

Платон Абсурдин

Бургер и ГНОММ

1

Капитан

12+

Платон Абсурдин
Бургер и Гномм. Капитан

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Абсурдин П.

Бургер и Гномм. Капитан / П. Абсурдин — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Два лучших детектива полушария берутся не только за самые сложные дела, но и за всё остальное берутся тоже. Их весёлые приключения не оставят равнодушными читателей с чувством юмора и уровнем сознания выше, чем у устрицы. Каждый рассказ — это новое интересное дело, новые яркие персонажи и новые впечатления.

Капитан

1

– Она хороша.

– Щупловата.

– В самый раз.

– На любителя.

– Скорее, на профессионала. И не нужно на меня так смотреть! Да, я кое-что могу! К чему скрывать?! Мои лишние фунты – не помеха! Допивай кофе, да пойдём! Дидро звонил, пока ты отливал. Он уже рвёт и мечет! Срочное дело, видите ли!

– А кофе здесь дерьмовый! Не пойдём сюда больше!

– Сегодня твоя очередь платить!

– Ты же знаешь, у меня нет денег!

– А у меня, по-твоему, деньги куры не клюют? Клюют, собаки! Да ещё как! К тому же, Дидро нам платит одинаковый процент! Почему у тебя никогда нету денег, а у меня они есть? А? Ты же даже пропить их не можешь – после двух бокалов засыпаешь! Не буду больше на себе тебя таскать! Ты хоть и тощий, а тяжёлый, как трактор!

– У меня большие расходы на питание! Я много ем!

– А ты ешь поменьше! От того, что много жрёшь, толку никакого! Выглядишь как недоношенный!

– Зато на мне костюмы хорошо сидят!

– Как на вешалке. Ладно. Сегодня заплачу, но в следующий раз тебе не отвертеться! Тем более, что дело наклёвывается, вроде, стоящее! Чувствую, заработаем на этот раз!

– Хорошо бы!

Они встали и направились к выходу.

– Смотри-ка! Распогодилось!

– Сам веди! Не люблю, когда солнце в глаза!

– А вот слепые не знают, что такое солнце.

– Ну и что?

– Ну и то! Радуйся, что можешь наслаждаться солнечным светом!

– Я на солнце сгораю!

– Ну тебя в баню! Давай ключи!

Они сели в старенький автомобиль, который стоял у кафе.

– Только не гони! Меня укачивает, когда быстро едем! Да и водишь опасно! А я жить хочу!

– А когда это я гнал? Еду, конечно, быстрее, чем ты, но не гоню! Ты не знаешь, что такое гнать! Помнишь Кювье?

– Вечно небритого и с большими ушами?

– Нет. Маленького и сопливого. Жил этажом выше меня.

– Не помню.

– Так вот, он по городу на своём кабриолете меньше ста пятидесяти не ездил! Сопли по ветру распускал! Удивляюсь, как он до педалей-то доставал.

– И что?

– А то, что он поймал пулю, когда грабил игрушечный магазин. Настоящую пулю, разумеется.

– Зачем ты мне это рассказал?

– А затем. Если тебе суждено найти свой конец в тачке, то ты его там и найдёшь! Даже если будешь ездить со скоростью инвалидной коляски! А если нет, то...

– Дай лучше сигарету!

- У тебя и сигарет нет?!
- Последнюю под кофе скурил.
- Боже, за что мне всё это?!
- В прошлой жизни нагрешил.
- На! Оставь мне половину!
- Поехали! Дидро уже, наверное, устал стучать. Сейчас злиться начнёт!
- Ну его в задницу! Подождёт! Пускай новый ритм разучит – проведёт время с пользой! Машина тронулась и с рёвом помчалась по улице.

2

Они вошли в офис, на котором висела табличка с гордой надписью «Дидро и сыновья. Детективные услуги». За массивной дверью из чёрного дуба раздавались барабанные звуки.

- Привет, Хлоя! Классно выглядишь!

Молоденькая девушка с красными пухлыми губами, яркими рыжими волосами и в короткой юбке, оторвалась от пасьянса и взглянула на вошедших мужчин с искренней скукой в глазах.

- Привет!
- Ещё стучит?
- А ты что, не слышишь?
- Он нас вызвал. Сказал, что дело срочное.
- Ага.
- Скажи ему, что пришли!
- Он не любит, когда его отвлекают. Сядьте пока! Он сам выйдет.

Мужчины сели на кожаный диван. Тот, что был худым, взял со столика журнал и принялся его листать, а второй отстукивал пальцами тот же ритм, что и барабанщик за стеной.

Вскоре барабаны стихли, и в приёмную комнату вошёл мистер Дидро. Это был мужчина средних лет, но в отличной физической форме – его развитые мышцы обтягивались белой рубашкой и придавали ему мужественности.

Дидро вытирал пот со своей шеи и лица полотенцем.

- О! Парни! А что так долго? Я уже отыграл все свои партии по два раза!
- Гномм отравился. Съел чего-то. Пришлось ждать, пока он придёт в себя.
- Надеюсь, тебе лучше, Гномм? Мы можем говорить о делах?
- Я...
- Он уже здоров. Я дал ему быстродействующую пилюлю. Давайте о деле, мистер Дидро!
- Проходите в мой кабинет!

В кабинете стоял стол с директорским креслом из крокодильей кожи, диван и ударная установка.

Мистер Дидро сел в кресло.

- Садитесь парни, – сказал он и показал на диван.
- Спасибо. Что за дело?
- Выпьете?
- Я не буду.
- А я не откажусь.

Мистер Дидро налил в два бокала коньяк и отдал один бокал Бургеру.

– Есть дело, за которое нам могут заплатить хорошие деньги. Если мы с ним справимся, разумеется.

– Мы справимся, – сказал Бургер и глотнул коньяка. – Гномм в отличной форме! Да и я не подкачаю!

– Мне позвонил один мой приятель – он служит в судоходной компании. На одном из их фирменных круизных лайнеров в Карибском море случился неприятный инцидент – пропал капитан.

– Пропал, говорите? Интересненькое дельце!

– Пропал! Исчез с концами во время круиза! Как ветром сдуло! Мой друг заявил о пропаже в местную полицию! Теперь она не выпускает судно из порта, пока дело не разъяснится. Прислали своего детектива. Компания терпит убытки, пассажиры волнуются, а дело стоит! Нужно раскрыть его, и как можно скорее! Гонорары такие, что сможете купить себе по новой тачке среднего класса!

– А мне моя нравится! – сказал Гномм.

– Это ведро? С твоим ростом, Гномм, нужно что-то попросторнее!

– Я уж привык...

– Ладно! Не хочешь новую тачку – съездишь в Монако – просадишь всё в казино! – сказал Бургер. – Мы готовы! Когда выезжаем?

– Хлоя уже заказала Вам билеты.

– Отлично! – сказал Бургер, потёр свои ладони и толкнул плечом Гномма.

– Хлоя, когда парни вылетают? – крикнул мистер Дидро.

– Через три часа! – послышалось из-за двери.

– Машину оставим здесь. Да, Гномм? Поедем в аэропорт на такси!

– Но я бы хотел заехать домой – взять вещи.

– Какие вещи, Гномм? Зубную щётку тебе выдадут! Это же круизный корабль – там есть всё!

– Это точно. Вас там не обидят, не беспокойтесь. Фред Аффенбах – так зовут моего приятеля. Он вас встретит на месте и всё устроит, – сказал мистер Дидро.

– Отлично! Ни разу ещё не был на Карибах! А ты, Гномм?

– Я читал, что там бывают ураганы.

– Мистер Дидро, мы сделаем всё в лучшем виде! Дело потерянного капитана! Превосходно! Это мне нравится!

– За успех! – сказал мистер Дидро, поднял свой бокал и осушил его одним глотком.

3

– А почему «Дидро и сыновья»? Почему-то я его сыновей за пять лет ни разу не видел.

– Не удивительно – у него три дочери от разных браков. Видимо, он считает, что «Дидро и три дочери» не звучит.

– Да. Не звучит. Может, под «сыновьями» он имеет в виду нас?

– Ты хочешь, чтобы он нас усыновил?

– Неплохая идея. Может, платить будет больше.

– Не будет.

– Не будет.

Такси подъехало к главному входу аэропорта, и Бургер с Гноммом вылезли из автомобиля.

Уже стемнело, и аэропорт светился яркими огнями. Самолёты взлетали и садились, а разноцветные пассажиры со своими авоськами толпились в залах ожидания.

– Давненько мы не летали на самолётах! Держу пари, если бы до Карибов можно было доехать на машине, Дидро не стал бы разоряться на перелёты – оплатил бы нам бензин, как всегда!

– Как-то непривычно без багажа...

– Мы в срочной командировке, Гномм. Мы же не туристы какие-нибудь! Нам багаж ни к чему – мы на работе!

Ранним утром в карибском порту, у десятипалубного круизного судна с изящным названием «Голубая принцесса», их встречал Фред Аффенбах – молодой ещё человек, но в очках и с заметными амбициями.

– Мистер Аффенбах, Мы от мистера Дидро. Я – Бургер, а это – Гномм.

– Гном?

– С двумя «м». Гномм! – сказал Гномм.

– Простите, мистер Гноммм! Приветствую Вас, господа! Проходите! Мистер Дидро сказал, что Вы – лучшие детективы в этом полушарии, а я ему верю. У нас тут такое творится! Капитан исчез, а начальство как с цепи сорвалось! Требуют скорейшего выхода в море без капитана! Я уже двое суток без сна!

– А Вы, я так понимаю, куратор этого круиза? – спросил Бургер.

– Да. Вы всё правильно понимаете. И я, как ответственное лицо, несу ответственность за всё, что происходит на борту.

– А как же капитан?

– В его задачу входит лишь управление кораблём и командой. Всё остальное – на мне. Так заведено в нашей компании. А теперь и капитана нет...

– Где мы можем побеседовать в спокойной обстановке? – спросил Бургер

– Пойдёмте в бар! Там сейчас никого нет – бары наполняются по вечерам.

Аффенбах проводил джентльменов в самый дорогой бар лайнера.

– Выпьете что-нибудь? Для вас – выпивка бесплатна! И если хотите есть...

– Нас кормили в самолёте. Но я бы выпил коньяку – авиакомпании жмутся на хороший коньяк, – сказал Бургер.

– А Вы, мистер Гноммм?

– Я воздержусь, спасибо.

– Да, брось, Гномм! Возьми хотя бы пина-коладу! Он стесняется!

– Не стесняйтесь, мистер Гноммм! У нас лучшие коктейли на Карибах!

– Ну, хорошо. Один. Мне.

– И мы забыли купить по дороге сигареты...

Аффенбах распорядился принести бокал коньяка, пачку сигарет и коктейль.

– Расскажите, мистер Аффенбах, всё как можно подробнее, – сказал Бургер и закурил сигарету.

– И постарайтесь вспомнить любую мелочь! – добавил повеселевший Гномм и потянул коктейль через трубку. – Мелочи – самое важное в нашем деле!

– Хорошо, я постараюсь. Когда пропал капитан...

– А, кстати, когда он пропал? – спросил Бургер и сделал глоток коньяка.

– Три дня назад, сэр.

– Как его зва... зовут?

– Капитан Андроидис.

– Грек?

– Не знаю. Команду нанимает другой отдел. Если греки бывают голубоглазыми блондинами, то... Но говорит без акцента. Скорее, наоборот.

– Как это понять?

– У него очень чёткая дикция и грамотная речь. Честно говоря, его голос тоже уникальный – низкий и глубокий. Я занимался музыкой – кое-что в этом понимаю.

– Что он за человек?

– Правильный, обязательный, не терпит халатного отношения к делу. Команда его уважает.

– И как же он пропал? А нельзя ли ещё коктейля? Уж очень он у вас вкусный получается.

– Да. Конечно!

Аффенбах сделал знак бармену.

– Ну, раз уж мы его отвлекаем, пусть и коньяк несёт! Можно сразу бутылочку, – сказал Бургер. – Вы позволите, мистер Аффенбах? Это для вдохновения.

Гномм усмехнулся, а куратор сделал бармену ещё один знак.

Бармен принёс и бутылку коньяка, и два коктейля.

– Мы были в море. Я пришёл на мостик, чтобы обсудить с капитаном расписание, но его там не было. Я попросил старпома позвать ко мне мистера Андроидиса, но тот сказал, что сам не может его найти, и на звонки капитан не отвечает. Тогда я обошёл весь корабль, потратил на это полдня, опросил команду, но капитана так и не нашёл.

– И тогда Вы заявили о его пропаже местным властям? – спросил Бургер.

– Да. Я действовал по инструкции. Я позвонил в главный офис своему начальнику господину Петерсону, но мне сказали, что он занят чем-то срочным и не может говорить со мной. И тогда я обратился за помощью к властям страны, в чьих водах мы находились. Я спешил – нужно было искать мистера Андроидиса, а наш лайнер не подходит для поисковых работ – сами понимаете.

– Да, ваш баркас неповоротлив, пожалуй! – сказал Бургер.

– Баркас! Хе-хе! – сказал Гномм.

– Но надо отдать должное местным властям – они выделили вертолёт и обыскали море в радиусе ста пятидесяти миль, но... к сожалению, безрезультатно.

– А почему на судне нет камер? Я ни одной не видел! А ты, Гномм?

– Я?

– Они были, но руководство посчитало их устаревшими. Громоздкими. Решили заменить на современные – незаметные, чтобы не смущали пассажиров. Некоторые гости писали жалобы, что, мол, под камерами они не могут расслабиться.

– Они не пробовали пина-коладу! – сказал Гномм.

– В общем, старые камеры демонтировали, а новые планировали установить после этого рейса.

– Интересная история, – сказал Бургер. – Ты не находишь, Гномм?

– Я нахожу этот коктейль самым вкусным напитком, который я когда-нибудь пробовал!

– А как же кофе?

– А кофе – вне конкуренции! Кофе – это...

– Расскажешь про кофе позже, дружище. Мы здесь по делу, не забывай! Что дальше, мистер Аффенбах?

– А что дальше? Они завели уголовное дело – решили, что капитана убили, и убили в их территориальных водах. И теперь отказываются отпускать нас, пока не раскроют преступление века. Чёртовы бюрократы! Подозревают всех, и даже меня. Опрашивают свидетелей. Но на судне несколько тысяч человек! А каждый день простоя – это убытки! Руководство проело мне плешь! А что я могу сделать, мистер Бургер? И мистер Гномм.

– Вы правильно сделали, что обратились к нам, мистер Аффенбах. Дело сложное, но не безнадежное. Я такие обожаю!

– Вы полагаете, что раскроете его?

– Вы забыли, что мы лучшие детективы в полушарии, мистер Фуффенбух! – сказал Гномм.

– Аффенбах.

– Простите.

– Я надеюсь на вас, джентльмены! Мы не можем торчать здесь месяц, пока этот... этот чудесный офицер не закроет дело! Я хочу просить Вас поговорить с ним. Может, Вам удастся убедить его закрыть дело. Хотя...

– Вы о ком? – спросили хором Бургер и Гномм.

– Я о том, кто уже два дня опрашивает пассажиров и живёт в каюте Люкс. Его зовут Кабрера – офицер местной криминальной полиции. Наглый тип.

– Нам придётся с ним познакомиться, – сказал Бургер.

– Раньше вечера он не станет с нами встречаться.

– Почему так?

– У него до обеда – опрос свидетелей, потом он обедает в «Морской звезде», потом купается в бассейне...

– Ясно. Весёлый человечек, похоже, этот Кабрера. А? Гномм?

– Да уж.

– Ну, раз офицер занят до вечера, мы поговорим со старпомом, пожалуй. Надеюсь, он не откажет нам в любезности. Как его зовут?

– Дрейфус. Старший помощник Дрейфус.

– Позовите его, пожалуйста, сюда, мистер Аффенбах.

4

– Отличный коньяк! Может, тебе сбавить обороты, Гномм? Нам ещё даже не выделили каюту, а ты уже третий коктейль начал! Куда я тебя потащу? Да и зарёкся я тебя кабана таскать!

– Будь покоен! Я себя контролирую! Я покурю.

– Не забывай, что нам ещё свидетелей опрашивать и строить предположения!

– Но ты сам предложил мне попробовать коктейль!

– Один, Гномм! Один!

– Ладно, Бургер. Остынь! Я не подведу! А вот и мистер Дрейфус..., – сказал Громм и закурил сигарету.

В бар вошёл высокий молодой человек и осмотрелся по сторонам. Потом он подошёл к столику, за которым сидели лучшие детективы в полушарии.

– Здравствуйте, господа! Я – старший помощник Дрейфус. – сказал человек в белой морской униформе. – Мистер Аффенбах просил вам передать, что подойдёт позже.

Бургер и Гномм встали и пожали Дрейфусу его руку.

– Я – Бургер, а это – мистер Гномм.

– С двумя «м».

– Очень приятно, джентльмены.

Дрейфус сел за стол, а бармен тут же принёс ему чашку кофе.

– Вы волнуетесь, мистер Дрейфус? – спросил Бургер.

– С чего Вы взяли?

– Показалось. Вы хорошо знаете мистера Андроидиса?

– Мы работаем вместе. Мы не друзья, если Вы об этом.

– А давно ли знакомы? – спросил Гномм и потянул через трубку остатки коктейля.

– Это наш первый совместный круиз.

– Мистер Аффенбах сказал, что его профессиональные качества не вызывают сомнений.

– Мистер Аффенбах прав. Я первый раз имею честь работать с таким капитаном.

– А какой он? – спросил Гномм, затушил сигарету и знаком попросил бармена принести ещё коктейль.

– Он всегда уверен в том, что говорит – никогда не сомневается.

– Редкое качество.

– Да. Принимает решения быстро и не ошибается. У него отличная память. Правда однажды... не знаю... это не важно.

– Что однажды, мистер Дрейфус? Однажды он кого-то убил? – спросил Гномм и посмеялся.

Бургер смеяться не стал, а лишь посмотрел на напарника. Старший помощник капитана смутился.

– Нет, что Вы... Однажды он забыл моё имя, хотя помнил наизусть имена всех пассажиров. Уникальная память!

– Да, пожалуй. Но зачем капитану помнить имена пассажиров? – спросил Бургер и налил себе коньяка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.