

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black, stylized branches with small leaves. The roses are in various stages of bloom, some fully open and some as buds. The branches are thin and elegant, curving across the page.

Мария Шикова

#afinawrites

Стихи о любви

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Мария Шикова

#afinawrites

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54992713

SelfPub; 2020

Аннотация

Я помогу вам прочитать в стихах безумие, радость, смех, слёзы и саму жизнь. На этих страницах я, настолько живая, насколько это возможно. Содержит нецензурную брань.

обжигающий холод – от горла и ниже, к запястьям.
глупая страсть к поражениям, изменам и власти.
это всё я – не такая "хорошая", как вы ожидали.
маленький демон в костюме ангела,
тихий омут с чертями.
скажешь мне, что любишь -
я лишь рассмеюсь в ответ.
знаешь, мне так пообать, что ты чувствуешь.
веришь ты, или нет.
здесь и сейчас -
я могу уничтожить, обидеть, унижить,
и станцевать на твоих костях.
и послать тебя на крышу – ловить звёзды
только ради того, чтобы увидеть, как ты упадёшь.
только ради того,
чтоб посмотреть,
сколько "счастья" ты мне принесёшь,
отойди, идиот!
ты всё видишь, но никак не поймёшь.
я не та, что тебе нужна, я тебя уничтожу, сломаю.
на могилу твою принесу орхидеи.
я знаю.
что так будет.
любовь моя – ненависть в кружевном.
я говорю, что не нужен-

а ты – всё об одном.

отпусти

и забудь.

я к тебе никогда не вернусь.

разве что для того, чтобы снова тебе

сделать больно.

чтобы старые раны раскрыть и посыпать солью.

убегай, не оглядывайся

а то

пропадёшь.

я читаю тебя – как закрытую книгу,

что на полке лежала годами,

спрятавшись среди сонетов Шекспира,

отгородившись от всего мира.

давай

напишем новую историю,

в которой каждая страница

начнётся не с заглавной -

к чёрту правила, мой друг.

давай разрушим всё, что можем.

а на руинах попытаемся построить

что-то, что другим будет казаться безумным, диким, неизвестным.

скажи мне, что ты чувствуешь сейчас?

переворачивай страницу.

выдыхай.

я буду гладить твои руки, как листы
забытых книг, которые читают в первый
и последний
раз.

по переплёту – дрожь
в глазах – душа.

ты был похож на грустного принца из сказки про розу.

которую он любил. но она была на него не похожа.

не отвечала признанием на признание.

не позволяла отдать себя на растерзание.

ты её больше любил, чем меня.

и вряд-ли кого-то ещё полюбишь.

своим равнодушием ты чувства чужие губишь.

своим равнодушием ты убиваешь мгновенно.

ведь только она входила в тебя внутривенно.

только она всё делала правильно, верно.

а я что?

милый, это не больно, поверь.

стучаться каждый день в закрытую дверь

в надежде на то, что однажды

твоя рука будет в моей.

в надежде на то, что когда-то я стану "ей".

той самой. но это вряд-ли.
собираю слёзы по капле.
всё это слишком наигранно,
всё это – ложь.
с каждым неловким движением
проходит по телу дрожь.
уходи.
иначе – сердце сожжешь.
осколки уже воедино не соберёшь.

я полюбила запах метро и табачного дыма.
закрытые веки и полуоткрытые губы.
без этого уже будет невыносимо,
старательно подбираю слова, чтобы было
не грубо.
теряю слова и рифмы, ноты по спец
опять тот же самый проспект,
в наушниках тихо звучит какой-то квартет,
Шостаковича, Брамса, Чайковского,
или Шнитке.
разбираю волосы и ресницы по нитке.
каждое слово, вздох, несдержанное дыхание,
будет немного грустно от расставания.
но никак без этого не обойтись.
будет новый день, и возможно, новая встреча.

когда я позову – обязательно обернись.

под тонной мейк-апа,
потерянное существо.
которое само не знает,
начало своего старт-апа.
глупости своей не объясняет.
просто плывёт оно
по бурному течению,
не придаёт конкретного значения
тем действиям, что выполняет.
живёт в запутанном мире
своих теней, осыпавшейся туши,
неправильных и резких модуляций.
на непонятном языке своей души,
перевести который невозможно
дословно. ломанным арпеджио
спускается по клавишам.
не слушает родителей, учителей,
в вечном режиме *monomando*
на всех ворчит, упрямо отбиваясь,
от ей навязанных всех мнений и идей.
в водовороте фальши можно стать сильней?
ей заливают в уши каждый день тональный клей,
в так ненавистном вечно соль мажоре.

быть может, я хочу сыграть в миноре?
кому-то разве нужен позитив?
увольте. вы не знаете слов,
и даже не знаком вам тот мотив,
который я так часто напеваю по утрам.
отчувшись от чужих и авангардных снов.
те песни, что я слушаю по вечерам,
пропитаны тональностью кошмара.
не будет в опере счастливого финала,
если, конечно, я его не допишу.
открыть я попытаюсь снова ноты,
я обещаю. если даже промахнусь -
я всё равно до тоники дойду.
а если нет – открыт будет финал,
люди и звери, маски, карнавал -
и королевство тех кривых зеркал,
где всё заканчивается
на доминанте.

к тебе я понемногу привыкаю.
к твоим глазам, мелодии речей.
я прошлое беззвучно отпускаю,
задунув пламя тысячи свечей.
чтоб новое зажечь желанье,
чтоб было нежным новое касанье.

протягиваю руку сквозь туман
прошедших дней,затихнувшей печали.
давай от тихой гавани отчалим,
наполнив новым ветром паруса?

наверное, ты пахнешь так, как лето,
как поле, что усыпано цветами,
как та трава, которая была помята
двумя отчаянно влюбленными телами.
ты пахнешь, как роса на перекрестке,
которую я утром собирала,
сняв обувь, на том старом перелеске,
где солнца я рассвет с тобой встречала.
ты пахнешь, как солёный воздух моря,
пропитанный слезами расставаний.
тысячью слов, что выпали на мою долю,
давай от тихой гавани отчалим?

забив на всё, пора начать сначала книгу.
пора открыть вновь новую страницу,
открыться заново чарующему миру,
забыть о прошлом. может быть, влюбиться.
почувствовать себя живой и целой,
и написать о чувстве пару строк.
быть нежной, но одновременно смелой,

шагнув стремительно за маленький порог.
и отдаваться с жаром новым впечатленьям.
раскинуть крылья в небе грозовом,
и не бояться боли поражения,
почуяв ветер, что подует на восток.
одно неловко сказанное слово,
возможно, твою жизнь перевернёт.
плевать, что всё это уже не ново.
делай, что хочешь, ночи напролёт.

Льет дождь в открытое окно,
Стекаая каплями по шее и ключицам.
В лицо бьёт ветер, так кристально-чистый,
Что думается только об одном.
Как очищение и вечное забвение,
Мне этот дождь подарит красоту.
Умчит со мною в эту высоту,
Продля минуту в вечное мгновенье.
Порвав все часовые пояса,
Однажды снег и солнце вновь объединятся,
И будут нежно/страстно обниматься,
Не взвешивая "против" все и "за".
Земли несовместимы полюса?
Но всё же что-то их объединяет,
Когда ночь ярко звездами сверкает,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.