

The background is a highly detailed, ornate clock face. It features a large outer ring with Roman numerals. Inside, there are several smaller circular sub-dials, some with zodiac signs (like a scorpion and a lion) and others with numbers. The clock is decorated with intricate golden filigree and scrollwork. The overall color palette is warm, dominated by gold, bronze, and deep blue.

ОЛЕГ ТРЕГУБОВ

ЗАТЕРЯННЫМИ
В ПРОШЛОМ

12+

Другая реальность

Олег Трегубов

Затерянный в прошлом

«Автор»

2020

Трегубов О.

Затерянный в прошлом / О. Трегубов — «Автор»,
2020 — (Другая реальность)

Роман был уверен, что компания ТУР-ИСТОРИЯ - это обыкновенные шарлатаны. Ну не верил он в путешествия во времени. Но его друг и компаньон Дмитрий думал иначе. Однажды он пошёл к ним и больше уже не вернулся. Когда Роман узнал, что Дмитрий застрял в конце 13 века в небольшом городке на границе Руси с Ордой, то понял, что теперь только он сможет спасти своего друга.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	19
Глава 8	21
Глава 9	23
Глава 10	25
Глава 11	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Олег Трегубов

Затерянный в прошлом

Глава 1

Майский ливень всю хлестал по стеклу, разлетаясь на миллионы мелких брызг, а яркие солнечные лучи, с трудом пробивающиеся сквозь тяжёлые тучи, делали из этого, казалось бы, обыкновенного природного явления целое световое шоу. Невзирая на бурные потоки воды, Москва радовалась долгожданному ливню, молниям, грому, так как понимала, что уже на следующее утро она вновь будет сиять и радовать гостей и жителей города свежестью и красотой.

Находясь в просторном и светлом кабинете на пятнадцатом этаже высотного здания, за дождём наблюдали двое мужчин в строгих деловых костюмах. Обоим мужчинам было по тридцать шесть лет, и они являлись совладельцами крупной строительной компании, офис которой занимал сразу несколько этажей одного из самых красивых и современных архитектурных творений столицы.

Эти мужчины практически всю свою жизнь были лучшими друзьями, начиная с самого первого класса, когда только пришли в школу и сели за одну парту. Тогда они сразу же сблизились, стояли друг за друга горой и не давали никому в обиду. Они пронесли свою искреннюю и преданную дружбу через школьные годы, учёбу в университете, и даже в армии попали в одну войсковую часть. Отслужив и вернувшись домой, они вместе начали заниматься бизнесом. Сначала это была совсем небольшая фирма по ремонту квартир и офисов. Какое-то время они нарабатывали опыт ведения дел и финансовую устойчивость, а затем решили заняться строительством. С тех пор прошло уже чуть больше десяти лет, и теперь их компания считалась одной из крупнейших строительных компаний Москвы.

Одного из компаньонов звали Дмитрий. Он никогда не мог долго усидеть на одном месте. Начиная со школы, он постоянно впутывался в какие-то истории, авантюры, ему хотелось узнать как можно больше, всё увидеть своими собственными глазами и самому во всём поучаствовать. Одним словом, он был «капитаном Сорви-голова», авантюристом, жаждущим приключений.

Второго компаньона звали Роман. Он был более рассудительным и серьёзным, чем Дмитрий, и прежде чем во что-то ввязываться, ему необходимо было всё самому внимательно изучить. Это касалось любого дела, начиная от кражи яблок в деревне во втором классе, когда Дмитрий готов был сломя голову броситься через забор, невзирая на опасности, а Роман говорил ему, что нужно составить тщательный план действий, чтобы их не заметили, и заканчивая какими-то крупными сделками в бизнесе. Даже такие процессы как подготовка к свадьбе у них значительно отличались друг от друга. Роман планировал свою свадьбу не одну неделю, продумывал всё буквально до каждой мелочи, а Дмитрий как обычно решил всё спонтанно: махнул с невестой и десятком гостей на Мальдивы и устроил свадьбу там.

Но вот Дмитрий задумчиво посмотрел на Романа и произнёс:

– Знаешь, Ром, а я ведь решил взять недельный отпуск, развеяться, отдохнуть немного.

Роман допил кофе, поставил чашку на стол и, усмехнувшись, спросил друга:

– Всё тебе не сидится на месте? Скажи, разве ты ещё не весь мир повидал?

– Весь, да не весь, – загадочно улыбнулся Дмитрий.

– А как же твоя жена с тобой поедет? Она ведь у тебя уже на седьмом месяце беременности.

– С женой всё будет в порядке, – ещё более загадочным тоном произнёс тот. – В это путешествие я отправлюсь один, она останется дома.

– Хорош уже туман напускать, – рассмеялся Роман. – Знаю я тебя, опять ты что-то придумал. Колись давай, куда на этот раз собрался?

Дмитрий достал из кармана пиджака визитную карточку и протянул Роману. Тот взял её и прочитал вслух:

– Компания ТУР-ИСТОРИЯ. Рекомендательная карта клиента.

На обратной стороне карточки был указан только лишь номер телефона. Больше на ней ничего не было. Роман удивлённо посмотрел на своего друга и спросил:

– Это что, те самые? Я помню эту компанию, она около года тому назад была у всех на слуху, о ней писали в газетах и говорили по телевизору. Но им же, по-моему, запретили заниматься туристической деятельностью, так как там была угроза человеческой жизни. Или я ошибаюсь?

– Не ошибаешься, только не было там никакой угрозы, – ответил Дмитрий. – Ну запретили, и что? Это ещё ничего не значит. Государству проще запретить, если оно чего-то не понимает.

– Так что же получается, они нелегально работают? – спросил Роман. – Я бы на твоём месте с ними лучше вообще не связывался, себе дороже выйдет. Мне почему-то кажется, что это обыкновенные мошенники. Ну, может, и не совсем обыкновенные, но всё же мошенники.

– Да у нас полстраны нелегально работает, – махнул рукой Дмитрий. – А насчёт того, что они мошенники, так это не про них. Они уже год как работают, причём вполне успешно. Правда, цены на туры у них просто астрономические. Но это ведь почти то же самое, что полететь в космос. Даже гораздо лучше. Здесь можно быть точно уверенным, что побывал там, где никто из нынешнего поколения ни разу в жизни ещё не был.

– Путешествия во времени, – скептически произнёс Роман. – Ты же меня знаешь. Пока я своими собственными глазами чего-то не увижу и руками не пощупаю – не поверю.

– Знаю, конечно, – усмехнулся Дмитрий. – Но здесь всё без обмана. Один мой хороший приятель несколько недель назад вернулся из такого тура, так он до сих пор ходит под впечатлением. Кстати, это именно он дал мне рекомендательную карту компании ТУР-ИСТОРИЯ. Они же нелегально работают, так у них только по рекомендации и можно тур приобрести. Он мне даже две карты дал. Эта карта твоя.

Роман ещё раз взглянул на лежащую перед ним рекомендательную карту и отрицательно покачал головой.

– Нет уж, я пас, – сказал он. – Тем более, за астрономическую сумму. Ты, конечно, извини, но мне есть куда вложить свои деньги. И тебе не советую так деньгами раскидываться.

– Боюсь, что ты немного опоздал со своим советом, – радостно ответил Дмитрий. – Я уже всё оплатил и теперь являюсь счастливым обладателем эксклюзивного тура.

Посмотрев на ярко горящие глаза своего друга, Роман только лишь вздохнул. Таков был весь Дмитрий – авантюрист с ног до головы, и ничем это уже было не исправить.

– И когда ты отправляешься в своё путешествие? – спросил он.

– Завтра днём, так что ты меня не теряй. Но я ненадолго, через неделю буду в офисе как штык. Присмотри здесь пока за нашей компанией.

– Ну, это как водится, – улыбнулся Роман. – Куда ж я денусь?

Он протянул карточку обратно Дмитрию, но тот покачал головой и быстро произнёс:

– Нет-нет, она твоя. Пригодится ещё. Вот я вернусь, так ты сам захочешь всё увидеть своими собственными глазами, когда я начну тебе рассказывать о своих приключениях.

Спорить с ним было бесполезно, поэтому Роман просто открыл верхний ящик своего стола и положил карточку туда. Дмитрий поднялся с кресла и сказал:

– Вроде бы я все срочные дела закончил, пойду собираться.

– Давай, путешественник ты наш, удачи тебе, – сказал Роман и тоже поднялся. – Будь там осторожнее.

– Всё нормально будет, можешь даже не сомневаться.

Дмитрий поднял кулак и улыбнулся своей беспечной мальчишеской улыбкой. Затем они пожали друг другу руки, и он вышел из кабинета, а Роман продолжил заниматься делами компании.

Глава 2

Но прошла неделя, а Дмитрий на работу так и не вышел. Не появился он и через полторы недели. Роман пробовал ему позвонить, но телефон у Дмитрия был недоступен. Его жена тоже не знала, почему он настолько задержался, и начала волноваться, хотя в её положении это было категорически противопоказано. Но когда прошло уже целых две недели, а от Дмитрия всё так и не было никаких известий, Роман понял, что у него произошло что-то серьёзное.

Мобильный телефон друга по-прежнему был вне зоны действия сети, и Роману не оставалось ничего другого, кроме как самостоятельно начать его поиски. Он знал только, что Дмитрий собирался в недельный тур от компании ТУР-ИСТОРИЯ, поэтому оттуда и следовало начинать. Вытащив из ящика стола карточку компании, он набрал номер телефона, указанный на обороте.

– Добрый день! – почти сразу ответил приятный женский голос. – Я Вас слушаю.

Роман понимал, что бесполезно спрашивать о Дмитрии по телефону, так как вряд ли они сообщили бы ему хоть что-нибудь. Нужно было непременно попасть к ним на личную встречу, поэтому он сказал:

– Здравствуйте, меня зовут Роман. Мой товарищ недавно пользовался услугами вашей компании и остался доволен. Я бы тоже хотел приобрести один из ваших туров. Я могу это сделать?

– Да, конечно, – ответила женщина. – Скажите, а есть ли у Вас наша рекомендательная карта?

– Да, есть, мне как раз этот товарищ её и дал. Это я с неё взял номер телефона вашей компании.

– Тогда Вы можете подъехать к нам на консультацию, – сказала женщина и продиктовала адрес. – Через час Вам будет удобно?

– Да, удобно, я приеду, – ответил Роман, записывая адрес в блокнот.

– Тогда мы Вас ждём, только возьмите с собой карточку.

После разговора Роман начал обдумывать план своих дальнейших действий. Ехать до места нужно было около получаса, поэтому у него в запасе оставалось ещё немного времени. Но на всякий случай всё-таки надо было оставить какое-то сообщение о том, куда он отправляется. Поэтому он взял чистый лист бумаги и всё на нём подробно расписал. И о том, что Дмитрий купил тур в компании ТУР-ИСТОРИЯ, и что он не вернулся в назначенное время, и что сам Роман тоже туда поехал, ну и, наконец, написал номер телефона и адрес самой компании. Этот лист Роман положил в верхний ящик своего стола. Теперь, если и с ним что-то случится, и он не вернётся, хоть будут знать, где его искать.

Ровно через час он уже был на месте, хотя ему и пришлось сильно постараться, чтобы отыскать нужный адрес. Компания ТУР-ИСТОРИЯ находилась на охраняемой территории за забором, и на входе никакой вывески не было и в помине. Подойдя к будке охранника, Роман сказал, что ему назначена встреча и показал карточку. Охранник быстро взглянул на неё, осмотрел цепким изучающим взглядом и самого Романа, а затем открыл калитку.

– Вот главный вход, – охранник указал на двухэтажное здание, стоящее неподалёку от них. – Войдёте в него и сразу попадёте в приёмную.

Роман поблагодарил его и пошёл в сторону здания, осматриваясь на ходу. Видно было, что деньги у компании имелись, так как и территория, и само здание выглядели довольно солидно. Конечно, отсутствие вывески поначалу вызвало у Романа дополнительные подозрения насчёт серьёзности этой компании. Но потом он вспомнил слова Дмитрия о том, что сейчас многие работают нелегально, и решил, что не будет делать из этого наблюдения каких-то поспешных выводов.

Внутри здание выглядело не менее презентабельно, чем снаружи. Но приёмная не была похожа на приёмную обыкновенной турфирмы. Скорее, это было нечто среднее между турфирмой и частным медицинским центром. На одной из стен висели различные грамоты и сертификаты в рамках, а также фотографии каких-то учёных, сделанные, по всей видимости, на научных конференциях и выставках. А вот вторая стена показалась Роману гораздо более интересной. Она вся была обвешана плакатами с различными картинками из прошлого. Был там и средневековый замок, и какие-то рыцари, индейцы, парусный фрегат, и даже Ленин на броневике. Одним словом, это были картинки из самых разных временных эпох.

В приёмной за столом сидела молодая симпатичная женщина, которая, посмотрев на Романа, мило ему улыбнулась. Небольшая табличка подсказала, что её зовут Елена

– Добрый день, – сказала женщина, когда он подошёл ближе к столу. – Вас ведь Роман зовут? Присаживайтесь, пожалуйста.

Он узнал её по голосу. Это с ней он разговаривал по телефону около часа назад. Устроившись на стуле, на который указала женщина, Роман достал карточку и положил её прямо перед ней.

– Здравствуйте, Елена. Да, это я Вам недавно звонил. Вот моя рекомендательная карта, как Вы и просили.

– Да-да, всё в порядке, – сказала она, даже не взглянув на карточку. – Скажите, Роман, а этот Ваш приятель, который порекомендовал Вам нашу компанию, успел ввести Вас в курс дела? Он рассказал Вам о стоимости наших услуг и о том, как происходит весь процесс путешествий?

Роман сразу не ответил, ненадолго задумавшись над вопросом, поэтому она поспешила добавить:

– Просто если Вы уже в курсе всего, то мы можем не тратить время и сразу приступить к выбору тура. Может, у Вас есть какие-то предпочтения насчёт того, куда именно Вы хотели бы отправиться?

– Нет, Вы знаете, мой приятель ничего толком мне не объяснил, – пожал плечами Роман. – Он мне только лишь сказал, что это путешествие стоит своих денег, и что я получу огромное удовольствие от отдыха. Да я и сам вижу, как он доволен.

– Вы тоже останетесь довольны, можете нисколько не сомневаться, – улыбнулась женщина. – Что ж, если Вы пока ещё ничего не знаете, Вам нужно побеседовать с нашим специалистом, и он всё Вам подробно объяснит. Подождите одну минутку, пожалуйста.

Она подняла трубку, нажала на кнопку и спросила:

– Борис Ефимович, Вы можете сейчас побеседовать с нашим новым клиентом?

Видимо, его ответ был положительным, так как она повесила трубку, посмотрела на Романа и с улыбкой сказала:

– Проходите, пожалуйста, по коридору, первая дверь направо. Наш главный специалист Борис Ефимович всё Вам объяснит.

Роман поблагодарил женщину и направился в ту сторону, в которую она указала. На двери кабинета тоже не было никакой вывески, но его это больше не удивляло. Предчувствуя, что сейчас он узнает, куда всё-таки подевался его друг, Роман решительно открыл дверь.

Глава 3

И опять он не понял, кто перед ним находится – то ли учёный, то ли бизнесмен. Хозяин кабинета выглядел как смесь из того и другого. С одной стороны, строгий костюм и дорогая ручка на столе выдавали в нём делового человека. Но с другой стороны, накинутый на этот костюм белый халат, а также очки на лице придавали Борису Ефимовичу вид какого-то учёного или доктора.

– Добрый день, – сказал он. – Прошу Вас, проходите и присаживайтесь в кресло.

Поднявшись из-за стола, он подошёл к Роману и пожал ему руку.

– Меня зовут Борис Ефимович.

– А меня Роман Сергеевич, приятно познакомиться.

Они разместились в креслах, и Роман приготовился к диалогу.

– Давайте я сначала расскажу коротко о себе и о нашей компании, – улыбнулся Борис Ефимович. – Я являюсь старшим научным сотрудником и одновременно руководителем компании ТУР-ИСТОРИЯ. Леночка просила ввести Вас в курс дела. Скажите, Роман Сергеевич, а что Вы вообще знаете о деятельности нашей компании?

– Собственно говоря, не так уж много, – ответил Роман. – Я слышал, что приблизительно год назад ваша компания хотела запустить какой-то проект, связанный с историческими турами, но что-то там не прошло проверку на государственном уровне, поэтому вы не афишируете свою деятельность. А то, что вы работаете, я случайно узнал от своего приятеля. Он месяц назад воспользовался вашими услугами, и ему очень понравилось путешествие, поэтому он и рекомендовал мне обратиться к вам.

– Да, всё верно, – кивнул Борис Ефимович. – Пока приходится работать приватным образом, но это не снижает качества наших услуг. А приятель рассказывал вам какие-нибудь подробности о своём путешествии?

– Нет, только в общих чертах без каких-либо подробностей. Но он сказал мне, что погружение в историю было очень реальным. Скажите, а у вас какие-то павильоны с декорациями или что-то ещё? Как вы создаёте такие реалистичные инсценировки?

Борис Ефимович широко улыбнулся и пристально посмотрел Роману прямо в глаза.

– Значит, Ваш приятель ничего Вам толком и не рассказал, – произнёс он каким-то загадочным тоном. – Что касается реальных инсценировок, то здесь Вы правы, но только лишь наполовину. Мы действительно погружаем туристов в историческую реальность, только никакие это не инсценировки. Это реальное погружение в историю.

– Подождите, подождите, – перебил его Роман. – То есть Вы хотите сказать, что когда год назад в газетах и по телевидению говорилось о путешествиях во времени – это было в прямом, а не в переносном смысле?

– Конечно. Если бы это была историческая реконструкция, то она не стоила бы таких денег. У нас уникальное предложение, такого Вы больше нигде не встретите!

– Но как такое вообще возможно? Я думал, что если когда-то и будет изобретено перемещение во времени, то именно на государственном, а не на частном уровне.

– Я тоже так когда-то думал. Но в итоге изобретение принадлежит нашему учёному, а наши аппараты для перемещения запатентованы. От государства мы хотели получить только финансовую поддержку, а они же совсем запретили деятельность нашей компании и теперь сами взялись за исследования. Только вряд ли у них получится достичь таких же высоких результатов, каких смогла достичь наша компания. Мы же, в свою очередь, нашли инвесторов и смогли всё правильно организовать. Теперь компания ТУР-ИСТОРИЯ – единственная в мире компания, способная отправить человека в прошлое.

Некоторое время Роман обдумывал услышанное. Он пока ещё не до конца верил в это, но уж больно убедительно говорил Борис Ефимович.

– Скажите, а это безопасно? Какой вообще принцип этих перемещений?

– Абсолютно безопасно, – успокоил его Борис Ефимович. – А что касается принципа, то не буду сильно вдаваться в подробности и какие-то технические нюансы, а постараюсь всё объяснить как можно более простым языком. Как я уже говорил, мы изобрели аппараты для перемещения во времени. Так как это достаточно сложные и дорогостоящие механизмы, у нас в компании таких аппаратов пока что три штуки. То есть три клиента одновременно – это наш максимум на сегодняшний день.

– Я правильно понимаю, что пока три человека путешествуют, вы больше никого отправить не можете? – уточнил Роман.

– Да, всё верно. Но Вы не волнуйтесь, сейчас у нас только два путешественника, и один аппарат свободен.

«И один из путешественников – мой друг», – подумал Роман, а вслух же спросил:

– Подскажите, а как выглядят эти аппараты и как они работают?

– Что ж, я предлагаю нам с Вами прямо сейчас пройти к одному из них, и я на месте всё покажу и расскажу, так будет более наглядно и информативно, – сказал Борис Ефимович и поднялся на ноги.

– Конечно, я с удовольствием посмотрю, – улыбнулся Роман и тоже встал с кресла.

Они покинули кабинет и направились по коридору до самого конца. Там была металлическая дверь, которую Борис Ефимович открыл с помощью специальной карточки. За этой массивной дверью оказался ещё один коридор, в котором справа располагались три двери с надписями АПВ-1, АПВ-2, АПВ-3.

– Что обозначают эти аббревиатуры? – спросил Роман

– АПВ – это аппарат для перемещения во времени, – ответил Борис Ефимович и открыл дверь с надписью АПВ-3. – Нам сюда.

За этой дверью оказалось просторное светлое помещение, напичканное разнообразными приборами, мониторами и другой техникой. В центре комнаты стоял большой стеклянный ящик, напоминающий саркофаг. Борис Ефимович подвёл Романа к нему и сказал:

– Значит, рассказываю принцип действия аппарата по перемещению во времени. Это, кстати, он и есть. Внутри этого аппарата ложится человек, крышка закрывается, и он оказывается в капсуле, снабжённой различными датчиками и подачей кислорода. Далее он вводится в состояние глубокого сна и на компьютере устанавливаются различные параметры, определяющие конечную точку путешествия. Эти процессы настолько сложные, что простому обывателю их не понять, но в итоге астральное тело человека переносится в заданную временную точку.

Роман слушал с удивлением и интересом. Похоже, это всё-таки было правдой.

– Но это ещё полдела, – продолжил Борис Ефимович. – Для того чтобы астральное тело стало физическим, был создан ещё один специальный прибор – МАТЕРИАЛИЗАТОР. Я чуть позже покажу, как он выглядит. Этот прибор похож на наручные часы. Он надевается на руку и с его помощью создаётся контакт с человеческим телом. Когда астральное тело попадает в прошлое, в работу вступает МАТЕРИАЛИЗАТОР, и через пару минут тело материализуется, принимая такой же вид, каким человек является в настоящем времени.

– Через пару минут? – спросил Роман, пытаясь вникнуть в сказанное. – А что происходит с телом в эти две минуты?

– Хороший вопрос, Вы схватываете всё буквально на лету, – улыбнулся Борис Ефимович. – До того момента, пока астральное тело не материализуется, человек остаётся невидимым, но при этом сам видит всё, что происходит вокруг него. Поэтому за эти две минуты желательно найти какое-нибудь укромное место, чтобы не шокировать своим появлением окружающих. Материализация происходит практически мгновенно.

Роман покачал головой. Если всё, что рассказывал Борис Ефимович, правда, то тот, кто это придумал – настоящий гений. Внезапно в его голове что-то щёлкнуло.

– Подождите, а куда девается тело из настоящего времени? – спросил он.

– Никуда не девается. Физическое тело остаётся в капсуле, которая поддерживает жизнедеятельность всех органов человека до тех пор, пока он не вернётся из своего путешествия.

«Это что же получается, тело Дмитрия сейчас находится в этом здании?» – ещё не до конца веря в происходящее, мысленно обрадовался Роман.

Настало время открыть свои карты. Он внезапно изменился в лице, сделался более строгим, посмотрел на Бориса Ефимовича и сказал:

– Благодарю Вас за то, что всё мне рассказали. Теперь озвучу действительную причину моего визита. Две недели назад к Вам попал мой друг и компаньон Дмитрий Харитонов. Неделю назад он должен был вернуться, но до сих пор так и не вернулся. Может быть, Вы мне скажете, где он сейчас находится?

По внезапно побледневшему лицу Бориса Ефимовича Роман понял, что он на верном пути.

Глава 4

– Я не понимаю, о чём Вы говорите, – быстро взяв себя в руки, произнёс руководитель компании ТУР-ИСТОРИЯ. – Если Вы не клиент, то я предлагаю Вам покинуть помещение.

Борис Ефимович направился к выходу, но остановился на полпути, когда понял, что Роман никуда не собирается идти.

– Послушайте, не вынуждайте меня вызывать охрану, – произнёс он с угрозой в голосе.

– Нет, это Вы меня послушайте, – перебил его Роман. – Я знаю, что Дмитрий сейчас находится в одной из соседних комнат в аппарате для перемещения во времени. Только я не понимаю, почему он до сих пор там находится, если его путешествие уже неделю как должно было закончиться. Я требую, чтобы Вы мне сейчас же всё объяснили.

Борис Ефимович хотел что-то сказать, но Роман не дал ему это сделать.

– И не надо пугать меня своей охраной, – быстро добавил он. – В нашей службе безопасности работают бывшие сотрудники ФСБ, и если по Вашей вине с Дмитрием что-то случилось, разговор с Вами будет короткий.

Выпад Романа получился достаточно грозным и убедительным, и он дал желаемый результат. Борис Ефимович уже не чувствовал себя хозяином положения и было видно, что он сдался.

– Мы не виноваты, – тихо произнёс он. – Честно говоря, я и сам не знаю, что случилось с Дмитрием Владимировичем.

– Он жив? – быстро спросил Роман.

– Жив, не волнуйтесь, – успокоил его Борис Ефимович. – Хорошо, пойдёмте со мной, сейчас Вы сами всё увидите.

Они вышли из этой комнаты и перешли в соседнюю с надписью АПВ-2. Дмитрия Роман увидел сразу, как только вошёл. Тот лежал в стеклянной капсуле. Рядом с аппаратом стоял кардиомонитор, который показывал, что у Дмитрия бьётся сердце.

«Слава богу, он жив», – облегчённо подумал Роман, подходя ближе к капсуле. К телу его друга были подключены какие-то датчики, на лицо надета кислородная маска, а глаза закрыты.

– Что с ним, он спит? – спросил Роман Бориса Ефимовича. – Вы можете его разбудить?

– Это не совсем сон в обычном понимании. К сожалению, разбудить его не в наших силах, иначе мы уже давно бы это сделали.

И внезапно Роман догадался, в чём дело.

– Я, кажется, понял, – сказал он. – Дима не вернулся из прошлого. Но почему? Верните его как-нибудь, это ведь Вы его туда отправили.

– Говорю же, мы не можем его вернуть. Сейчас я Вам всё объясню.

Он шагнул вперёд и подошёл к капсуле почти вплотную. Роман последовал его примеру. Борис Ефимович показал на руку Дмитрия и спросил:

– Видите у него на руке устройство, похожее на браслет или часы?

– Вижу, – кивнул Роман.

Устройство это было не совсем обычное. Оно действительно напоминало наручные часы, причём довольно большие, только на месте циферблата на этом устройстве находилась крышка. С одной стороны сбоку располагались две кнопки, а с другой стороны ещё одна. Роман не понял, из чего было сделано это устройство. Вроде бы из драгоценного металла, но какого-то необычного цвета – что-то среднее между золотым и серебряным.

– Это что за материал? – спросил он. – Я такого раньше никогда не видел.

– Секретный сплав, – коротко ответил Борис Ефимович, не вдаваясь в подробности. – Это и есть МАТЕРИАЛИЗАТОР, о котором я Вам говорил. С помощью этого устройства аст-

ральное тело в прошлом становится физическим и с его же помощью можно вернуться обратно в своё тело в настоящем времени.

– Так, а можно рассказать об этом подробнее? – заинтересованно спросил Роман.

– Когда человек попадает в прошлое и материализуется в своё привычное тело, МАТЕРИАЛИЗАТОР тоже проявляется на руке. Он способен передавать человеческому телу специальные импульсы и в нужный момент позволяет вернуться в настоящее.

– Так почему же Дмитрий до сих пор не вернулся? Когда наступает этот нужный момент?

– Возвращение происходит двумя способами. Первый способ запланированный. На время путешествия выставляется таймер. У Дмитрия Владимировича он был выставлен на неделю. Когда время заканчивается, происходит замыкание и наш клиент переносится обратно в настоящее. Также он может вернуться самостоятельно. Для этого сначала надо нажать в определённом порядке по очереди вот на эти три кнопки по бокам прибора. Нажимать на них нужно против часовой стрелки сначала с той стороны, где одна кнопка, а потом с той, где две. Это сделано для дополнительной защиты от непроизвольного замыкания. Затем откроется крышка МАТЕРИАЛИЗАТОРА, и уже под ней находится главная кнопка, нажав на которую, можно вернуться вручную, не дожидаясь, пока сработает таймер.

Роману стало ясно, что произошло.

– Что Вы ходите вокруг да около? – спросил он. – В обоих случаях вернуться назад можно только лишь тогда, когда МАТЕРИАЛИЗАТОР надет на руку? Я правильно Вас понимаю?

– Да, Вы всё правильно поняли, – вздохнул Борис Ефимович.

– Значит, браслет просто не на руке Дмитрия, поэтому он и не вернулся, – уверенно сказал Роман. – Как же Вы этот момент не продумали? Получается, если МАТЕРИАЛИЗАТОР потеряется, то человек может навсегда остаться в прошлом?

– Если живо его тело в настоящем, – кивнул Борис Ефимович.

– Но ведь в прошлом Дмитрий жив, раз сейчас у него сердце бьётся?

– Да, настоящее и прошлое неразрывно связаны друг с другом. Если умереть в прошлом, умрёшь и в настоящем. А если что-то случится с телом в капсуле и оно умрёт, то и в прошлом человек тоже умрёт.

– Значит, Дмитрий точно жив, – кивнул Роман, взглянув на кардиомонитор.

– Да, жив, – подтвердил Борис Ефимович.

– И, по всей видимости, он потерял МАТЕРИАЛИЗАТОР, а может быть тот просто вышел из строя, поэтому Дмитрий не может вернуться в настоящее. А сами Вы его вернуть не в состоянии.

– Получается, что так, – Борис Ефимович развёл руками и тяжело вздохнул.

– Тогда есть только один способ помочь ему вернуться, – решительно сказал Роман. – Вы отправите меня в прошлое.

Глава 5

Некоторое время Борис Ефимович недоумённо смотрел на Романа, а когда понял, чего именно тот от него хочет, спросил:

– Отправить Вас к нему? То есть в прошлое?

– А куда же ещё, если он сейчас находится там по Вашей милости, а вернуть его назад Вы сами не в состоянии.

Борис Ефимович ничего не ответил на это, понимая, что Роман прав.

– Возможно ли вообще отправиться мне туда же?

– Теоретически да, мы можем указать в параметрах точный год и место.

– Точного года недостаточно, – возразил Роман. – Мне нужно появиться в прошлом в тот самый момент, когда там появится Дмитрий, чтобы мы сразу вернулись обратно.

– Так не получится, – покачал головой Борис Ефимович.

– Что это значит? Вы только что сказали, что это возможно, а теперь утверждаете, что невозможно. Как Вас понимать?

– Мы можем отправить Вас только в тот же самый год. Время появления выбрать нельзя. Сейчас я всё объясню. Вот сейчас конец мая, и в прошлом Вы можете оказаться только в конце мая. Например, если Вы захотите из зимы попасть в лето или наоборот, то у Вас ничего не выйдет.

Немного подумав, Роман сказал:

– Кажется, понял. Когда я попаду в прошлое, Дмитрий будет находиться там уже две недели.

– Всё верно, – кивнул Борис Ефимович.

– Это уже сложнее, – Роман задумчиво почесал подбородок. – Нужно будет очень постараться, чтобы отыскать его там.

– Вот и я о том же говорю, – оживился Борис Ефимович. – Лучше Вам остаться здесь, иначе сами можете затеряться в прошлом.

– Не надо меня отговаривать, – сказал Роман с нотками металла в голосе. – Я всё равно отправлюсь спасать своего друга. Кстати, а где он вообще? В каком году?

– У нас клиенты сами выбирают, где хотят побывать. Когда они не знают, мы предлагаем им свои варианты. Дмитрий Владимирович сразу сказал, что хочет оказаться в каком-нибудь небольшом русском городке в конце тринадцатого века.

– Во времена татаро-монгольского ига? – удивился Роман. – Да уж, не самое безопасное путешествие он выбрал.

Борис Ефимович лишь развёл руками и произнёс:

– Желание клиента для нас – закон.

– Когда Вы сможете и меня туда же отправить? – спросил Роман.

– Минут через пятнадцать, как только всё настроим.

– Хорошо, идёмте.

Они вышли из этой комнаты и снова направились в ту, где был свободный аппарат для перемещения во времени.

– Начинайте подготовку, я сейчас подойду, – сказал Роман, когда Борис Ефимович уже заходил в комнату.

Он достал телефон и набрал номер своей жены Татьяны.

– Таня, привет, – сказал он, когда она ответила на звонок. – Мне нужно ненадолго уехать по очень важному и срочному делу.

Жена у Романа тоже была достаточно серьёзной женщиной и понимала, что если муж говорит, что нужно, значит ему действительно нужно.

– Ты когда вернёшься? – только лишь спросила она.

– Точно не могу сказать. Мне кажется, я знаю, где искать Диму, и я должен ему помочь. Постараюсь всё сделать быстро. А к тебе у меня будет просьба. Позвони, пожалуйста, Светлане и успокой её. Скажи ей, чтобы она не переживала, с Димой всё в порядке, и мы с ним скоро вернёмся.

– Хорошо, – ответила Татьяна. – Будь осторожен.

А потом немного подумала и добавила:

– Я тебя люблю.

– Я тоже тебя люблю, – ответил Роман.

Закончив разговор, он вошёл в комнату, где Борис Ефимович что-то настраивал рядом с капсулой. Увидев Романа, он сказал:

– Там в углу есть шкафчик, в котором висит специальный халат. Наденьте его, а одежду с вещами уберите в шкафчик. На нём кодовый замок. Код Вы сами можете выставить, так что Ваши вещи никуда не денутся. После этого ложитесь в капсулу.

Роман кивнул и направился к шкафчику. Переодевшись и убрав вещи, он подошёл к капсуле и начал её рассматривать. На миг у него промелькнула мысль, что это слишком опасно, и что он может уже никогда не вернуться домой. Но он постарался отогнать её от себя, вспомнив о том, что ему необходимо спасти друга, и залез внутрь капсулы.

– Удобно? – спросил Борис Ефимович, подойдя ближе. – Что ж, давайте руку.

Роман протянул руку, и Борис Ефимович надел на неё МАТЕРИАЛИЗАТОР. Затем он выставил время на таймере и защёлкнул крышку.

– Я поставил таймер на две недели, надеюсь, что этого хватит, – сказал он. – Если захотите вернуться раньше, то я объяснял, как это сделать вручную.

Затем он начал подключать к его телу датчики на присосках, а потом надел на него кислородную маску. Закончив все приготовления, он посмотрел на Романа и сказал:

– Теперь я введу Вас в состояние сна и начну процесс перемещения в прошлое. Удачи!

Борис Ефимович закрыл крышку, сквозь стекло улыбнулся, помахал рукой и начал нажимать на какие-то кнопки на компьютере.

Роман почувствовал еле уловимое движение воздуха. Видимо, капсула наполнялась каким-то газом. Затем его глаза стали закрываться, и вскоре он провалился в глубокий сон.

Глава 6

Было странное ощущение, как будто едешь в вагоне метро и смотришь в окно на тёмную стену тоннеля. С одной стороны, там кроме темноты вроде бы ничего не было видно, но какое-то мелькание перед глазами всё-таки улавливалось. Непонятно, сколько времени это уже длилось и сколько ещё продлится. Просто было ожидание чего-то неизведанного и никаких больше мыслей в голове.

Вдруг промелькнул свет, потом ещё, и ещё, и через мгновение поезд выехал на освещённую станцию. Но Роман вскоре понял, что никакой это был не поезд и никакая не станция. Сознание постепенно возвращалось к нему и стало понятно, что он оказался на оживлённой площади в ясный солнечный день.

Вокруг суетились люди, мимо Романа прошла лошадь, которая тянула за собой телегу, и внезапно он почувствовал знакомый с детства запах. Эту смесь конского пота и навоза ни с чем нельзя было перепутать. «Я различаю запахи», – вдруг подумал он и вспомнил, что у него есть всего две минуты на то, чтобы найти укромное место, скрытое от посторонних глаз. Скоро его тело материализуется и это может шокировать окружающих. По крайней мере, именно так говорил ему Борис Ефимович.

Роман быстро посмотрел по сторонам, увидел неподалёку небольшую улицу, на которой можно было скрыться с площади, и побежал в ту сторону. Уже чувствовалось сильное покалывание в руках и ногах. Казалось, что он их отсидел или отлежал, но теперь ощущения вновь возвращались к ним. Времени почти не оставалось, поэтому следовало поторопиться.

Только и здесь всё равно были люди, хоть и не так много, как на площади. Роман бежал вперёд, пытаясь сообразить, куда бы ему ото всех спрятаться. И тут он увидел боковое ответвление с улицы. Недолго думая, он повернул туда и понял, что оказался именно в таком месте, какое искал. Это был небольшой тупик между двумя зданиями, в котором была всего лишь одна закрытая дверь. Солнце сюда почти не проникало, так что Роман находился в тени.

И вдруг с ним что-то произошло, какой-то резкий толчок в сердце. Он вдохнул полной грудью и осознал, что только что его тело материализовалось. Покалывания в конечностях прошли, как будто их и вовсе не было. Роман начал внимательно осматривать себя и увидел на руке МАТЕРИАЛИЗАТОР. Он до этого не успел его изучить, поэтому решил сделать это прямо сейчас. Особенно его внимание привлёк интересный логотип на крышке.

Но тут он перевёл взгляд со своей руки на дверь. Он точно помнил, что она была закрыта, когда он увидел её минуту назад. Теперь же она была слегка приоткрыта, а за Романом из тёмной щели внимательно наблюдал чей-то немигающий глаз. Это стало для него такой неожиданностью, что он даже немного отпрянул назад. В следующую секунду дверь широко распахнулась и на пороге появилась девочка лет десяти. Она не выглядела испуганной, а наоборот, смотрела на него с интересом.

– Не бойся меня, я не сделаю тебе ничего плохого, – наконец, произнесла девочка.

Роман промолчал, не зная, что на это ответить.

– Скажи, ты ведь волшебник, а не колдун? – спросила она.

Сначала этот вопрос застал Романа врасплох, но вскоре он понял, что девочка видела его внезапное появление, поэтому у неё и зародились такие мысли.

– Да, девочка, я волшебник, – ответил он.

– Тогда заходи скорее, – быстро произнесла она, распахнув дверь ещё шире. – Тебе нельзя оставаться на улице, тебя могут заметить.

«Что ж, возможно, мне удастся больше узнать об этом месте», – подумал Роман и зашёл в дом.

Оказавшись внутри, он начал осматриваться. Помещение было небольшим и вроде бы никого кроме них двоих в доме не наблюдалось.

– А где твои родители? – спросил он.

– Мама за городской стеной на мельнице и пробудет там до вечера, – ответила девочка.

– А папа? – спросил Роман.

Спросил, и тут же подумал, что, наверное, зря это сделал. Если у девочки папы не было, то этот вопрос мог её расстроить. Но как выяснилось, переживал он напрасно.

– Он вместе с княжеской дружиной во главе с воеводой ушёл в поход против князя Василия, – спокойно ответила девочка.

– А почему мне нельзя было оставаться на улице? Что могло произойти, если бы меня вдруг кто-то увидел?

– Незнакомых людей у нас не любят и боятся их. Сейчас появилось много шпионов из других городов, да и степные люди тоже посылают своих шпионов, поэтому на улицу тебе нельзя, могут схватить и увести на допрос. А если узнают, что ты волшебник, то будет ещё хуже.

– Скажи, а как ты узнала, что я волшебник? – спросил Роман.

– Потому что ты появился из ниоткуда. Но я умею отличать волшебников от колдунов и знаю, что ты точно волшебник, ты добрый.

Роман подумал, что девочка говорит так, поскольку наслушалась сказок, но её следующая фраза изменила его мнение.

– А ещё потому что у тебя на руке эта блестящая штука.

Роман удивлённо дотронулся до МАТЕРИАЛИЗАТОРА. Сейчас он был спрятан под рукавом, но на улице он выставлялся, и девочка вполне могла заметить его.

– Тебе эта штука знакома? – спросил он. – Приходилось видеть её раньше?

Девочка кивнула.

– А где и когда?

– Около двух недель назад на площади. Тот человек появился среди бела дня точно так же, как и ты, и у него на руке была такая же штука. Я сразу поняла, что он волшебник, как только увидела его добрый взгляд.

«Вот это удача, я нашёл Диму», – мысленно обрадовался Роман.

– Но люди посчитали его колдуном, – добавила девочка. – Думаю, его больше нет в живых.

Глава 7

Роман так и замер на месте. «Неужели я опоздал?» – подумал он, но потом вспомнил, что сердце в теле Дмитрия в настоящем всё ещё бьётся, поэтому он жив и в прошлом.

– С чего ты взяла, что его нет в живых? – спросил он девочку. – Ты видела его мёртвым? Девочка смутилась и отрицательно покачала головой.

– Нет, не видела. Не знаю, просто почему-то так подумала. Это на моей памяти уже третий человек, которого посчитали колдуном и увезли из города. Никто из них так и не вернулся обратно.

«Так, а это уже интересно», – подумал Роман, обрадовавшись тому, что смог так быстро напасть на след Дмитрия.

– Ты, случайно, не знаешь, куда его могли отправить? – спросил он девочку, надеясь на то, что она всё-таки знает ответ, но та лишь пожала плечами.

Роман немного расстроился, ведь он рассчитывал, что теперь сможет быстро отыскать своего друга. Теперь же придётся как-то понять, у кого в городе можно добыть необходимую информацию, чтобы его при этом не посчитали шпионом.

– Но я могу узнать, – добавила девочка. – У меня есть товарищ, так у него папа как раз был в группе, которая сопровождала волшебника две недели назад, когда они выезжали за ворота. Это для тебя так важно? Ты хочешь спасти того волшебника?

– Да, очень важно. Этот волшебник – мой лучший друг. Сможешь ли ты узнать у своего приятеля, куда его увезли?

– Хорошо, посиди пока здесь, – сказала девочка и направилась к выходу, но перед самой дверью обернулась. – Не знаю, нужно ли это волшебникам, но на столе есть хлеб и вода. Если хочешь, можешь покушать.

Она вышла из дома, а Роман приготовился её ждать. И тут к нему в голову пришла мысль, что она может вернуться не одна. Что, если она расскажет о нём кому-нибудь, и за ним придут? «Нет, это невозможно», – подумал он и отогнал от себя дурные мысли. Если бы девочка хотела сдать его, то непустила бы в дом и не рассказала бы всего этого.

Почувствовав, что и вправду голоден, Роман подошёл к столу, взял кусок хлеба и начал есть.

Девочка вернулась минут через пятнадцать.

– Я всё выяснила, – с порога заявила она. – Волшебника отвезли во Владимирскую обитель. Это старый монастырь на холме, до него отсюда полдня пути. Если выйти прямо сейчас, то к вечеру можно добраться до места.

– Отлично, – обрадовался Роман, поднимаясь из-за стола и направляясь к двери. – Тогда мне нужно торопиться.

– Подожди, – девочка перехватила его за рукав. – Ты знаешь, в какую сторону идти?

Он так спешил спасти своего друга, что как-то не подумал об этом.

– Не знаю. Ты мне покажешь путь?

– Да, покажу, – ответила девочка. – Но не только покажу, а ещё и помогу тебе выбраться из города, чтобы тебя не посчитали шпионом. Меня-то здесь все знают, и тогда будет меньше подозрений.

– Спасибо тебе большое, – искренне поблагодарил её Роман. – Правда, тебя ко мне сам Господь послал. Если бы не ты, то я не знаю, что бы сейчас делал.

Девочка улыбнулась в ответ, взяла его за руку и они вышли из дома.

– Веди себя естественно, – сказала она, когда они выходили из переулка на улицу. – Давай о чём-нибудь болтать.

И они направились в сторону городских ворот, непринуждённо разговаривая и смеясь. Но по пути их всё-таки один раз остановили. Какая-то женщина спросила у девочки, показывая на Романа, кто это такой. Девочка ответила, что это двоюродный брат её мамы, который приехал к ним в гости из другого города. Женщина улыбнулась Роману заигрывающей улыбкой, и они смогли продолжить свой путь.

Роман успевал не только болтать со своей спутницей, но и осматриваться по сторонам. Всё, что он видел вокруг, напоминало ему декорации к какому-то старинному фильму. Конечно, путешествия во времени – очень хорошее изобретение, если только не учитывать то обстоятельство, что из прошлого можно и не вернуться.

Вскоре они подошли к городским воротам. Возле них стояли два стражника, один из которых с кем-то разговаривал, а второй смотрел на приближающихся к нему людей. «Спокойно», – мысленно настроил сам себя Роман, почувствовав некоторое внутреннее волнение. Девочка же просто махнула этому стражнику рукой в знак приветствия. Тот улыбнулся ей, потом внимательно посмотрел на Романа, но ничего не сказал. В итоге им всё-таки удалось беспрепятственно покинуть город. А когда они прошли ещё немного, девочка остановилась и сказала:

– Дальше я не пойду, иначе кто-нибудь может увидеть это и рассказать моей маме, и тогда она бросится меня искать.

– Да-да, конечно, – кивнул Роман. – Я не хочу, чтобы у тебя были неприятности. Ты и так уже достаточно для меня сделала.

– Я очень рада, что смогла оказать помощь волшебнику, – улыбнулась девочка. – Смотри, тебе нужно пойти прямо по этой дороге на север. Через несколько часов ты выйдешь к развилке, на которой нужно будет повернуть направо. Ближе к вечеру ты уже будешь на месте. Мимо точно не пройдёшь, так как монастырь стоит на холме и его видно издалека.

– Спасибо тебе большое, ангел, – улыбнулся Роман, погладил её по голове и пошёл по дороге.

– Остерегайся разбойников и ордынских всадников! – крикнула девочка вдогонку.

Она ещё долго стояла и смотрела на удаляющегося волшебника, пока тот не скрылся из виду, а потом развернулась и медленно побрела обратно к городским воротам, понимая, что это была их первая и последняя встреча.

Глава 8

Попадаться на глаза разбойникам, а тем более, татаро-монгольским всадникам, Роману было никак нельзя, ведь в таком случае он не смог бы спасти своего друга, да и сам навсегда сгинул бы здесь. Хотя, возможно, ему удалось бы вернуться, используя МАТЕРИАЛИЗАТОР вручную. Но потом он подумал, что если его ранят или накинута на него петлю, то ему не успеть открыть крышку и нажать на кнопку. Скорее всего, именно из-за этого Дмитрий и застрял в прошлом. Поэтому Роман шёл осторожно, и как только замечал вдалеке группу из нескольких человек, то сразу же сворачивал с дороги и пережидал какое-то время в лесу. Но в основном дорога была пустынной, лишь изредка попадались люди, поэтому за всё время пути он только несколько раз уходил в лес.

Если бы он не знал, что находится сейчас в прошлом, то никогда бы и не подумал об этом. Вокруг была до боли привычная для любого русского человека природа. Всё напоминало ему о том времени, когда он в детстве проводил каждое лето у бабушки в деревне: и поля, и леса, и пение птиц, и ароматы весны, уже почти переродившейся в лето.

До места он добрался без каких-либо происшествий и ближе к вечеру, когда уже начинались сумерки, увидел сбоку от дороги на холме монастырь. Скорее всего, это и была Владимирская обитель, о которой ему говорила девочка. Роман ещё раз обернулся на пустынную дорогу, убедился, что за ним никто не идёт, и свернул на тропу, которая вела к монастырю. Через десять минут он уже стучался в монастырские двери.

Ещё когда Роман шёл по тропе, он размышлял о том, что сказать в монастыре. Нельзя было сразу спрашивать о колдуне, которого должны были привезти к ним около двух недель тому назад, поскольку это могло вызвать ненужные подозрения. Так пока ничего и не придумав, он решил просто попроситься на ночлег, а там будь что будет. Поэтому когда двери монастыря приоткрылись, а на пороге появился монах и посмотрел на незваного гостя настороженным взглядом, Роман добродушно улыбнулся ему и спросил:

– Здравствуйте, Вы не могли бы пустить одинокого путника переночевать?

Видимо, такое для него было в порядке вещей, так как монах молча склонил голову и отошёл в сторону, приглашая путника войти. Когда Роман оказался внутри, двери монастыря снова закрылись.

– Пойдём, сначала отведу тебя к нашему настоятелю, а потом в келью, – сказал монах.

Затем он развернулся и пошёл, и Роман последовал за ним. Но далеко им идти не пришлось, потому что настоятель уже сам спешил к ним навстречу.

– А я как чувствовал, что к нам кто-то пришёл, – произнёс он и кивнул монаху.

Тот молча поклонился настоятелю и отошёл в сторону.

– Приветствую тебя во Владимирской обители. Какими судьбами тебя к нам занесло?

– Я просто одинокий путник, – скромно ответил Роман. – Мне бы только переночевать.

– Двери нашей обители всегда открыты для тех, кого ночь застала в пути. А ты куда следуешь и откуда?

«Эх, название города у девочки не спросил», – подумал Роман и стал быстро соображать, как бы лучше ответить настоятелю.

– Я иду к своему другу, – наконец, произнёс он. – Мой друг охотник, и я должен забрать у него медвежий жир, так как у меня брат сильно застудился. Он живёт не так далеко отсюда, но скоро стемнеет, и я боюсь, что ночью могу заблудиться. А сам я из города.

Он махнул рукой в ту сторону, откуда только что пришёл. Настоятель кивнул и произнёс:

– Что ж, сейчас тебя отведут в келью, и ты сможешь отдохнуть.

– А это правда, что к вам в монастырь отправляют колдунов? – быстро спросил Роман, пока настоятель не подозвал монаха. – Что вы с ними делаете, проводите какой-то особый ритуал?

Настоятель некоторое время смотрел на Романа, но всё же ответил:

– Да, они проходят у нас обряд очищения. Тридцать три дня они сидят взаперти в своей келье, принимая лишь небольшое количество пищи и воды, а мы всё это время молимся за них. К концу срока злые чары обычно уходят, и если мы видим, что так и случилось, то отпускаем этих людей.

– А ещё я слышал, что к вам около двух недель назад отправили колдуна из города. Но тридцать три дня ещё не прошло, выходит, он пока содержится у вас? Сказать по правде, я очень сильно боюсь колдунов. Даже не знаю, смогу ли я теперь заснуть при таком соседстве.

Роман уже мысленно представлял, как он ночью будет искать келью, в которой содержат Дмитрия, но настоятель расстроил все его планы.

– Ты можешь ни о чём не беспокоиться и спать спокойно, – сказал он. – Сейчас в нашем монастыре колдунов нет.

– Но как же? – удивился Роман. – Ведь прошло только две недели, колдун из города должен быть ещё у вас.

– Его забрали уже на следующий день после того, как привезли, – ответил настоятель.

– Забрали? – расстроился Роман, не ожидавший такого поворота событий. – Но кто?

– Приехал один человек в чёрном балдахине с капюшоном и предложил за него денег, причём довольно много. Мы на эти деньги сможем купить зерна на несколько месяцев вперёд. Сейчас очень туго с этим, приходится почти всё отдавать князю, так как он платит большую дань Орде. А так хоть будет чем монахам питаться.

– А что скажет князь, когда узнает, что вы колдуна отпустили? – спросил Роман, думая, что же ему теперь делать.

– Он не узнает. Но даже если ему и станет это известно, то ничего не скажет. Один из монахов узнал того человека. Он уже видел его раньше в городе князя Василия, с которым воюет наш князь. Скорее всего, туда они и отправились, так что колдун теперь далеко. Если бы я не был полностью уверен в том, что они покинут наши земли, то ни за что не отпустил бы его.

– Понятно, – улыбнулся Роман. – Теперь я могу спокойно спать, не опасаясь, что рядом может быть колдун.

Настоятель подозвал монаха, и тот повёл Романа в келью. И пока они шли, он размышлял о том, лучше это или хуже, что Дмитрия забрал какой-то неизвестный человек. С одной стороны, Роман знал, что теперь его нужно искать в городе князя Василия. С другой же стороны, всё это выглядело довольно странно.

«Главное, что он жив», – подумал Роман чуть позже, перед тем как уснуть. Этот день выдался довольно утомительным, и ему следовало хорошенько отдохнуть, прежде чем продолжить поиски своего друга.

Глава 9

За две недели до этого Дмитрий стоял на городской площади и с интересом рассматривал всё, что происходило вокруг него. Он чувствовал, что у него начинает покалывать руки и ноги, но не обращал на это никакого внимания. Окружающий мир здесь был именно таким, каким он его себе и представлял. Дмитрий очень любил этот исторический период – время татаро-монгольского ига на Руси, много читал о нём и всегда мечтал увидеть хотя бы одним глазком. Поэтому когда ему предложили совершить путешествие в прошлое, он ни секунды не раздумывал о том, в какое именно время ему отправиться.

И пока Дмитрий смотрел по сторонам, он совершенно забыл, что у него в запасе есть всего лишь две минуты, чтобы найти какое-нибудь укромное место и спрятаться там от посторонних глаз. А вспомнил Дмитрий об этом только лишь тогда, когда ощутил резкий толчок в сердце и вдохнул полной грудью. Он понял, что нужно срочно куда-то спрятаться, но было уже слишком поздно – люди вокруг вдруг застыли в изумлении, глядя на него удивлёнными и полными ужаса глазами. Внезапно стоящая рядом женщина пронзительно завизжала, а другая громко крикнула:

– Люди! Это колдун!

– Держи колдуна! – раздался ещё и мужской голос, и тут же на Дмитрия бросились сразу несколько человек и повалили его на землю.

В один миг долгожданное путешествие, сулившее ему незабываемые приключения, превратилось для него в страшный сон. Да Дмитрий и сам был бы рад проснуться, но его крепко держали за руки, и у него просто не было возможности воспользоваться МАТЕРИАЛИЗАТОРОМ, чтобы вернуться в своё время.

– Куда его? – спросил один из державших Дмитрия мужиков. – К воеводе?

– Ты забыл, что воевода с дружиной в поход ушёл? Давайте его сразу к князю отведём, – ответил другой мужик.

Остальные согласились с ним. Тогда Дмитрия подняли на ноги и куда-то повели под испуганно-озлобленными взглядами окружающих. Лишь только у одной маленькой девочки на лице читалось сочувствие, но она, увы, ничем не могла ему помочь.

Когда Дмитрия вводили в княжеские хоромы, он надеялся, что ему всё-таки представится возможность нажать на кнопку, но ошибся. Даже когда он уже стоял перед князем, его всё равно крепко держали, ещё крепче, чем на улице. Один из мужиков быстро рассказал князю, что произошло только что на площади, а другие закивали, как бы подтверждая всё сказанное. Некоторое время князь с любопытством рассматривал Дмитрия, а затем произнёс:

– Я тебя раньше не видел в нашем городе. А кто-нибудь из вас его видел?

Он вопросительно посмотрел на мужиков, но те отрицательно замотали головами.

– Говорят, что ты появился из воздуха. Так кто же ты на самом деле? Колдун?

Дмитрий молчал, понимая, что крепко влип. Если бы он вовремя спрятался, то всё было бы нормально, но теперь уже ничего не исправишь. Все твёрдо уверены, что он колдун, и неизвестно ещё, как местные расправляются с колдунами.

– Зачем ты к нам явился? – грозно спросил князь. – Кто тебя послал? Князь Василий?

Дмитрий молчал.

– Может, отправить его на пытки? – спросил один из мужиков. – Там он сразу всё вспомнит и быстро расскажет нам всю правду.

Некоторое время князь обдумывал это предложение. От того, какое именно будет принято решение, зависела дальнейшая судьба Дмитрия, а возможно и жизнь, поэтому он напряжённо ждал. А решил князь следующее:

– И так понятно, что он от князя Василия. Ну, скажет он нам это, и что дальше? Нет, нельзя его оставлять в городе. Неизвестно ещё, что он может нам здесь наколдовать. Свяжите его и прямо сейчас отвезите во Владимирскую обитель. Пусть там проведут ритуал, как и положено. А вот уже потом, когда колдовскую силу из него изгоним, тогда и поговорим с ним более детально. Вот тогда-то он нам всё и расскажет как на духу.

Мужики одобрительно загудели в знак того, насколько мудрым было решение князя, и всей толпой вывели Дмитрия на улицу. Затем его связали по рукам и ногам и бросили в телегу. В той же телеге разместились ещё два мужика, двое сели верхом на коней, и вскоре все они выехали из города.

Это пешком весь путь от города до монастыря занимал полдня. Сейчас же они добрались до места около двух с половиной часов. В начале пути Дмитрий попытался выяснить у мужиков хоть что-нибудь насчёт того, что именно его ждёт во Владимирской обители, но один из них быстро засунул ему в рот кляп, который обвязал вокруг головы верёвкой. Затем он посмотрел на остальных и сказал:

– Надо было это ещё в городе сделать. Ни в коем случае нельзя разговаривать с колдунами. Никто не знает, что может прийти им в голову, и какие заклинания они могут произнести.

Другие закивали в знак согласия, и свой дальнейший путь они продолжили уже в тишине. Дмитрий размышлял о том, как бы ему выпутаться из данной ситуации, но никак не мог придумать. И чем ближе они подъезжали к Владимирской обители, тем больше неизвестность и неопределённость пугали его.

Когда на холме недалеко от дороги показался монастырь, небольшая колонна из двух всадников и телеги, на которой разместились два мужика и пленный, остановилась. Один человек остался с лошадьми, а остальные повели Дмитрия по тропе, что вела к монастырю. Там они передали его в руки монахов, а сами поспешили поскорее уйти прочь. Его сразу же заперли в келье, и всю следующую ночь он оставался в полном неведении того, что его ожидает. Но хуже всего было то, что монахи забрали у него МАТЕРИАЛИЗАТОР.

Глава 10

Утром Дмитрию принесли немного еды и воды, и он сразу же успокоился. Если его кормят, значит, убивать пока не будут. И тут он вспомнил, что князь говорил о каком-то особом ритуале по изгнанию колдовской силы, который ему нужно будет пройти в этом монастыре, а после прохождения ритуала его отвезут обратно на допрос. Тогда Дмитрий не придавал этому особого значения. Сейчас же ему не терпелось узнать, что это за ритуал такой.

Ждать долго не пришлось, и вскоре в келью вошёл какой-то человек. Некоторое время он внимательно рассматривал Дмитрия. Скорее всего, искал в нём хоть какие-то следы колдовской силы, и Дмитрий улыбнулся, стараясь расположить его к себе. Неизвестно, помогло ли это, но вот он произнёс:

– Я настоятель этого монастыря. Тебя привезли сюда, потому что ты проявил колдовскую силу, которую теперь необходимо изгнать.

– Это больно? – спросил Дмитрий с улыбкой, стараясь выглядеть бесстрашным, хотя внутри и не был таким спокойным.

– Тридцать три дня и тридцать три ночи ты проведёшь в этой келье, а мы будем молиться за тебя, – сказал настоятель.

– И всё? – вырвалось у Дмитрия.

Настоятель внимательно посмотрел на него и добавил:

– В это время тебе будут давать минимальный запас пищи и воды, только лишь для поддержания жизни.

Настоятель развернулся и вышел, оставив Дмитрия наедине со своими мыслями. С одной стороны, поесть он любил и всегда тяжело переносил муки голода. Но с другой стороны, это был не самый ужасный ритуал, к нему не будет применено физическое насилие и он останется жив. Что ж, придётся потерпеть эти тридцать три дня, а за это время, возможно, ему удастся выбраться из кельи, найти МАТЕРИАЛИЗАТОР и вернуться домой.

Так прошло два часа. Дмитрий лежал, смотрел в потолок и тешил себя светлыми мыслями о возвращении, как вдруг дверь в келью отворилась, и на пороге снова появился настоятель, а вместе с ним два монаха.

– Планы немного изменились, – сказал он и сделал монахам знак рукой.

Они сразу же вошли в келью и начали связывать Дмитрию руки и ноги, но он и не думал сопротивляться. Взгляд его был прикован к человеку в чёрном балдахине с капюшоном на голове, который стоял в коридоре рядом с входом в келью. Лицо его было скрыто в тени. Дмитрий вдруг осознал, что этот странный человек пришёл за ним, и похолодел от ужаса.

Когда его связали, вошли ещё несколько монахов. Все вместе они подняли его, вытащили из кельи и понесли по коридору. Настоятель и человек в капюшоне шли следом.

– Куда вы меня тащите?! – закричал Дмитрий, но ему никто не ответил.

Его вынесли из монастыря, спустили с холма и положили в стоявшую на дороге телегу. Не говоря ни слова, человек в капюшоне сел рядом с ним, взял в руки поводья, и телега тронулась с места. Настоятель и монахи некоторое время смотрели им вслед, а затем развернулись и пошли обратно в монастырь.

Сначала они ехали молча. Мысли крутились у Дмитрия в голове, но он никак не мог прийти к логическому объяснению происходящего. Он не понимал, зачем мог понадобиться этому человеку, и испытывал чувство страха по отношению к нему.

Внезапно загадочный человек откинул капюшон, и страх у Дмитрия сразу же испарился. Он больше всего боялся неизвестности, а на самом деле человек этот оказался вполне обычным. Лет ему было примерно столько же, сколько и Дмитрию. Судя по всему, он был русским, но было видно, что в нём имелась и монгольская кровь.

– Не бойся, – сказал он. – Меня зовут Нурэй.

– Да я и не боюсь, меня Дмитрий зовут.

Ещё несколько минут они ехали в тишине. Наконец, Нурэй снова взглянул на него и спросил:

– Ты, наверное, хочешь знать, почему я забрал тебя из монастыря и что происходит?

– Да, хотелось бы, – кивнул Дмитрий.

– Я видел тебя вчера на площади. Ты появился так внезапно, будто бы из ниоткуда, и я сразу понял, что ты именно тот, кто мне нужен. Я уже очень давно ищу кого-то, кто обладает колдовской силой, но мне до вчерашнего дня попадались только лишь одни шарлатаны. И вот, наконец, удача – я встретил тебя!

– Но для чего тебе колдун? – спросил Дмитрий.

– История может показаться тебе вымыслом, но это правда. Я – сын Бату-хана.

Дмитрий вспомнил, какой сейчас был год, и недоверчиво покачал головой:

– Но Батый умер почти сорок лет назад. Да и русского в тебе гораздо больше, чем монгольского.

– Всё верно. Моя мать была русской женщиной. А родился я вскоре после того, как Бату-хан умер. Я его последний сын. Двадцать пять лет я прожил в Орде, но потом узнал одну тайну и с тех пор нахожусь в постоянных странствиях в поисках её разгадки.

Дмитрию стало вдруг очень интересно узнать как можно больше об этой тайне.

– И что именно ты узнал? – спросил он Нурэя.

– Однажды ко мне в руки попала карта, нарисованная на куске кожи. Мне отдал её один старый колдун, находящийся при смерти. Он служил ещё Бату-хану. На этой карте было обозначено точное место захоронения моего отца, и колдун сказал, что тоже принимал участие в его погребении. Я узнал от него, что в кургане вместе с моим отцом закопаны несметные сокровища.

– Но ведь место захоронения Батые неизвестно, – сказал Дмитрий.

– Да, оно никому неизвестно, кроме меня, – кивнул Нурэй.

– Но зачем ты тогда мне об этом рассказываешь? – спросил Дмитрий, пока ещё не понимая, для чего он понадобился этому человеку.

– Я был на том кургане, но это мне ничего не дало, – вздохнул Нурэй. – Дело в том, что колдун рассказал мне ещё кое-что. Перед самой смертью моего прадеда Чингисхана китайские мастера изготовили для него богатый головной убор, инкрустированный огромными драгоценными камнями. Только вот преподнести этот дар они не успели, так как покоритель вселенной умер. А подарили они этот головной убор его внуку Бату-хану спустя почти тридцать лет. И так совпало, что это случилось перед самой смертью моего отца. Когда его хоронили, этот головной убор надели ему на голову. А колдун ещё и наложил на него заклятие, что-то вроде невидимости.

– Шапка-невидимка? – усмехнулся Дмитрий, вспомнив русские народные сказки.

– Да, что-то вроде этого. С тех пор никто не может найти место захоронения моего отца. Даже я, будучи на месте, не смог его обнаружить. И тогда я понял, что нужен сильный колдун, способный снять наложенное на головной убор Чингисхана заклятие. С тех пор я ищу колдунов. А вчера мне наконец-то повезло. Когда тебя отправили из города в монастырь, я поехал следом. Утром я пришёл к настоятелю и выкупил тебя. Теперь у нас с тобой одна цель – добраться до сокровищ Бату-хана и головного убора Чингисхана.

Дмитрий совершенно не представлял, как это сделать. Взглянув на него, Нурэй добавил:

– Для тебя это гораздо лучше, чем находиться в заточении. Мы найдём захоронение, и я отпущу тебя на свободу, подарив часть сокровищ.

«Что ж, а здесь он прав», – подумал Дмитрий. Так хоть у него может появиться возможность сбежать. Да и честно говоря, о таком приключении он всю жизнь мечтал.

– Я согласен, – улыбнулся он.

– Хорошо, – ответил Нурэй. – Через несколько дней мы прибудем на место.

Внезапно раздался дикий крик, и по обеим сторонам от дороги появились какие-то люди.

– Разбойники! – крикнул Нурэй.

Он вскочил на ноги и выхватил изогнутую монгольскую саблю. Только вот сделать этой саблей он ничего не успел, потому что выскочивший из ближайших кустов разбойник проткнул его своим длинным копьём.

Глава 11

Утром Роман открыл глаза, увидел, что находится в келье, и сразу же вспомнил всё, что рассказывал ему вчера настоятель. Значит, две недели назад Дмитрия забрал какой-то человек в чёрном одеянии. Вот только где их теперь искать? Настоятель говорил, что того человека видели в городе князя Василия, да и поехал он с Дмитрием в ту сторону, поэтому туда и следовало отправиться.

В келью вошёл монах и пригласил его в трапезную. Немного подкрепившись скромной монастырской едой, Роман поблагодарил настоятеля за пищу и кров и направился к выходу, и пока шёл, думал о том, что, наверное, следовало попросить у них лошадь. Хотя вряд ли они дали бы её просто так, без денег. Да и он говорил им, что идёт к своему знакомому охотнику, который живёт не так уж далеко отсюда, поэтому вроде как лошадь ему и ни к чему. «Что ж, придётся добираться пешком», – подумал Роман. Он не знал, как далеко ему нужно будет идти, но был уверен, что далеко.

– А в какой стороне находится город князя Василия и как далеко до него отсюда? – спросил он монаха на выходе из монастыря.

– Полдня на лошади, – ответил тот, указав направление рукой.

Роман поблагодарил его, и монах закрыл дверь. Полдня на лошади означало, что пешком он пройдёт дня три, не меньше. Причём у него с собой не было ни еды, ни воды. Но ничего другого ему не оставалось, поэтому Роман вздохнул и отправился в путь.

Целый день он шёл под палящими лучами солнца и очень устал. Но хуже всего было то, что ужасно хотелось пить. Днём он нашёл какой-то ручей и попил оттуда, но больше ни одного ручья ему на глаза не попадалось. Хорошо хоть ближе к вечеру какой-то всадник, двигавшийся навстречу, угостил хлебом и водой. Поблагодарив его, Роман пошёл дальше. Но вскоре солнце начало садиться, и пришло время подумать о ночлеге.

Он свернул в лес, нашёл там укромное место, наломал еловых веток, сверху ещё настелил травы и улёгся на свою импровизированную кровать. Сначала в голову лезли мысли о костре и поджаренном на нём шашлыке, вспоминались походы, в которые он раньше ходил. Но постепенно усталость после дневного перехода взяла своё, и он вскоре уснул.

Посреди ночи Роман проснулся от какого-то непонятного звука. Он прислушался, но вокруг было тихо, да и темно к тому же. Он хотел было уже снова закрыть глаза и уснуть, но звук повторился. Причём этот звук был очень похож на человеческий голос. И как только Роман это понял, сон у него сразу как будто рукой сняло. Он быстро вскочил на ноги, определил, откуда доносился этот голос, и направился в ту сторону.

Вскоре он услышал и другие голоса, а потом сквозь деревья увидел костёр. Некоторое время он стоял в темноте и размышлял над тем, стоит ли ему подходить ближе. Возле костра мелькали тени, а также иногда раздавался громкий смех. В итоге он решил не приближаться, ведь это могли быть как мирные путники, так и разбойники. Подумав, что ему не стоит рисковать, Роман развернулся и пошёл в противоположном от них направлении.

Сначала он хотел вернуться к месту своей ночёвки, но в темноте не смог его найти. Да и опасно было спать в такой близости от тех людей, поэтому он решил пойти дальше. Отойдя на довольно приличное расстояние, но в то же время, не отдаляясь от дороги, Роман лёг на траву и уснул.

В следующий раз он пробудился на рассвете. Поднявшись и размяв тело, которое немного ломило после долгого лежания на земле, он вышел на дорогу и продолжил свой путь. Роман не опасался встретиться с теми, кого видел ночью в лесу, так как уходил от них всё дальше и дальше.

Пройдя ещё примерно полчаса, он случайно бросил взгляд налево и тут же застыл на месте. С той стороны дороги был небольшой овраг, в котором валялась перевёрнутая телега. Но не это заставило Романа остановиться. Рядом с телегой он увидел человеческие останки. Это были именно останки, исклёванные птицами и объеденные дикими животными. Скорее всего, они лежали здесь уже не один день, а может и не одну неделю.

По чёрным кускам ткани он понял, что это и был тот таинственный человек, который увёз Дмитрия из монастыря. Испугавшись, что под телегой может оказаться тело самого Дмитрия, Роман спустился в овраг, но почувствовал, что долго не выдержит, так как запах здесь стоял ужасный. Тогда он зажал нос, собрал всю волю в кулак, заглянул под телегу и тут же испытал невероятное облегчение оттого, что тела Дмитрия там не было. Не было его и нигде поблизости. Зато рядом с телегой он увидел изогнутую саблю.

Не в силах больше здесь находиться, он взобрался обратно на дорогу, вдохнул полной грудью и начал размышлять о том, что увидел в овраге. Эта сабля могла означать только одно: на них напали разбойники, человек в чёрном одеянии стал обороняться, и его убили. А раз тело Дмитрия так и не удалось обнаружить, значит, разбойники забрали его с собой. Другого объяснения Роман не находил. Затем он вспомнил ночной костёр в лесу и понял, что Дмитрий, скорее всего, находится именно там, поэтому, недолго думая, развернулся и отправился в обратную сторону.

Отыскать то место теперь было довольно непросто, ведь ночью он наткнулся на него в темноте совершенно случайно, а потом ещё долго шёл по лесу. Оказавшись примерно там, где утром вышел на дорогу, Роман зашёл в лес и направился вдоль дороги на некотором расстоянии от неё. Прошло примерно полчаса и ему, наконец, повезло – он вновь услышал голоса.

Это ночью в темноте он плохо ориентировался и сумел разглядеть только костёр и тени возле него. Теперь он подошёл ближе и мог из-за кустов наблюдать за всем, что происходит на поляне. А был на этой поляне самый настоящий разбойничий лагерь с шалашами и кострищами. «Наверное, в этом отряде человек тридцать, не меньше», – подумал Роман, и вдруг прямо у него над ухом раздался хриплый голос:

– А ты ещё кто такой?

Роман так и замер. Затем он медленно обернулся и увидел перед собой бородастого мужика, который наставлял на него копье.

– А ну вылезай из кустов, – прорычал тот и замахнулся на него.

Роман попятился назад, а затем вскочил на ноги и выбежал на поляну. Мужик с копьем вышел из кустов следом. Роман остановился. Его появление на поляне было довольно неожиданным, и теперь за ним с удивлением и в то же время с интересом наблюдали около десяти мужиков, каждый из которых выглядел достаточно грозно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.