

18+

ИЛЬЯ БРОВТМАН

САМОЗВАНКА

Илья Бровтман

Самозванка

«Издательские решения»

Бровтман И.

Самозванка / И. Бровтман — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-987156-5

Жизнь изобилует всякими мифами и легендами. И чем они невероятнее, тем легче в них верят. В истории есть много белых пятен. Человеку свойственно искать истину и то, что непонятно и неизвестно, он пытается дополнить своей фантазией. История, описанная в этой поэме, происходила только в фантазии автора. Поэтому многие имена опущены, хотя знатоки истории легко узнают в героях реальные исторические личности.

ISBN 978-5-44-987156-5

© Бровтман И.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Погоня	6
Глава 2. Служанка	8
Глава 3. Повеса	10
Глава 4. Менестрель	12
Глава 5. Убийца	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Самозванка

Илья Бровтман

© Илья Бровтман, 2020

ISBN 978-5-4498-7156-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Погоня

Горячим зноем расстилалось лето.
Звучал приятный певчий перелив.
Стояла золочёная карета,
За шторками хозяина укрыв.

Шесть лошадей, запряженные цугом,
Испуганно глядят по сторонам.
Свой взор, как будто обращая к слугам,
В недоуменье: – что за шум и гам?

Не глядя на карету золотую,
К ней приближался юноша нагой.
Замеченным быть кучером рискуя,
Нырнул в сундук кудрявой головой.

Захлопнув крышку, утонул в нарядах.
Качнулся на рессорах фаэтон.
Вдруг люди показались за оградой,
Карету, огибая с двух сторон.

Промчалась мимо шумная погоня,
С дубинками и шпагами в руках.
Испуганно шарахаются кони,
Привстали кучера на облучках.

Вот катится карета по дороге,
Всё время, ускоряя свой разбег.
А в сундуке, как будто зверь в берлоге,
Испуганно укрылся человек.

Не видя солнца и не зная время,
Он ориентир в пространстве потерял.
Сгибая непослушные колени,
В душистом женском платье утопал.

Заржали кони, скрипнули рессоры,
Качнувшись, будто из последних сил,
Остановились. Как же от позора
Удастся скрыться? – он себя спросил.

И замер, но сундук не открывают.
Раздался скоб тяжёлый мерный стук.
Шестёрка слуг, натужно чертыхаясь,
С кареты сняла кованный сундук.

Полёт над лестницей и мягкая посадка.
Шаги стихают где-то за углом.
Он крышку приоткрыл. С цветами кадка,
Накрытый стол с едою и вином.

Глава 2. Служанка

Открылась дверь и в комнату влетела
Служанка, зацепившись за порог.
Дрожащею рукой в вино несмело
Насыпала какой-то порошок.

И упорхнула с веткой винограда.
Сундук покинул юноша нагой.
И облачился в женские наряды.
Других не оказалось под рукой.

А вскоре в дверь прекрасная девица
Влетела мотыльком с букетом роз.
Увидев незнакомку, удивиться
Она смогла, задав немой вопрос.

Инкогнито своё не нарушая,
Юнец был белым словно полотно.
Он рассказал красотке без утая
Про порошок, что всыпан был в вино.

Позвав служанку, дева молодая
Ей приказала кубок осушить,
Но та упала в ноги ей, рыдая,
Крестясь и умоляя пощадить.

Изменницу, отправив без скандала,
Жалея об испорченном вине,
За девушку его, приняв, сказала:
– Прислуживать сегодня будешь мне.

Ему так часто довелось из платья
Девиц и женщин извлекать любя.
И многие из них в его объятье
Почувствовали женщиной себя.

Любовь не делит на молодых и старых.
И часто, находясь, в объятьях дам,
Был опытен под сенью будуара
В делах амурных он не по годам.

Менял он маски, роли и жилища,
И обожал любовный карнавал.
Не жаловал ревнивцев духом нищих,
И часто их рогами украшал.

Немало юных дев и куртизанок
Ласкала эта сильная рука,
Но только роль угодливой служанки
Ему не довелось играть пока.

Глава 3. Повеса

Все дамы напрягались как пружины
Когда валялся он у нежных ног,
Но эта в нём не видела мужчины.
Воспользоваться этим он не мог.

Невинна и юна девица была.
На вид не больше чем шестнадцать лет.
Он снял чулки, касаясь ножки милой
И начал расшнуровывать корсет.

Ещё не разу не снимал он платья
С прекрасных дев. Прозрачный пеньюар
Его встречал, и жаркие объятья,
Когда он попадал к ним в будуар.

Плясали, насмехаясь, Купидоны.
Как майский снег растаяла душа,
Когда в руках девичьи панталоны
Скользили вниз, завязками шурша.

Все мысли дам о новом туалете.
Но до чего нелепы их мечты.
Им невдомёк, что ничего на свете
Прекрасней нет девичьей наготы.

Особенно любишься девицей
Когда перед тобой стоит она,
И знаешь, что горячею десницей
Была она твоей обнажена.

Никто не может долго видеть солнце.
Взглянув на миг, глаза отводим в тень.
Поэтому торопимся оконце
Гардиною закрыть в погожий день.

Девичье тело ярче, чем светило,
Но также ослепительно оно.
Какая-то неведомая сила
Манит и опьяняет как вино.

Ласкают взор две розовые точки.
Так хочется из них нектар испить.
И только шорох кружевной сорочки
Ночной, способен чуть умерить прыть.

Она легла на мягкие перины
С улыбкой безмятежной на лице,
А на софе устроился мужчина
В девичьей юбке, кружевном чепце.

Глава 4. Менестрель

В сон, погружаясь на своей постели,
В огромном зале видит он себя.
У юной королевы менестрелем
Поёт, на лютне струны теребя.

Вот королева на его коленях.
В её объятьях он про всё забыл.
Ей хочется горячих ощущений,
И он ей дарит юношеский пыл.

Он вспоминает жаркие объятья,
Но беспощаден и коварен рок.
Монарх рогатый застаёт без платья.
Спасла его лишь скорость юных ног.

Клинки достали стражники из ножен.
Рискуя распрощаться с головой,
Он наготой своей пугал прохожих,
Стремглав несясь по грязной мостовой.

Мелькали пяты по дороге вешней.
Он мчал, и подгонял его испуг.
И мысленно прощался с жизнью грешной,
Пока не юркнул в кованный сундук.

Сумел он в платьях девичьих укрыться
От злобных догоняющих солдат.
А после эта юная девица,
Её пьянящий сладкий аромат.

Во сне он вновь снимал девичье платье,
Лаская огрубевшие соски.
Распял её фигуру на кровати,
Сжимая плечи в крепкие тиски.

Во сне всё можно как на эшафоте.
Не ведают фантазии границ.
Ты можешь предаваться зову плоти.
Во сне не видно глаз, не видно лиц.

Он как вампир впивался в незнакомку.
Ему повиновалась вся она.
И ароматом непомерно тонким
Пленён был он, хмелея без вина.

Он долго мог парить в саду Морфея.
Вдруг шорох пробудил его от сна.
Открыв глаза, он увидал злодея.
В окно светила полная Луна.

Глава 5. Убийца

Увидел в лунном свете, что к алькову
Идёт крадучись молодой мулат.
Почти не слышно цокают подковы.
И вдруг в его руке сверкнул булат.

Кинжал занесен, сомневаться поздно.
Подсвечник оказался под рукой.
Мулат огромный ростом, видом грозный
Упал на пол с разбитой головой.

Проснувшись, дева в страхе задрожала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.