



КАК МЫ СОЗДАЛИ ШЕДЕВР

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ

РАЗИЯ ОГАНЕЗОВА

18+

Виталий Кириллов
Как мы создали шедевр

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Кириллов В. А.

Как мы создали шедевр / В. А. Кириллов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Два нелепых писателя решили создать шедевр. В результате они попали в нелепую историю, которая увенчалась успехом, но, возможно, вся эта история происходила не с ними.

Молодой писатель с псевдонимом “Петька, который не может создать шедевр” включил свою любимую песню на смартфоне The White Stripes – Seven nation army, не зная её перевода. Но он всё равно любил слушать эту песню хотя он не знал, о чём эта песня. Однако ему было лень искать перевод этой песни, и он позвонил своему соавтору – писательнице с псевдонимом “Алёна может создать шедевр”.

– Не знаю, чем заняться. Буду смотреть в потолок. Полезное занятие!

– Вот так? – Алёна отправила Петьке фото котенка, сидящего на подоконнике и смотрящего своими большими глазами на Петю с экрана его телефона.

– Ага!

– Ты посмотри что-нибудь, или ты просто лежи на кровати и отдыхай! Ведь отдых тоже нужен, и мысли всякие приходят!

– Ага вот это пугает! Ещё родится одна “Камера смерти”. Если ты помнишь, то это название моего рассказа, написанного недавно в кофейне “У Палыча”.

– Ну и пусть родится! Хуже, если Happy end! Может быть, что-то совместное у нас родится опять! А то страшно, что мы отдыхаем! Я чувствую, что какая-то подлянка-мысль выскочит скоро!

– Ага, мне вот что нравится так то, что на данный момент я реализовал все проекты, которые я задумывал. Облегчение! – улыбнулся Петька.

– Это радует, а я ещё нет! У меня роман “Байкерша” застопорился! Короче говоря, я думаю, что с этой “Байкершой” делать! Я же задумывала роман, чтобы описать свои эмоции и мысли после посещения Калмыкии. И сейчас получается, что они как раз возвращаются из Калмыкии, и вот я думаю, что дальше делать – или писать продолжение в их городе, или все нафиг закруглить и написать эпилог. Там будет встреча между главными героями через несколько лет или месяцев. Из-за этого я в ступоре и не хочу туда ничего писать. Надо, наверное, мне подождать, когда в голову мне придет что-то умное.

– Да пёс с ними! Пёс с ними! Убей их всех. Просто убей! Что вот тебе заморачиваться? Что вот разводиться воду?

– Так хватит уже всех убивать! Там у меня будет Happy end! Всякие свадьбы, дети, рюшечки и всё такое.

– Я не верю в свадьбы, а я верю в “килл”!

– Что такое “пил”?

– Килл! я говорил про “килл”!

– Ну ладно, что такое килл? Убийство, киллерство?

– Убийство, да...

– Нет, в этом романе я не хочу никого убивать! Пусть все живые будут! Мы и так с тобой дохрена людей убили.

– Надо Федя, надо! Надо это сделать, иначе шедевр не напишешь! О, кстати, я знаю, какой фильм тебе надо прямо сейчас посмотреть, прямо сейчас!

– Свадьба – это тоже в каком-то смысле убийство. Убийство старой жизни и начало новой. Так что, всё ок, все идет по плану. Что за фильм мне надо посмотреть прямо сейчас срочно?

– Никакой фильм тебе не нужно смотреть. Убей их всех, – после этих слов Петька начал хохотать, а потом продолжил. – Сделай какой-нибудь апокалипсис – типо астероид упал, и они думают, что делать и так далее, и так далее. Вот! У них свадьба, а в это время астероид летит на землю! Фильм, который тебе нужно посмотреть, называется, кажется, “Персонаж”.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.