

Александр Рязанцев

Хороший день

Рассказ

16+

Александр Рязанцев
Хороший день. Рассказ

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Рязанцев А. А.

Хороший день. Рассказ / А. А. Рязанцев — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Рассказ о жизни. путче и молодости в прокурорских погонах. Один из
рассказов о приключениях молодого следователя прокуратуры.

Этот обычный день 19 августа 1991 года был ничем примечательней других августовских дней на Урале. Погода уже не манила летней теплотой, но и осенней ее тоже назвать было нельзя, а работать ужасно не хотелось. Саша с надрывом стучал по клавишам машинки «Ятрань» из которой печально, будто пришедший сдаваться с повинной, свисал первый лист обвинительного заключения, точнее полупустой лист. Его молодой организм усиленно сопротивлялся работе после выходных дней и палец, реализуя этот инстинктивный бунт, соскользнул не на ту клавишу и фамилия обвиняемого «Погудин», рискнула превратиться «похудин», а рука автоматически ударила по-клавише «у». «Поху...?» Ситуация и язык слились в едином союзе, и, в пустом кабинет прокуратуры, прозвучало вытекающее из опечатки неприличное слово, заканчивающееся и-кратким, а вырванный из пасти «Янтая» порочный листочек был тут же скомкан и отправлен в корзину, куда в очередной раз не попал, дополнив натюрморт у кучи вещдоков и прочего дерьма.

–А вот мне, Александр, не все равно, когда сотрудники прокуратуры ругаются матом в учреждении!

Саша вздрогнул. В дверях стоял силуэт женщины с авоськой, набитой садовыми грушами, как обезьянник людьми на 23 февраля. Антонина Ивановна не была безразличным прокурором и частенько заходила к подчиненным, без предупреждения, видимо стараясь их приучить к постоянному нервному тикю, сопутствующему профессии.

–Здрасьте, Антонина Иванна.

– Из сада? – спросил Саша, указав на авоську с грушами.

–Из мавзолея, – громынула она, поставив Саше на стол авоську с грушами, – угощайся!

– Я поел, спасибо, -скромно соврал Саша.

–Ой, да ладно, – скривилась она, выложив на Сашин стол пару десятков груш, – А это что такое? – показала она на предмет неправильно-квадратной форме, упакованный в бумагу, опечатанную печатями прокуратуры.

– Нашли наши при на осмотре по Северову. Похоже на самодельное взрывное устройство. Мы же обсуждали. Экспертизу назначил, как мы решили. Сейчас повезу к взрывотехникам.

Антонина Ивановна, продолжая послеобеденный ритуал посещения подчиненных, кивнула головой и отправилась навещать другую челядь.

Рабочий день клонился к завершению, и Александр, не дождавшийся машины, на троллейбусе повез странный предмет экспертам. Положив голову на стекло, Александр немного стал дремать, как вдруг почувствовал чей то толчок и голос: «Парень, билет бери!»

Саша спокойно, с чувством внутренней уверенности, молча, раскрыл красную книжицу и услышал визгливый женский голос: «Ты что, пацан, надо мной издеваешься?»

Саша удивленно сказал: «В чем дело, женщина? Прокуратура Союза ССР!»

Женщина заверещала: «А студент сраный, я тебе щас покажу прокуратуру. Ваня тормози, – крикнула она водителю, -заяц здесь!»

Поняв, что речь идет не об ушастом, а о нем, Саша развернул к себе собственную ксиву: «Твою ж мать, читательский билет публичной библиотеки вместо прокурорской ксивы взял!» И та и другая красные книжицы, не кочепыжного качества».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.