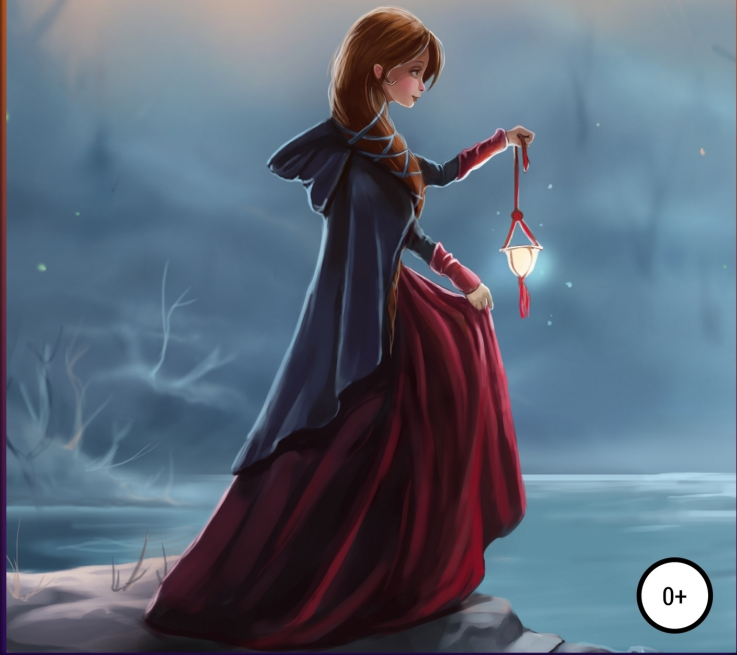


СКАЗКИ

АСА ГУВЕСА



0+

Ас Гувес

Ирина Каргина

Сказки Аса Гувеса

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55319820

SelfPub; 2020

Аннотация

Пять чудесных историй для детей дошкольного и младшего школьного возраста от мастера сказок Аса Гувеса. Сказка «Принц Памперо», на примере глупого принца, расскажет, почему так важно уметь читать, писать и вообще учиться. История о детской ревности принцессы Камиллы заставит юного слушателя сопереживать маленькой героине и ее младшему братику. Сказка «Дневник желаний» – это добрая и поучительная история со счастливым концом. В сказках «Дед Сафлор» и «Крылатое заклинание» волшебник из Травовластных земель и колдунья Брагомора объяснят неряхам и лентяям, почему нужно помогать родителям и не обижать тех, кто слабее. А прекрасная сказка «Капустная голова» научит верить не только в чудеса, но и в собственные силы.

Содержание

Принц Памперо	4
Дневник желаний	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Принц Памперо

Давным-давно в одном королевстве жил-был могущественный король. Он был очень суровым и строгим правителем, даже за малую провинность мог приказать отрубить голову.

У короля был сын, звали его Памперо. Боясь наказания, придворные няньки окружали маленького принца излишней заботой и вниманием: они не давали ему самому одеваться, самому чистить зубы, а когда он подрос — делали за него уроки. Неудивительно, что Памперо вырос избалованным, ветреным и ни к чему не способным юношей. Он даже букв не знал и, главное, ничему не хотел учиться.

Обеспокоенный король приглашал самых лучших преподавателей со всего света. Но никто из них так и не смог научить наследника уму-разуму.

— Что будет с королевством, когда мой сын взойдет на трон? Ведь Памперо не умеет ни читать, ни писать... — вздыхал король. — Моего отца подданные называли Справедливым. За мою силу народ прозвал меня Железным. А как будут называть Памперо? Не иначе как Глупым...

Такие мысли часто терзали короля, но он не знал, что ему делать.



Однажды в королевство приехал магистр Аэрос, который обучал юношей из знатных семей. Он искал себе нового ученика, но о магистре ходили дурные слухи: некоторые из его

учеников исчезали бесследно.

Несмотря на это, Железный Король приказал позвать магистра во дворец:

— Магистр Аэрос, мой сын — будущий король, но, к несчастью, он необразован. Обещаю большую награду, если научишь принца хотя бы грамоте.

— Я возьмусь за обучение принца, — ответил магистр, — но при одном условии: учить его буду в королевской библиотеке, и ни одна живая душа не должна входить в нее во время уроков.

— Приступай немедленно! — велел король.

Аэрос закрыл массивные дубовые двери библиотеки и начал свой первый урок.

— Памперо, ты знаешь, что это? — в руках у магистра была книга.

— Обычная книжка. Вон их сколько здесь пылится на полках, — глупо хихикая, ответил принц.

— Да, ты прав: это книга, — сказал магистр, поправив на носу очки. — Но обычных книг не бывает, в каждой есть своя скрытая сила. И эта сила — знания. Прочти все эти книги, и ты обретишь небывалую силу.

— Ты что — из ума выжил, старик? У меня на это уйдет вся жизнь! — принцу совсем не хотелось учиться. — Ты специально все выдумал. Просто хочешь, чтобы я сидел здесь с тобой взаперти. Какая в книгах может быть сила? Вот если бы я мог путешествовать, я бы увидел мир и многому научил-

ся и, возможно, стал бы даже мудрецом, — с умным видом разглагольствовал принц.

— Хорошо. Пусть будет по-твоему, — сказал магистр и произнес заклинание.

Тотчас в библиотеке поднялась буря. С полок попадали книги, повсюду сверкали молнии и громыхал гром.

— Теперь ты ветер и можешь лететь куда захочешь! — услышал Памперо голос магистра сквозь грозу. — Когда вернешься, я превращу тебя снова в принца!

Хлопнув на прощание оконными ставнями, Памперо с шумом вылетел из дворца...



Наслаждаясь свободой, принц полетел над морем. Он поднимал огромные волны. Внизу на больших кораблях и ма-

леньких суденышках боролись со шквальным ветром отважные моряки. Памперо легко ломал их корабельные мачты и рвал паруса. Корабли со своими грузами шли на дно.

Это очень забавляло принца:

– Смотри, магистр, какой я сильный! И для этого мне не нужны знания!

Взвыв бурей, он полетел дальше, наводя ужас на рыбаков и купцов.

Вскоре море сменила суша. На берегу раскинулся красивый город. Памперо налетел на него холодным резким ветром, принося на берег брызги соленой воды и морской пены. Он ломал деревья и срывал с домов крыши...

Внезапно в одном окне принц увидел прекрасную девушку. Она читала книгу и не обращала никакого внимания на воющий за окном ветер.

Памперо поднатужился и задул изо всех сил. Он поднял с земли столбы пыли и опавшей листвы — и швырял их в окно, пытаясь привлечь внимание девушки. Но та продолжала читать и только сильнее куталась в теплое одеяло.

Наконец, устав, Памперо сдался и стих. Полюбовавшись на прощание красотой незнакомки, принц полетел домой...



— Ну, что ты сегодня видел? Чему научился? — спросил магистр, когда Памперо вернулся в библиотеку.

Принц ничего не ответил учителю.

Ночью он не мог уснуть, думая о незнакомой девушке. А как только наступило утро, полетел к ней. Устроив над морем бурю и потопив пару кораблей, принц быстро достиг берега. Но к его удивлению, внизу оказался совершенно другой город. Расстроенный принц не знал, где теперь искать ему полюбившуюся красавицу.

Каждый день Памперо улетал на поиски города, в котором он встретил свою любовь. Принц облетел много стран,

побывал в разных местах, но нужного города так и не нашел.

Все дальше и дальше Памперо улетал от родных мест. Внизу уже не было городов, а вокруг раскинулась бескрайняя пустыня.

Вдруг рядом с собой он услышал голос:

— Кто ты?

Этот был другой ветер — обжигающий, горячий и очень сильный.

— Я Памперо, ученик магистра Аэроса, — неуверенно произнес принц.

— А меня зовут Хамсин, и я тоже когда-то был его учеником. Глупый старик думал, что я к нему вернусь! — расхохотался горячий ветер. — Летим со мной, Памперо, будем поднимать в пустыне пески и заносить ими города. Нам будет весело! — выдохнул Хамсин и, набрав тонны песка, полетел к ближайшему городу.

«Что же тут веселого», — Памперо впервые подумал о том, что могут пострадать люди. Он не последовал за Хамсином. Ведь где-то в неизвестном городе жила прекрасная девушка и принц не хотел, чтобы ей причинили вред. С тревогой он поспешил вернуться в королевскую библиотеку.



Памперо рассказал магистру Аэросу о встрече с Хамсином и о своей возлюбленной, а еще о том, что не может найти город, в котором она живет.

Магистр улыбнулся и достал большую толстую книгу. Таких огромных книг принц никогда раньше не видел.

— Это атлас мира, — сказал Аэрос. — Книга, в которой собраны карты всех стран и городов. Если ты ее полистаешь, то, я уверен, найдешь то, что ищешь.

— Вздор! Как в книге можно отыскать город? Пусть даже и в такой большой, — не поверил принц.

Но когда наступила ночь, он все-таки открыл атлас и просидел над ним до утра, рассматривая страницу за страницей. Памперо узнавал на картах города и страны, которые видел,

и моря, над которыми летал. Наконец он нашел город, в котором жила девушка, и как только наступило утро, поспешил к ней.

Пролетая через моря, принц больше не топил корабли. Отважные мореплаватели теперь вызывали у него уважение за то, что они, не обладая его силой, легко находили дорогу к нужным городам. Принцу было стыдно перед ними за былые поступки, и, надув их паруса попутным ветром, он полетел дальше.

Карта безошибочно помогла найти город и даже дом, в котором жила девушка. Заглянув к ней в окно, он снова увидел ее читающей. От холодного дыхания Памперо окно стало покрываться инеем.

Целый день принц гнул растущие под окном деревья и стучал ветвями в стекло. Он гудел в печной трубе, выдувая забавную мелодию. Но девушка, выглядывая на улицу, видела только порывы ветра. Памперо никак не мог с ней поговорить и рассказать ей о своих чувствах.



Вечером, вернувшись во дворец, принц попросил магистра научить его писать.

– Я обещаю быть прилежным учеником, — сказал он.

Старый Магистр опять улыбнулся и достал на этот раз книжечку с большими буквами — это была Азбука. Принц, как и обещал, очень старался. Он быстро освоил алфавит и научился читать, а затем и писать.

Превратившись в ветер, Памперо снова полетел к прекрасной незнакомке. На свежем снегу, у ее дома он выдул слова:

– Как тебя зовут?

Девушка очень удивилась такому чуду. Она вышла на улицу и написала в ответ:

– Оливия.

Принцу очень понравилось ее имя.

С тех пор Памперо прилетал к ней каждый день, и они общались. Морозными узорами он писал для нее на окне любовные послания, а она отвечала ему теплой рукой с обратной стороны стекла.

– Что за книгу ты читаешь? — спросил как-то Памперо у Оливии.

– Это сказки. Я их очень люблю, — призналась она ему.

– А что любишь читать ты?

Памперо не знал, что ей ответить и просто улетел.

Вернувшись в библиотеку, принц отыскал книгу со сказками и стал ее читать. Он так увлекся, что не заметил, как наступило утро. Прочитав эту книгу, он принялся за следующую...



Так шло время. Днем принц улетал к Оливии, а по ночам читал книги.

Железный Король, давно не видевший сына, решил узнать, чему научился принц за это время. Он вошел в королевскую библиотеку во время урока, но магистр Аэрос был один.

— Где принц? Где мой мальчик? — закричал разгневанный король. — Видно, правду люди о тебе говорят. Ты колдун и губишь своих учеников. Стража! Схватить его и немедленно сжечь! — приказал король.

Магистр хотел рассказать о том, что Памперо жив и здоров, но его никто не слушал. В мгновение ока он оказался на дворцовой площади привязанным к столбу. Под несчастным

учителем развели костер. Пламя быстро охватило сухие дрова, и на магистре загорелся плащ. Аэрос задыхался и кашлял от едкого дыма...

Внезапно порыв сильного ветра погасил огонь. Когда дым рассеялся, магистр Аэрос был свободен, а рядом с ним стоял принц Памперо. Он держал на руках девушку — свою возлюбленную Оливию. Как легкое перышко Памперо перенес ее во дворец, чтобы познакомить с королем.

— Отец, разве так платят за хорошо выполненную работу? — спросил у короля принц. — Магистр научил меня не только писать и читать. Благодаря ему я узнал об огромной силе, которую дают знания. Аэрос заслужил обещанную награду.

Король, увидев живого и невредимого сына, был рад и счастлив. А узнав, что принц нашел себе невесту, обрадовался еще больше. Он извинился перед учителем и приказал щедро наградить его.

Памперо и Оливия поженились. После свадьбы магистр попрощался и ушел искать новых учеников. Больше никому было превращать принца в ветер.



Спустя много лет Памперо стал королем, и подданные считали его самым Мудрым правителем за всю историю королевства. Памперо больше никогда не встречался с магистром Аэросом, но любовь к полетам навсегда поселилась в его душе. Используя полученные знания, он сумел построить летательный аппарат, на котором мог летать... даже быстрее ветра.

Дневник желаний

Однажды в одной королевской семье родилась девочка. Маленькая принцесса была первым ребенком короля с королевой. Любящие родители назвали ее Камиллой. Король обожал дочку и проводил с ней все свободное от государственных дел время. Каждый вечер он читал принцессе сказки. А иногда сажал ее к себе на колени и рассказывал разные занятные истории. Юная Камилла очень любила рисовать. Она изображала свою счастливую семью и показывала картинки родителям. Те всегда хвалили дочку и любовались ее «шедеврами», хотя это были всего лишь детские рисунки. По приказу короля слуги старательно развешивали их на стенах дворца. Принцессе это очень нравилось. И вообще она была довольной и веселой девочкой.



Но спустя какое-то время у Камиллы появился младший братик, и жизнь ее изменилась. У родителей теперь было много забот с малышом, и на дочку у них почти не оставалось времени. Няни, которые присматривали за принцессой, не могли заменить ей маму с папой, и Камилла чувствовала себя забытой. В больших залах дворца перестал звучать ее звонкий смех.

Король с королевой все так же сильно любили дочку, но маленькому Анджею — так звали братика — требовалось много внимания. К тому же королю пришлось воевать с врагами, защищая свои земли. Он постоянно пропадал на войне и не мог, как раньше, читать Камилле перед сном книжки и рассказывать истории. В те редкие минуты, когда ко-

роль возвращался во дворец, он делил свое внимание между принцессой и ее братиком.

Камилла любила Анджея. Да и как можно было не любить маленького голубоглазого ангелочка! Анджей тоже обожал сестричку и всегда ей улыбался. Но стоило маленькому принцу заплакать, как король с королевой, бросив все дела, спешили к нему. Они брали малыша на руки, обнимали и целовали, как когда-то Камиллу. Теперь же, если плакала принцесса, ей говорили:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.