

**GUIDE
for
beginners**

TATTOO

ARTIST

Кубрак Егор

16+

Егор kubrakegor

**Guide for beginners
tattoo Artist. Гайд для
начинающих татуировщиков**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

kubragegor E. A.

Guide for beginners tattoo Artist. Гайд для начинающих
татуировщиков / E. A. kubragegor — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Пособие для начинающих татуировщиков. Не только для тех кто только планирует начать свой путь в профессии, но и для тех, кто уже имеет базовые знания и навыки. Расширенный раздел с базовыми знаниями и авторские иллюстрации с комментариями.

Егор kubrakegor
Guide for beginners tattoo Artist. Гайд
для начинающих татуировщиков



Привет! Меня зовут Егор я практикующий татуировщик родившийся на дальнем востоке, в России.

Я Рисую всю свою жизнь, и работаю татуировщиком. За все время я успел принять участие во

многих интернациональных тату конвенциях, а так же имею опыт в организации конвенций и

выставок для татуировщиков, состою в международной Национальной ассоциации татуировщиков. Много путешествовал изучая культуру и накопленный опыт других художников и

татуировщиков Азии и центральной России, работал в лучших студиях Пекина, Непала, Москвы и

Дальнего востока России. И сейчас я готов поделиться им с вами.

Информация в данном tutorialе является ознакомительным материалом не только для мастеров, которые начали свой путь, поняв что эта их профессия, и они готовы посвятить ей

долгие годы своей жизни, но и для тех кто только собирается начать заниматься татуировкой.

Для вас я добавил главу «Basic», где вы найдёте ответы на вопросы относящиеся к подбору

оборудования, подготовки рабочего стола и первых шагов в профессии.

Я много путешествовал и встречал разных людей, которые занимаются татуировкой определенное время. У них уже есть базовые навыки, и накопленный опыт, своя клиентская база.

Однако они сталкивались с проблемой, перехода на следующую уровень.

В этом материале мы разберём с вами полностью 1 рабочий день : от подготовки, работы с эскизом, до нанесения татуировки и заживления.

DRAWING & PAINTING -
THE VIRTUAL INSTRUCTOR

ARTTUTOR.COM

DRAW MIX PAINT

BASIC.

Профессия. Оборудование. Подготовка. Первые шаги.

Если вы уже имеете небольшой опыт работы, уверенно ведёте линии, знаете в какой стилистике

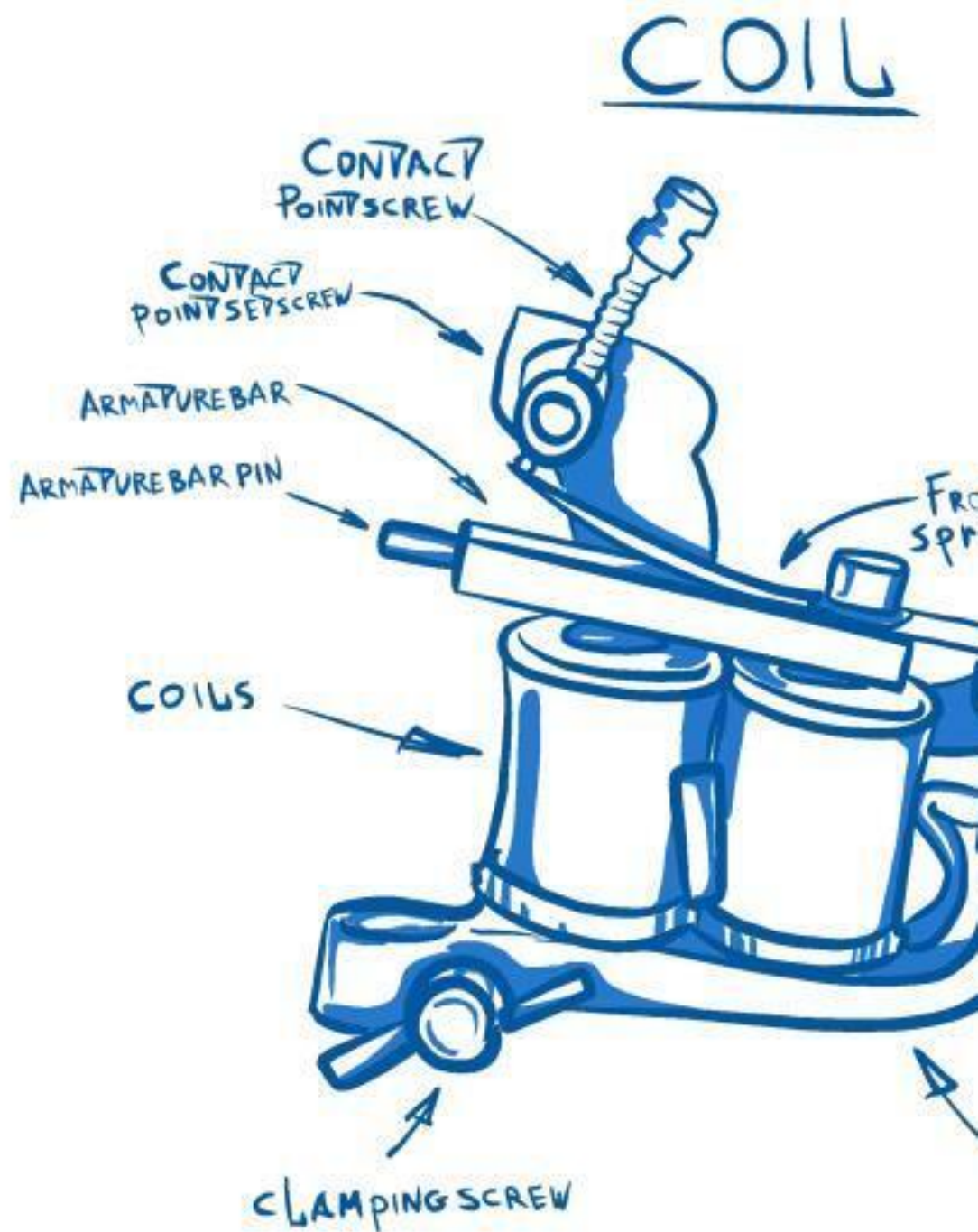
хотите развиваться и умело оперируете базовыми знаниями, то рекомендую перейти сразу на
страницу ...

Профессия. Введение.

Татуировщик сегодня, это не только человек, который держит в руках машинку и делает качественно татуировки, но и человек который разбирается в искусстве фотографии, дизайне, маркетинге, актуальных трендах, психологии, правилах асептики и антисептики.

Безусловно хороший татуировщик = хороший художник. Многие татуировщики пришли в профессию из художественных профессий и имеют качественную художественную базу навыков и продолжают совершенствовать их. Если вы хотите делать качественные татуировки, и у вас нет или недостаточно художественных навыков, то я рекомендую вам начать с изучения основ композиции, рисунка и колористики или использовать различные курсы, сейчас в интернете есть колоссальное множество бесплатных каналов по рисунку, которые вы можете просматривать в свободное время. Это сэкономит для вас много времени в будущем. Ниже я привёл лишь некоторые примеры каналов на YouTube, которые вы можете использовать в получении новых знаний.

Так же имейте ввиду, что профессия татуировщик, это каждодневный труд, включающий в себя постоянное разностороннее развитие себя, своих навыков и самообучение.



Оборудование.

Для комфортного старта работы вам необходимо качественное оборудование. Оно может быть не самого высокого уровня, но и не должно быть самым дешевым. Не думайте, что сейчас вы

экономите, купив готовый тату набор, и возможно у вас что то получится.

Из личного опыта я скажу вам, что вы потратите больше времени с настройкой этого оборудования. Сейчас на рынке существует множество машинок среднего ценового сегмента, которые позволяют сделать качественный и быстрый старт. Так же вы можете не покупать сразу

всю палитру красок, а ограничиться только базовой палитрой в 7 цветов, белым и чёрным.

Тату машинки. Иглы. Силовое оборудование.

Здесь я рассмотрю 2 классические категории : индукционные и роторные тату машинки. Так же

есть несколько типов комбинированных тату машин , которые используют элементы одних в

других. Ниже кратко разберём ключевые особенности каждой из них.

Индукционные тату машины . Классика – процесс движения иглы производится за счёт поступательно ударного движения при помощи электромагнита. В качестве электромагнита здесь

выступают магнитные катушки.

Из плюсов стоит отметить четкое разделение тату машин под разные виды работ : liner – для

линий , shader – для заливок и теней . Для каждого типа работ у вас будет отдельная тату машина.

Хлёсткий удар, за счёт высокой скорости возвратного движения, пигмент лучше вбивается внутрь

кожи и его количество значительно больше, чем это делает роторная татумашинка.

Из минусов, конечно, вибрация и вес , к которому в начале нужно привыкнуть, по началу нужно

будет к этому привыкнуть, могут уставать руки и болеть запястья. Громкий звук и сложность

настроек. Требовательность к вашим навыкам владения татумашинки.

Роторные тату машинки – здесь используется мотор, а не катушки . Движение иглы производится

за счёт преобразование крутящего момента в возвратно-поступательный. В большинстве случаев

роторные машинки универсальны , движение иглы сравнимо со швейной машинкой.



Роторные тату машинки так же менее травматичны и по сравнению с индукционными татумашинами намного тише.

Раньше когда не было такого пика развития индустрии, считалось, что индукции подходят для контурных работ, за счёт точного и хлесткого удара. А роторные тату машины для заливок и мягких теней. В настоящее же время вы можете подобрать всего 1 тату машинку, которая будет отвечать всем вашим требованиям. Раньше татуировщики имели в своём гараже до 7 тату машин, которые использовали для разных типов работ, сейчас же многие «Pro» татуировщики используют всего 1.

Со временем вы сами поймёте каким тату оборудование вам комфортнее работать.

Силовое оборудование. Блоки питания, педали и провода.

Все блоки питания по своей сути одинаковы, это инструмент который четко передаёт напряжение от источника питания в вашу тату машинку . Существуют разные блоки питания от

простых, буквально с 1 кнопкой, до блоков с различными показателями времени работы: функцией отключения и включения педалей, сохранённые показатели мощностей нескольких тату

машин, секундомером и автоматической защитой от перегруза.

В процессе работы старайтесь сильно не менять вольтаж, а приспосабливайтесь работать разными группами игл, разной скоростью работы руки.

Клипкорд – важный провод идущий напрямую от блока питания к вашей машинки , может иметь

разные разъёмы. Так же сейчас есть различные переходники с одного на другой . Тот самый

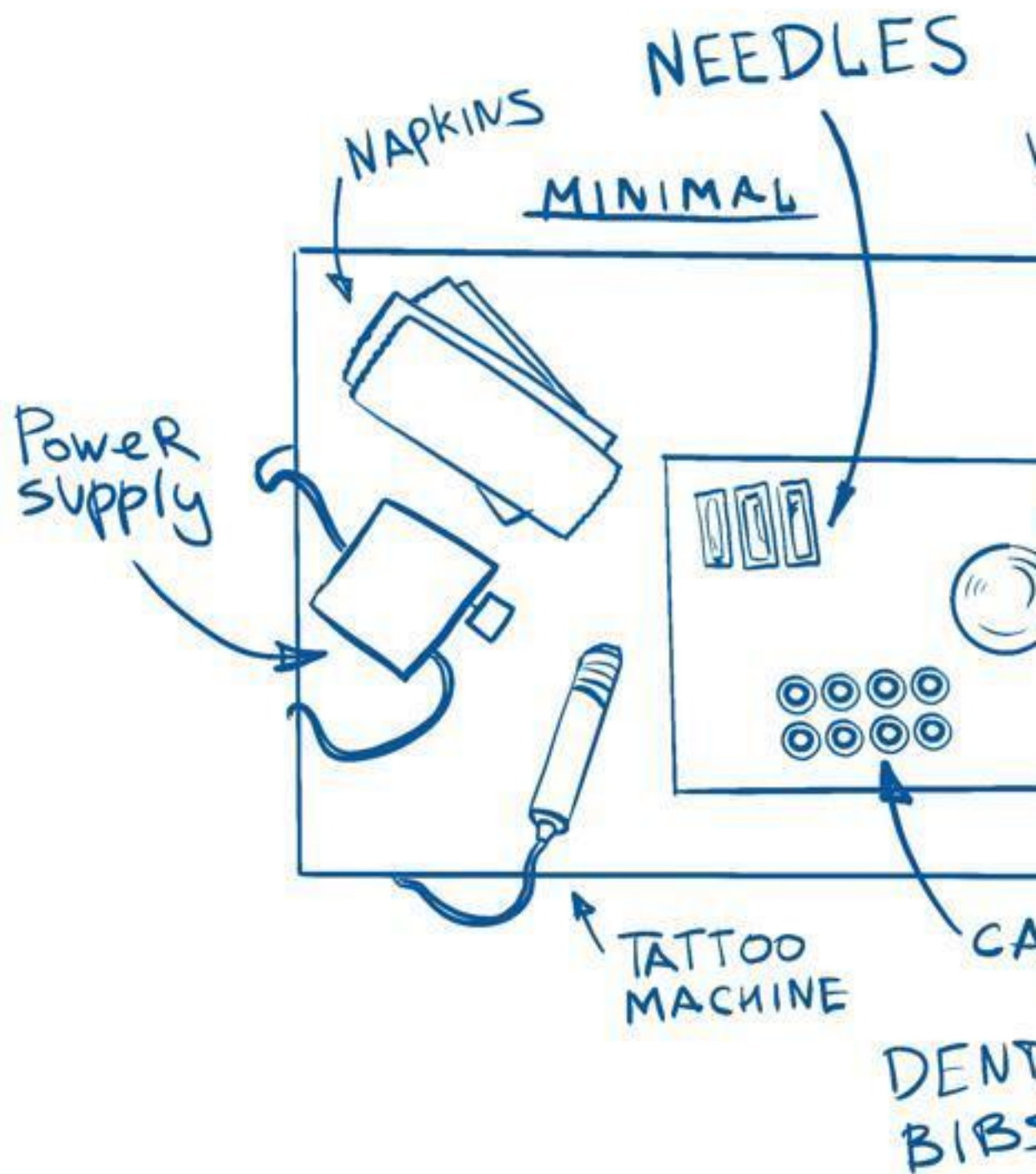
провод который вы чаще всего будете переезжать стулом, поэтому рекомендую сразу иметь как

минимум 2.

Активно в последний год входят в индустрию беспроводные системы и модули для тату-машин, которые позволяют избавиться от всех проводов, блоков и педалей, не отвлекаясь на них и с

максимальным комфортом заниматься процессом нанесения.

Почти на всех блоках питания выходы подписаны, если нет, то вы можете посмотреть их в инструкции.





Подготовка. Первые шаги.

Перекрестное заражение – процесс заражения, связанный с передачей микробов при контакте человека с инструментами и рабочими поверхностями. Для предотвращения перекрёстного заражения следует тщательно выполнять дезинфекцию всего оборудования, использовать барьерную защиту и перчатки. Нанесение татуировок связано с рисками заражения, от незначительных инфекций до передачи гепатита, туберкулеза, столбняка, ВИЧ и СПИДа. Но если вести правильную подготовку, стерилизацию, соблюдать правила асептики и антисептики всего этого можно избежать.

Начиная подготовку рабочего места, сперва наденьте перчатки, запомните и приучите себя все

делать в перчатках и чаще менять их в процессе работы , так как это не только безопасность

вашего клиента, но и ваша тоже. Используйте нитриловые перчатки, а не латекс. Латекс контактируя длительное время с вазелином и маслами начинает разлагаться и так же может

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.