



ПРЕБЫВАЯ В ВЕЧНОСТИ

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

Виталий Кириллов

**Пребывая в вечности.
Сборник рассказов**

«Автор»

2020

Кириллов В. А.

Пребывая в вечности. Сборник рассказов / В. А. Кириллов —
«Автор», 2020

Мы находимся в мире, где возможно всё - и даже невозможное. Мы пребываем в вечности, чтобы осознать, насколько ценны мгновения времени, проведённые в жизни. Мы войдём в вечность, чтобы навсегда остаться среди тех, кого мы любим.

© Кириллов В. А., 2020

© Автор, 2020

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Великан Мим | 5 |
| Вечные. Жаровня Бога Кара | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Великан Мим

– Мим, ну-ка вставай! – сказала мать Мима Лиина, которая готовила ему вкусный завтрак, состоящий из медового молока и пирожков с вишней. – Ты ещё должен побывать на встрече волшебников у горы Расандия!

– Мам, мне так не хочется идти к этим занудным старикам, которым интересны только собственные книги, чем окружающий их мир.

– Мим, запомни, что книги не раскроют тебе тайны мироздания, но благодаря книгам ты узнаешь об этих тайнах мироздания.

– Какие же скучные эти тайны!

– Ладно, умывайся, одевайся, завтракай и отправляйся в путь к горе!

– Видеть не хочу эту гору!

– Ничего, ничего... твоя любимая песня скрасит тебе путешествие к ней.

Мим наспех перекусил, оделся и пошёл по истоптанной дороге к подножью горы Расандия. На его пути встречались разные удивительные создания: львы с крыльями, летающие в небе на фоне изумрудного Солнца, освещающего путь великана Мима, кентавры, борющиеся в поле, где растут шоколадная пшеница и солёные дубы, и лесные феи, которые с помощью кисточек и красок рисовали небеса. Мим не мог не взять несколько ростков пшеничного шоколада и ощутить вкус счастья. Он шёл, пел свою любимую песню «Великан и Солнце» и не подозревал, кто ему встретится на его пути.

«Давным-давно я просил у гор,
Чтобы я выиграл древний спор
О том, кто на свете сильней –
Солнце, дарящее нам жизнь,
Или Великан, кто держит мир
На своих плечах, чтобы я жил.

Тогда я решил идти к огню,
Что греет наш домашний очаг.
Наверное, он скажет белиберду
И отправит меня на парад,
Где собираются старые волхвы,
Чтобы прославлять свой сад.

В том саду я не найду ответы,
Но я смогу немного перекусить.
После я пойду к могучему ветру,
И он закончит громко выть,
Когда на небесах исчезнут тучи.
«Мой друг, ты должен слушать!» -

Молвил он, но я его не слушал.
Вскоре я побывал у берега океана.
Однако он лишь касался моих ног.
Всё-таки ко мне пришло осознание,
Что на свете всех сильней любовь.
Она – ответ на вечные вопросы,

Которые мы задаём всю жизнь,
И мы никогда на них не ответим.
Увы, мой друг, пожалуйста, смирись.
Горы же преклонят ко мне колени
И скажут мне, что мы не знаем порой,
Что всё, что мы ищем, у нас с собой».

Когда Мим закончил петь песню, то к нему подбежал маленький мышонок по имени Спик. Он немного заикался и просил великана ему помочь.

– Здравствуй, всем известный великан Мим! Меня зовут Спиком! Не сможешь ли ты мне?

– Что ты хочешь от меня маленькое создание? Неужели я смогу чем-то тебе помочь?

– Мим, за нами гоняется кот по имени Проглод. Помоги нам, и мы не останемся в долгу перед тобой.

Тогда Мим соорудил из веток деревьев большой веник и пошёл за мышонок, который вёл его к их вредителю. Как только они пришли к норке, то Спик попросил Мима спрятаться за большим дубом, стоящим неподалёку от норы. Спустя некоторое время Мим увидел кота Проглода. У него была шерсть рыживого цвета и шляпа на голове. В правой лапе он держал саблю и направлялся к норе Спика. Мим сразу же вышел и обратился к Проглоду:

– Ах, ты вредитель! Зачем ты обижаешь Спика?

– Мим, я не виноват! Пощади меня! Меня заставил мальчишка по имени Питер. Он хочет избавиться от мышонка.

– Ну, тогда веди меня к этому мальчишке. Я преподам ему урок!

– Следуй за мной!

Проглод и Мим подошли к старому замку, где около входа Питер бросал камешки в куриц, клюющих рисовые зёрна. Питер был главным разбойником в окрестностях владений его семьи. Они незаметно подкрались к Питеру, и Мим обхватил его рукой за туловище и поднял к небу. Питер с испуга начал кричать:

– Спасите! Меня хочет убить злобный великан!

– Не ори, избалованный мальчишка! Тебя никто не тронет! Ты только скажи, зачем ты заставил Проглода охотиться за Спиком?

– Я не виноват! Меня тоже заставили.

– Кто же?

– Злой волшебник по имени Ленивец.

– Ты сможешь отвести меня к нему?

– Само собой.

Тогда Мим и Питер пошли искать Ленивца в тёмном саду спящих. Лес так назвали, потому что там темно, и все в нём спят. Деревья в лесу были похожи на картонные кляксы, у которых спали не только звери и волшебники, но и большие насекомые. Это было самое опасное место в стране Великанов. Как только Питер указал на то, где в этом лесу спит Ленивец, то сразу же сбежал домой.

Мим подошёл к Ленивцу и грозно спросил:

– Ленивец, проснись! Зачем ты надоумил Питера заставить Проглода охотиться за Спиком?

– Мим, разве ты не знаешь, что сегодня большой праздник, который отмечают волшебники у горы Расандия?

– Что ещё за праздник?

– Праздник смеха. Мы отмечаем день, когда впервые первый волшебник улыбнулся другому волшебнику.

– Тогда при чем здесь твои злые проделки?

– Это не злые проделки. Это большой розыгрыш над тобой. Ты уже почти у самой горы. Там тебе всё объяснят.

Мим с улыбкой на лице добрался до подножья горы, где его ждали волшебники, которые по обыкновению читали книги.

– Привет, Мим! Мы тебя ждали. Присаживайся за праздничный стол.

Мим присел на самый большой стул за столом и принялся кушать самые вкусные блюда: клубничное желе, шоколадные лягушки, которые трудно поймать, потому что они постоянно прыгают на столе, и молоко с привкусом карамели.

– Итак, какая твоя самая любимая книга?

– Волшебник Изумрудного города.

– У тебя прекрасный вкус. Как ты считаешь, о чём эта книга?

– Мне кажется, о дружбе.

– Если у тебя есть друзья, то тебе по плечу преодолеть любые трудности. Но как появляются друзья?

– Я думаю, когда ты помогаешь кому-нибудь.

– Ты прав. Сегодня ты много кому помог?

– Да.

– Тогда цени дружбу с теми, кто тебе когда-то помог, и кому ты отплатил той же монетой. Это бесценный дар, которым тебя наградил мир.

– Хорошо!

– Тогда до встречи, и не забывай, что на то тайны и существуют, чтобы оставаться тайнами.

Мим не совсем понял напутствие волшебника, но ему было хорошо на душе в день праздника смеха. Он отправился домой, потому что все дороги ведут к месту, где тебя ждут.

Вечные. Жаровня Бога Кара

– Безликий Овем говорил мне, что рука Бога Кара касается только того, кто чувствовал настоящую любовь. Ты, Джади – сын зарницы Бога Акама, когда-то любил?

Вандасторий присел коленями на землю и воздал хвалу Вечным. У горизонта ещё цвели лепестки вишни, а дворцы Вечных напоминали всем о вечности мига после смерти. Кто бы мог подумать, что спустя тысячелетия люди станут бессмертными. Точнее, не все. Только избранные, которых называли Вечными. Остальным же суждено познать плод смерти. Джади последовал примеру Вандастория и ответил ему:

– Я не знаю, сколько веков, мне придётся искать заветного исполнения желания. Наши предки говорили, что бойся своих желаний. Пожалуй, я не соглашусь с ними. Ещё не было человека, который не желал бы разделить постель с любимой женщиной. Вандасторий, ты знаешь, что я хочу. Я хочу её – нимфу высших богов, которая поёт и великим мудрецам, и богам великого Храма Белого монаха, и простым смертным.

– Мой юный глупец, зачем тебе та, что заберёт твоё сердце без остатка? Та, что возвеличит тебя, и та, что погубит тебя?

– Я знаю, что я буду с ней, даже если моя судьба гнить в коморке кузницы оставшиеся дни моей бессмысленной жизни.

– Тогда твой путь лежит к жаровне Бога Кара на планете Дуб Осириса. Ты должен написать своё желание на клочке бумаги и сжечь в жаровне Бога Кара.

– Затем?

– Потом ты познаешь путь любви, где ты переродишься в звёздную пыль планеты Дуб Осириса, чтобы обрести новое тело. Тело, которое сохранит твою душу. Ты готов?

– Да.

– Тогда отправляйся в путь, но помни, что вечен не тот, кто никогда не умрёт, а тот, кто любит, потому что не каждый, кто живёт, является живым, и не каждый, кто мёртв, является мёртвым.

– Спасибо за твоё напутствие.

– Да придут с тобой Вечные!

– Хвала им, пусть их мудрость не оставит меня.

– Да будет так!

Джади, сын вечного – Бога Акама, готовился к отбытию на планету Дуб Осириса. Он взял всё необходимое в кузнице, где он работал: клинок двух звёзд из прочного титана, сотворённого на титановом заводе планеты Земля, скафандр, больше напоминающий ластичный комбинезон чёрного цвета, питательные смеси и воду. Наконец ему оставалось только одно – разрешение отца на опасный полёт в другое созвездие. Акама находился в это время в Храме Белого монаха. Через пару часов Джади был у храма Белого монаха и поднимался по ступеням к входным воротам с нарисованными на них архангелами. Храм похож на гигантское дерево. Листьями храма были капсулы овальной формы – личные комнаты Вечных. Когда Джади вошёл в храм, то перед ним предстал центральный зал, стены которого были украшены картинами прошлых великих художников. В самом центре были телепорты, которые перемещали посетителей на нужный уровень храма. Как будто внутри храма была собственная кровеносная система, по которой текла жизнь Вечных. Джади хотел попасть на шестой уровень – в библиотеку, где работал его отец. Как только Джади оказался в библиотеке, то он увидел вращающиеся голограммы книжных шкафов, где хранились файлы любых книг любых эпох человеческой истории. Отец Джади занимался обработкой данных для классификации той или иной книги и помещения её в нужный раздел и место.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.