

ОЗАРЁННАЯ

СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ

АЛЛА КРИМАН

egitas



Алла Криман Озарённая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=54778602

Озаренная:

ISBN 9780369401250

Аннотация

«Он мой мужчина, мой космический близнец.
Моя душа его души коснулась в миллионах лет.
И, ослепив лучами яркими друг друга,
Всего за миг до расставанья,
Мы светом обменялись родственным...»

Содержание

Озаренная	4
Простить	4
Обнаженная любовь	5
Ты знаешь почему	7
Время – доктор	9
Мяу	11
Какой же ты	12
Мадонны лучше	14
Не бойся своих желаний	15
Твои шикарные туфли	17
Пойду стучать в окошки	18
И скажет мама	21
Учитель-сказочник	23
Красная помада	24
Звезды галактики	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Алла Криман Озаренная

Озаренная

Простить

Я хочу больше стихов прочесть.
Больше мужчин и себя познать.
Солнце вдыхать.
Ночью в небе летать.
Лица чужие с улыбкой читать.
Грезить.
Дразнить.
Пленять.
Умилять.
Простить.
Кого?
Его.
За что?
За то, что не избрал меня той женщиной,
Которой скажешь: "Люблю. Хочу".

Обнаженная любовь

Еще тебя не зная,
В то утро дорогу себе выбирая,
Обнаженная моя любовь
Хотела платье подобрать себе цветов полей.
Венок на голову из васильков сплетенный.
И на губах чтоб цвета алого помада.
Чтобы тебя привлечь!
Тем цветом страсти! Яркостью его!
Чтоб не забыл его ты никогда!
И в снах твоих он будоражил дух твой!
Проснувшись, ты вино свое создашь.
На стол его пришлют влюбленным.
Познать то лучшее, что в нем таится – вкус.
Что Бог вложил в создателя его – тебя.
И той, кто вдохновил тебя на это – эссенцией своей
любви,
В ее бушующей крови.
Улучшит время то вино с названием "Тайна жизни".
Смягчит ту боль разлуки с светом.
И те, кто пригубит тот вкус,
Произнесут: " Как вкусно",
Не зная, что любовь его создала.
Давно.
Когда еще в полях гуляла
И подбирала нежные цветы тому,

Кто отразит букет их в своем вине,
Очаровавшись сном,
Приснившимся ему.



Ты знаешь почему

Я все еще не верю. Не хочу.

Не стану верить в это.

Готов ты был делить меня с другим.

Узнать меня? Такой ценой?

И я сказала "да".

Тогда сказал ты "нет".

Что ж так? Ты испугался с ревностью своей расстаться?

"Я не ревнив."

Так почему тогда ты предал то,

Что в красоту могло бы превратиться?

"Мне все равно".

Еще больнее сделал мне.

А как же "Полюбил тебя при первой нашей встрече"?

Ответа жду – как лета в лете.

И, может быть, не будет никогда.

Но спрашивать тебя об этом я не стану.

И сердцу не прикажешь тебе меня любить, а мне тебя забыть.

И не заставишь ты себя купить билет в Майами,

Где с нетерпеньем девочки тебя могла я ждать.

Хоть целый год, хоть два, хоть три.

Прощай.

О тиграх говорить нам снова не придется.

В глаза твои – где был восторг – смотреть.

И, не скрывая, ими восхищаться!

Тебя, кого еще совсем не зная,
Тогда я полюбила сердцем всем.
И душу, как вино, тебе открыла.
Ты мог попробовать ее.
От слов тех "все равно" мне больно.
И равносильны пуле – слова твои.
Но мне не все равно.
Поэтому тебя прощаю.
Ты знаешь почему.

Время – доктор

Я знаю почему сказал ты "нет".
Я в клетке птицу страстную свою держала,
Что рождена была летать и петь.
Но я боялась, что она не сможет.
Что крылья слабые Бог дал ей при рождении.
Не донесут ее к вершинам тем,
Куда душа ее стремилась сердцем всем.
В страну чудес душа ее летала.
Проснувшись, не смогла она уснуть,
Забуть те горы и цветущие долины.
Там тайна спрятана была.
Хотя она собой посажена была в ту клетку золотую,
Свободная душа ее покой отвергла.
Покой. Он не приносит радость, песню сердцу.
А только зерна, поклевав, она на миг почувствует
комфорт.
На время только.
Чтобы забыть о них – тех снах чудесных.
Что было там? Что будет после?
Не важно "было". Есть сейчас.
И ключ от клетки золотой не твой. И слава Богу.
Ты слышишь? Тот, кому пишу все это?
Тебе нужна другая птица,
Что полететь с тобой смогла бы ввысь!
Туда – куда ты позовешь – к твоим вершинам!

В ту даль еще лететь я не могу.

Поэтому мне больно.

Мечта моя, как дверь, на время заперта.

Ты – уходящий сон мой, к которому уже нельзя вернуться.

В своих мечтах, в своем воображенье.

Летать к тебе я все же продолжаю.

И ничего я о тебе не знаю.

Где ты сейчас и с кем ты?

Она свободна и одна?

И ничего её не держит?

Ну что ж. Летай. Летайте.

А я пока останусь здесь. В своей долине.

Сил наберусь, преграды к небу устраню!

Сильнее стану. Добрее буду.

И полечу затем туда.

Не будет там преград..

И благодарность взять с собой я не забуду.

Там была прекрасная, как сказка.

А время-доктор успокоит.

А время-доктор все раскроет,

Что Богом было мне дано.

Свободной быть от ревности, отчаянья и боли.

Мяу

Кого ты носишь в сердце?

Кто она?

Кого ты так забыть не можешь?

Ты отпусти ее.

Позволь мне быть твоим врачом сердечным.

И ты увидишь, твоя рана заживет.

Рычать, как тигр, ты перестанешь.

Игривым станешь, ласковым.

Пушистым, как котенок.

Мой!

Вернись ко мне.

Мы вместе поиграем.

.....

Она глаза на миг закрыла.

Что видишь? Что там? Кто?

Его. "Моэт & Шандон" и два бокала.

Мяу...

Послышалось мне, что ли?

Какой же ты

Какой же ты слепой.

Ты не увидел свет лучащихся зеленых глаз моих.

Три слова в них ты не увидел.

Какой же ты глухой.

Ты не услышал шепот мой, всего три слова.

Что с чувством обоняния твоим?

Любой букет вина ты мог "по полкам разложить"

И страстно говорить о нем.

Но аромат моей любви ты не почувствовал.

Холодный ты, как снег.

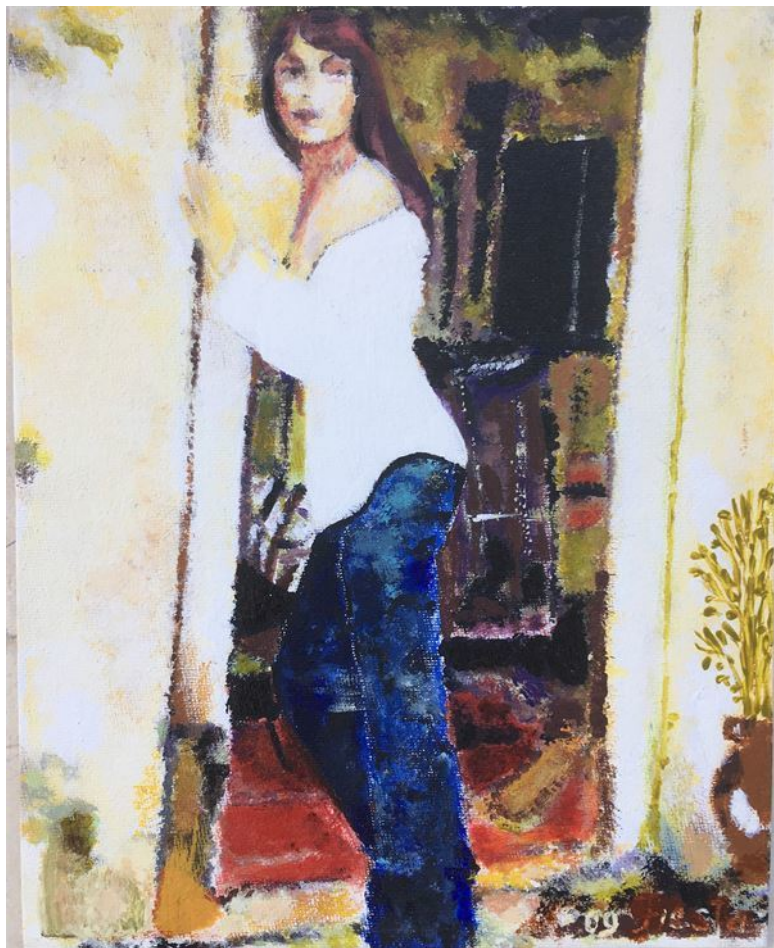
Как солнце, ты далекий.

Жестокий.

Недоступный, как высокая гора.

Какой же ты...

Любимый, где ты?



Мадонны лучше

Скажи, какую женщину ты в жизни ждешь своей?
Которую ты смог бы полюбить, чтоб сердце билось
счастьем?

Чтоб никогда не смог ее забыть, но смог всегда простить.
И расстоянье между вами и дни разлуки,
Переходящие в года, барьерами не стали между вами
никогда.

Скажи мне кто она?

Создал ли Бог такую для тебя?

И чтоб невинною была.

И красотой, умом наделена.

И чтоб любой, взглянувший на ее портрет, художник что
создал,

Сказал бы: "Мадонны лучше и цены ей нет".

Скажи, такую женщину ты ждешь?

Такую неземную женщину ты хочешь?

Я Бога попрошу создать меня такой.

Но только жизнь уже другая будет.

Мне все равно.

Я буду ждать тебя.

Пусть даже много тысяч лет пройдет.

Поторопись, прошу тебя, поторопись.

Пока ты не забыл тот образ на портрете.

Не бойся своих желаний

Вселенная подмигивает.

Знает что тебя люблю,

И в сны мне тигров присылает.

От тебя?

И белые кирпичные стены.

На них черными буквами написано:

"НЕ БОЙСЯ СВОИХ ЖЕЛАНИЙ"

И я – студентка школы ловцов сновидений,

Хватаю тот сон, боясь упустить и проснуться.

Боясь проснуться и забыть тот знак,

Мне с неба посланный ночного.

И образы и "непрочитанные" силуэты.

Ты помнишь обо мне, любимый. Знаю.

Я чувствую, как то перо, которым по спине моей провел ты.

То чувство я возобновляю в памяти моей.

И не хочу забыть.

И не забуду.

Как сны, в которых ты.

Проснувшись, улыбнусь я утреннему небу,

Что платье черное свое сменило.

И не боюсь желать и новый день ловить.

И знать что и кого хотеть.

Но, не иметь пока.

Вселенная, не дай его забыть!

Твои шикарные туфли

Твои шикарные туфли тебя ко мне "пришли"

И помню я, как посмотрев на них, сказала: "Какие классные. Подарок или сам купил?"

Кто задает такие глупые вопросы? Немного волновалась я.

А ты обнял меня. Сказал: "Подарок – это ты"

В глазах твоих пытался прятаться восторг.

Ты тоже волновался.

И ночь майамская воздушным теплым шаром нас обволокла.

И крепость выстроила из высоток.

Чтоб нашу хрупкую еще любовь от мира защитить.

Но не смогла...

Твои шикарные туфли тебя от меня "ушли".

Был август.

Моя подруга шведка потом сказала: "Это ангел был, не тот, кого ждала ты".

Я промолчала, лишь подумав: "Мой ангел. Я его ждала."

Но, улыбнувшись, ей сказала:

"Ангелы разбогатели? Дорогую обувь носят?"

Пойду стучать в окошки

Еще чуть-чуть осталось, потерпи.
Иди вперед! Ты знаешь Путь!
Так надо. Знать куда идешь.
Иду ДОМОЙ я – К СОЛНЦУ! К БОГУ!
Я выжила тогда.
И помощь свыше мне была дана.
Мне Глория¹ психологом на время стала.
И повторять, кричать хотелось мне:
"Я выживу! Я выживу! Я выживу!"
Та женщина осталась в прошлом.
Ползущей гусеницей, хрупкой бабочкой.
Затем тигрицей яростной пришлось ей быть.
Быком. Скульптура DI Modica?
Ну что сказать. Она была быком.
В обличье женском только.
На месте не стоящей, а мчащейся вперед!
Куда? Зачем?
Спасти от пуль – слов сказанных "Мне все равно"
...
"Мне все равно" пыталась я забыть.
Как ни старалась я. Увы!
В ней все по прежнему остался он.
В архиве под названием "Любовь".

¹ Глория Гейнор – американская певица

Он, крепко ухватившись, там лежал.
О старых чувствах мне напоминая.
И жить мешал мне образом своим.

....

Все разрушаю на пути своем.
Все старое, как ненужное тряпье, выбрасывая.
Я очищаюсь, я освобождаюсь.
Чтобы создать себя. Другую.

...

Я выжила с той страстью роковой.
Она звала меня повсюду.
И часто путь я свой теряла.

...

Ученье – свет!
Дорогу мне поможет в темный день увидеть.
Еще чуть-чуть осталось, потерплю.
Придет то утро в жизнь мою.
Нет, я сама к нему приду! Примчусь!
И солнцем стану для себя!

...

Я постучусь в твоё французское окно.
Своим лучом игривым.
И встретимся глазами мы.
Я улыбнусь тебе, сказав: " Bonjour² За все тебе спасибо,
Та трансформация моя прошла успешно.
Я теперь свободна."
Затем пойду стучать в окошки с песней Криса Ри.³

² Привет (франц.)

³ Энтон Ри (Christopher Anton Rea) – британский певец и автор песен.

Раздавая плачущим мороженое.
И буду петь я вместе с ним.
Тот хриплый бархат голоса его
Быть может успокоит тех,
Кто солнца ждет, как я его ждала.
Еще чуть-чуть, еще немножко.
Поверь, оно придет.
Я тоже в это верю.

...

В свою машину я сажусь,
Вставляю диск и слушаю:
"Ты глупа, если считаешь, что все кончилось
Из-за того, что ты с ним простилась.
Ты глупа, если считаешь, что все кончилось.
И я объясню тебе почему.
Глаза новорожденного всегда полны слез от боли
При первом взгляде на утреннее солнце.
Ты глупа, если считаешь, что все кончилось,
Напротив. Все только началось".⁴
Мне весело. Я улыбаюсь.
Все только началось.

⁴ Песня Криса Ри – "Fool If You Think it's Over", Chris Rea, 1978

И скажет мама

Была весна. Май месяц был.
Повсюду в Киеве сирень цвела душистая
И белые цветы каштанов.
Там молодая мама жизнь подарила девочке с зелеными глазами.
К груди своей ее прижала – сердцем к сердцу.
С того момента на свете у нее нет ближе никого.
Май месяц миновал.
Другой пришел ему на смену.
Та девочка росла в любви, в заботе.
Затем, покинув мамино гнездо,
В страну далекую она переселилась.
Но сердце мамино не перестала слышать,
Не перестала чувствовать его.
Любить ее, как прежде, скучать по ней еще сильнее.
Наступит день их встречи скоро.
И слезы радости – победа над разлукой долгой,
Возникнут в маминых и дочкиных глазах.
И скажет мама: "Дочь, любима моя. Как долго я тебя ждала".
И скажет дочь: "Как сильно я люблю тебя. За все тебе спасибо, мама".



Учитель-сказочник

Дорогой мой учитель-сказочник из "Ежедневного чуда"⁵
Если б только мог он свое внимание-сознание направить
на меня...

Тогда спросил бы: "И кому там плохо? Почему страдаешь
ты?"

С ума схожу, понять пытаюсь вещи те и тех людей, но не
могу.

Как ни стараюсь я, но не могу!

Я состраданию учусь и понимание свое я призываю.

И жалко мне себя.

И жалко их.

.....

А он все смотрит с той фотографии из книжки.

Своими мудрыми, до боли мудрыми глазами.

Он думу думает, молчит.

⁵ Р. Рождественский "Ежедневное чудо"

Красная помада

Перестань жалеть себя.
Все зависит от тебя.
Не последняя глава.
Загляни в окно ты души своей.
Там не только свет – счастья твой портрет.
Он в руках твоих.
А борьба с собой?
Ты же человек!
Чем труднее – тем сильнее.
Будущее есть!
Солнце встало.
Птичье пенье – символ пробуждения.
Утро у природы.
Пробудись и ты!
Пробудись! Себя создай во благо.
Действуй и благодари ты Бога.
Всех благодари и все.
За то, что в руки ты себя взяла.
За то, что веришь ты в себя.
Вот так то лучше. Красная помада!
...
И, улыбнувшись в зеркало,
Она пошла творить свою судьбу.
Хорошую судьбу!

Звезды галактики

Смотрю я в небо – звезды там Галактики
Двигутся по орбитам своим.
Любуюсь полярным сиянием,
Излучают в космос тепло.
А в центре наша общая звезда,
Что спит сейчас и без которой жизни нет.
И тяготеют к ней планеты все – небесные и прочие тела.
В системе Солнечной – планеты и космическая пыль,
А также газовые облака.
Им миллиарды лет.

...

Все мы – уединенные планеты.
Марсии и Титании, Кассини, Урании,
Плутонии, Нептунии, Олимпии, Сатурнии,
Сатурны и Юпитеры, Деймосы и Фобосы.
Мы – спутницы и спутники – они.
У Земли есть Луна,
У Урана – Миранда, другие.
А Меркурий один и Венера одна.
И я одна в людской Галактике ночной.
И спутник мой – он не со мной.
Он по своей орбите экзо-планетарной движется,
Что вне закона тяготения к моей.
Пора мне спать.
Проснувшись утром, я на небо посмотрю.

Там звезды спят.

Их ветер солнечный затмил на время.

Теперь моя энергия мчится, как революционный поезд.

С красным флагом и без остановок!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.