

12+

САГЛОВСКИЙ ЗАМОК

Александр Яцкевич

Александр Яцкевич
Сагловский замок

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Яцкевич А. С.

Сагловский замок / А. С. Яцкевич — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Всё начинается, как в классическом фильме ужасов: группа молодых людей, узнав про старинный замок в лесной глуши, отправляется в него, дабы скоротать там время и пощекотать нервы. Книга повествует про проклятие, наложенное на замок, некогда принадлежавший роду Саглов. Молодые люди, столкнувшись с его магией, попытаются снять древнее зло, обитающее в этих местах. В этом им поможет ещё кто-то... Тот, кого они не планировали встретить, направляясь сюда...

© Яцкевич А. С., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Глава 4	13
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	18
Глава 8	19
Глава 9	21
Глава 10	22
Глава 11	23
Глава 12	24
Глава 13	26
Глава 14	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Пролог

Старинный замок в лесной глуши... Пустующее величественное строение, возвышающееся над небольшим озером, в котором уже более двух сотен лет не купались утки, не рыбачили люди и не ходили на водопой дикие звери... Ветер – единственный, кто бродит по пыльным коридорам старого замка.

Но ведь так было не всегда. Да, сейчас здесь не звучат мелодии рояля, не услышать тут детский смех, но когда-то, более двух сотен лет назад, в этом дворце кипела жизнь... Эбран Сагл – один из самых богатых людей в этих землях на тот период времени. Усадьбы, виллы, виноградники... Что они стоили для него? Он хотел чего-то большего. Он хотел восславить род Саглов!

В 1795 году Эбран приказал своим подданным найти лучших из лучших, найти тех, кто построит такой замок, о котором не слышал ещё никто. Чтобы даже лорды и короли, проезжая мимо этого места, восхищались и завидовали Эбрану!

И вот спустя лишь семь лет... Замок был готов. Резной булыжник ручной работы восхищал одним лишь своим размером, чего уж говорить про узоры. Над ними работали лучшие мастера из Лондона и Кракова. Флаги с фамильным гербом Саглов висели на башнях, колыхаясь на ветру. Ярко-красный фон и зеленоватый дракон, обвивавшийся вокруг знаменитого меча короля Артура, красиво смотрелся на фоне уже упомянутого камня.

Эбран был в восторге от этого живописного места. Он не думая переехал сюда со своей женой Сэндой и тремя детьми – Константином, Сизэром и Малой.

Но счастье Эбрана и его семьи было не долгим... Вскоре после их переезда в новый чудесный дом их сын Сизэр погиб в возрасте 10 лет от лап чёрного медведя, чудовища, обитавшего с здешних лесов.

Эбран был убит горем. Сизэр был его любимым ребёнком. Константин, в основном, пребывал в обществе своих сверстников. Сизэр, возможно, и хотел погулять с ними, но Константин уверял его, что ему не стоит ходить с ними. Мала, 4-х летняя дочь Эбрана, проводила большую часть времени с матерью. Сизэр был не только его сыном, но и другом.

Однако смерть, боль и страх не покидали дом Саглов. Спустя несколько месяцев с похорон Сизэра жена Эбрана заболела. Перед гибелью она заразила всех остальных жителей дома. Малярия... Смерть полностью поглотила этот дворец и сгубила не только Сэнду, но и всех остальных... Правда ли это? Вымысел? Никто уже не даст ответ на этот вопрос.

Наследники Эбрана были мертвы, а родственники так и не объявились. После его кончины замок остался пустовать.

Ходят легенды, что до сих пор в этом дворце можно услышать крики детей, плач Сэнды и шаги Эбрана... И лишь иногда на балконе можно разглядеть силуэт человека. Он долго стоит и смотрит на опускающееся солнце и делает шаг в тёмные коридоры замка, теряясь в их мраке.

И пусть этот замок давно покинули люди, пусть в нём уже давно не осталось ничего ценного, но изредка любители пощекотать себе нервы пробираются в него. Так случилось вновь...

Глава 1

Конец октября... Холодный ветер срывает пожелтевшие листья и развеивает их в воздухе.

– Опять дождь пошёл.

– В самом деле? – озадаченно произнёс мужчина и, убрав газету, подошёл к кухонному окну. – Эх, синоптики опять соврали. Вот...

– Привет, мам! Пап! – раздался девичий голос из коридора.

– Здравствуй, Джимми! Ты куда собралась? Видела, какой дождь? – не дожидаясь ответов на предыдущие, задавала вопросы мама девушки.

– Мы с ребятами хотели встретиться, – говорила Джимми, расчёсывая свои длинные каштановые волосы. – К вечеру уже вернусь.

– С какими друзьями? – спросила мама Джимми, протирая очередную тарелку.

– Из группы, мам. Всё, я пошла, – не дожидаясь ответа, девушка схватила куртку и бледно-красный зонтик, после чего выбежала из квартиры.

Люди на улице были мрачны, а их лица не проявляли никаких эмоций. Если вставить подобные кадры в какой-либо ужастик, то никто ничего бы не заподозрил. А что с них взять? Простые марионетки. Обычные люди. Но сегодня Джимми, в своей ярко-жёлтой куртке со странными рисунками чёрного цвета, выделялась среди этой массы. На её лице сияла улыбка, хоть погода была ужасна. Дождь заливает её новую обувь, ветер зачастую выгибает её зонтик, желая унести его с собой, но ничто не могло испортить ей настроение.

На парковке Джимми уже ждали друзья. Их было четверо: Майк, Вероника, Дэйв и Сьюзи.

Предки Майка жили в Румынии уже более нескольких столетий, а сам он родился и рос здесь. С Джимми же он познакомился на первом курсе университета, в котором они оба учились. Майк – добрый и простодушный человек, учится на биохимическом факультете. Внешне не имел никаких ярких отличий: чёрные короткие волосы, очки с серой оправой, белая рубашка и тёмные брюки.

Вероника обладает весьма привлекательной внешностью, потому пользуется большой популярностью как в их с Джимми университете, так и за его пределами. Тёмные, почти чёрного цвета волосы и карие глаза – всё, что можно было предсказать в облике Вероники. В остальном, она почти каждый день одевала разные костюмы, что вызывало эффект, будто её гардероб бесконечен. Дэйв – её парень, они вместе уже почти год.

Дэйв, как и Вероника, весьма известен в их университете. Он сын мультимиллионера, но, несмотря на это, нельзя было сказать, что деньги испортили его. Напротив, он всегда выделялся своеобразной добротой, хотя с этим было сложно согласиться.

Сьюзи – сестра Джимми. У неё белые волосы, голубые, по-детски сверкающие глаза и широкая улыбка. Сьюзи живёт отдельно от родителей, занимаясь написанием рецензий уже более двух лет, она сама зарабатывает себе на жизнь. Успехи сестры часто становились причиной ссор между Джимми и родителями, но, на удивление, никак не сказывались на их с Сьюзи взаимоотношениях.

Джимми, попутно закрывая свой зонтик, села в знакомый фургон, принадлежавший Дэйву. Его нельзя было спутать с другими. Весь фургон, когда-то бывший белым невзрачным автомобилем, был разукрашен большим количеством граффити.

– Привет, Джимми! – воскликнула Сьюзи, одетая в синюю рубашку и такого же цвета джинсы, крепко обняв вошедшую в фургон девушку.

– Привет, – пытаюсь освободиться от хватки, прошептала Джимми, – Сюз...

Сьюзи ослабила свои руки и села обратно на своё сиденье, жестом пригласив Джимми на соседнее место.

– Всем привет! – уже отдышавшись, произнесла Джимми.

– Привет! – почти в один голос проговорили парни, занятые своими делами.

Вероника, сидевшая на пассажирском сиденье, вытянув ноги к стеклу, помахала своей худой, как у скелета, рукой и дальше, не поднимая головы, продолжила листать что-то в своём телефоне.

Джимми села на сиденье рядом со Сьюзи и открыла книгу, которая уже более двух лет лежала у Дэйва в фургоне. Это был какой-то приключенческий роман. Джимми читала его, когда ей было скучно.

– Ну, – начал Дэйв, отряхивая руки и закрывая задние двери автомобиля, – вроде, всё готово! Можно ехать! Майк, ты за рулём!

– С чего это? – недоумённо произнёс Майк, который оторвался от своего четырёхстороннего кубика рубика.

– А с того, что свой кубик ты всё равно не соберёшь, – Дэйв взял головоломку в руки и кинул в бардачок, – а я уже выпил.

– Когда это ты успел? – нахмурил брови Майк.

Дэйв тяжело и наигранно вздохнул, открыл банку пива и сделал несколько глотков.

– Ладно. Но обратно ведёшь ты! – недовольно пробубнил Майк, пересаживаясь на сиденье водителя.

– Как скажешь!

Джимми и её друзья направлялись в старинный дворец... Старинный Сагловский замок. Дорога до него легла несколькими улочками с редкими прохожими и лесополосой, на которой лишь иногда можно было встретить проезжающую машину.

Прошло более двадцати минут. Ребята уже мчались по трассе в сопровождении деревьев. Дождь, недавно так и норотивший скрыть обзор фургону, начал заканчиваться и ему на смену пришёл густой тёмный туман.

– М-да, – проговорил Дэйв, отодвигая боковую шторку, – погода ни к чёрту.

– Да ладно вам! – раздался звонкий голос Сьюзи с задних сидений. – Дождь скоро закончится.

– Будем надеяться, – сказал Майк, всматриваясь во всё более и более сгущающееся молочное облако, которое скрывало всё на расстоянии более десяти метров. – Хотя дождь не так уж и страшен...

Капли дождя всё реже ударялись о крышу фургона, а солнце всё дальше заходило за беспросветные тучи, которые возвышались над этим городом уже более двух дней.

– А это кто? – чуть ли не утыкаясь телефоном в лицо Майка, Вероника показывала ему портрет молодой девушки, сохранённый у парня в телефоне.

– Ника! – возмущённо воскликнул Майк. – Не трогай мой телефон!

– Ладно-ладно... – Вероника, положив телефон Майка, демонстративно подняла обе руки вверх.

– Это моя бабушка, – произнёс Майк после недолгого молчания. – Вернее... Бабушка чёрт знает в каком поколении. У мамы нашёл картину, решил сфотографировать...

– Ясно, – будто огорчившись, произнесла Вероника. – Как мы вообще найдём этот замок в такой туман?

– А это не он? – Майк сбавил скорость и жестом указал на левую сторону дороги.

Ребятам открылся силуэт величайшего строения. Замок выглядел как те, что рисуют в своих фильмах и книгах мрачные авторы средневековых историй. Озеро, которое преграждало им путь, можно было объехать лишь через лесные дороги. В такой туман – это гиблое дело.

– Майк, паркуй фургон, сойдём здесь, – голос Дэйва потерял былой азарт, и он явно был озадачен. – Мы не поедем по лесу.

– Как мы пройдем к замку? – спросила Джимми, набросив свою лёгкую курточку.

– Спустимся по тропе, а там, через мост, доберёмся до того берега, – ответил Дэйв, накинув рюкзак на плечи. – В путь!

Пять силуэтов медленно, но уверенно, шли вдоль заросшего травой утёса, направляясь напрямиком к тёмному озеру, покрытому опавшими жёлтыми листьями.

Как и говорил Дэйв, до замка они добрались быстро, не прошло и десяти минут.

– Врата закрыты, – сказал Майк, направляя луч фонаря на большой металлический замок, тяжесть которого вполне могла достигать одного, а то и нескольких, килограмм.

– И что нам теперь делать? – разведя руки, нетерпеливо произнесла Вероника.

– Ну, тут уже всё. Расходимся, – смеялся Дэйв, снимая свой походный рюкзак. – Это муляж. Врата не настоящие. Сами подумайте, кому в голову пришло бы создавать такую машину?

– И где же тогда вход? – восхищаясь величием врат, произнёс Майк.

– Сейчас покажу, – улыбаясь, Дэйв убрал бумаги, которые он достал из рюкзака и, подойдя к правой стороне врат, надавил на колонну. Послышался звук металла. Недалеко от парня открылся проход в тёмные покои рода Саглов.

Глава 2

Осторожно, чтобы нигде не ушибиться, друзья вошли внутрь дворца. Яркие лучи фонариков разрезали тьму, которую хранило это место более чем два века.

– Жутковато, – прошептала Сьюзи и прижалась к Джимми.

Майк провёл рукой по одной из колонн. Палец был покрыт большим количеством пыли.

– Тут сантиметровый слой пыли. Ужасно, – протирая палец, проговорил Майк.

– Ну а чего ты хотел? Девчонки, приберётесь? – ехидно улыбаясь, Дэйв кинул взгляд в сторону девушек.

Вероника легонько толкнула парня и поднялась на один проём, разделявший первый и второй этаж.

– Здесь... Шторы. Может их открыть? – Вероника не была уверена, что перед ней то, что принято называть шторами, но слабые блики солнечного света, давали ей некую надежду.

– Да, – Майк поправил очки и подошёл чуть ближе. – Но что-то мне подсказывает, что они могут рассыпаться от малейшего касания.

Так и случилось. Стоило Веронике прикоснуться своим фонариком к тонким и потрёпанным от времени шторам, как они, обратившись в ничто, рассыпались, словно песок, уходящий из рук детей на морских пляжах. Но свет так и не озарил это место. Матовые толстые стёкла с изображениями неких людей не давали и так спрятавшемуся солнцу пролить свет в пустынные коридоры этого замка.

– Кто это? – голос Вероники эхом разнёсся по пустому банкетному залу.

– Наверное, какие-то святые, – осторожно, будто желая скрыть своё присутствие, сказала Сьюзи.

Дэйв подошёл ближе к разветвлённой лестнице и направил тусклый свет своего фонаря на яркие, сверкающие витражи.

– Странно, – Дэйв прищурился, переводя луч фонаря с одной части разноцветного стекла на другую.

– Что? – Майк повернулся в сторону Дэйва, ожидая, когда он озвучит то, что его озадачило.

– Посмотрите, витражи... Они кристально чисты! Нет ни единой пылинки! Ни единой! – Дэйв то ли был восхищён, то ли напуган. – Хотя рамы все в ней...

Майк осмотрел потрескавшиеся от времени дубовые, некогда с видимыми узорами рамы.

– Ну, может, – Майк хотел дать этому логическое объяснение, но его не было, он не мог объяснить, почему даже время не смогло покрыть эти стеклянные витражи многовековой пылью.

– Эй! Смотрите! – их раздумья прервал голос Вероники, которая поднялась на второй этаж замка. Парни последовали на голос. Джимми и Сьюзи также направились к лестнице, хоть они и не хотели покидать выход.

– Вау! – Майк был ошарашен. Вероника держала в руках покрытое золотом обручальное кольцо. На нём виднелись небольшие, едва заметные царапины. С наружной стороны была видна выемка, в которой явно должен был находиться некий камень, а внутренняя часть содержала странную надпись, которую было сложно, почти невозможно, понять.

– Где ты его взяла? – Дэйв удивлённо перевёл взгляд с кольца на Сьюзи.

– Оно лежало здесь, – Вероника указала на часть пола, где отсутствовала одна из половиц.

– Как это возможно? – Майк был удивлён ещё больше. – Явно же мы не первые, кто пришёл в этот замок. Как они могли не заметить его?

– А это и не важно! – Вероника улыбалась, осматривая кольцо под светом своего фонарика. – Вы как хотите, а я хочу поискать здесь что-нибудь ещё!

Вероника, не дожидаясь того, что скажут друзья, скрылась в темноте коридоров. Дэйв медленно последовал за ней, попутно обсуждая с Майком находку и варианты того, как она могла там оказаться. Их примеру последовали Джимми и Сьюзи.

Широкие коридоры, казалось, готовы сжаться и уничтожить незваных гостей. Пустые разбитые рамы, которые уже несколько сотен лет не ощущали внутри себя ни одного полотна, ещё сильнее омрачали ситуацию, добавляя ей какую-то своеобразную тоскливость.

Тишину, повисшую в этом замке, прервал крик Вероники. Друзья ускорились и помчались к ней. Вероника выбежала из комнаты, бросившись в объятия Дэйва, и стала умолять их покинуть это место. Её голос надрывался, а по самой девушке было видно, что она испытала невероятный страх. Из Вероники не удавалось вытянуть и слова. Она находилась в состоянии шока. В её карих глазах читался неподдельный ужас. Тот самый ужас, который способен испытать лишь ребёнок, вообразивший себе монстра, живущего у него в шкафу, или наркоман, который может испугаться даже того, что смешило его несколько минут назад.

Джимми вошла в ту же комнату, но ничего не обнаружила. Пустынное холодное помещение с покрашенными стенами, краска на которых также не смогла пережить испытание, представленное временем.

Громкий металлический звук раздался где-то позади молодых людей.

– Что это было? – Сьюзи вздрогнула от неожиданности.

– Майк, сходи проверь, мы присмотрим за Никой, – Дэйв водил рукой перед лицом девушки, попутно ища в своём рюкзаке успокоительное.

– Ага, сейчас! Чтобы и меня потом таблетками накачивали? Нет! Потом ходим все вместе!

– Чёрт с тобой! Всё равно это не дверь, а это самое главное...

– В каком смысле? – Джимми дрожала. То ли от холода, то ли от страха. Хотя, вероятно, от всего сразу.

– Дело в том, что я понятия не имею, как открыть дверь с внутренней стороны дома, – Дэйв дал Веронике пару белых таблеток и бутылку воды.

– Что? Ты издеваешься? – Майк, чуть ли не крича, сорвался на Дэйва.

– Угомонись! Я положил под дверь булыжник. Я не думаю, что в то время можно было создать сложный механизм. Дверь не закрыть без вмешательства человека. А тут никого кроме нас нет, так что..., – размышления Дэйва прервала Вероника, которая, видимо, сумела отойти от пережитого.

– Там... Там была женщина, – Вероника закрыла лицо руками, от чего её и без того не сильно разборчивая речь превратилась в мычание. – Она стояла у окна в, кажется, зелёном платье. Я испугалась, захотела убежать, но моё тело... Оно как будто перестало мне подчиняться... Я...

Голос Вероники перерос в плач и Дэйв, приобняв девушку, дал ей очередную таблетку.

– Она просила помочь, – продолжила Вероника. – Она просила помочь ей. Подойти к ней... Я... Я хотела убежать, спрятаться, исчезнуть... Что угодно! Лишь бы остановить этот кошмар... Потом я наконец смогла овладеть своими веками и закрыла глаза. Буквально через несколько секунд всё вернулось назад. Ни голоса женщины, ни паралича... Ничего... Когда я всё же смогла контролировать своё тело – я убежала оттуда...

– Так, – Дэйв поднялся и окинул всех взглядом, – сматываемся отсюда! За мной.

Все, помогая Веронике встать, направились вслед за Дэйвом, к лестнице. Спускаясь на второй этаж, пройдя лишь половину пути, они услышали внизу, в темноте бесконечных ступеней, звуки, которые заставили их остановиться. Все затихли и стали вслушиваться... Хруст. Это был хруст. Звук становился всё ближе и ближе, но никто не смел пошевелиться, а лишь направляли лучи своих фонарей во мрак, желая разглядеть источник жуткого звука.

Джимми, взяв Сьюзи за руку, шёпотом, будто ожидая, что то, что они слышат, может ускориться, если обнаружит признаки людей, попросила всех подняться наверх. Все начали потихоньку, чтобы не оступиться, взбираться по закруглённой лестнице. Но то, что они увидели в следующий момент, заставило их закричать во всё горло и, чуть ли не спотыкаясь, бежать по ступеням. Из-за угла, издавая всё те же хрустящие звуки, выглянула голова девочки. Пустые, словно осколки зеркал, глаза на какое-то время закрепились на группе испуганных друзей, после чего призрак полностью вышел из тьмы под свет фонариков. Девочка была ростом около метра, а сама она была изогнута в форме мостика. Позвоночник её был выгнут под самым что ни на есть неестественным углом.

Девочка, переставляя свои конечности неведомым образом, взбиралась вверх, желая... Чего же желал этот призрак?

Леденящий душу страх вонзался в их умы, словно острый клинок, и рвал их сердца, будто штормовой ветер, губящий паруса и уничтожающий мачты на просторах тёмных морей.

Хруст, издаваемый чудовищем, отдалялся, но казалось, что он прямо у них за спиной. За спиной каждого. Спасительный проход в коридоры третьего этажа был найден, а звуки, издаваемые жутким ребёнком, больше не звучали в их головах.

– Какого чёрта? – Майк пытался отдышаться после пробежки по треклятой лестнице.

Всё шло по старому сценарию: девушки плачут, изредка обмениваясь парой слов, парни кричат друг на друга, стараясь найти выход из ситуации. Иногда казалось, что им не суждено выбраться из этой ловушки.

Высокие потолки, потрёпанные стены. Неужели они станут их могилой? Неужели именно в этих стенах им суждено найти свой покой?

Спустя какое-то время все стали приходить в себя, предлагая и отвергая варианты своего спасения. Но как бы то ни было, основными идеями были окна и башни. Ведь вполне вероятно, что призрак, преследовавший их на лестнице, с которой они давеча бежали, спасая свои жизни, может не пускать их вниз, но даст пройти наверх, где им удастся поймать связь, которая отсутствовала в этой глуши.

Никто не изъявил желания возвратиться на эту лестницу, поэтому для всех в приоритете были окна, через которые им бы удалось покинуть замок Саглов.

Глава 3

Коридоры были темны, ведь не были зажжены факелы, висящие на их стенах. Лишь тусклый лунный свет, которому удавалось просочиться сквозь матовые стёкла, едва освещал эти длинные, схожие с дромосом, коридоры.

– Здесь кто-нибудь есть? – голос маленького мальчика поглощали каменные стены.

– Конечно, – паренёк не знал, кто или что отозвалось на его вопрос.

– К... Кто, – голос парня был робок, в нём слышалась смесь страха и любопытства, – кто ты?

– Подойди – сам увидишь, – тонкий девичий голос как будто исходил отовсюду. Хотя парнишка знал, что он идёт от туда... Из тьмы холодного жуткого лестничного прохода.

– Ты призрак?

– Подойди – сам увидишь, – с неизменной интонацией прошептал голос. – Тебе лишь нужно подойти ко мне.

– М... Мала, это ты? – страх начинал преобладать в голосе мальчишки, свет от его маленькой свечки не мог достигнуть даже одной ступеньки этой лестницы, от чего ему становилось ещё более жутко. Ему чудилось, что этот мрак... Он не настоящий. Будто его создали... Но чудилось ли ему?

На лестнице послышались громкие шаги, которые приближались к пареньку. Не смея пошевелиться, он вглядывался в непроглядную тьму, которая в следующий же момент рассеялась. То ли глаза его привыкли к темноте, то ли мрак сам по себе растаял, подобно куску льда.

– Сизэр? Ты чего разорался? – грозно произнёс отец мальчика – Эбран. – Или ты забыл, что я тебе сказал насчёт твоих ночных походов по замку?

– Прости, папа, – темноволосый мальчик обнял отца за его ноги, так как не мог дотянуться выше при всём желании.

– Ладно, малыш, – Эбран положил руку на плечо сына и прижал ближе к себе, – иди в свою комнату.

Сизэр одобрительно кивнул и, подняв свою свечку, ушёл в дальний конец коридора. Высокий человек в красном халате, перебирая в руках обручальное кольцо, направился в сторону лестницы.

Мальчик шёл по коридору, осматривая стены, ища для себя что-то интересное среди бесконечных картин, принадлежавших его отцу.

Наконец Сизэр добрался до своей комнаты. Он со скрипом отворил тяжёлую дверь и с громким ударом закрыл её за собой. Поставив почти сгоревшую свечку на стол, он достал лист бумаги и, используя небольшой странный камушек, который он нашёл возле озера, принялся рисовать свою картину. Свою идеальную картину.

Глава 4

- Тяжёлые удары громким звуком, словно раскаты грома, разливались по пустому замку.
- Может вам помочь? – Джимми, сидя рядом со Сьюзи, перебирала в руках маленький камень, найденный ею на полу в коридоре.
 - Чёрта с два мы его сломаем! – Дэйв сел на надломившееся кресло и обхватил голову руками.
 - Да уж, – Майк, уставший бесцельно колотить камнем непробиваемое стекло, последовав примеру Дэйва, сел на поваленный книжный шкаф.
 - И что мы будем делать? – Сьюзи уже знала ответ, но она лелеяла в душе надежду на то, что кто-нибудь смог придумать другой план.
 - У нас два варианта, – проговорил Дэйв. – Первый – подниматься, пытаюсь поймать свя...
 - А второй? – не дав договорить, произнесла Вероника.
 - А второй я ещё не придумал, – грустно улыбнулся Дэйв, после чего направился в сторону лестницы.
 - Сколько здесь этажей? – Джимми старалась разглядеть в окна хоть что-то, но тщетно: туман уже превратился в бесконечную тучу, скрывающую всё, что было дальше вытянутой руки.
 - Порядка шести, – Дэйв ещё раз окинул взглядом коридор, после чего зашёл на жуткую лестницу. Все недолго постояли на своих местах и молча направились вслед за Дэйвом, будто приговорённые к смерти люди. Хотя... Чем они отличались от них?
 - Каждая новая ступень казалась шансом на спасение. В то же время было ощущение, что потолок вот-вот готов раздавить их, уничтожить своей тяжестью.
 - Спасение было найдено, когда ещё один проход показался в выложенной камнем стене. Забежав в коридор четвёртого этажа, часть ребят достала телефоны, чтобы проверить статус сети, а другая разошлась в поисках окон без несокрушимых витражей.
 - Смотрите, – Вероника вышла из комнаты, зажав между указательным и большим пальцем правой руки какой-то листок.
 - Джимми обошла Веронику и, слегка прищурившись, осмотрела листок: в руках Джимми был некий пожелтевший от времени пергамент, края которого были изрядно потрёпаны, а правая часть обожжена, словно её хотели сжечь, но впоследствии передумали. Сам рисунок являлся портретом человека, чьи черты лица было невозможно понять из-за повреждений нанесённых полотну. Вся работа была выполнена только чёрными красками, а может и чем-то другим.
 - Это ещё что? – Дэйв почесал затылок и слегка наклонил голову в бок.
 - Портрет, – неуверенно произнесла Джимми, забрав картину из руки Вероники в более крепкую хватку, – возможно, старого владельца?
 - Может быть...
 - Связи нет нигде! – произнёс Майк, вытянув правую руку с зажатым телефоном к потолку, водя им то в одну сторону, то в другую, будто проводя некий старообрядческий ритуал.
 - Да и окон нет, – выдохнул Дэйв, – одни витражи.
 - Ну и что теперь? – задал риторический вопрос Майк. – Идём дальше?
 - Как видишь, – развёл руки Дэйв, подходя к лестничному проходу.

Глава 5

Солнце светило ярко, несмотря на виднеющиеся вдали тёмные грузные тучи.

– Куда ты собрался? – хриплый голос Эбрана разлетелся по всему этажу.

– В лес, погулять, – мальчик повернулся в сторону отца и посмотрел на него своими ребяческими добрыми глазами.

– Хорошо, – Эбран одобрительно кивнул, хотя и не хотел отпускать сына, так как утром видел вдали грузные грозовые тучи.

Сизэр поправил рукой свои тёмные волосы и, широко улыбаясь, покинул замок.

– Здравствуйте, мистер Росс! – окликнул он сидящего возле озера рыбака.

Росс был пожилым человеком и жил в лесной хижине напротив замка, как думалось Сизэру. Он лишь повернул голову и кивнул мальчику, давая понять, что сейчас он занят и не может с ним пообщаться. Впрочем, как и всегда.

Неподалёку, на холме, одиноко гнулось под натиском ветра дерево. Сизэру всегда казалось, что ещё чуть-чуть, и оно падёт, но крепкие корни держали непоколебимое дерево столько, сколько мальчик помнил его.

Мальчишка пожал плечами и направился в сторону леса, иногда оглядываясь, наблюдая за очередной бабочкой или ящеркой.

К северу от их дома находились непроходимые болота, поэтому туда запрещалось ходить не только детям, но и взрослым. Иной раз и сам не заметишь, как болотная вода уже так и норовит затянуть тебя в лесную ловушку.

Сизэр знал это, потому гулял на небольшой полянке, куда не падал солнечный свет. Мальчик и сам не проявлял интереса к опасной части леса.

– Здравствуйте!

Парнишка, чуть не упав от неожиданности, повернулся к источнику звука.

– П-привет, – Сизэр увидел перед собой мужчину, облачённого в чёрный строгий костюм и цилиндрическую шляпу, сделанную в лондонском стиле. На ней была яркая красная лента, а также немного потрёпанные поля. Подобные наряды в этот период времени были распространены по всей Великобритании.

– Вам... Вам помочь? Вы ищете деревню? – мальчик не желал вести с человеком диалог, но чтобы закончить его, нужно было узнать, что именно хочет этот господин.

– Прошу, пройдите, – человек показал Сизэру жест рукой, подзывая его к себе, и начал отходить от него, но поняв, что мальчик не собирается подчиняться – остановился.

– Простите, но... Зачем Вам я? – парень начал пятиться, желая увеличить расстояние до жуткого незнакомца.

– Надо же... Как я только сумел так просчитаться? – мужчина, оглядываясь, сделал два шага в сторону мальчика, восстановив прежнее расстояние, но не посмел сократить его ещё больше. – Возможно, в этой хижине найдётся тот, кто мне поможет...

Сизэр решил, что есть лишь один выход из ситуации – бежать. Бежать как можно быстрее. Бежать со всей возможной скоростью.

Не понимая, сколько он уже мчится по бесконечному лесу, мальчик сбавил скорость, когда понял, что никто не преследует его. Он начал думать, кто этот мужчина и чего он от него хотел. Не найдя ответа, Сизэр решил возвращаться, но в этот момент что-то послышалось в зарослях, из которых он только что выбежал. Треск веток, шелест листьев... Некто, обладающий невероятной силой, гнул стволы деревьев, прокладывая себе путь через лес, прямо к засевавшему за корягой мальчишке. Звуки становились всё ближе, а за густыми кустами, парень смог различить яркие жёлтые огни, которые очень контрастировали с зелёной палитрой леса.

Сизэр был напуган, но он не дал страху парализовать себя. Мальчик, резво выскочив из-за коряги, побежал в сторону болот. Он рассчитывал, что этот монстр не станет идти в топи, а если и решится – сгинет в зловонной воде.

Ногами Сизэр уже чувствовал, как почва становится зыбче, норовя провалиться прямо под ним, но это не могло заставить его остановиться. Он слышал, что его преследователь отдаляется, но всё ещё не оставляет попытки настигнуть парня.

Преградой на пути Сизэра стало болото. Дальше пути нет. Шаг вперёд – гибель в мёртвой воде, шаг назад – смерть от рук неведомой сущности.

Однако тот, кто желал настигнуть Сизэра, исчез из его поля зрения. Это был шанс. Мальчик выбежал в сторону лесной тропы, лежащей неподалёку от деревни, собираясь направиться в поселение, но позади него раздался свирепый рык. Обернувшись, Сизэр узрел огромного чёрного медведя. Тоска невольно сменила страх. Тоска от понимания того, что, несмотря на все попытки, ему так и не удалось обмануть смерть, сохранив себе жизнь...

Глава 6

– Свет!

– Скорее!

Ребята выбежали в коридор шестого этажа, где освещение было явно лучше прежнего.

– Смотрите! Окно! – Сьюзи подбежала к разбитому окну и улыбка, которая озарила её от этого открытия, мгновенно пропала.

– И? Прыгнем с шестого этажа? – Дэйв слегка улыбнулся от абсурдности происходящего, вероятнее всего используя смех в качестве защиты. – Эта часть замка выходит на лес. Возможно, если найти балкон или какое-нибудь окно, где был бы хороший выход к озеру...

Майк задумчиво смотрел в сторону лестницы, иногда осматривая маленькую картинную раму, висящую напротив него.

– Майк? Всё в порядке? – Вероника положила свою руку на плечо парня и посмотрела в сторону той же рамки, но не найдя в ней ничего необычного, вновь бросила нервный взгляд на Майка.

– Я не могу понять... На всех пяти этажах картинные рамы были неизменны в размерах. Лишь редкие отличия. Эта единственная в столь малом формате... Причём судя по ней, её делали из очень дорогих материалов, специально под какую-то картину. Но что это за картина и почему ей сделали столь дорогое обрамление? К тому же, её, видимо, рисовали на каком-то плохом материале. Посмотри, она почти полностью истлела...

– Чёрт! – Дэйв выбежал из-за дальнего поворота и, споткнувшись о какую-то балку, упал на пол.

– Что случилось? – Вероника подбежала к Дэйву и помогла ему встать. – Ты цел?

– Там...

– Тише! Слушайте! – Джимми не дала Дэйву рассказать о том, что так напугало его в одном из бесконечных коридоров этого замка.

Все начали прислушиваться. Что-то было не так. Где-то выше они слышали шаги. Громкие, отчётливые шаги. Так может ходить только тот, кто явно хочет, чтобы его обнаружили. Но звук прекратился также быстро, как и начался. Будто его и не было.

– Дэйв, что там было? – не сводя взор с потолка, прошептала Джимми.

– Мальчик... Лет девяти, может десяти... Он шёл ко мне из дальнего конца коридора. Я убежал... Иллюзия, возможно, – не опуская головы, проговорил Дэйв.

– Ребята! – Сьюзи старалась подавить крик, но у неё плохо это получалось. – Смотрите!

У самой дальней двери коридора стоял мальчик. У него были тёмные волосы, чёрно-красная, кажется, рубашка и такие же штаны. Он медленно шёл в сторону друзей.

Все закричали, так как спустя несколько мгновений, мальчик стал набирать скорость, словно хищник, завидевший жертву.

В панике Джимми убежала в другой конец коридора, а остальные побежали вверх по закруглённой лестнице. Четверо остальных быстро бежали по ступеням, едва не падая, и спустя несколько секунд очутились в следующем коридоре.

Сейчас всем казалось, что они сошли с ума. Дело было не в том, что они несколько часов бегают по проклятому замку уже несколько часов, не в том, что они только что убегали от жуткого призрака и даже не в том, что они забыли свою подругу Джимми. Они словно переместились в прошлое: на этаже были зажжены факелы, висели картины, а стены были окрашены в зелёный цвет, с видимыми золотыми узорами.

– Вы это видите? – Майк, пребывавший в состоянии шока, хотел убедиться, что он не потерял рассудок.

– Прямо как тебя, – Дэйв осматривал канделябры, стоящие на небольших столиках, покрытые бронзой и изображающие у основания флаг, знаменовавший узоры родового герба.

– Ах, вы уже прибыли! Ну что же, следуйте за мной! – все обернулись, в пяти – десяти метрах от них стоял темноволосый мужчина с едва видимой сединой, м несколькими большими перстнями на пальцах и в красном бархатном халате.

Глава 7

Джимми кричала, мчась в конец этого проклятого коридора, но там был лишь тупик. Девушка решила, что у неё нет выбора, кроме как закрыться в одной из комнат, ожидая, когда призрак исчезнет или её смогут спасти. Она вбежала в комнату, дверь в которой ей показалась наиболее надёжной и крепкой. Подперев её палкой, лежащей неподалёку, девушка стала прислушиваться. Она слышала тихие шаги за дверью, которые остановились с той стороны двери и стихли.

– Здравствуйте, – послышался детский голос, неожиданно появившийся у неё за спиной.

Не в силах пошевелиться, Джимми закрыла глаза, и блестящая слеза прошлась по её щеке, оставляя волнообразный след.

– Мисс, Вы меня слышите? – робким шагом этот некто обошёл девушку спереди, и, как показалось девушке, дотронулся до её руки.

Джимми одёрнула руку и непроизвольно открыла глаза. Перед ней стоял мальчик, как и говорил Дэйв, приблизительно десяти лет. Его тело было изуродовано, а на лице был виден большой шрам, словно его искромсали ножом. Зажав рот руками и сдерживая крик, Джимми только и могла, что прошептать:

– Кто ты?

Мальчишка попытался улыбнуться, но порез на его лице не дал этого сделать, после чего его взор вновь помрачнел и затуманился.

– Не беспокойтесь. Я не причиню вам вреда. Я лишь хочу помочь. Не знаю, что вы слышали об этом замке. И тем более, что вас заставило прийти сюда, но знайте, что на нём лежит старинное проклятие. Все, кто жил здесь, пали его жертвами, – глаза мальчика заблестели, будто он мог заплакать, как обычный человек. – Все... кроме меня.

Джимми не могла смотреть на этого призрака. Её переполняла жалость и горечь, поэтому она старалась не встречаться с ним взглядом.

– Запомните: у вас нет помощников. Все, кого вы встретите – павшие души. Не вздумайте говорить с ними, а тем более следовать за ними. У них есть лишь одна цель – сгубить любого, кого сумеют найти. Они – рабы этого проклятия. Сама тьма управляет их образами, для того, чтобы заполучить новых жертв.

– Как же нам выбраться отсюда? – Джимми старалась говорить внятно, но у неё плохо это получалось.

– Отправляйтесь на пятый этаж. Там есть выход во внутренний сад замка. Найдите его и проберитесь туда. А сейчас торопитесь, ваши друзья в столь серьёзной опасности, что "смертельная" – очень легкое описание.

Глава 8

– Это ещё кто? – Майк поправил очки и непроизвольно сделал шаг назад.

– Любезные, ради Бога, не заставляйте меня ждать, – мужчина взял небольшую свечку и зажжёг один из факелов. – Постоянно гаснут. Что за напасть такая?!

– Вы кто? – Вероника сжимала руку Дэйва и иногда мотала головой, желая развеять эти галлюцинации, но безрезультатно.

– Позвольте представиться – Эбран Сагл, – мужчина немного наклонился вперёд и несколько раз потёр рукав халата.

– Вы призрак? – Майк, видимо позабыв, кто ведёт с ним беседу, говорил лишь то, что приходило ему на ум.

– Ах, вы уже прибыли! Ну что же, следуйте за мной! – не изменяя интонации, повторил мужчина.

– С вами всё в порядке? – как зачарованная произнесла Сьюзи.

– Иногда я слышу странные звуки, вижу мутные образы, – мужчина резко изменился в лице и склонил голову, рукой массируя шею. – А вчера, в лесу, я видел жёлтые огни. Они перемещались с невероятной скоростью. Понятия не имею, что явилось причиной их появления. Нужно уведомить стражу.

– Что происходит? Какая стража? Он в своём уме? – шёпотом произнесла Сьюзи.

Тишину, повисшую в воздухе, прервала Джимми, взбежавшая по лестнице, и, с ужасом осмотрев коридор, закричавшая:

– Бегом отсюда!

Все словно очнулись и резко, словно поток света, бросились в другой конец коридора.

– Что это было? Почему, – Дэйв пытался отдышаться после незапланированной пробежки, – почему призрак нёс этот бред? Как будто он вообще не с нами говорил. Хотя... Джимми?

– Тот мальчик... Он...

Позади друзей слышались многочисленные звуки шагов. Они доносились из музейного зала.

– Только не, – Майк хотел что-то сказать, но слова так и остались в его голове.

Из музейного зала вышел мужчина, облачённый в дорогой серый костюм. Вслед за ним показался ещё один человек. Это была женщина. Ещё один, ещё... Множество людей всё выходили из музейного зала, носящие элитные костюмы и мёртвые глаза.

– Валим! – вскрикнул Дэйв, дёргая Майка за рукав.

Все побежали к двери, ведущей во внутренний двор замка и, быстро миновав её, направились к центральным вратам.

– Дэйв! Закрой дверь! – Майк пытался отпереть неподдающиеся массивные врата, располагавшиеся по центру южной стены, спустившись по импровизированной лестнице.

Не раздумывая, Дэйв схватил лежавший на платформе кусок камня и направился обратно к двери. В тот момент, когда он старался заблокировать проход пугающим призракам, нечто подтолкнуло его заглянуть и посмотреть, что происходит внутри. Лучше бы он этого не делал. Огромное количество людей двигалось с двух сторон коридора, широко открыв ничего не выражающие глаза. Девушки в роскошных платьях, мужчины в строгих костюмах... Все как на показ. Все они неотрывно смотрели на застывшего в ужасе Дэйва, в какой-то момент остановившись и протянув к нему свои руки, хором произнося неразличимые слова.

Дэйв успел подложить булыжник под дверь и отбежать от неё по лестнице вниз, после чего с обратной стороны двери слышался громкий удар.

– Дэйв, что там? – видя взгляд парня, остановившийся на двери, Вероника несколько раз ткнула его в плечо.

– Чертовщина какая-то, – осматривая стёкла, на которых виднелись блики выглянувшего из-за туч солнца, произнёс Дэйв.

Глава 9

Внутренние дворы замков... Зачастую они строились по одним и тем же шаблонам, но в любом деле есть исключения. Сагловский замок относится к последним. Помимо классического сада, каменистых троп, засыпанных гравием, и фонтана здесь располагалась небольшая церковь, колодец с вкраплёнными в него сияющими на солнце камнями, несколько бюстов, которые обличали представителей рода Саглов, и большой винный погреб, который имел вход с первого этажа замка. По своим размерам сад замка превосходил любой другой, характерный для того времени, в два, а то и в три раза.

Но всё в прошлом... Величественные бюсты, разбитые на мелкие и крупные куски, покоившийся фонтан, который теперь наполнен водой лишь во время дождя, храм с золотыми рамами и куполом, уничтоженными витражами и разрушенными стенами... Всё это... Отголоски былой славы этого места...

– Невозможно! Их не открыть, – Майк сел возле центральных ворот и принялся разминать пальцы.

– Давайте так: поищите здесь выходы на первый этаж, а я послежу за лестницей, чтобы ничего не случилось, – Дэйв говорил, поднося несколько новых камней к двери, хотя новых стуков давно уже не было.

Джимми и Сьюзи пошли вдоль западной стороны замка, а Вероника с Майком продвигались к востоку.

– Джимми, а что это был за мальчик? Как ты от него убежала? – Сьюзи водила рукой по выступающим из стены камням. В фильмах она часто видела тайные ходы, которые открывались при нажатии той или иной плиты, книги...

– Он... Он сказал, что на этом замке лежит проклятие. Сказал, что все, кто жил в этом месте погибли из-за этого самого проклятия и теперь их души...

– Здравствуйте, – рассказ Джимми прервал знакомый голос, раздавшийся где-то слева, из сада.

– Бог ты мой! – вскрикнула Сьюзи, увидев разодранное тело мальчика.

– Я хотел сказать... Предупредить... Иногда смерть – не самое худшее. Запомните это, – отрывисто произносил парнишка. – И ещё, откройте этот тайник.

– Какой? – сухими губами спросила Джимми.

Сизэр указал пальцем на небольшой булыжник, торчащий у нижнего основания стены. Аккуратно изъяв его, Джимми и Сьюзи увидели ключ, который лежал в вырезанной ячейке.

– Но для чего...

Лишь ветер шевелил кустарники, которыми зарос весь сад. Мальчика больше не было. Ни силуэта, ни голоса, ничего...

– Идём, – дёрнув сестру за плечо, Сьюзи взяла ключ и направилась к центральным воротам.

Джимми ещё немного посмотрела на два маленьких следа от детских ножек, отпечатавшихся на гравии, и неуверенно пошла вслед за Сьюзи.

Глава 10

– Сэнда, – Эбран, одевшись в свой любимый красный халат, подошёл к окну, – куда пропала мисс Киарр? Я не видел её с...

Сэнда подошла к мужу и посмотрела в его глаза. Видно, что он был плох, но старательно сдерживал бушующие в нём эмоции.

– Как ты? – глупый вопрос, но Сэнда не знала, как ещё подступить к Эбрану после смерти сына.

Иногда я слышу странные звуки, вижу мутные образы, – Эбран отвёл глаза в пол и положил руку себе на шею. – А вчера в лесу я видел жёлтые огни. Они перемещались с невероятной скоростью. Понятия не имею, что явилось причиной их появления. Нужно уведомить стражу.

– Эбран, послушай... Это лишь... Ты устал. Сколько ты уже не спал?

– Дня, наверное... Три. Может четыре. Не помню. Я запутался во времени. Но ты, скорее всего, права. Прости меня, – едва приподняв голову, Эбран поцеловал Сэнду и, выйдя из комнаты, направился в сад.

– Господин Эбран, здравствуйте. Как Ваше самочувствие? – дворецкий Хабл работавший у Эбрана более двадцати лет, желая поддержать своего почти что друга, повторил ошибку Сэнды.

– Здравствуй, Хабл, – не поворачивая головы, Эбран прошёл мимо седовласого дворецкого и вошёл во внутренний двор замка. – Я в порядке.

Цветущая зелень оказывала на Эбрана большое влияние. Он восхищался природой, как явлением в целом, но при этом даже она сейчас не могла полностью залечить его раны. Он прошёл к фонтану, стоящему у северной стены. Его голова пуста, а душа разбита. Почти у каждого человека бывает такой момент, когда он не думает ни о чём. Банальная пустота, вакуум, который порождает такую же бездну во всём, пока человек не очнётся или кто-нибудь не выведет его из этого состояния.

– Господин Эбран! Господин Эбран! – запыхавшийся парень, который был "гонцом при дворе", ворвался в сад и, спотыкаясь, бежал в сторону фонтана. – Господин Эбран... Я соболезную Вам и Вашей жене, но припоминаете ли Вы, о разосланных приглашениях на бал, более семи месяцев назад?

– Да, – неосознанно кивнул Эбран, увлечённый созерцанием текущей в фонтане воды и своими мыслями, которые, точно сливались с ней в единый поток.

– Вы помните про это? Все обещались быть... Бал сегодня, господин Эбран.

– Да, – всё также не понимая, о чём говорит посыльный, Эбран кивал и думал, думал и кивал...

– Что же, в таком случае... Я пойду? – напряжённый от мёртвого взгляда Эбрана, парень начал делать тихие шаги назад.

– Да...

Глава 11

– Чёрт! Не открывается! – Майк отдал ключ и ударил о врата кулаком.

– Послушайте, здесь что-то есть! – Вероника била ногой по траве и, недоумевая, смотрела на друзей.

Майк подошёл к этому месту и, припав к земле, принялся камнем ударять по ней, в ответ слыша звуки дерева, которые явно выдавали располагавшийся под травой тайник. Содрав слой наросшей травы, все принялись искать зазор, чтобы открыть люк, но у них не выходило.

– Так. Отойдите, – Дэйв взял камень, которым Майк выискивал этот люк, и начал изо всей силы бить им о дерево. – Прошло несколько веков! Оно должно быть трухлявым!

Дэйв был прав. Ослабевшие от постоянных дождей доски быстро треснули и разлетелись в щепки, открыв друзьям путь. Но куда?

– Ничего не видно. Посветите!

Майк дал Дэйву фонарь и тот, включив его, выпустил яркий луч света, разорвавший эту бесконечную мглу.

– Что это? – Сьюзи хотела посмотреть, но отверстие сделанное Дэйвом, было слишком малым.

– Погреб, скорее всего, – вода фонариком в этом ямнике, говорил Дэйв. – Ничего не вижу, надо доламывать.

После нескольких сильных ударов, доски, защищающие подвал от дождя и снега, пали.

– Я проверю, – Дэйв осмотрел погреб и одним прыжком оказался внутри.

– Ну что? – беспокоилась Вероника.

– Пыль, паутина, грязь. В общем – ничего не видно. Сейчас попробую найти что-нибудь.

Пока Дэйв осматривал погреб, Сьюзи изучила ключ. Он был небольшим, приблизительно пять сантиметров в длину, но очень странным. Он состоял из двух частей. Головка его была сделана из золота с вкрапленным в неё крупным сапфиром. А основная часть была выполнена из какого-то тёмного дерева. Обе части не являлись единым целым, основная часть крепилась к головке каким-то закручивающимся механизмом, который позволял легко разъединить их.

– Это винный погреб! – наконец воскликнул Дэйв, будто раскрыв загадку, вводящую в ступор всех учёных земного шара.

Спустя несколько минут Дэйв выбрался на поверхность, принеся с собой сувенир в виде двух фиолетовых бутылок из тёмного стекла.

– Ну а что? – парень упаковывал вино в специальные отделения в своём рюкзаке. – Хотя что-то ведь хорошее должно остаться с этой поездки.

– Там больше ничего нет? – Джимми положила ключ в карман и, не зная зачем, осветила погреб вновь.

– Там этикеток не было, но если хочешь...

– Да нет же! Там было что-то кроме вина?

– Ах, нет. Я не нашёл. Хочешь – спустись и проверь, – не отвлекаясь от своего занятия, произнёс Дэйв.

Джимми хотела самостоятельно проверить странный подпол, но что-то заставило её отказаться от этой идеи.

Глава 12

Солнце уже склонилось над лесом. Кажется, оно вот-вот упадёт, но нет... Медленно, будто наслаждаясь этим, яркий круг медленно опускался всё ниже и ниже, окрашивая небо в красно-жёлтые тона. Витражи, которые всегда были видны при свете дня во всём своём разнообразии, сейчас переливались будто рубины, озарённые пламенем заката.

Эбран Сагл, стоя на одном из балконов, смотрел на всю эту красоту. На озеро, которое отражало всё это и удваивало невероятные эффекты, воссозданные самой природой. На лес, который не смел шелохнуться, не смел нарушить покой этого места. На старого отшельника Росса, сидящего на другой стороне зеркального водоёма. Во всём этом великолепии Росс казался лишь маленькой деталью. Блеклой, незаметной деталью... Пропади он – ничего бы не изменилось...

В природе Эбран находил покой. Ему было неважно моросит тёплый дождь или идёт холодный снег, сияет ли солнце или освещает землю бледная луна...

– Эбран, – голос Сэнды оторвал Эбрана от размышлений.

– Да?..

– Ты не отменил бал?

– Что? – по голосу мужа Сэнды поняла, что он и вовсе забыл про назначенное им же торжество.

– Ты позабыл? Уже не припомню, сколько времени прошло. Верно, полгода.

– Точно. Как я мог забыть? Ладно. Нужно выйти, – Эбран взглянул на озеро.

Вдали уже виднелись огни, стало быть, подъезжающих гостей.

Со смерти Сизэра прошло чуть больше трёх месяцев. Никто не разносил эту весть, потому Эбран просил Сэнду не посвящать гостей в их трагедию. Он не желал весь вечер слушать наигранные и лживые соболезнования.

– Друг мой! Здравствуй! – из подъехавшей кареты вышел толстый человек в белом костюме, неся в руках длинную резную трость из яблони.

– Здравствуй, Матвей! – Эбран улыбнулся, увидев своего старого приятеля, который, пожалуй, был его единственным другом среди всей этой элиты.

– Как ты, родной? Хотя... Вижу, неплохо, раз такой дворец себе отгрохал, а? – Матвей засмеялся свойственным ему заливистым смехом и слегка ударил Эбрана в бок.

– Хорошо. Всё хорошо...

– Отлично! Ну что? Показывай, где у вас тут наливают? – Матвей последовал в сторону замка.

– Хабл, встретить и сопроводи гостей.

– Разумеется, – отозвался мужчина в чёрном костюме и цилиндрической шляпе.

Матвей – выходец из села, с юга Украины. Он простой, но весьма смыслённый человек. Хоть он и заработал большое состояние, в его движениях и диалекте чувствовалось деревенское прошлое. Так характеризовал своего друга и сам Эбран.

– Что у вас тут творится? – Матвей шёл вдоль коридора, куда направлял его Эбран. – Ехали по лесной дороге. Гляжу – на тропе проскочил кто-то. Сказал бы, что зверь какой, но ведь нет! Я ж не слепой! Что вижу – то вижу. Не зверь это! Нет таких животных в этом мире! Лапы тонкие, длинные, когти сразу видно, что цепкие. Схватит – не убежишь. А голова-то... О-о! Лучше бы не видал я этого! Вся белая, хотя тело чёрное. Глаза ядовито-жёлтые и прямо на меня смотрит. Пасть будто отвисла у него. Зубы острые, клыков не видно. Страшное чудище. Хотя... С твоей крепостью ничего не страшно! – Матвей вновь заливиисто посмеялся и, похлопав Эбрана по плечу, осмотрел банкетный зал.

Эбран бы возразил, но знал, что Матвея не переубедить. Он в деревне жил и всех зверей знает. С ним спорить об этом – большая глупость.

– Мистер Сагл! Добрый вечер! – послышался голос за спиной Эбрана.

– В самом деле, добрый, – поворачиваясь к своему собеседнику, произнёс Эбран.

Это был Жак Хергол и его жена – Каролина. Они были с Эбраном партнёрами, хотя уже более трёх лет не имели общих дел.

– Ах, вы уже прибыли! Ну что же, следуйте за мной!

Разговор с ними можно было сравнить с прогулкой по пустой комнате – интересно, но глупо.

– Не нравится мне этот, – Матвей сделал крупный глоток пива, – Жак...

– Не знаю... Он вполне нормальный человек, пусть и немного зануден... Всё же мы воспитанные люди, так что обсуждать людей за их спинами – не наш удел. Ты лучше расскажи мне вот что, – резко повернув голову в сторону Матвея, произнёс Эбран, – откуда ты, чёрт подери, взял бокал пива?

– Господин Эбран, я говорил господину Матвею, что пиво ещё не выносили, – выскочил повар из кухни и принялся мять в руках свою шапку.

– Ладно... Иди, съешь что-нибудь, – Эбран отошёл в сторону лестницы и проведя рукой по небольшому срубам ударил себя по лбу ладонью. – Нужно сказать Хаблу... Всё время забываю...

Глава 13

– Так... Нам придётся вернуться? – Вероника переводила взгляд с одного из них на другого, но не находила ответа.

– Понятия не имею. Наверное... Сьюз? Ты в порядке? – Майк заметил, что губы Сьюзи двигаются, будто она желала что-то сказать, а дыхание её участилось.

– Т-там... Наверху, – шёпотом произнесла девушка, медленно указав на один из витражей. – Там были люди... Они шли... мимо стёкол. Я не знаю...

– Знаете, – Дэйв попытался высмотреть в витражах хоть что-то, но ничего кроме разноцветных стёкол не попадало под его взор, – я сомневаюсь, что в таком замке так странно расположен винный склад. Тут явно должен быть более презентабельный погреб.

– Да, но я не думаю, что вход в него будет лежать через сад, – Майк рассматривал свой фонарик, как будто желая найти в нём нечто ещё, помимо пластика, резины и лампочки.

– Как знать... Все двери заперты. Либо возвращаться на шестой этаж, либо продолжать поиски.

Никто не хотел возвращаться в тёмные коридоры замка, потому уже через минуту все ходили по саду в поисках заветного подвала.

Над замком висела тишина. Она была какая-то странная... Неестественная. Ни шума листвы, ни птичьих песен. Казалось, что время попросту остановилось.

– Ничего! – Дэйв, завидев Майка, идущего ему навстречу, пнул лежащий на земле камень.

– Аналогично, – подавленно отозвался Майк.

– Ребят, – послышался голос Вероники из-за кустарников, которые, на удивление, не поддались губительной силе осени, – здесь что-то есть!

Не прошло и минуты, как все уже стояли возле выступающего участка стены, за которым, по-видимому, что-то было.

– Тут где-то должен быть рычаг! Нам нужно, – Майк не успел договорить, как платформа, издавая скрежет, начала отодвигаться.

Все обратили внимание на Сьюзи, которая вдавила один из камней в стену, что, скорее всего, и открыло выход.

– Чудно! Идём! – потирая руки, Дэйв сделал шаг на дощатую лестницу, ведущую в подпол замка.

Глава 14

Солнце зашло... Пейзаж, которым Эбран наслаждался несколько минут назад, сменился. С трудом можно было представить, что одно и то же место способно поражать своей красотой в совершенно разных обликах.

Ещё не до конца взошедшая над лесом луна отражалась в озере... Казалось, оно настолько черно, будто это пустое зеркало, отражающее ночное небо. Бездонное тёмное полотно с узором из ослепительной луны и тысячами звёзд, которые, точно дети, сияли вокруг белоснежного спутника.

Единство белого и чёрного нарушал тусклый огонёк, мелькающий на другом берегу. Это был Росс... Хотя он придавал всему этому таинственности. Ведь если не знать о том, что там, по другую сторону озера, сидит ищущий одиночества старик, можно нарисовать сотни образов, вообразить тысячи легенд и историй...

Что это за огонь? Быть может, это странник, который побывал везде и всюду... Человек, обошедший весь белый свет. Повидавший невообразимое количество живописных зданий, посетивший невероятное число стран, повстречавший множество удивительных людей... Он видел весь мир. Видел всё, что для миллионов и даже миллиардов людей остаётся лишь элементами с картин и воображёнными пейзажами из романов и повестей. Ведь он столь мал по сравнению с окружающим его миром. Однако это не становится преградой, и он следует вперёд, стараясь увидеть и услышать как можно больше поразительных вещей, разбросанных по всему свету.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.