением, этим и порождено поклонение ариев свастике. Это перекрестие палок называлось «ОГНИВО», а богиня огня – АГНИ. Эти слова, происходящие от корня «огонь», сегодня на русском языке звучат так же, как тысячелетия назад на санскрите – прародители всех индоарийских языков.

Древние смотрели на свастику как на эмблему огня, поклонение которому означало поклонение солнцу. А далее и всему свету, светлому, чистому, нравственному.

Крест – это символ безупречной нравственности и у буддийских правителей. И на шее послов, приносивших дань египетскому фараону еще за 1500 лет до рождения Христа, также были кресты.

Крещение

Крещение: древний обряд в Шумерии (бог воды Иа, позже Оаннес – Иоанн). Рождение Иоанна Крестителя отмечается во время языческого праздника воды.

Крещение в воде – обычный языческий ритуал, смывание грехов.

Христианство вобрало в себя мифологию всех народов земли, первыми из которых были словены.

Дохристианская Русь

Уклад общества и государства наших предков был более эффективным, гармоничным по сравнению с другими укладами и структурами других народов.



В древнерусском обществе не было смыслом жизни накопление богатств и передача его наследникам, это явно не приветствовалось и презрительно порицалось. У славян, а затем руссов, были другие ценности. Это видно из того – чем клялись русские, ибо клялись самым ценным. Русы клялись не золотом, не матерью и не детьми, а «оружием своим, и Перуном, Богом своим, и Волосом и другими богами».

Также, Перуном и Волосом клялся Святослав в договоре 971 года с Византией, «ЦАРИЦЕЙ МИРА», которая платила дань русам.

Самым ценным считалось связь со своим Богом.

Славянского Бога не упоминает Европа, навязав русам христианство, вышедшее из европейской антирусской мифологии.

Тартарская Скифия

Скифы не были варварами, как считает Европа. Промышленность Скифии опережала все прочие народы. Скифы изобрели сталь, огниво, нелиночиче краски, выделку кож сыромятных. Им известно было бальзамирование, им же принадлежат и первые горные работы, прочие открытия и изобретения. Скифские письмена, сохранившиеся в скандинавских, поморских рунах и по левому берегу Енисея, свидетельствуют, что служили образцом для древних греческих письмен, равно для Кельтских и Готфских алфавитов.

И г этот огромный народ вдруг исчез?

Великая Скифия – огромная Евразийская империя – наследницей которой стала Великая Тартария, есть Страна русов, а позже Российская Империя.

Киевская Русь / Южная Русь /

Если же обратиться к археологическим сведениям, то первые поселения на месте Киева обнаруживаются ещё в палеолите 15—20 тыс. лет назад.

На этом же месте и возникает античный город.

После потопа и великого переселения народов, на древних руинах некогда красивого города выстраиваются капища родовых богов и эти места начинают обживаться заново.

<p>Киевская Русь ЮЖНАЯ РУСЬ</p> <p>Если же обратиться к археологическим сведениям, то первые поселения на месте Киева обнаруживаются ещё в палеолите 15-20 тыс. лет назад.</p> <p>НА ЭТОМ МЕСТЕ И ВОЗНИКАЕТ АНТИЧНЫЙ ГОРОД. Как и многие античные города на планете.</p> <p>После Потопа и Великого переселения народов, на древних руинах некогда красивого города выстраиваются капища родовых богов и эти места начинают обживаться заново.</p> <p>В конце неолита здесь селились племена трипольской культуры: 5 - 3 тыс. до н.э., отождествляемой с праславянами. А поселения 2 - 1 тыс. до н.э. представляют бронзовый век, их сменили памятники железного века - чернолесская культура 8-7 вв. до н.э.</p> <p>Более чем за 2000 лет до н.э. Киев был уже отстроен заново и являлся большим торговым городом, через него проходил один из крупнейших торговых путей «из варяг в греки».</p> <p>Так появляется Древнерусское государство Киевская Русь.</p> <p>Непримиримая междоусобная братоубийственная война в борьбе за киевский престол ослабляет государственность Киевской Руси, а с введением христианства положение ещё более усугубляется.</p> <p>Христианство насаждалось силой; при этом уничтожались культовые сооружения, идолы, капища, волхвы и ведуны, сопротивлявшиеся объявлялись вне закона, уничтожались и подвергались репрессиям. Усиливался раскол между Киевом и Новгородом; между Южной и Северной Русью.</p> <p>Сохранилось летописное повествование о крещении Новгорода князем тысящником Путятой и воеводой Добрыней. «Путята крестил Новгород мечём, а Добрыня огнем».</p> <p>И столкнутся две русских силы: христиан и язычников, в многовековой гражданской войне.</p> <p>Слабеет Древнерусское государство...Если до «крещения» на территории Киевской Руси было не менее 300 городищ, больше, чем во всей Европе, то после осталась малая десятая ее части.</p> <p>В это же самое время происходят кровопролитные сражения Юга и Севера Руси с привлечением Ордена язычников.</p> <p>Так и появилось — «покорение Руси Ордой».</p>	<p>Новгородская Русь СЕВЕРНАЯ РУСЬ</p> <p>Северная столица русов на европейской территории г. Словенск, основанный в 2409 году до н. э., что следует из летописи Холмогорского монастыря на реке Мологе.</p> <p>В «Сказании о Словене и руссе» считается, что Новгород построен на месте Словенска. Славия - это Новгородская Русь.</p> <p>А «викинг» Рюрик — это внук новгородского князя Гостомысла, сын его дочери Умилы и одного из соседних князей рангом помельче. Был призван он вместе с братьями, на правление. И принят по уговору со старейшинами.</p> <p>«...и зело потрудился, дабы заслужить уважение на Руси.»</p> <p>Земля Новгородская являлась оплотом Северной Руси и на длительное время сохраняла за собой языческие традиции предков.</p>
--	--



В конце неолита здесь селились племена Трипольской культуры:

5 – 3 тыс. до н.э., отождествляемой с праславянами.

А поселения 2 – 1 тыс. до н.э. представляют бронзовый век, их сменила – Чернолесская культура 8 – 7 вв. до н. э.

Более чем за 2000 лет до н.э., Киев был уже отстроен заново и являлся большим торговым городом, через него проходил один из крупнейших торговых путей «из варяг в греки».

Так появляется Древнерусское государство Киевская Русь.

Непримиримая междоусобная братоубийственная война в борьбе за Киевский престол ослабляет государственность Киевской Руси, а с введением христианства положение ещё более усугубляется.

Позарившись на европейские ценности, ради корысти и выгоды князь Киевский Владимир предаёт свой народ и веру пращуров-русичей. Происходит крещение Руси.

Тогда-то Киевская христианская Русь и признаётся Западом, «как мать городов русских».

Христианство насаждалось силой; при этом уничтожались культовые сооружения, идолы, капища, волхвы и ведуны, сопротивлявшиеся объявлялись вне закона, уничтожались и подвергались репрессиям. С одобрения Европы сжигались поселения и города. Запылала Киевская

Русь, а затем и земли Новгорода... Усиливался раскол между Киевом и Новгородом; между Южной и Северной Русью.

Сохранилось летописное повествование о крещении Новгорода княжим тысяцким Путятой и воеводой Добрыней. «Путята крестил Новгород мечём, а Добрыня огнём».

В нашей истории подобное не раз повторяется.

И столкнутся две русских силы: христиан и язычников, в многовековой гражданской войне.

Слабеет Древнерусское государство... Если до «крещения» на территории Киевской Руси было не менее 300 городищ, больше, чем во всей Европе, то после осталась малая десятая её части. Киев же во всём обвинил татарских кочевников, как оккупантов русских земель. Так и появилось – «покорение Руси ордой».

НОВГОРОДСКАЯ РУСЬ/СЕВЕРНАЯ РУСЬ/

Северная столица русов на европейской территории город Словенск, основанный в 2409 году до нашей эры, что следует из летописи Холопьего монастыря на реке Мологе. В «Сказании о Словене и руссе» считается, что Новгород построен на месте Словенска. Славия, это Новгородская Русь.

А «викинг» Рюрик – это внук новгородского князя Гостомысла, сын его дочери Умилы и одного из соседних князей рангом помельче. Был призван он вместе с братьями, на правление. И принят по уговору со старейшинами,

«...и зело потрудился, дабы заслужить уважение на Руси.»

Именно земля Новгородская, «Новгородская Русь» – мать городов русских и являлась испокон веков исконно русско-европейской территорией.

Набирает силу русско-европейская держава, а русский князь, Вещий Олег, приколотит щит к воротам ромейско-византийского Царьграда.

Московское царство



После коварного плана Европы Киевская Русь /Южная Русь/ на долгие столетия попадает под гнёт Древнего «евросоюза»: Литвы и Польши. Где вельможные паны своих вассалов не спешат приобщать к европейским ценностям, а устраивают порку на конюшнях и рвут борзыми.

А свободная Новгородская земля /Северная Русь/ продолжала борьбу за свою независимость. Атмосфера русско-ведической духовности, которую хранила древняя земля Новгорода, подвергалась опасности со стороны границ с иноземцами. И общественно-государственный центр её, постепенно, смещается на земли Владимирского, а затем, Московского княжества.

Так на землях пращуров-русичей и возникает Московское государство.

Европа

Некая единая политическая сила распространила своё влияние на западные территории Евразии настолько, что объединила их единым названием – Европа.



И, несмотря на то, что здесь находилось много разных государств, все они оказались в зависимом положении. Этой силой была католическая церковь, покоряющая территории Востока. Распространение влияния католиков на страны Европы происходило с запада на восток. И происходить будет далее, вплоть до Урала, границы Тартарии. Шло вытравливание ведической культуры.

Название Европа имеет политическое происхождение.

Еуро – на латыни означает Восток.

Европа – «политический» континент.

Тысячи лет назад на западных территориях происходил процесс захвата и объединения территорий и народов: военный, экономический и политический. И первый крестовый поход на Восток начал библейский Моисей, а продолжил его приемник Иисус Навин.

В Европе в основном остались сломленные народы. Некая политическая сила, проявление которой мы наблюдаем в действиях католической церкви, делила народы на куски, стравливала между собой, ослабляла в междоусобицах. Затем эта же сила собирала все подвластные ей народы в единый кулак, и бросала на уничтожение оставшихся. Сопровождалось всё насаждением христианства. После того, как эта же сила утвердилась на пепелище, понадобилась эпоха «Возрождения» этой иной цивилизации с названием Европа.

Азия

Асия – дом народов, носителей исконной, ведической цивилизации, где никогда не было рабства и нищеты, где всё создавалось своим трудом, где воля и мастерство ценились выше золота. Это славянская цивилизация асов. Но европейцы пытаются переиначить и перевернуть смысл, называя славян азиатами и варварами.

Итак, с Запада на Восток двигалась христианская сила – с Востока на Запад, навстречу ей, двинулась другая сила – орден Силы Света.

Сила света – Орда

Тартария – могольская орда.

Сила света - Орда
Тартария - могольская орда

В таежном Зауралье высшие Волхвы Беловодья, священной земли Рассении-Руси в 1222 году приняли решение о создании специального руководящего органа для защиты Старой Веры от Веры Христовой, который стал называться: ОРДЕН, что значило «Сила Света», где руна «ОР» на древнелавянском языке - сила, руна «ДЕН» - свет. Эта Сила Света и придет из-за Урала - Ордой, в виде возмездия на русские земли, опустошенные и захваченные греками-иудеями-христианами.

Слово «Орден» было искажено на слово «орда». Так появилась Великая Орда, а слово «великая» или мегалион – «моголия» -

МОГОЛО-ОРДА или «Монголо-татарское» иго.
Слово «иго» означает – порядок.
«Татаро-монгольское» нашествие было нашествием скифо-сибирских русов-язычников, втянувших в свой могучий «девятый вал» жителей Заволжья: язычников-татар, язычников-половцев и других инородцев. Позже которые образовывали и свои автономные ханства наряду с малыми царствами на землях Тартарии, положив начало «тюркской» Орде, впоследствии именуемой, как «Золотая Орда» или татарские ханства. Воспринимаемая христианской Русью также негативно, как и ОРДЕН Старой Веры.

Древнерусское слово «тать» – это не татарин, а разбойный, лихой человек или беглый; это они на окраинах распавшейся Киевской Руси разом с уральцами и сибиряками создавали свои боевые ватаги, вошедшие в Орду.

Князья, Европу хвалящие, а Орду хулящие за то, что простой мужик, холоп, смерд, тать наложил на них свою властную длань так, что 300 лет они пред Ордой пресмыкались. И рюриковичей ормазаных, размазал и поставил на колени атаман вольных народов разной веры – «Батько» - «Батя» - /Батый/. И в Европу ходило вольное войско его, освобождать от засилья христианского. И ярлыки выдавал он на князьяне. ЯР-ЛИК- это русское слово - То есть лик Яра. Так называли изображение Ярилы и вообще Солнца.

ХРИСТИАНСТВО, КАК СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ ВЕДИЧЕСКОЙ ВЕРЫ

Ещё дважды русы Орды поднимались против христианского княжеского произвола под предводительством своих казачьих атаманов; атамана Рази; «Разящего» - Разина; и атамана «Пугача» - Пугачёва. Европа и династия Романовых всему миру хотят доказать, что это был не простой русский мужик, а великий Чингисхан, покоривший Евразию. На монголо-татар можно списать всё. И свою дуру, и свою злобу, и жестокость, и неспособность к государственному мышлению, и жадность. И все свои неудачи—на непреодолимое обстоятельство - «татаро-монгольское иго», которого и не было вовсе.

Сама Орда, это не город или страна, но воинство. А быть они могли в разных местах. От Средней Азии, до западной Европы. От Руси, до Крыма. А потому, когда в летописи написано «поеде в Орду», то место, где эта Орда, никогда не пишется.

Противостоять произволу могли только воины Силы Света, ордынцы.



В таежном Зауралье высшие волхвы Беловодья, священной земли Рассении-Руси в 1222 году приняли решение о создании специального руководящего органа для защиты Старой веры от веры Христовой, который стал называться: ОРДЕН, что значило «Сила Света», где руна «ОР» на древнелавянском языке – сила, руна «ДЕН» – свет. Эта Сила Света и придет из-за Урала – Ордой в виде возмездия на русские земли, опустошенные и захваченные греками-иудеями-христианами.

Слово «Орден» было искажено на слово «орда». Так появилась Великая Орда, а слово «великая» или мегалион – «моголия» – «МОГОЛО-ОРДА» и было переименовано в Монголо-татарское иго. Слово «иго» означает – порядок.

«Татаро-монгольское» нашествие было нашествием скифо-сибирских русов-язычников, втянувших в свой могучий «девятый вал» жителей Заволжья: язычников-татар, язычников-половцев и других инородцев. Позже которые образовывали и свои автономные ханства наряду с малыми царствами на землях Тартарии, положив начало «тюркской» Орде, впоследствии именуемой, как «Золотая Орда» или татарские ханства. Воспринимаемая христианской Русью также негативно, как и ОРДЕН Старой Веры.

Орда татаей

Тать – не татарин, а разбойный, лихой человек или беглый; это они на окраинах распавшейся Киевской Руси разом с уральцами и сибиряками создавали свои боевые ватаги, вошедшие в Орду.

Князя, Европу хвалящие, а Орду хулящие за то, что простой мужик, холоп, смерд, тать наложил на них свою властную длань так, что триста лет они пред Ордой пресмыкались. И рюриковичей помазанных, размазал и поставил на колени атаман вольных народов разной веры – «Батько» или «Батя» /Батый/. И в Европу ходило вольное войско его, освобождать от засилья христианского. И ярлыки выдавал он на княженье. ЯР-ЛИК- это русское слово – То есть лик Яра. Так называли изображение Ярилы и вообще Солнца.

Ещё дважды русы Орды поднимались против христианского княжеского произвола под предводительством своих казацких атаманов; атамана Рази; «Разящего» – Разина; и атамана «Пугача» – Пугачёва.

Европа и династия Романовых всему миру хотят доказать, что это был не простой русский мужик, а великий Чингисхан, покоривший Евразию. На монголо-татар можно списать всё. И свою дурь, и свою злобу, и жестокость, и неспособность к государственному мышлению, и жадность. И все свои неудачи и отсталость России можно списать на непреодолимое обстоятельство – «татаро-монгольское иго».

Сама Орда, это не город или страна, но воинство. А быть они могли в разных местах. От Средней Азии, до западной Европы. От Руси, до Крыма. А потому, когда в летописи написано «поеде в Орду», то место, где эта Орда, никогда не пишется.

Процесс христианизации народов Российской империи был длительным процессом, продолжавшимся в течение девяти последующих веков. На части территорий христианство насаждалось силой; при этом уничтожались культовые сооружения язычников, сопротивлявшиеся уничтожались и подвергались репрессиям. Разрушались культовые сооружения – идолы, капища и храмы. Истреблялись волхвы и ведуны.

У славянского мира свой Славянский Бог

В славянской мифологии был заложен святой образ... Славянского бога, со своими ведическими традициями и православными корнями. Его стёрла со скрижалей истории Европа.

У славянского мира свой Славянский Бог

В славянской мифологии был заложен святой образ СЛАВЯНСКОГО БОГА, со своими ведическими традициями и православными корнями. Его стёрла со скрижалей истории европейская культура. Славяне, русы, от Балтийского моря до Охотского моря, почитали и веровали в него.

СЛАВЯНСКИЙ БОГ – заступник обиженного и слабого, защитник целого народа. Это Бог, пахущий землю и сеющий добродетель, и Бог, защищающий эту землю и хлеб насущный – щедрый урожай добродетели.

Это Бог не казненный и воскресший, а Бог непобедимый и бессмертный, умеющий постоять за себя и верящих в него; и не в царстве потустороннего мира обещающий блага, а дающий блага земные здесь и сегодня! Он не проповедует рабское смирение, но торжество свободолюбивого духа к Жизни!

Священные атрибуты Славянского Бога – меч и хлеб, и молиться ему не стоя на коленях, но приветствовать с гордо поднятой головой!!! А дьявь протянув к солнцу, приветствуя новый день!

Вот, что необходимо человеку сейчас – Вера в Силу Народного Духа и целостности славянского народа!

В противовес европейским материальным ценностям поднять и возвысить над миром свои славянские духовные ценности, и не поклоняться, а следуя за своим СЛАВЯНСКИМ БОГОМ, Его Ведическим традициям и Его знаниям мира.

Сегодня нет достойной пропаганды, которая бы указала путь к сопротивлению перед европейским натиском насилия бездуховности и откровенной физической пошлости.

У СЛАВЯН СВОЙ - СЛАВЯНСКИЙ МИР, В ОТЛИЧИЕ, ОТ «ЕВРОПЕЙСКОГО МИРА».

В масштабных и публичных общественных местах, как из легенд прошлого, выйдут славянские божества с ликами героев русичей и красавиц – фундаментальная основа православия, и поведают миру откуда и как пошла земля древнеславянская, и древнерусская.

Славянская мифология ничем не уступает египетско-греко-римской мифологии, более того, её божественные персоны и герои имеют древнейшее происхождение по Роду, наделены яркочерочной образностью и природной духовностью.

«Солнечные мессии», существовавшие в разные времена, совершают одно и то же. Астрономические познания становятся христианским учением, не имеющим отношения к научным знаниям.

Славяне-русы, от Балтийского моря до Охотского моря почитали и веровали в него.

Славянский бог – заступник обиженного и слабого, и защитник целого народа. Это бог, пахущий землю и сеющий добродетель, и бог, защищающий эту землю и хлеб насущный – щедрый урожай добродетели.

Это бог не убиенный и воскресший, а бог непобедимый и бессмертный, умеющий постоять за себя и верящих в него; и не в царстве потустороннего мира обещающий блага, а дающий блага земные здесь и сегодня!

Священные атрибуты Славянского бога – меч и хлеб, и не молиться ему стоя на коленях, но приветствовать с гордо поднятой головой к солнцу.

В противовес европейским материальным ценностям поднять и возвысить над миром свои славянские духовные ценности, и не поклоняться, а следуя за своим славянским богом, в окружении славянского православия.

Это будет монументальный воин-арий у плуга, с мечом и хлебом; в лепной сакральной мистерии, шагнувший из древнерусского мира!

Сегодня нет достойной пропаганды, которая бы указала путь к сопротивлению перед европейским натиском насилия бездуховности и откровенной физической пошлости. Так называемые европейские «ценности», не что иное, как демонстрация господами европейцами битых стекляшек, выдаваемых за бриллианты, славянскому быдлу, второсортным европеоидам.

В масштабных и публичных общественных местах, как из легенд прошлого, выйдут славянские божества с ликами русских героев и красавиц – фундаментальная основа православия, и поведают миру откуда и как пошла земля древнеславянская, и древнерусская.

Славянская мифология ничем не уступает египетско-греко-римской мифологии, более того, её божественные персоны и герои имеют древнейшее происхождение по Роду, и наделены ярко-красочной образностью и природной духовностью.

«Солнечные миссии», существовавшие в разные времена, совершают одно и то же.

Астрономические познания становятся христианским «учением», не имеющим отношения к научным знаниям.

Пробуждать забытые знания

Хоронить знания

ХРИСТИАНСТВО – ЭТО СУХАЯ ЛИСТВА НА ДРЕВЕ ЖИЗНИ, ЧЕЙ МОГУЧИЙ СТВОЛ С ДРЕВНИМИ ВЕДИЧЕСКИМИ КОРНЯМИ УХОДИТ В ГЛУБИНЫ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ И ПОНИМАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

ХРИСТИАНСТВО – КУЛЬТ СМЕРТИ, ГДЕ «ЖИЗНЬ» НАЧИНАЕТСЯ ПОСЛЕ СМЕРТИ.

В ОСНОВАНИИ КАЖДОГО ХРАМА ЗАЛОЖЕНЫ СВЯТЫЕ МОЩИ И КРЕСТ НА КРЫШЕ – ЭТО СИМВОЛ МОГИЛЫ, ГДЕ ПЬЮТ КРОВЬ ИСУСА И ПОЕДАЮТ ТЕЛО.

Дева Мария, Богородица

Пробуждать знания

ЯЗЫЧЕСТВО – ЭТО НЕ БОГОСЛОВИЕ, НЕ РЕЛИГИЯ, НЕ ВЕРА, А ЗНАНИЕ. НО ЗНАНИЕ НЕ СОМНИТЕЛЬНО-РАССУДОЧНОЕ, А ДОСТОВЕРНОЕ.

ХРИСТИАНЕ СЛЕПО ВЕРЯТ В НЕЛЕПИЦУ О ВОСКРЕСЕНИИ РАСПЯТОГО, А ПОКЛОНЯЮЩИЕСЯ СОЛНЦУ ЗНАЮТ, ЧТО ЗАВТРА НА ВОСТОКЕ СНОВА «ВОСКРЕСНЕТ» НЕПОДВЛАСТНОЕ СМЕРТИ СОЛНЦЕ.

Славянская Дива-Мара

Язычество не предусматривало кровавых жертв.
Заповедь бога Сварога:
Не приносите на Алатырь жертвы кровавые, не гневите богов ваших, ибо мерзко для них принимать кровь невинную от созданий божиих.

ВЕДИЧЕСКОЕ СЛАВЯНСТВО – ГАРМОНИЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЧЕЛОВЕКА С ПРИРОДОЙ.

«Язычество» – это не богословие, не религия, не вера в общеупотребительном смысле слова, а ЗНАНИЕ. Но знание не сомнительно-рассудочное, как у книжников, а достоВЕРНОЕ.

Христиане слепо веруют в нелепицу о воскресении распятого, а солнцепоклонники знают, что завтра на востоке снова «воскреснет» животворящее и неподвластное смерти Солнце.

Хотя язычество не предусматривало кровавых жертв. Заповедь бога Сварога:

Не приносите на Алатырь жертвы кровавые, не гневите богов ваших, ибо мерзко для них принимать кровь невинную от созданий божиих.

Храмы солнца славян-язычников



У славян язычниками считались иноверцы, иноплеменники. Язычник, т.е. не имеющий «языка» – связи с Родом.

В средневековых хрониках, как в немецких, так и датских, можно встретить удивительную картину. Католические священники, лично разрушавшие славянские языческие храмы, все как один восхищаются их красотой и искусной отделкой. Они сообщают, что стены храмов были украшены удивительной резьбой, изображавшей богов и животных настолько хорошо, что казались такие изображения живыми...

Это всё было уничтожено и предано пожарищам, затем забвению...

Русские православные купола – это архитектурная форма РОДовых столбов языческих капищ. Капища Ярилы, Свентовита и т. д. венчались именно куполами. В центре стоял РОДовой столб. РОДовой столб – образ Рода-Прародителя. Посмотрите на изображении РОДового столба, там наверху Солнце. А оканчивались купола солнечными крестами. Этот символ остался в архитектуре куполов-луковок православных храмов. Таковыми были древние храмы славян-язычников.

На Руси принято золотить купола, и даже в пасмурную погоду кажется, что они освещены солнечным светом.

Иконы

Иконы язычников

Очень много языческого в христианских иконах, например, святой Христофор изображался на иконах с собачьей головой, а евангелисты — в виде животных: Лука—в образе быка, Иоанн—в образе орла, Марк— в образе льва. Это пошло от древнего почитания животных. Даже сам Христос долгое время изображался в виде овна или рыбы, как и первые христиане носившие амулеты в виде рыб.

А что было изображено на древнеславянской иконе, ещё за долгие тысячелетия до появления Христа? А изображены там были нашими пращурами начертания почитаемых предметов, образов и стихий: воды, огня, камней, растений и животных, которые позже станут языческими божествами. Первые языческие иконки вместе с деревянными нательными крестиками наши предки носили, как и сегодня, оберегами на шее.

Изображали их на коре и срезах деревьев. Крупные формы вырезали на дощечках, заполнив рельеф смоляной золою, украшая слюдой и мелкими минералами. Стилизованные начертания вырезали на плоскостях камней у капищ и отображали на глиняных стенах жилищ охрой, известью, углём.

А затем, уже целенаправленно древние художники стали рисовать языческий пантеон в храмах Солнца и Рода, изображая первобытную родовую мифологию пращуров в незатейливых фресках.



Икона Леонардо

Икона Рублёва

А через тысячелетия, с приходом христианства, сохраняя традицию примитивизма в изображении написания, появится христианская иконопись. И украсят икону серебром и золотом, а на Руси стиль написания назовут выражением аскетизма, с символическим изображением фигур и ликов святых. И глубокое заблуждение считать, что иконопись вид средневековой религиозной живописи, пришедшей к славянам из Европы (как, впрочем, и письменность).



Позже языческие божества превращаются в магические символы.

Наиболее очевиден контраст между работами да Винчи и Рублёва — в образах Иоанна Предтечи.

Древнее происхождение «Рублёвских» икон - очевидно. Так что русский иконописец Андрей Рублёв не хуже обладал мастерством, нежели европеец Леонардо, раскрывая самобытное первородное творчество, сохраняя традиции старины глубокой... Как и вся Древняя славянская Русь.

Очень много языческого в христианских иконах, например, святой Христофор изображался на иконах с собачьей головой, а евангелисты – в виде животных:

Лука – в образе быка, Иоанн – в образе орла, Марк – в образе льва. Это пошло от древнего почитания животных. Даже сам Христос долгое время изображался в виде овна или рыбы, как и первые христиане носившие амулеты в виде рыб.

А что было изображено на древнеславянской иконе, ещё за долгие тысячелетия до появления Христа?

А изображены там были нашими пращурами начертания почитаемых предметов, образов и стихий: воды, огня, камней, растений и животных, которые позже станут языческими божествами.

Первые языческие иконки вместе с деревянными нательными крестиками наши предки носили как и сегодня оберегами на шее.

Изображали их на коре и срезах деревьев. Крупные формы вырезали на дощечках, заполнив рельеф смоляной золою, украшая слюдой и мелкими минералами. Стилизованные начертания вырезали на плоскостях камней у капищ и отображали на глиняных стенах жилищ охрой, известью, углём.

А затем, уже целенаправленно, древние художники стали рисовать языческий пантеон в храмах Солнца и Рода, изображая первобытную родовую мифологию пращуров в незатейливых фресках.

А через тысячелетия с приходом христианства, сохраняя традицию примитивизма в изображении написания, появится христианская иконопись.

И украсят икону серебром и золотом, а на Руси стиль написания назовут выражением аскетизма, с символическим изображением фигур и ликов святых.

И, глубокое заблуждение считать, что иконопись вид средневековой религиозной живописи, пришедшей к славянам из Европы /как, впрочем, и письменность/.

Так что русский иконописец Андрей Рублёв, не хуже обладал мастерством, нежели европеец Леонардо, раскрывая своё самобытное древнее творчество, сохраняя традиции старины глубокой...

Как и вся Древняя славянская Русь.

Большинство верит, что нынешняя атрибутика православия безраздельно принадлежит церкви. Однако сама церковная постройка базируется лишь на двух архитектурных формах: шатровой, пришедшей из Византии, символизирующей Иерусалимский храм, и фаллической, башенной, той самой, что увенчана головой-луковкой.



Большинство верит, что нынешняя атрибутика православия безраздельно принадлежит церкви. Однако сама церковная постройка базируется лишь на двух архитектурных формах: шатровой, пришедшей из Византии, символизирующей Иерусалимский храм, и фаллической, башенной, той самой, что увенчана головой-луковкой. Купола на языческих храмах, которые превратились в купола церквей - это архитектурное выражение мужского фаллоса, символа солнечного начала, мужской силы, любви, чувственности, наслаждения, плодovitости, продолжения рода, созидания.

Не случайно и языческий колокол размещен именно на колокольне. Само слово "колокол" состоит из двух слов: "коло" (круг, кольцо) - означающее женское воспринимающее начало, и "кол" (шест) - означающее мужское оплодотворяющее начало.

Так же это имело и функциональное предназначение - для звукового резонанса в их объёмах. В древнерусских храмах купола были разной высоты и объёма. Каждый под свою резонансную частоту. И сам храм был с многочисленными арками, отражающими звуковое эхо при хоровом песнопении во Славу Рода.

И вот наступило время, когда христианство пришло на Русь, христиане подрубили родовое дерево славянства. Фаллос они обозначили как знак похоти, развращения, «блуда поганьского».

Будучи не в силах ни пытками, ни сожжениями искоренить народные обычаи, христианские проповедники подделывались под язычество. На месте капищ и святилищ возводили свои церкви с куполами-луковками в виде языческих символов жизни и плодородия!

Материна имеет отчетливо выраженную культовую функцию в славянском язычестве, она широко представлена в обрядах языческого происхождения и носит ритуальный характер. Церковь запретила «это» не по причинам внедрения высокой культуры в массы, а ввиду того, что матерные слова это молитвы славянским богам, и обращение к храмовым божествам, на месте которых расположились церкви. Это конкурирующее духовное учение с христианством, потому и подвергалось гонению и искоренению, а божества «эти» отождествляла с бесами.

Сегодня отхожее место с матерным словом - Последние пристанище ведической культуры славянского народа.

А истинный грех, это провозглашение 1000 лет славянской культуры! 1000 лет славянской письменности! 1000 лет славянской архитектуры!..., которым десятки тысяч лет!

Храмы на Руси были и до ее крещения. С культурой тоже все просто, она — продукт не религии, а этноса. Что же касается письменности, то здесь существенная неточность: 1000 лет не славянской письменности, а церковно-славянской. Можно ли всю историю и культуру народа отождествлять с одним религиозным культом, да к тому же привнесенным?!!

Купола на языческих храмах, которые превратились в церкви – это архитектурное выражение мужского фаллоса, символа солнечного начала, мужской силы, любви, чувственности, наслаждения, плодovitости, продолжения рода, созидания.

Не случайно и языческий колокол размещен именно на колокольне. Само слово «колокол» состоит из двух слов: «коло» (круг, кольцо) – означающее женское воспринимающее начало, и «кол» (шест) – означающее мужское оплодотворяющее начало.

Так же это имело и функциональное предназначение – для звукового резонанса в их объёмах. В древнерусских храмах купола были разной высоты и объёма. Каждый под свою резонансную частоту. И сам храм был с многочисленными арками, отражающими звуковое эхо при хоровом песнопении во Славу Рода.

Когда хмурое и угрюмое христианство начало заражать Русь, христиане подрубили родовое дерево славянства. Они опоганили фаллос как знак похоти, развращения, «блуда поганьского».

Будучи не в силах ни пытками, ни сожжениями искоренить народные обычаи, христианские проповедники подделывались под язычество. На месте капищ и святилищ возводили свои церкви с куполами-луковками в виде языческих символов жизни и плодородия.

Матерщина имеет отчетливо выраженную культовую функцию в славянском язычестве, она широко представлена в обрядах языческого происхождения и носит ритуальный характер. Церковь запрещала «это» не по причинам внедрения высокой культуры в массы, а ввиду того, что матерные слова это молитвы славянским богам, и обращение к храмовым божествам, на месте которых расположились церкви. Это конкурирующее духовное учение с христианством, потому и подвергалось гонению и искоренению, а божества «эти» отождествила с бесами.

А истинный грех, это провозглашение 1000 лет славянской культуры! 1000 лет славянской письменности! 1000 лет славянской архитектуры!..., которым десятки тысяч лет!

Храмы на Руси были и до ее крещения. С культурой тоже все просто, она – продукт не религии, а этноса. Что же касается письменности, то здесь существенная неточность: 1000 лет не славянской письменности, а церковно-славянской.

Можно ли всю историю и культуру народа отождествлять с одним религиозным культом, да к тому же привнесенным?

Языческие корни христианства

Языческие корни христианства

Рождество - с 22 по 25 декабря родился новый бог, его рождала непорочная дева Мара, этому рождению сопутствовали три звезды на востоке. Каждый раз этого бога распинали в жертву, но на самом деле это символизировало уход солнца на покой – «в зимнюю спячку», когда наступала Великая Ночь.

Крест — первоначально языческая символика.

Молитва — это не что иное как заговор, то есть и её происхождение — языческое.

Святые старцы — «калики перехожие», волхвы, вещи старцы — они из язычества.

Святая троица — языческий триглав разделения Огня, Сварожичи.

Крестный ход — языческий хоровод; хождение по кругу с ритуальной символикой.

Пасха — языческий праздник, торжество жизни /ВЕСНЫ/ над торжеством смерти /ЗИМЫ/.



За тысячелетия до Христа яйца уже красили. Язычники брали яйцо, как символ жизни, окрашивали его в красный цвет, цвет солнца. Это день воскрешения СОЛНЦА, обновления природы. Велик день / или конец Великой Ночи. А сама паска символизирует фаллический символ зачатия и плодородия.

Например, лесные и водные обитатели, вассалы Велеса и Ярилы /из славянской мифологии/ - это множество мелких и средних духов и божков: лешаки, листины, духи, шишиги, кикиморы, водяные, заболотные, лешие, русалки.

Русалки — девственные жрицы русского славянского бога Руса / или богини Росси, жены Перуна/, прародительницы русских. Русалка /русавка/ - славянская богиня-берегиня, обитает в ветвях у печальных лесных прудов, в заболоченных чащах, взбираясь на деревья. По народным поверьям — это могут быть души утопленниц. Отличительная черта русалки от женщины — распушенные русые волосы. Простоволосость была недопустима на Руси.



Славянскую русалку не путать с западноевропейской, унаследовавшей рыбий хвост у гомеровской сирены.

Леший — дух и сущность леса, а не божество, бродящий по лесным тропинкам бродяга. Все звери и птицы в его подчинении. Его ближайшие вассалы — волки и медведи. Леший не злой дух, а скорее — проказник..., пройдоха, шутник. И вовсе не дедуган-марозматик, проживающий в лесном пансионате.



Языческие божества, обрядовость, духи и явления исказились в христианском миропонимании, схоронившись в сказках.

Рождество – с 22 по 25 декабря родился новый бог, его рождала непорочная дева Мара, этому рождению сопутствовали три звезды на востоке. Каждый раз этого бога распинали в жертву, но на самом деле это символизировало уход солнца на покой – «в зимнюю спячку», когда наступала Великая Ночь.

Крест – первоначально языческая символика.

Молитва – это не что иное как заговор, то есть и её происхождение – языческое.

Святые старцы – «калики перехожие», волхвы, вещи старцы – они из язычества.

Святая троица – языческий триглав, разделения Огня, Сварожичи.

Крестный ход – языческий хоровод (хождение по кругу с ритуальной символикой).

Пасха – языческий праздник, торжество жизни /ВЕСНЫ/ над торжеством смерти /ЗИМЫ/.

За тысячелетия до Христа яйца уже красили. Язычники брали яйцо, как символ жизни, окрашивали его в красный цвет, цвет солнца. Это день воскрешения СОЛНЦА, обновления и процветания природы.

И сама паска символизирует фаллический символ зачатия и плодородия.

Велик день / или конец Великой Ночи/ – это народное название Пасхи у восточных и некоторых южных славян. На Пасху перешли обряды встречи весны в день весеннего равноденствия.

Языческие божества, обрядовость, духи и явления исказились в христианском миропонимании, схоронившись в сказках.

Например, лесные и водные обитатели, вассалы Велеса и Ярилы, из славянской мифологии – это множество мелких и средних духов и божков: лесавки, листины, ауки, шишиги, кикиморы, водяные, заболотные, лешие, русалки.

Русалки

Русалки – девственные жрицы русского славянского бога Руса или богини Росси, жены Перуна, прародительницы русских. Русалка или русавка – славянская богиня-берегиня, обитает в ветвях у печальных лесных прудов, в заболоченных чащах, взбираясь на деревья.

По народным поверьям – это могут быть души утопленниц. Отличительная черта русалки от женщины – распущенные русые волосы. Простоволосость была недопустима на Руси.

Славянскую русалку не путать с западноевропейской, унаследовавшей рыбий хвост у гомеровской сирены.

Леший

Леший – дух и сущность леса, а не бомжующий по лесным тропинкам бродяга. Все звери и птицы в его подчинении. Его ближайшие вассалы – волки и медведи. Леший не злой дух, а скорее, проказник, пройдоха, шутник... И не дедуган-марозматик, проживающий в лесном пансионате.



Баба Яга /«Ягья»/ - жрица, хранительница грани между мирами Яви и Нави, владеющая тайными учениями мирсотворения. Ягья – означает глубокие знания функционирования законов природы. Конкретно «ягья» /с санскрита/ - как образ жертвоприношения. «Яга» - Яга – пожертвование собой. Это зрелая и красивая женщина, исполняющая жертвенный приговор. Позже эта зрелая и красивая жрица Ягья, в сказках, превращается в помятую старушечку со скверным характером, к тому же находящаяся вечно «под мухой» от мухоморного зелья, ободлены-травы и прочей дешевой лесной бадяги. И коротает одиночавшая старушка-отшельница свой вечный век в избушке на «куриных» ножках, позабытая лесными родственниками.

Но не на «куриных» /куриных/ ножках, а на «курных ножках», окуренных дымом столбах, на которых славяне ставили «избу смертин», сруб с прахом покойного, без двери и оконцев, и могла стоять избушка бабы Яги.

А летает она в гробовой колоде. Ступа бабы Яги первоначально это есть – гробовая колода. С XVII в. покойников не сжигают, а хоронят в резанных дубовых колодах. Отсюда выражение «врезать дуба». Лишь в петровское время захоронения происходят в дощатых гробах.

КОЩЕЙ

Кощей, как античный бог Аид и славянский Чернобог, покровительствует Ночному миру, а так же миру холода и стужи. В своем подземелье он пленит непокорную дочь – красну девицу Весну. Мы помним из русских народных сказок, что некая девица-краса томится у властелина иного мира – Кащея /в Северном царстве из других источников/. Это Василиса Премудрая – дочь подземного владыки, находящаяся под домашним арестом в царстве мертвых, на краю земли в стране ледяного холода. Кащей не злобные мощи, а владыка подземного мира, а это кроме царства мертвых – несметные природные ресурсы, богатство и сокровища земли. И это верховное славянское божество так же не имеет отношения к хилому старику-дистрофику, страдающему старческим слабоумием. Христиане же Кащея упекают управляющим в сатанинское пекло. Кащей и Макошь – древнейшие божества славян, олицетворяющие во многом гармонию единства противоположности, как инь и янь.

БАБА ЯГЬЯ

Баба Яга

Баба «Ягья» или Яга – жрица, хранительница грани между мирами Яви и Нави, владеющая тайными учениями мирсотворения. Ягья – означает глубокие знания функционирования законов природы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.