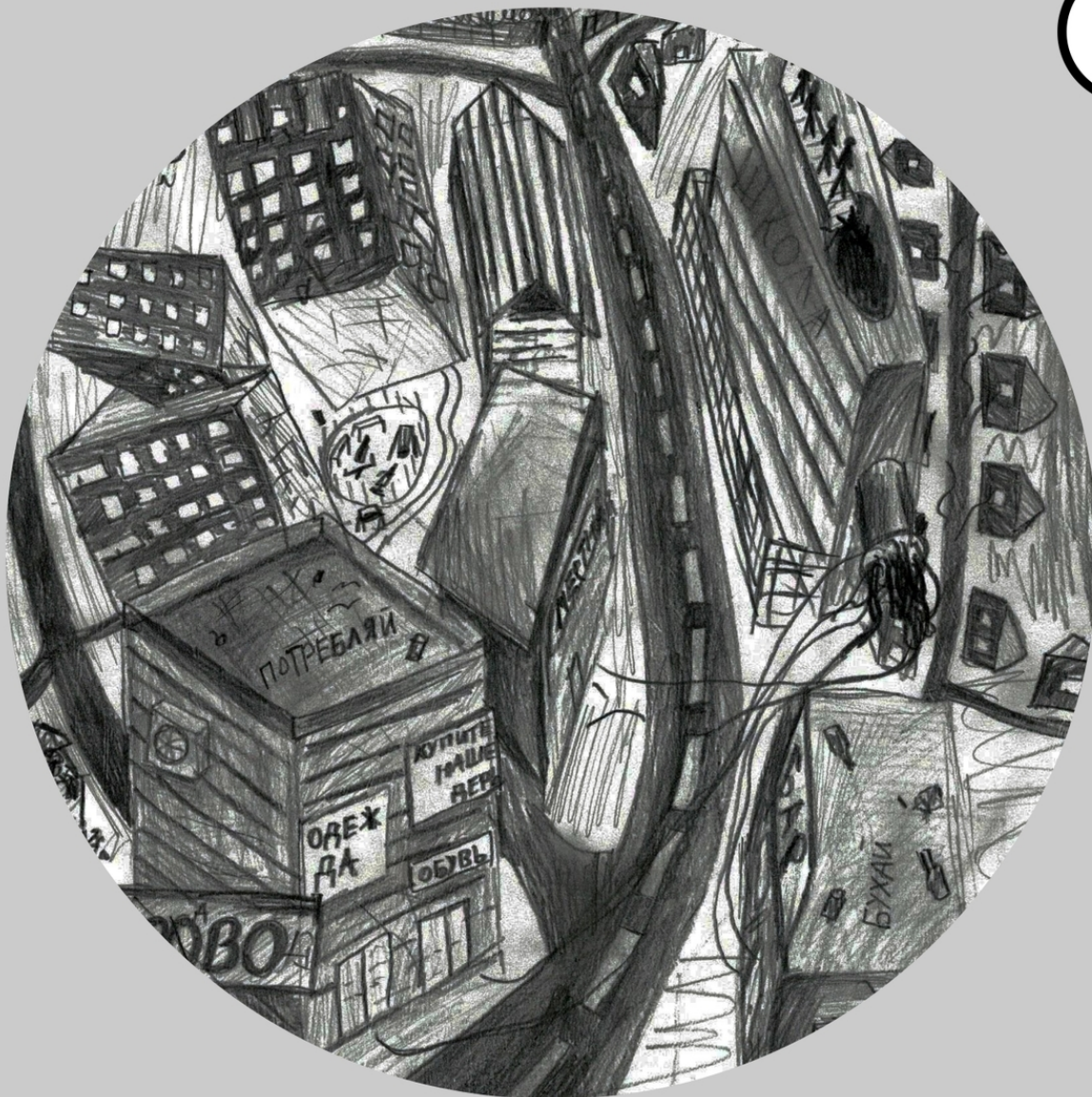


Анисифоров Михаил

16+



Дурово

Сборник рассказов

Михаил Анисифоров

Дурово

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Анисифоров М. А.

Дурово / М. А. Анисифоров — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Посёлок городского типа Дурово - это сборник наших пороков и попытка заставить людей от этих пороков избавиться или хотя бы обратить на них внимание. Надеюсь, что хоть что-то из этого получится.

© Анисифоров М. А., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Предисловие	5
Как сугроб человека победил	6
Потерянный мир	8
Про дуровскую школу	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Предисловие

Для начала нужно рассказать об этом месте в общем. Село Дурово или, как говорят местные, посёлок городского типа, находится посреди большой и очень важной во всех отношениях дороги между городом N и городом D.

Во времена Второй мировой войны Дурово было важным оборонительным пунктом. Благодаря героизму местных жителей в те времена, оно выдержало немало сражений, и из этого села выходило немало искусных лётчиков и танкистов. Из-за этого Дурово даже получило неофициальное звание «село-герой». Местные жители невероятно гордятся этим и говорят о заслугах своих дедов и прадедов так, будто это их собственная заслуга, хотя от бывшего героизма не осталось и следа. Естественно, Девятое мая для них – самый важный праздник, и готовятся они к нему самым масштабным образом.

Благодаря всем вышеперечисленным факторам власти выделяют большие суммы на улучшение этого посёлка городского типа. Асфальт на главной дороге меняют чуть ли не каждые два месяца. Куда сельсовет деваает старый, ещё чёрный, асфальт – неизвестно, притом, что на других дорогах асфальта либо нет совсем, либо он не меняется с очень давних времён. Несмотря на выделяемые средства, весь посёлок состоит из советских построек, похожих на огромные потрескавшиеся кирпичи, ещё кучи остатков от всяческих мест тут и там, дальше от центра стоят домики с тех же времён, обделанные новыми материалами и всякими приблудами богато, но безвкусно, и зоны гаражей; и нет там, кажется, такого места, где присмотришься и не найдёшь какого-нибудь мусора. В Дурово частые проблемы с электричеством, водой и отоплением. В школе не хватает учебников, а о нормальном оборудовании для практических работ никто и не мечтает, хотя деньги, опять же, выделяются огромные. Больница, другие общественные и служебные здания наскоро обделаны с крыши до основания дешёвым сайдингом – любимым стройматериалом дуровцев. Однако если ехать только по центральной дороге и не вдаваться в эти «незначительные» подробности, то складывается весьма ладная картина и село напоминает скорее пригород.

Местные богатые жители образовали своеобразный кружок деревенской знати, где могут почувствовать себя членами высшего общества, не имея при этом ни знаний, ни умений, ни манер, но им так нравится строить из себя графов и графинь. В их разговоре то и дело слышится: «Мерси», «Мон клер», «Экскьюзимуа» и т.п.

В Дурово нет ни возможностей и величия, присущих городу, ни простоты, добродушия и свежести, что ещё бывает в деревнях. Воздух там почти городской, этому особенно помогают местные заводы, все ездят на машинах, мягко говоря, неэкологичных, и местным это нравится. Все ощущают себя как в городе. Продукты исключительно магазинные, а хозяйство ведут лишь несколько человек. Жители ко всему этому саду, огороду и скотоводству невероятно брезгливы, так как приходится возиться с грязью. Люди из деревенской знати обычно на это говорят: «Тьфу! Это же деревня!» или «Фи! Какая бескультурщина!».

Кто-то наверняка подумает, что все эти истории и само Дурово – чистая выдумка, но всё это, к большому сожалению, имеет место в реальности, а во многих местах и составляет её.

Итак, я представляю на ваш суд мой первый сборник рассказов. Буду рад вашим похвалам, а любой критике буду рад гораздо больше.

Как сугроб человека победил

Зимой в Дурово хуже всего. Климат очень суровый и постоянно дует ветер. Иногда буран поднимается такой, что кажется, ты не в деревне, а посреди поля находишься.

Как раз после такого бурана намело прямо у гаража одного дома здоровенный сугроб. В доме том живёт баба Нюра – не совсем старая, однако явно немолодая женщина. В гараже находится её главное достояние – дорогушая иномарка, доставшаяся ей от покойного мужа.

Нюра всюду ездит на этой машине, даже если ей надо в гости к соседке. Надо отметить, что баба эта образованная и при больших деньгах, но всё это она тратит лишь на выпендрёж. Нюра часто ездит в город на своей машине, а когда приезжает, все её спрашивают: «Ну как там в городе? Лучше, чем у нас, или так же?». Она всегда отвечает: «Тю, да что там дебилы, что здесь дебилы, только масштаб разный». Местные жители после этих слов всегда выдыхают с облегчением.

Сугроб завалил гараж, и Нюре было больше особо нечем хвастаться перед простым народом, да ещё так интересно завалил, что половина его замела гараж, а другая половина была на дороге. Нюра, конечно, была ещё при силах и могла, хоть даже с помощью денег, быстро расчистить дорогу, но поняла, что если пожаловаться кому надо, то можно ничего и не делать. В общем, на следующий день она уже была в сельсовете. Там ей сказали: «Подождите пару дней, и всё прочистят». Нюра, скрипя зубами, ушла.

Следующий день был солнечным, а Нюра, как всегда, просто сидела дома, смотрела телевизор и пила чай, разве что поглядывая на злосчастный сугроб и лопату возле него. «Может, и вправду самой убрать или хоть выйти осмотреть его?» – думала она, но мысль, что всё могут сделать за неё, всё перебивала. И пускай ей было скучно, она ничего не делала и ждала, пока расчистят.

Через два дня сугроб ещё лежал, и Нюра даже с некоторой радостью, что можно будет покричать вдоволь, пошла снова в сельсовет.

– Вы что там охренели?! На днях, значит, уберут, а пятаю точку свою со стула так и не подняли!

– Послушайте, женщина, этим всем занимается ЖКХ. Вот идите к ним и жалуйтесь! Что вы к нам-то прицепились? – ответили ей.

– Тьфу на вас! Никакой помощи нет бедной женщине. Что сразу не сказали-то? – Нюра сделала паузу и, чтобы не выглядеть глупо, добавила: – У меня муж этим всем раньше занимался. Наверное, от этого и того... – Нюра вышла за дверь и ещё на бухгалтерию наорала зачем-то.

Пошла она вся на нервах в ЖКХ, а там все после метели тоже на нервах.

– И какого, извините, хрена? – начала Нюра. – Я вам, значит, огромные деньги плачу, а вы уже третий день не можете сделать вашу основную задачу!

– Какую задачу, женщина? – ответили поспешно ЖКХ.

– Сугроб с дороги убрать, вот какую!

– Не кричите! Всё уберём уже завтра.

– Да мне уже говорили, что завтра, а на самом деле и не завтра. Смотрите, если не уберёте, то... – Нюра пригрозила пальцем.

– Всё уберём. Не беспокойтесь!

Нюра снова ушла вся встревоженная.

На следующий день опять двадцать пять. «Вот последние, кому стоит верить, это ЖКХ! Ладно, может, хоть к вечеру уберут. Не буду пока ходить, а то ещё подумают, что старухе делать нечего», – думала она, скучая. Уже и соседи, видит, негодуют, им ведь сугроб тоже дорогу загораживает.

Просидела так Нюра до самого вечера. «Ну, я им завтра устрою!» – думала она перед сном.

– Лгуны вы эдакие! Вы что ж, собаки такие, делаете, а? – раздалось в кабинете следующим утром.

– В чём дело? Вы кто?

– Вы посмотрите, они ещё и издеваются! Сугроб почему ещё стоит, милые мои?! – сказала красная Нюра.

– Значит, не убрали ещё. У вас дорога не главная, так что ждите. Если что-то не устраивает – пишите петицию или заявление и разбирайтесь сами! – ответили ей монотонным голосом в ЖКХ.

– Уж я вам разберусь! – ответила Нюра.

В общем, через неделю подобных разбирательств и жалоб сугроб наконец убрали.

Проснулась Нюра вся радостная. Думает: «Сейчас-то я наконец машину свою выведу, съезжу куда-нибудь на концерт или в наш клуб знати так и заявлюсь. Без машины-то туда и ходить нечего. Выходит и видит, что сугроб-то убрали, но только на дороге, а у гаража даже больше насыпали.

– Вы издеваетесь надо мною, да?! – начала Нюра кричать в ЖКХ ещё утром.

– В чём дело?

– Нет, ну точно издеваются! Сугроб с дороги, значит, убрали, а с моего участка, значит, не надо, да? Это вы ленивые такие, что сугроб до конца убрать не можете, или мне так оплатили за то, что я вас вашу работу сделать заставила?!

– Что вам от нас нужно, я не пойму? Мы сугроб с дороги убрали? Убрали. Так что вы кричите тут опять?!

– Я вам этого так не оставлю! Я буду жаловаться! Буду судиться, если понадобится!

– Вы серьёзно готовы судиться из-за сугроба?

– Ну так уберите его, чёрт побери! Не доводите меня до такого!

– А сами со своего участка вы убрать не можете?

Тут Нюра рассвирепела.

– Может, мне ещё воду к себе самой поставлять или дом свой самостоятельно отапливать?! Я слишком стара для этого, и у меня есть куча других дел!

Так Нюра ругалась с ними ещё не один день. И есть такие люди, которые ловко могут найти и причину, и оправдание для чего угодно, и Нюра в их числе. С такими людьми можно спорить днями напролёт, и всё равно никто не выигрывает. У Нюры своя правда, мол, сугроб – это один объект, и нельзя просто убрать половину, а у ЖКХ своя, что они должны убирать только дороги, а то, что около домов, их не касается. Вот так и спорили они до самой весны, чуть и вправду до суда дело не дошло, но сугроб тем временем растаял, и разбирательства на этом кончились.

Потерянный мир

Петрович – обычный работник местной лесопилки. Всё у него как у всех: жена, двое детей, квартира. Что ещё нужно простому мужику? Оклад на работе терпимый, да и работа терпимая. Сиди себе в лесоповалочной машине да рули потихоньку. Ничто его не тревожит, ничего больше ему и не надо, а если меньше будет, то так и быть, стершим.

Как-то раз приснился ему после передачи про джунгли и всяческих вымирающих животных один сон. Идёт он по лесу. Всё дальше, дальше и останавливается перед высоченным вековым деревом со звездой. Звезда была интересно сложена корой дерева, а в центре звезды – дупло, тоже какое-то необычное. Идёт Петрович дальше, видит лес всяческими животными наполняется. Вон там волк с сумкой, как у кенгуру, тут голубь необычный какой-то пролетел, дрон интересней ходит, стая полужезб-полулошадей бежит, а за ними тигр амурский гонится. Всматривается Петрович и видит цветы разноцветные с самыми разными лепестками, ручьи серебряные скрытно бегут, всякие букашки, лягушки, бабочки везде, которых он раньше и вообразить себе не мог. Лучи солнца проходят через деревья, образуя красивые световые шахты, и всё кажется так хорошо, прекрасно и гармонично в этом лесу. Идёт он дальше и видит, что лес начал меняться. Наступила ночь, и всё озарилось разноцветными люминесцентными красками, повсюду летали какие-то огоньки. На лес опустился туман, показалась луна, и лес превратился из зелёного в серебряный. Абсолютно всё было поглощено туманом, и в нём виднелись самые разные формы и структуры, которые постоянно видоизменялись, и это было просто невероятно красиво и при этом так знакомо, будто он должен был быть здесь раньше. А потом он увидел какое-то непонятное откровение, но вдруг животные резко разбежались, откровение испарилось, и лес поредел. Петрович услышал жуткий рёв какого-то огромного, злого и ненасытного животного сзади, обернулся и... упал. Потом открыл глаза и увидел, что он упал с кровати и лежит на полу.

Петрович поднялся. Уже светало, и он решил не ложиться. Пошёл на кухню, заварил себе кофе, а тот лес и откровение никак не выходили у него из головы.

В восемь часов Петрович вышел на работу.

– Слышь, Семёныч, мне сегодня такой сон приснился – не поверишь! – сказал он своему коллеге. – Иду я, значит, по лесу и вижу дерево...

– Петрович, ты съел что-то не то? – перебил его Семёныч. – Какой сон? Какое дерево? Тебе тут деревьев мало что ли? У нас тут дел невпроворот, а ты тут со своими снами...

Петрович молча завёл машину. Рубит он лес, как обычно, разве что с небольшим стыдом, и вдруг видит то самое дерево со звездой. Он сразу остановил машину, и из рации почти мгновенно донёсся голос начальника.

– Петрович, почему машина встала?! Какие-то проблемы? – Петрович замешкался.

– Тут... дерево...

– Ну так это же хорошо! Руби его и продолжай работу! У тебя норма полгектара. Пока деревья стоят, денег не будет.

– Тут с машиной неполадки. Сейчас! – ответил работник впопыхах.

Петрович вышел из машины и быстро начал думать, что ему делать. Хотел веток взять, да не приживутся, и семян ещё нет. Думал как-то, может, объехать, да слишком оно большое, заметят. В итоге смог только попрощаться с деревом. Он снова сел в машину, срезал его под корень и продолжил рубить дальше, успокаивая себя, что это был всего лишь сон...

По пути домой Петрович купил саженцев и вместе с сыном посадил около дома три деревца, полил их и с распирающей грустью и стыдом сказал: «Ну хоть так».

Про дуровскую школу

Дуровская школа – самая обычная российская сельская школа, где всё работает так, лишь бы работало... Разве что люди там учатся и работают так же.

В учителей берут всех, кто хоть что-то знает по предмету, может дать задание и прочитать лекцию с листа. Из-за этого на каждом уроке там свои странности и тонкости. Например, на истории вообще не важно, учишься ты или нет, и что ты вообще делаешь. Учитель просто каждый урок рассказывает что-то, не обращая внимания ни на что, а ученики занимаются своими делами. На географии молодая учительница очень часто рассказывает всякие истории, чтобы повеселить класс, а иногда даже заигрывает с учениками. На биологии задания вообще не проверяются, а оценки выставляются в зависимости от поведения ученика. А вот учительница русского языка и впрямь специалист, но от этого и ей и всем только хуже. Она в школе как белая ворона в царстве чёрных червей. Постоянно ругается и пытается добиться справедливости и порядка, который, кажется, нужен лишь ей одной. Эта учительница в школе уже не один десяток лет, и нервы у неё после постоянных ругательств за улучшение обстановки уже не те. Ученики зовут её «диктаторшей». Облажаться или не ответить что-то на её уроке означало приговор хуже удара всякой плети. Сразу начинаются иногда даже истерические крики, которые слышны даже на других этажах, высмеивание ученика, брань на всё, всех и вся. И в итоге она этим всех так запугала, что дети чуть ли не дрожат на её уроках и даже если знают правильный ответ – молчат, лишь бы не ошибиться и не хватануть гнева «диктаторши». Все люди там очень боятся своего главного учителя – ошибок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.