

Иван Андреевич  
**КРЫЛОВ**



**БАСНИ**

# Иван Андреевич Крылов

## Басни

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=54931558](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54931558)*

*Басни:*

*ISBN 978-5-91638-159-7*

### Аннотация

««Как, милый Петушок, поёшь, ты громко,  
важно!» —

«А ты, Кукушечка, мой свет,

Как тянешь плавно и протяжно:

Во всём лесу у нас такой певички нет!»...

# Содержание

Кукушка и Петух	5
Ворона и Лисица	8
Стрекоза и Муравей	10
Ларчик	13
Лебедь, Щука и Рак	15
Мышь и Крыса	16
Лисица и виноград	17
Скворец	19
Листы и корни	21
Белка	23
Волк и пастухи	24
Волк и Ягнёнок	26
Волк и Журавль	28
Ворона	31
Собачья дружба	33
Квартет	37
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# **Иван Андреевич Крылов**

## **Басни**

© «Знакъ», составление, макет, 2020

# Кукушка и Петух

«Как, милый Петушок, поёшь, ты громко,  
важно!» —

«А ты, Кукушечка, мой свет,  
Как тянешь плавно и протяжно:  
Во всём лесу у нас такой певицы нет!» —

«Тебя, мой куманёк, век слушать  
я готова». —

«А ты, красавица, божусь,  
Лишь только замолчишь, то жду я,  
не дождусь,

Чтоб начала ты снова...

Отколь такой берётся голосок?

И чист, и нежен, и высок!..



Да вы уж родом так: собою невелички,  
А песни, что твой соловей!» —  
«Спасибо, кум; зато, по совести моей,  
Поёшь ты лучше райской птички,  
На всех ссылаюсь в этом я».  
Тут Воробей, случась, примолвил им:

«Друзья!

Хоть вы охрипните, хваля друг

дружку, —

Всё ваша музыка плоха!..»

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.



Что, ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!»  
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье спёрло, —  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во всё воронье горло:  
Сыр выпал – с ним была плутовка  
такова.

# Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,



Как под каждым ей листком  
Был готов и стол, и дом.  
Всё прошло: с зимой холодной  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт

На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас —  
Песни, резвость всякий час,  
Так что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? Это дело:  
Так пойдн же, попляши!»

# Ларчик

Случается нередко нам  
И труд, и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться  
За дело просто взяться.

К кому-то принесли от мастера Ларец.  
Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался;  
Ну, всякий Ларчиком прекрасным  
любовался.

Вот входит в комнату механики мудрец.  
Взглянув на Ларчик, он сказал: «Ларец  
с секретом,

Так; он и без замка;  
А я берусь открыть; да, да, уверен в этом;  
Не смейтесь так исподтишка!

Я отыщу секрет и Ларчик вам открою:  
В механике и я чего-нибудь да стою».

Вот за Ларец принялся он:  
Вертит его со всех сторон  
И голову свою ломает;  
То гвоздик, то другой, то скобку пожимает.  
Тут, глядя на него, иной  
Качает головой;  
Те шепчутся, а те смеются меж собой.

В ушах лишь только отдаётся:

«Не тут, не так, не там!» Механик пуще  
рвётся.

Потел, потел; но, наконец, устал,

От Ларчика отстал

И, как открыть его, никак не догадался:

А Ларчик просто открывался.

# Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взялись,  
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.  
Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

# Мышь и Крыса

«Соседка, слышала ль ты добрую молву? —  
Вбежавши, Крысе Мышь сказала, —  
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?  
Вот отдохнуть и нам пора настала!»  
«Не радуйся, мой свет, —  
Ей Крыса говорит в ответ, —  
И не надейся по-пустому!  
Коль до когтей у них дойдёт,  
То, верно, льву не быть живому:  
Сильнее кошки зверя нет!»

Я сколько раз видал, приметьте это сами:  
Когда боится трус кого,  
То думает, что на того  
Весь свет глядит его глазами.

# Лисица и виноград

Голодная кума Лиса залезла в сад;  
В нём винограду кисти рделись.  
У кумушки глаза и зубы разгорелись;  
А кисти сочные, как яхонты, горят;  
Лишь то беда – висят они высоко:  
Отколь и как она к ним ни зайдёт,  
Хоть видит око,  
Да зуб неймёт.  
Пробившись попусту час целый,



Пошла и говорит с досадою: «Ну, что ж!  
На взгляд-то он хорош,  
Да зелен – ягодки нет зрелой:  
Тотчас оскомину набьёшь».



Мяукал он котёнком;  
И, словом, разогнал всех птиц своим пеньём.

Мой милый Скворушка, ну, что за  
прибыль в том?

Пой лучше хорошо щеглёнком,  
Чем дурно соловьём.

# Листы и корни

В прекрасный летний день,  
Бросая по долине тень,  
Листы на дереве с зефирами шептали;  
Хвалились густотой, зелёностью своей  
И вот как о себе зефирам толковали:  
«Не правда ли, что мы краса долины всей?  
Что нами дерево так пышно и кудряво,  
Раскидисто и величаво?  
Что б было в нём без нас? Ну, право,  
Хвалить себя мы можем без греха!  
Не мы ль от зноя пастуха  
И странника в тени прохладной  
укрываем?»

Не мы ль красотью своей  
Плясать сюда пастушек привлекаем?  
У нас же раннею и позднею зарёй  
Насвистывает соловей.

Да вы, зефиры, сами  
Почти не расстаётесь с нами». —  
«Примолвить можно бы спасибо тут  
и нам, —

Им голос отвечал из-под земли смиренно.  
«Кто смеет говорить столь нагло  
и надменно!





# Волк и пастухи

Волк, близко обходя пастуший двор  
И видя, сквозь забор,  
Что, выбрав лучшего себе барана в стаде,  
Спокойно Пастухи барашка потрошат,  
А псы смирнѣхонько лежат,  
Сам молвил про себя, прочь уходя в досаде:



«Какой бы шум вы все здесь подняли,  
друзья,  
Когда бы это сделал я!»



Питья мутить ему никак я не могу». —

«Поэтому я лгу!

Негодный! слыхана ль такая дерзость

в свете!

Да помнится, что ты ещё в запрошлом

лете

Мне здесь же как-то нагрубил:

Я этого, приятель, не забыл!» —

«Помилуй, мне ещё и от роду нет году», —

Ягнёнок говорит.

«Так это был твой брат». —

«Нет братьев у меня». —

«Так это кум иль сват

И, словом, кто-нибудь из вашего же роду.

Вы сами, ваши псы и ваши пастухи,

Вы все мне зла хотите

И если можете, то мне всегда вредите,

Но я с тобой за их разведаюсь грехи». —

«Ах, я чем виноват?» —

«Молчи! устал я слушать,

Досуг мне разбирать вины твои, щенок!

Ты виноват уж тем, что хочется мне

кушать».

Сказал и в тёмный лес Ягнёнка поволок.

# Волк и Журавль

Что волки жадны, всякий знает:

Волк, евши, никогда

Костей не разбирает.

Зато на одного из них пришла беда!

Он костью чуть не подавился.

Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;

Пришло хоть ноги протянуть!

По счастью, близко тут Журавль

случился.

Вот кой-как знаками стал Волк его

манить

И просит горю пособить.





# Ворона

Когда не хочешь быть смешон,  
Держися звания, в котором ты рождён.  
Простолюдин со знатью не роднися:  
И если карлой сотворён,  
То в великаны не тянися,  
А помни свой ты чаще рост.

Утыкавши себе павлиным перьем хвост,  
Ворона с Павами пошла гулять

спесиво —

И думает, что на неё  
Родня и прежние приятели её  
Все заглядятся, как на диво;  
Что Павам всем она сестра  
И что пришла её пора  
Быть украшением Юнонина двора.

Какой же вышел плод её высокомерья?  
Что Павами она ощипана кругом,  
И что, бежав от них, едва не кувырком,  
Не говоря уж о чужом,  
На ней и своего осталось мало перья.  
Она было назад к своим; но те совсем  
Заклёванной Вороны не узнали,

Ворону вдосталь ощипали,  
И кончились её затеи тем,  
Что от Ворон она отстала,  
А к Павам не пристала.  
Я эту басенку вам былью поясню.  
Матрёне, дочери купецкой, мысль  
припала,  
Чтоб в знатную войти родню.  
Приданого за ней полмиллиона.  
Вот выдали Матрёну за барона.  
Что ж вышло? Новая родня ей колет глаз  
Попрёком, что она мещанкой родилась.  
А старая за то, что к знатным  
приплелась:  
И сделалась моя Матрёна  
Ни Пава, ни Ворона.

# Собачья дружба

У кухни под окном  
На солнышке Полкан с Барбосом, лёжа,  
грелись.

Хоть у ворот перед двором  
Пристойнее б стеречь им было дом;  
Но как они уж понаелись —  
И вежливые ж псы притом  
Ни на кого не лают днём —  
Так рассуждать они пустились вдвоём  
О всякой всячине: о их собачьей  
службе,  
О худе, о добре и, наконец, о дружбе.



И, наконец, в глаза глядеть друг другу,  
Чтоб только улучшить счастливый час,  
Нельзя ли друга чем потешить, позабавить  
И в дружном счастье всё своё

блаженство ставить!

Вот если б, например, с тобой у нас  
Такая дружба завелась:

Скажу я смело,

Мы б и не видели, как время бы летело».

«А что же это дело! —

Барбос отвечает ему. —

Давно, Полканушка, мне больно самому.

Что, бывши одного двора с тобой собаки,

Мы дня не проживём без драки;

И из чего? Спасибо господам:

Ни голодно, ни тесно нам!

Притом же, право, стыдно:

Пёс дружества слывёт примером

с давних дней,

А дружбы между псов, как будто меж

людей,

Почти совсем не видно». —

«Явим же в ней пример мы в наши

времена! —

Вскричал Полкан, — дай лапу!» —

«Вот она!»

И новые друзья ну обниматься,

Ну целоваться;

Не знают с радости, к кому

и приравняться:  
«Орест мой!» – «Мой Пилад!» Прочь  
свары, зависть, злость!

Тут повар на беду из кухни кинул кость.  
Вот новые друзья к ней взапуски несутся:

Где делся и совет, и лад?

С Пиладом мой Орест грызутся, —

Лишь только клочья вверх летят:

Насилу, наконец, их розлили водою.

Свет полон дружбою такую.

Про нынешних друзей лъзя молвить,

не греша,

Что в дружбе все они едва ль

не одинаки:

Послушать, кажется, одна у них душа, —

А только кинь им кость, так что твои

собаки!

# Квартет

Проказница-Мартышка,  
Осёл,  
Козёл  
Да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.



Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки,—  
Плентяй своим искусством свет.  
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  
«Стой, братцы, стой!» — кричит  
Мартышка. —

Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так  
сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против  
альта,

Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдёт уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!»

Расселись, начали Квартет;

Он всё-таки на лад нейдёт.

«Постойте ж, я сыскал секрет! —

Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,

Коль рядом сядем».

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;

А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них  
разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их  
прилететь.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их  
решить сомненье:

«Пожалуй, — говорят, — возьми на час  
терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привести:

И ноты есть у нас, и инструменты есть,

Скажи лишь, как нам сесть!» —



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.