


АЛЕКСАНДРА БЕЛУЗА

БУДИЛЬНИК
СКАЗАЛ:
"ДЗЕН" 

МЕДИТАТИВНЫЕ СКАЗКИ

0+

Александра Белуза
БУДИЛЬНИК
СКАЗАЛ: «ДЗЕН»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=55352035

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-06073-9

Аннотация

Перед вами – наполненные дзеном истории о том, как не важно быть серьезным, а важно просто быть. Ежик, Бабочка, Слон, Светлячок, Бурундук и другие герои живут в самом обычном лесу. Они любят бегать по лужам, сидеть на холме, есть землянику с куста, умываться водой из колодца и болтать ногами, сидя на лавочке. А когда нужно – могут выйти на связь со вселенной, опустить небо и выглянуть в космос, зажмуриться и приехать в апельсиновый сад. И все – чтобы найти свое место под небом и поверить в себя. Эти и другие удивительные истории рассказывает лесной учитель йоги Бобер. Медитативные сказки помогают расслабиться, мягко успокоить тревогу, пробудить позитивные модели внутренних состояний.

Содержание

Как Бобер стал рассказывать сказки	5
Сказка про качели со звездами	8
Сказка про комнату с зелеными стульями	11
Сказка про дзен на диване	14
Сказка про песочный берег	17
Сказка про сад с апельсинами	19
Сказка про настоящее волшебство	22
Сказка про что-то очень несерьезное	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

*Максу,
который мечтает раздуть одуванчики
по всему миру*

Как Бобер стал рассказывать сказки

Жил на белом свете учитель йоги Бобер. И вот однажды к нему подошел Бобренок, показал ракушку и спросил:

– Пап, там море шумит, о чем оно говорит?

Бобер почесал затылок и ответил:

– Море рассказывает волшебные сказки, сынок.

Это было первое, что пришло ему в голову.

– А о чем эти сказки? – спросил Бобренок.

– Они о море, – ответил Бобер.

О чем еще они могли быть, ему просто не приходило в голову.

– То есть, море рассказывает нам о себе, получается так? – с очень серьезным видом спросил Бобренок.

– Да, сынок, получается так, – ответил Бобер и едва заметно вздохнул.

Он не знал, было ли это правдой, но звучало логично.

– Море рассказывает нам о том, что оно знает лучше всего, – добавил Бобер.

Это уж точно не было правдой, но так казалось еще логичнее.

– Как это здорово! – обрадовался Бобренок и убежал.

Через полчаса он подошел к отцу снова.

– Пап, море такое болтливое! Прямо как мама. Шумит и шумит. Только вот... Почему я не понимаю его?

Бобер притянул сына к себе и погладил по голове.

– Просто ты еще маленький. А язык моря – для взрослых, – сказал Бобер. – Но ты не переживай. Вырастешь и все поймешь. Наверное.

– Я пойму! Зуб даю! – пообещал Бобренок, приложил ракушку к уху и улыбнулся.

Вечером жена Бобра по обыкновению зашла в комнату сына и спросила, какую сказку почитать ему перед сном. Бобренок лежал в своей кроватке и прикладывал к уху большую морскую ракушку.

– Не надо, мам, – ответил он. – Я слушаю сказки моря. Они волшебные. Я таких никогда раньше не слышал. Иди к папе и передай – кажется, я вырос. И еще скажи ему – сказки из ракушки не только о море!

– Конечно, сынок. Ты у меня такой молодец! – сказала жена Бобра, поцеловала Бобренка в щеку и едва заметно вздохнула.

– Что случилось? – спросил Бобер, когда жена вернулась из детской в гостиную.

– Ничего страшного. Просто наш сын вырос, а мы еще нет, – сказала жена Бобра.

Какое-то время они помолчали. Потом Бобер почесал затылок и осторожно спросил у жены:

– Хочешь, ракушку тебе подарю?

– Ну уж нет! – засмеялась жена Бобра. – Лучше сам расскажи какую-нибудь добрую сказку.

Бобер улыбнулся и пересел поближе к жене.

– Тогда слушай, – важно проговорил он и тут же решил, о чем будут его истории.

О том, что в глубине души каждый мечтает быть морем.

Сказка про качели со звездами

Однажды, когда солнце закатилось за горизонт, Муравей почесал за ухом и призадумался.

– Я слишком много работаю в муравейнике, – размышлял Муравей. – Мне надо больше отдыхать.

Он сидел на качелях в парке и, отталкивая землю ногами, легонько раскачивался. Рядом кто-то чихнул.

– Значит, правда, – решил Муравей, который хоть и совсем немного, но был суеверным.

На соседних качелях сидел Светлячок и пересчитывал звезды. Такая у него была традиция по вечерам.

– Как думаешь, – спросил у него Муравей, – куда лучше поехать отдохнуть?

– А куда душа лежит? – спросил Светлячок, нехотя отрывая взгляд от неба.

– К морю, – сказал Муравей.

– Значит, поезжай к морю, – сказал Светлячок.

– Тогда решено, – сказал Муравей и мечтательно посмотрел вверх, в темноту, усыпанную мелким, искрящимся бисером.

Звездное небо было чем-то похоже на море. Такое же глубокое и таинственное, оно тянуло как магнит.

– Ну как, все звезды на месте? – спросил Муравей.

– Сегодня все, – сказал Светлячок. – Все до одной.

– А бывает так, что не все? – удивился Муравей.

– Случается, – сказал Светлячок. – То одна перестает светить, то другая. И даже тень не отбрасывает.

– Надо же, я и не знал, – сказал Муравей. – А что ты тогда делаешь? Бьешь тревогу?

– Тогда я занимаю ее место, – сказал Светлячок.

– Как это? – удивился Муравей.

– Мысленно, – объяснил Светлячок. – Воображаю себя звездой и свечусь.

– Ты разве не знал? Мы, Светлячки, маленькие звезды, – гордо добавил он.

Муравей присвистнул. С уважением.

Покачиваясь на качелях, они молча смотрели на небо. Муравей глядел в темноту и думал о море. А Светлячок не думал ни о чем – он любовался на свет.

– Возьму отпуск, – Муравей и не заметил, что произнес это вслух.

Рядом опять кто-то чихнул.

– Да кто здесь чихает? – спросил Муравей, оглядываясь по сторонам.

– Кажется, это вселенная, – сказал Светлячок. – По крайней мере, звезды так говорят.

– Ух ты! А что еще они говорят? – с интересом спросил Муравей.

– Что вселенная слишком много работает и что ей надо больше отдыхать, – сказал Светлячок.

Он прислушался.

– А, вот еще что. Вселенная хочет поехать с тобой.

У Муравья аж челюсть отвисла.

А Светлячок встал с качелей, подошел к Муравью, похлопал его по плечу и спокойно сказал:

– Ничего удивительного. Все любят море.

Сказка про комнату с зелеными стульями

Однажды Черепашка спряталась в домик и очутилась в голубой комнате с зелеными стульями. На фиолетовом столе стоял ярко-синий приемник под ретро. С потолка смотрели смешные часы цвета фламинго с прозрачными стрелками. На подоконнике цвели ирисы.

Все располагало к тому, чтобы немного отдохнуть, и Черепашка прикрыла глаза. Однако не прошло и пяти минут, как по ее панцирю постучали.

– Кто там? – спросила Черепашка, стараясь не высовывать головы наружу.

– Это я, – сказал Слон. – Ты куда пропала?

– Никуда, – ответила Черепашка, – я тут, внутри.

– Вылезай, – сказал Слон. – Надо поговорить.

– Что-то срочное? – спросила Черепашка. – Или потеряешь пару месяцев?

У Слона от такого вопроса чуть очки не свалились с хобота.

– Дело не требует отлагательств, – сказал он.

– Ладно, выкладывай, – вздохнула Черепашка и осторожно высунула одно ухо.

Слон обрадовался. Он ведь очень хотел с Черепашкой

просто поговорить.

– Как ты думаешь, – спросил он, – куда катится мир?

– Ха, – ответила Черепашка. – Мир! Да я понятия не имею даже куда я сама иду!

– А я тебе сейчас скажу, – заметил Слон, обошел вокруг Черепашки и сообщил. – Ты никуда не идешь. Абсолютно точно! Стоишь на месте, как вкопанная.

– А может, – сказала Черепашка, – я специально остановилась, чтобы побыть наедине с собой. И подумать.

– О чем? – спросил Слон.

– О чем-то своем, – ответила Черепашка.

– Тогда не буду мешать, – сказал Слон. – Надеюсь, придумаешь что-то хорошее. Не забывай – на тебе, Черепашка, держится весь мир!

– А я думала – мир держится на трех слонах, – сказала Черепашка и от души рассмеялась.

Но Слон сегодня был очень серьезен.

– Знаешь, я с себя ответственности не снимаю! – заявил он. – Только где же еще два слона?!

Черепашка задумалась, еще немного высунула ухо и прислушалась к происходящему. Земля ровно дышала, небо перешептывалось с дубами и липами, ветер играл легкий джаз. «Либо где-то еще живут два слона, либо у меня достаточно крепкий панцирь», – подумала Черепашка и от этой мысли в голубой комнате с зелеными стульями стало еще светлее.

– Ладно, я пойду, – сказал Слон. – Еще увидимся!

– Непременно, – ответила Черепашка.

Она села в кресло и включила радио. Приемник чуть-чуть пошипел, но вскоре сам настроился на нужную волну. «Кто ты?» – спросил смутно знакомый голос. «Кто я?» – переспросила его Черепашка. И вдруг поняла, что говорит сама с собой. Она обвела взглядом комнату. На потолке висели смешные часы цвета фламинго с прозрачными стрелками. На подоконнике цвели ирисы. А на полке стояли книжки, и среди них ее любимая – «Долгая дорога домой».

Сказка про дзен на диване

Однажды Муравей лежал на оранжевом диване и вдруг решил позвонить Бабочке.

– Что делаешь? – спросил Муравей.

– Смотрю в окно, – ответила Бабочка.

– Круто, – сказал Муравей. – Расскажешь, что там происходит?

– Ничего особенного, – сказала Бабочка, почесывая пятку. – Дерево растет да ветки качаются на ветру.

– А еще что? – спросил Муравей.

Бабочка прошаркала в фиолетовых тапочках прямо к окну и распахнула занавески.

– Сквозь ветки пробивается серебристый луч света, – сказала она. – И виден кусочек лазурного неба.

– Представляю, как это красиво, – сказал Муравей и мечтательно посмотрел в потолок.

– А расскажи еще что-нибудь, – попросил он. – Вот дерево... оно какое?

Бабочка прищурила глаза, чтобы лучше разглядеть дерево.

– Самое обычное, – сказала она. – Дуб обыкновенный. Листья, правда, очень интересные. По ним почему-то сразу хочется сплавиться по реке.

– Как красиво ты чувствуешь, – сказал Муравей.

– Правда? – удивилась Бабочка.

– Ага, – кивнул Муравей.

– Я и не знала, – сказала Бабочка.

У камина стояло плетеное кресло. Бабочка села в него, задумчиво посмотрела в окно и почему-то вспомнила себя маленькой девочкой. В комнате запахло струганными карандашами, мармеладом и грушами.

– Ты еще здесь? – спросила она в трубку.

– Тут, – сказал Муравей.

– Знаешь, в детстве я мечтала забраться на каждое дерево, – сказала Бабочка. – И думала: почему взрослые не сидят на ветках? Там же так классно!

Муравей почесал затылок. Он вдруг задумался о том, почему он сейчас на диване, а не на дереве.

– И ты нашла ответ на этот вопрос? – спросил он.

– Возможно, дело в том, – сказала Бабочка, – что мы просто не обращаем внимания.

– На что? – спросил Муравей.

– На то, что происходит за окном, – ответила Бабочка. – Думаем, что ничего особенного. Дерево растет да ветки качаются на ветру. А там ведь кипит целая жизнь.

– Угу, – кивнул Муравей.

Он свесил ноги с оранжевого дивана, встал, надел ярко-красные кеды, распахнул дверь и вышел на свежий воздух.

– Ты еще здесь? – спросил он в трубку.

– Тут, – ответила Бабочка.

Сказка про песочный берег

Однажды Муравей бродил по берегу моря, и с ним кое-что произошло.

Место было волшебное. Справа плескалось море, слева шумела полоса сосен, иногда попадались гамаки, натянутые кем-то в тени деревьев.

– Сказка, просто сказка! – шептал Муравей.

Он был в малиновых шортах, желтой футболке и фиолетовой кепке с надписью «Надел на свою голову». Линия берега уходила на много километров вперед. Муравей топал пятками по песку и смотрел по сторонам, щурясь на солнце.

– Знаешь, море, в тебе что-то есть, – сказал Муравей и улыбнулся волне. – Мне хорошо рядом с тобой. Да, я знаю, ты все равно смоешь мои следы на песке. Но ведь это всего лишь следы на песке...

Волна поднялась чуть выше, как будто все поняла, и шумно опустилась на берег. Муравей обернулся, но увидел позади лишь влажный песок и немного пены. И ни единого своего следа. Муравей рассмеялся.

– Вот за что я люблю тебя, море! – сказал он. – С тобой каждый шаг – как первый!

Муравей схватил первый попавшийся камень и написал на влажном песке: «Ты мне нравишься, море!» Очередная волна слизала эти слова, а на их месте Муравей увидел дру-

гие: «Ты мне тоже. Кстати, отличная кепка!»

Муравей замер на месте, как вкопанный. Кажется, море с ним говорит!

– Нет, этого не может быть. Или все-таки может? – пронеслось у него в голове.

Он все еще держал камень в руке и быстро, чтобы успеть до волны, написал на песке: «Как ты тут, море?»

Вода вспенилась и накатила на берег. А после этого снова появился ответ на песке: «Я в норме. Только никак не удастся полежать в гамаке».

Муравей закинул лапы за голову и улыбнулся. Вот это да, море еще и шутит!

Он понял, что сейчас самое время задать главный вопрос. Тот, в поисках ответа на который он сюда и приехал. Муравей сделал глубокий вдох и старательно вывел на песке: «Давно хотел тебя спросить. Как понять, кто я?»

Новая волна была выше всех предыдущих. Соленая морская вода смыла вопрос Муравья, но не оставила никакого ответа. Лишь выбросила на берег ракушку. Она была закручена в спираль, довольно крупной и милой на вид.

Муравей покрутил находку в руках, а потом зашел в тень деревьев и устроился в гамаке. «Ты мне нравишься, ракушка», – сказал Муравей и приложил ее к уху.

Ракушка ответила ему голосом моря:

– Знаешь, Муравей, в тебе что-то есть. Просто иди вперед и держись берега.

Сказка про сад с апельсинами

Однажды Ежик вышел из дома.

С минуту он соображал, куда бы пойти. Потом вздохнул и просто пошел. Куда глаза глядят.

Он топал бодро, почти вприпрыжку, и не верил своим глазам. Все вокруг было такое красивое, что казалось нарисованным. Васильковые луга напоминали Ежику море в миниатюре. Маковые поля – алые паруса. Он смотрел на сиреневое небо с прожилками и видел там розового Журавля.

– Я, наверное, сплю, – подумал Ежик.

Вскоре начался дождь, и краски поблекли. Зато пахло влагой и жизнью. Ежик накинул на голову капюшон и сделал глубокий вдох. На пыльной дороге, промокший до нитки, он почувствовал себя абсолютно счастливым.

– Нет, я точно сплю! – решил Ежик.

Он засмеялся и побежал прямо по лужам. Но вскоре запыхался и перешел на шаг. Тропинка вела его вдоль реки и зарослей камыша, виляла между холмами, перепрыгивала через ручьи, ныряла вниз и снова выползала наверх.

У заброшенной мельницы Ежик заметил велосипед. Старенький, с высокой рамой, похожий на тот, что был у его бабушки, и, судя по крепким колесам, вполне еще годный.

– Эй, есть тут кто-нибудь? – крикнул Ежик.

Но ему никто не ответил. Значит, велосипед был ничей-

ный. Словно ждал специально его. В настоящей жизни это показалось бы странным, но Ежик же находился во сне. В этом он теперь был абсолютно уверен.

Ежик сел за руль и поехал. Колеса крутились легко и даже цепь не скрипела. Дождь закончился, и Ежик снял капюшон.

– Интересно, если закрыть глаза – я проснусь? – подумал Ежик и сомкнул веки.

Когда он открыл глаза – то справа от себя увидел роскошный апельсиновый сад. Тяжелые оранжевые плоды свисали с приземистых крепких деревьев. У ограды на лавочке сидела Белка и чистила апельсин.

И хотя это был сон, Ежик все равно удивился и остановился как вкопанный.

– Белка..., – пробормотал он. – Ты что тут делаешь?

– Ем апельсин, – как ни в чем ни бывало ответила Белка. – Смотри, какой сочный! Будешь?

И она протянула Ежику половинку. Ежик прислонил велосипед к ограде, сел рядом и стал с удовольствием жевать апельсин – дольки во рту просто таяли.

– Ну как? – спросила Белка, прищурившись.

– Очень вкусно! – сказал Ежик.

– А ты что тут делаешь? – спросила Белка, она, кажется, только сейчас заметила, что Ежик взъерошен, как после душа, и в мокрой толстовке.

– Я? – переспросил Ежик. – Ем апельсин.

Белка улыбнулась, и они, сидя на лавочке и беззаботно

болтая ногами, проговорили до вечера.

А потом Белка сказала:

– Наверное, пора возвращаться, а то скоро стемнеет.

– Куда возвращаться? – не понял Ежик.

– Ежу понятно, – шутливо сказала Белка и поднялась с лавочки. – Домой!

– Да ладно тебе. Мы же во сне! – сказал Ежик и ущипнул Белку за ухо.

– Ай! – сказала Белка.

– Ой, – сказал Ежик.

Он стал лихорадочно щипать себя за нос, бока и ляжки. Он щипал себя и... не просыпался.

Белка смотрела на него как на буйно помешанного.

– Ты что, раньше здесь не был? – догадалась она, наконец. – Ты первый раз приехал в сад с апельсинами?

Ежик кивнул.

– А еще я видел розового Журавля в сиреневом небе с прожилками, – тихо сказал Ежик. – И алые паруса.

А еще он очень давно не чувствовал себя таким счастливым. Но об этом он Белке ничего не сказал.

Ежик взял велосипед, сел за руль, а Белка устроилась впереди на высокую раму. И они поехали обратно домой. Колеса крутились легко и даже цепь не скрипела.

Сказка про настоящее волшебство

Однажды Котик решил навести дома порядок и нашел в старом комоде волшебную палочку.

– Это еще что за чудо! – воскликнул Котик, сдувая с находки пыль с паутиной.

Винтажная ручка переходила в тонкое основание, которое заострялось книзу, как наточенный карандаш. Палочка была темно-коричневой, от нее пахло деревом и спелой вишней. Котик аж присвистнул.

– Ух ты, вишневая! – сказал он, садясь на диван.

Котик положил палочку перед собой и с полчаса на нее просто смотрел. Сомнений в том, что палочка волшебная, у него не было. Из рассказов бабушки Котик помнил, что в старину его предки мастерили палки и даже посохи из вишневых деревьев, и что они обладали особой магической силой. Но какой? И как именно ею воспользоваться? Этого он не знал. Но ему очень хотелось попробовать.

Котик почесал за ухом, взмахнул волшебной палочкой в сторону стола и сказал:

– Хочу чай из самовара!

Он ощутил, как палочка в лапе становится теплой, и с надеждой взглянул на стол. Пусто.

– Хм, – Котик задумался. – Может, загадать что-то более... благородное?

Котику кое-что пришло на ум, и он снова, уже более уверенно взмахнул палочкой и громче сказал:

– Пусть в моем дворе вырастет вишневое дерево!

Палочка в лапе стала еще теплее, и Котик выскочил во двор. Там у него росли яблони, сливы, абрикосы, груша и даже орех. Сад перешел к нему по наследству от дедушки. Котик давно мечтал посадить что-нибудь сам, да лапы не доходили. И вот, наконец, у него будет вишня! Только где же она? Котик осмотрел каждый уголок сада – вишни не было и в помине. Даже саженца, не говоря уж о дереве.

Котик вздохнул и сел на крыльцо.

– Что ты хочешь мне сказать? – спросил он, обращаясь к волшебной палочке. – Почему ты теплеешь, но магия не работает?

Палочка ему не ответила. Только выпустила несколько искр, приподнялась вертикально и уткнулась Котику своим узким концом прямо в сердце.

– Точно! – вспомнил Котик. – Мне же дедушка говорил! Волшебство... идет от сердца!

Котик встал, прислонил палочку к груди, затем взмахнул ею и произнес:

– Сердце мое, скажи, чего ты по-настоящему хочешь!

И только он это сказал, как волшебная палочка стала горячей, а затем из нее вырвалась струя света. На миг все вокруг стало ослепительно белым. А затем Котик услышал сам себя, только говорил он странно, словно в трубу, но торже-

ственно и громогласно:

– Пусть в гости ко мне придет Бурундук!

Какая-то сила швырнула Котика обратно в дом и усадила за стол. В тот же миг в дверь постучали.

– Открыто! – хриплым от волнения голосом выкрикнул Котик и спрятал в карман волшебную палочку.

Дверь открылась, и на пороге возник Бурундук.

– Я тут подумал, а не вернуть ли нам с тобой пирога с сыром? – добродушно сказал Бурундук и потряс авоськой. – Вот, принес с пылу с жару! Сам испек!

Котик улыбнулся и пошел обнять друга. Вдруг он услышал тихий свист за спиной, обернулся и обомлел – на столе кипел небольшой самовар из латуни.

– А это еще что за чудо! – сказал Бурундук, подходя к окну. – Когда посадил?

– Когда подумал о тебе, – ответил Котик, и это была сушая правда.

За окном цвела вишня.

А потом они были чай с пирогом, играли в настольные игры и смотрели кино. Разошлись поздно вечером. Уже лежа в постели, Котик снова достал волшебную палочку.

– Спасибо! – сказал он, поглаживая ее.

Волшебная палочка выпустила несколько искр, приподнялась вертикально и уткнулась Котику в сердце. Так они и заснули – Котик и волшебная палочка у него на груди. В ту ночь Котику приснился чудесный сон – он со своим дедуш-

кой мастерил самовар. И дедушка говорил:

– Сердце – вот что обладает настоящей магической силой.

Главное – понять, чего оно хочет.

Сказка про что-то очень несерьезное

Однажды Сова поняла, что устала быть серьезной.

Она отложила книгу, надела салатовые кеды в клеточку и выпорхнула из дома.

На дворе стояла весна.

– Ну, поехали! – сказала Сова, вскочила на велосипед и понеслась по улице.

Потом она отпустила руль и вела велосипед, балансируя попой.

– Эй, – кричала Сова. – Смотрите, как я умею!

– Эй, – кричали ей вдогонку Воробьи. – Смотрите-ка, Сова совсем умом поехала!

Но Сова не обращала на это никакого внимания. Ее полностью поглотило чувство свободы и плюс она задумала кое-что. Поэтому Сова крутила педали, смотрела по сторонам и громко смеялась без всякой причины.

– Приехали! – объявила Сова не очень понятно кому (видимо, велосипеду).

Она бросила его возле пригорка и стала забираться наверх. Сова карабкалась по скользкой траве, цепляясь за выступавшие камни.

– Крутой склон – это круто! – придумала Сова каламбур

и рассмеялась.

У нее были испачканы лапы, колени и даже нос весь в грязи почему-то, зато глаза сияли как звезды. Забравшись наверх, Сова села на самый большой камень и отдышалась. Затем она достала из кармана рецепт, перечитала его и улыбнулась.

Сова вспомнила, как понуро сидела вчера у врача, и как доктор Жук послушал ее сердце и произнес:

– М-да....

– П-плохо стучит? – заикаясь от страха, спросила Сова.

Доктор Жук внимательно посмотрел на нее, поправил очки в роговой оправе и сказал:

– Стучит сердце нормально. Плохо замирает!

– Ж-жить буду? – спросила Сова.

– Жить? – спросил доктор Жук, протягивая рецепт. – Надеюсь, что будете.

И сегодня Сова собиралась выполнить все, что ей прописали.

Итак, сначала подготовка. Сова сделала глубокий вдох и глубокий выдох. Повторила.

– Ага, отлично.

Следующий шаг – любимый запах. Сова представила, что заходит в пекарню напротив дома и покупает поджаристую булку с печи. В нос ударяет аромат только что испеченного хлеба. Она надкусывает булку.

– Мммм. Да, это то, что нужно.

Так, теперь – Сова снова заглянула в рецепт – надо «распахнуть объятия, как будто хочешь обнять весь мир». Сова сосредоточилась, а потом широко раскинула крылья в стороны и открыла сердце огромному синему небу.

– Я живу-у-у-у! – с чувством прокричала она.

Это была самая сложная часть. Жук подчеркнул в рецепте, что «звук должен идти от сердца». Сова крикнула еще раз и почувствовала себя необычайно легкой, можно даже сказать, окрыленной.

– Слава дубу, вроде бы все получилось, – вслух сказала Сова.

Рецепт Жука был последним предписанием, которое она не нарушила. С того самого дня Сова перестала быть слишком серьезной. Она накупила футболок с мультяшным принтом и ярких оправ для очков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.