

валера кожевников



любовные *stories*  
СТИХИ

18+

# Валера Кожевников

# Любовные stories

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=55308385](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55308385)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-06206-1*

## **Аннотация**

Сборник стихов о любви. Правдивые истории из современной жизни, рассказанные автором в стихах с юмором, иронией и, конечно, любовью...

# Содержание

Глаза в глаза	4
Чувства	6
Ноябрь	7
Пианино	9
Кино	11
Два счастливые человека	12
Не оставляй любовь, недолюбив	14
Необратимость	16
Давай остановимся	18
Девушка-осень	20
Ирисы	21
Признание	23
Прости	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Глаза в глаза

Я видел вашу душу обнаженной  
Таинственный ландшафт внутри храня,  
В глазах лукавых ваших отраженный,  
Что бездной скверны ужаснул меня

Как в зеркале, я разглядеть пытался  
С лужайками прозрачный водоём  
И в методах, признаюсь, не стеснялся,  
Используя оптический приём

Брал лупу и пенсне, но все напрасно!  
Иллюзию борьбы добра со злом  
Вы отражали тускло и несвязно  
Меня при этом заклеив мив слепцом

Пусть я – слепец, ведь радуги не вижу  
Там, где её никак не может быть  
Я ваши обвинения предвижу,  
Но не готов принять и разделить

Не прячьте ваше тело под одеждой,  
Стыдись своей невинной наготы  
Я видел вашу душу неизбежно,

Когда глазами перешёл на «ты».

17 февраля 2020 год

Город Грëз

# Чувства

– Я так тебя люблю! Ты это знаешь?!

– Я чувствам перестала доверять...

И то, что любишь, как ты понимаешь?

Откуда мне, что это правда знать?

– Я чувствую! Жаль, ты не веришь чувствам...

Закрой глаза, – он за руку берёт, –

Ты знаешь, это целое искусство –

Дарить твоим рукам своих оплот!

– От рук твоих тепло мне греет сердце!

Не вижу! Знаю – крепко держишь их

И в рук твердыне мне так сладко греться,

Все чувства разделяя на двоих

Ты держишь мои руки, знаю точно!

– Откуда знаешь, ведь не видишь их?

– Я чувствую! И верю им заочно,

Когда тону в объятиях твоих

18 февраля 2020 год

Город Грёз

# Ноябрь

Ноябрь. Седой рассвет  
По комнате разлился  
От губ – кастетов след  
С лучами растворился

Расколот силуэт  
Прошедшей страстной ночи,  
Оков стальных горжет  
Любовь впустить не хочет

Оберегая нас  
От душ прикосновений,  
Поселит на Парнас,  
Слагать стихотворения

Переплетенья тел  
В том силуэте ночи  
Забить я не сумел,  
Оставив многоточие...

Мой разум защищал  
От сладкого вторженья,  
Горжет оборонял

## Яремное сплетенье

Ноябрь. Седой рассвет

Сквозь шторы просочился,

Твой стройный силуэт

С лучами растворился

9 ноября 2019 год

Город Грѐз

# Пианино

Мокнет под декабрьским дождем -  
Списано с баланса пианино,  
Струи по нему текут ручьём,  
Будто слёз сорвавшихся лавина

В прошлом все и откипела страсть  
Сыгранных этюдов и сонетов  
Каждый к клавишам мечтал припасть,  
Но не всем давалась радость эта

Был один красивый пианист -  
Пальцев трепет клавиши хранят-  
Путь к успеху был его тернист,  
Но твердили все, что он талант

Он играл, а инструмент хранил  
Бережно очаг его души,  
Все терпел и просто рядом был,  
Разделяя участь и гроши

Время шло и пианист взлетел  
На Олимп. Стал мир рукоплескать.  
Инструмент обидеть не хотел,

Но и на Олимп не мог забрать

Пианино – нежная душа -  
Сквозняки изрядно потрепали  
И оно расстроилось слегка,  
А его безжалостно списали...

Пианино под дождём ревёт -  
Противоестественно природе,  
Как и дождь, по клавишам что бьет,  
Не присущ декабрьской погоде

16 декабря 2019 год  
Город Грѐз

# Кино

Осень, как осень и все по кругу  
Наушник в ухо – ты под запретом,  
А самолеты стремятся к югу,  
Ловя крылом попутный ветер

Наш Город Грёз погряз в печали  
Мы роли главные, будто в шутку,  
Дублёрам, как и любовь отдали,  
Снимаясь в кино, но уже про разлуку

Мы держим «Оскар» из жизни прошлой,  
Преодолев вертикальный предел,  
Теперь играем случайных прохожих,  
В массовке из бесконечных тел

И я кричу: «Остановите пленку!-  
Как Brainstorm в наушник напел -  
Эй, режиссёр, заканчивай съёмку!  
А он смеётся в объектив, как в прицел...»

29 октября 2019 года  
Город Грёз

# Два счастливые человека

Мы шагали с тобой по лужам  
Это было ещё в прошлом веке,  
Задыхаясь желанья удушьем,  
Два счастливые человека

Мы тогда не считали минуты -  
Мы в часах растворяли ненастье  
И любили дождь почему-то,  
Отдаваясь его власти

Мы до нитки в любви мокли  
И ловили губами счастье,  
Оставляя следы на стёклах,  
Запотевших от нашей страсти

Все вокруг было так влажно,  
Возбуждающе похотливо  
Ты была для меня важной,  
Потому что была любимой

Ничего дожди не забыли,  
Наполняя с годами реки  
Мы с тобой друг у друга были -

Два счастливые человека

9 февраля 2020 год

Город Грѣз

# Не оставляй любовь, недолюбив

Если любовь случилась, то люби  
От сумасшедшей страсти до смятения  
Все главы у своей любви прочти,  
Отбросив все инстинкты сохранения  
От страсти, что порой сбивает с ног,  
До мягкой, тихой и спокойной нежности,  
Переживи желания восторг  
Случившейся с тобою неизбежности

Не оставляй, когда в руках твоих  
Осталось чьё-то сердце неприкаянно,  
Не отпускай его, недолюбив,  
Чтобы оно не стало после каменным

На полдороге не бросай его,  
Не высказав, не поделившись светом  
У каждой есть истории пролог  
И эпилог обязан быть при этом

И чтобы никогда не сожалеть,  
Что быть могло, но так и не случилось,  
Не пробуй ты в чужих глазах узреть

Спасение в забвении, как милость

Не оставляй любовь, недолюбив,  
Пока её все стадии не пройдены,  
Ведь только без остатка пережив  
Мы наконец становимся свободными  
P. S. Ирине Дарси посвящается

10 февраля 2020 год

Город Грѐз

# Необратимость

Наше лето закончилось ровно в осень,  
В двадцать шесть ноября снежным ливнем  
Впереди ожидала зимы проседь,  
С циферблатом застывших стрелок в унынии

Бой часов разбудил роковое утро,  
Поломалась судьбы часовая стрелка  
И теперь жизнь отсчитывает минуты,  
Как больному микстуру по каплям сиделка

Мы на сдачу от счастья купили вечность  
И в пустые от дыр души карманы  
Насыпаем тоскливую бесконечность,  
Как лекарство на выжженные раны

Ожидаем весны своей астральной,  
Что должна подтянуть ходовые гири  
У напольных часов судьбы печальной  
В одинокой сырой от слёз квартире

И подправить нельзя былое время  
Принимаем мы всё, как нищий милость  
И снимая с себя ожидания бремя,

Надеваем судьбы необратимость

27 октября 2019 год

Город Грѐз

# Давай остановимся

Давай остановимся,  
пока ещё все на грани  
Мы в омут торопимся.  
Нас после спасут едва ли  
Давай неизбежное  
Мы сделаем предотвращенным -  
Остаться влюблёнными  
Приятнее, чем обреченными

И будем мечтать  
О том, что едва не случилось  
И станем искать  
Иной мы для счастья смысл  
Смотрю на тебя -  
Я не смогу не влюбиться!  
Нам нужно бежать  
И вовремя остановиться

Друг друга не зная,  
Наверное, было б проще,  
А может сейчас  
Злой рок над нами хохочет?  
И было должно

Когда-нибудь так случиться,  
Что станем страдать,  
К другим примеряя лица

Я буду писать  
Стихи «по мотивам» правдивые,  
А ты их читать,  
Считая все несправедливым  
И память листать  
В сюжетах до боли милых -  
В сердца проникать  
Я научился красиво

Оставим, как есть,  
Пока все ещё на грани  
Уже не прочесть  
Дневник из воспоминаний,  
И я позабыл  
Всё то, что ещё не случилось  
Я буду считать,  
Что ты мне однажды приснилась

28 октября 2019 год  
Город Грёз

# Девушка-осень

Сегодня красиво уходит во вчера,  
Закат раскрывается дольками мандарина,  
В камине огонь, потрескивают дрова  
И тишина прозрачна и невинна

А на душе осыпается листва,  
Девушка – осень снова одинока  
Из паутинки тонкой кружева  
В сердце её опять плетёт тревога

Время идёт. Красиво или нет -  
Солнце в закате слепит- не увидишь,  
Лишь мандарина ярко – рыжий цвет  
Ты для души лучиною похитишь

Девушка – осень, хватит горевать!  
Все, как должно. Иначе не случится.  
Время пришло о прошлом забывать  
В душу весна, после вчера стучится

10 февраля 2020 год  
Город Грѐз

# Ирисы

Я смотрю на «Ирисы» Ван Гога  
И в моей душе весна сочится  
Та, в которой у любви прологом  
Должен буду я с тобой случиться

В ней она ворвётся, словно ветер  
Легкий, не спросивший разрешения,  
Не смотря на памяти запреты,  
Возбудив твоё воображение

И возьмёт тебя бесцеремонно,  
Заклучив в оковы, как в объятия  
Подчинив себе беспрекословно,  
Обнажая естество под платьем

Все сопротивления бесполезны -  
Ими больше разжигаешь страсти  
Ведь любви неведомы запреты  
Нам она дана, чтобы упасть в ней

Яркими цветами распускаясь,  
Прорастая луковицей в сердце  
Ирисы ты в жизнь свою впускаешь,

Как Ван Гог вне времени и места

26 октября 2019 год

Город Грёз

# Признание

Улыбкой нежной покорённый,  
Я утонул в твоих глазах  
Почти с тобой, почти влюблённый,  
Стою на скошенных ногах

Почти коленопреклонённый  
Я для тебя лишь утра зыбь  
Такой нечаянно влюблённый,  
Тот, что готов тебя любить...

14 февраля 2018 года  
Город Грёз

# Прости

Прости меня за то, что дал надежду!  
Прости за то, что я не оправдал!  
Прости за все, что с нами не случилось,  
Но я все это тоже потерял...

Прости, что не родятся наши дети  
И рука об руку нам рядом не идти  
Ты для меня была дороже всех на свете,  
Но дальше одному мне быть в пути

Я сохранить хочу твой образ в сердце,  
Тот, что я встретил в грустном ноябре  
Той девушки, с кем смог душой согреться,  
С кем рассуждал о зле и о добре

Все вечера, что щедро мне дарила,  
Все откровения израненой души,  
Все то хорошее, что между нами было,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.