

ГОРОД СЧАСТЬЯ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НИК СКОРПО

16+

Ник Скорпо

Город «Счастья». Часть Первая

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Скорпо Н.

Город «Счастья». Часть Первая / Н. Скорпо — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Свобода - это лучшее лекарство от подавленности. Мало кто её возжелает в данный момент так , как тогда , когда наш мир вывернется наизнанку.

Солнце скрылось над густым туманом, который осел над однообразным городом. В постоянном смятении, глубоко в каменных джунглях, там, где с окон не видно источника света, живут обыкновенные люди – позабывшие о свободе. Где-то эхом отдаёт звучание местного радио, которое вещает прогноз погоды и последние новости о достижениях Красных Республиканцев. Речь идёт о тех самых, которые во время «Великой экономической войны» взяли вверх над «Чёрными боссами», а они в свое время эту войну и устроили. В то время люди нуждались в каком-то предводителе, они искали в нём героя – спасителя... И такая группа людей появилась, но кто бы мог подумать, что это те самые «Чёрные боссы» но только в новом облике, так сказать, восставшие из красного пепла, да уже и с новым сценарием для всего человечества. Многие города исчезли с географических карт, так как в скором времени исчезла и бумага. За несколько лет, «новая власть» активно вырубилась все леса, уничтожила частные сады, истребила все плантации и теплицы, на прилавках магазинов начали появляться искусственные овощи и фрукты, а мясо превратилось в настоящий деликатес. Мир погрузился во мглу. И эти преступления против самой природы, распространились на весь земной шар... Кто эти существа, которые так с лёгкостью могли подчинить себе большую часть населения? Вопросов было больше чем ответов, но с каждым новым вопросом и неформальным расследованием, начиналась новая волна массовых убийств. Информаторы могли вынюхать любые противозаконные сплетни, многочисленные заранее запланированные акции, которые могли вступить в силу за долго до того, как исчезали их организаторы. Жизнь людей сложилась так, что свой же язык обернулся предателем. Мир погрузился в молчание, и начали говорить только "они".

Каждый брачный блок обустроен так, что места хватает на троих людей. Мужчина и женщина желавшие жить вместе, должны подать заявку на "совместительство", а дальше их распределяют по блокам, в зависимости от их репутации на "деловой фракции" и оклада в месяц. Те, кто вообще ни как не задействованы, живут в коллективных бараках – в помещениях где спят от десяти до двадцати человек, но многие люди поговаривают о том, что лучше заночевать на окраине под мостом, лишь только не там. Часто эти бараки исчезают с лица города. Случайными образами, откуда не возмись возникает возгорание и через несколько месяцев на этих же местах выстраивают новые "смарт-блоки". Возможно, причина проблем современных людей таится именно в этих "блоках". Видимо при строительстве стен, в них встраивают специальные чипы, радиопередатчики и потайные камеры... Дело в том, что в "новое время" запрещено заводить ребёнка, и по "новым законам" каждая молодая девушка обязана пройти курс бесплодия. Одним словом – вакцинация уничтожающая клетки. А тем кому удаётся сохранить возможность родить, до конца своих дней находятся в бегах – рискуя своей жизнью и судьбой ребёнка. Пришло время металла и пластика, всё потому, что для "них" питание, и добыча ресурсов на это, куда выгодней, чем содержать живого человека. Поговаривают, что мы последняя фаза человечества, а дальше, после нас, земля попадёт в руки искусственному разуму.

Ту злополучную ночь запомнил весь континент. Небо полностью было открыто для созерцания звёзд, с порога каждого дома можно было просчитать каждую яркую точку, и не заметить как всходит солнце. Сначала начался невыносимый гул, а после над головой пролетели ряд передвигающих спутников, который с невыносимой скоростью пролетели над городом и скрылись за горизонтом. Спутники... Так многие думали, пока вскоре не выяснилось то, что на самом деле витало в небе целых два дня. Люди наблюдали за этим с интересом, многие так же поговаривали, что это новое достижение в области телекоммуникаций, но никто даже себе представить не мог, что это всего лишь план "сценария". Далее, такие же спутники были замечены в других регионах около пятистах километров от мегаполиса Ситибэйла. С того дня началась эпидемия. Эти "спутники" пролетели над земным шаром и разнесли в атмосфере планеты неизвестный вирус, который погубил множество невинных жизней... Миллионы людей начали жаловаться на невыносимые боли в голове, далее последовали мигрени и высокая тем-

пература, а за этим завышенное давление, даже у тех людей, которые никогда на это не жаловались. Исход оказался фатальным, образовавшаяся паника сгубила ещё больше жизней, чем сам вирус. Улицы тут же опустели, предприятия немедленно приостановили свою работу, а экономика пошла на спад. Об этом подлом преступлении стало известно чуть позже, можно даже сказать, что большая часть людей посчитала эту информацию как очередную ложь, а оппозиционные компании старались разнести свои исследования на весь мир. Они говорили о том, что эти беспилотники – убийцы были запущены не случайно, и у них была лишь одна цель: рассеять зло и массовый хаос. Как сильно изменился наш мир в один миг. Люди перестали показывать своего лица, и начали узнавать друг друга, только по глазам. Дальше последовал голод. Из – за невероятного потока перенаселения с других штатов и округов, новым властям пришлось закрывать границы своего континента. В последствии, все огромные метрополисы были ограждены высокими бетонными стенами.

В плане машиностроения и передвижениями между регионами, властями было принято решение запретить автомобили на территории мегаполиса. Да – да, и вместо этого, все силы были направлены на строительство "железных червей", которые с невероятной скоростью передвигаются с одной точки в другую. Фасттрассы расположились над уровнем верхних окон смарт блоков, некоторые "черви" могли подняться и выше любого дома, но лишь те, которые совершали межрегиональные перевозки. Огромные и длинные "железные черви" – в нашей прошлой жизни кто-то бы сказал, что это метро, но теперь не всё так просто. Серая машина с головой дикой акулы: мчится без остановки до двухсот километров по фасттрассам, раскалённым как ядро земли, и к которым нельзя приближаться даже на пару метров. Если взглянуть на город с далека, то можно предположить себе, будто он запутался в металлической паутине, из которой к сожалению никогда не сможет выпутаться.

Проснувшись он первым делом взглянув в окно. Желтизна и сажа так въелись в стекло, что разглядеть панораму грязного района было практически невозможно. Да и зачем ему это, он ненавидел этот "блок" так же как и свою жизнь.

– Солнце... – тихо шепнула его совместительница.

Повернув голову в её сторону, парень выдал лёгкую ухмылку.

– Я так давно мечтаю на него взглянуть, ну хоть на один день – до вечера лежать в его объятиях... – продолжила она.

– Ты планируешь съезжать? – вдруг спросил он.

– Я? Нет конечно, зачем мне это! Мне нравится это место, а ещё... – она подошла к нему, и нежно провела пальцем вдоль его груди. – Мне нравится твоя компания, Марк.

– На что ты рассчитываешь? – удивленно спросил парень, и бросил взгляд в окно.

– На бесконечный секс и море пива. Конечно же с тобой! А что ты предлагаешь, жить нам все равно до тридцати...

– Завтра может сюда заехать ещё один, или ещё одна... И тогда что?

– А втроём милый мой, нам будет ещё комфортнее, уж поверь мне! – вдруг засмеялась она.

– Это не любовь.

– А я и не говорю о любви, о чём ты? Так сложилось что мы вместе спим, возможно "они" даже это просчитали заранее... До этого ты то и делал, что ковырялся в своих цветах, кстати зачем? Все равно ничего нет. Биолог...

– Ты даже знаешь такое слово...

– Угу. Просто моя мама...

– Моя тоже.

Их диалог перебил громкий стук в дверь. Оба резко подорвались с места и начали быстро одеваться. Парню надо было лишь накинуть на себя куртку, а вот молодая девушка забежала

за стену и принялась впопыхах одевать на нижнее белье длинный сарафан. Вдруг в блоке погас свет и загорелись верхние плинтуса. Ярко-красный свет расплзся по всему периметру вдоль всего потолка, а это означало то, что сейчас сюда заглянет "грозгвардия" и начнут проводить обыск... Наступила тишина. Автоматический замок входной двери невыносимо запищал, и она открылась на распашку. Через несколько секунд из-за угла вышли трое солдат: одеты в черную металлическую униформу, на головах шлемы с острыми вырезами для глаз, за спинами автоматы, а в подсумках у каждого по здоровому пистолету. Грозгвардия – национальная обороняющая армия Ситибэйла, грозными их от того и прозвали, что лиц их никогда не видно, а голоса страшней рычания дикой собаки. Их резкие движение всегда приносят боль, а железные – электрошокирующие дубинки доводят людей до сумасшествия, при этом страшнее каторги никто ещё не испытывает...

– Выйти в коридор и встать руками в отмечаемые зоны! – прозвучал грубый голос, словно это разговаривала какая-то машина.

Марк и Виола вышли в коридор. Оглянувшись по сторонам, парень увидел десятки молодых людей: голых, побитых, на коленях и в слезах, и даже тех, кто уже не мог подняться на ноги. Все тихо стояли и осматривали друг друга, давали какие-то знаки, пытались шептаться. Грозгвардейцы тут же старались это прекратить, пугая лишь раздражающим звуком заряженного электрошокера. Отмеченные зоны – это нарисованные символы ладоней на стенах с определенной дистанцией. Каждый подозреваемый обязан был упереться руками именно в это место, а ноги раздвинуть в соответствии с шириной жёлтой линии на полу.

– Сейчас они заберут Мэгг, смотри, она голая... – тихо шепнула Виола и медленно повернула голову в сторону Марка.

Он тут же взглянул через плечо девушки, и видел страшную картину. Молодая брюнетка, избитая до крови, рыдая умоляла себя не трогать. Грозгвардейцы схватили её за руки и быстрым шагом пронесли до самого конца коридора. Там её крик уже притих. Такие проверки проходили практически каждый день... Те, кто в этот момент чудесным образом находился на работе, им можно сказать невероятно повезло, а вот остальным приходилось отрываться от сна или каких-то ещё дел, и часами стоять в холодной проходной в неведении дальнейших событий. Таким образом "новая власть" искала оплодотворённых девушек, точнее они заранее знали у кого и когда проявляется интимная жизнь, и кто из живущих в смарт-блоках годится вынести ребёнка. То есть, у стен всё таки существуют глаза и уши... За один день кавалерия "Красных Республиканцев" могла бесследно забрать до тридцати молодых девушек. Многие просто скрывали правду, и в партизанской форме старались вынести и родить младенца. Дальше, они всё ещё в процессе беременности отправляются в затерянные места, и там ждут родов. Но такое удаётся не многим, особенно после максимального усиления городских границ.

Как только двое солдат скрылись с беззащитной девушкой, в коридоре ослепляющим жёлтым светом включились неоновые лампы, а за тем прозвучал трёхсекундный писк, и только тогда все разошлись. Эти "дикие псы" сделали своё дело, им удалось разыскать оплодотворённую и к сожалению, уже с сегодняшнего дня её имя навсегда исчезнет с истории нашей планеты.

Марк из тех людей, которые больше всего личного времени уделяют своим фантазиям, запрещённым замыслам... Например, он любит ботанику. В его коллекции ещё таятся пару книг о садоводстве и энциклопедии хвойных деревьев. В тайне от всех, и даже от Виолы, он по несколько раз в день перелистывает иллюстрации красот природы. Его глаза ещё ни разу не видели живой столб, руки не трогали сухую кору, а ноздри носа не вдыхали ароматы цветущих лепестков. Ему приходится любоваться лишь отсыревшими страницами.

Эту ночь они снова провели вместе. Марку с каждым прожитым днем в этих стенах становится не по себе. Он знает, что "они" слышат как он дышит, видят как старается обнять

Виолу или прикоснуться к её лбу. Эти стены зловещее сотворение , но они держат баланс в этом городе , поэтому исчезли полицейские... А в принципе зачем они? Сейчас просто могут прийти к вашей двери , и сразу вынести приговор, без расследования и всяких там объяснений!

– Хочешь сбежим? – вдруг шёпотом произнесла Виола

Марк сразу ничего не ответил , он подложил руки под подушку и молча смотрел в потолок , пока девушка сама к нему не повернулась :

– Мне тоже тяжело , и знаешь... Мне кажется то , что я люблю тебя. – продолжила она.

От неожиданности он чуть не попрыгнул.

– Ты же это сегодня отрицала... – перебил её Марк.

– Знаю , но после того как я увидела сегодня Мэгги... Знаешь , что-то меня подтолкнуло к тому , чтобы начать об этом думать! Даже за несколько лет под одной крышей , я не могу смотреть мимо тебя. Мой образ жизни с каждым днём становится не интересным , мне хочется чего-то постоянного.

– Мы вероятнее всего погибнем , чем проживём долгую и счастливую жизнь , Виола ты же знаешь... Я невероятно сильно хочу ответить тебе взаимностью , но эта жизнь сплошной кошмар.

– Знаю. Да , ты прав. Давай спать! – и она тут же отвернулась от него и уперлась головой в подушку , а он всё так же продолжал думать осматривая стены.

Четыре дня в неделю Марк уделяет своей работе. Он не берет в свою голову "деловую фракцию" и прилагаемую к ней репутацию. Парень считает , что это лишь прописанные ярлыки для людей , дабы они продолжали бесконечно работать. Приносить бесполезный вклад этому континенту без никакой выгоды. С восемнадцати до тридцати пяти – каждый человек , будто это мужчина или женщина принимают участие в сборке "железных червей". Из этого транс-порта делают некий талисман , все вокруг говорят , что через два десятка лет эти машину будут колесить по всему земному шару : от самого северного мыса до жарких берегов Бразилии , через океан до Континента Европейского единства. В столицу древних улиц , с единственными оставшиеся фасадами барокко и до сих пор в себе тая мистическую атмосферу. После тридцати пяти мужчин отправляют на строительство блоков , а женщин шить для них униформу. К пятидесяти годам и вплоть до шестидесяти двух , женщины занимаются комплектацией "универсального солдата" , пока в это время мужчины собирают для этого все детали , теряя свое время до шестидесяти шести. Весь сценарий манипуляции и эксплуатации человека и его силами, расписан на сто лет вперёд.

Марк много времени потратил на то , чтобы разузнать о временах прошлого. Его мать некогда была собрана огромная библиотека из самых лучших книг XX века. Он долгими часами сидел за психологией , изучал криминалистику и параллельно интересовался биологией. Мать Марка была стерта с истории планеты. Так говорят люди , когда любое живое существо исчезает бесследно – навсегда. Её он почти не помнит , знает лишь то , что имя которое она носила , было самым прекрасным которое когда нибудь было ему известно : « О , Рейчел» ...

Сейчас этих книг почти не осталось , множество литературы , в один прекрасный серый день не оказалось у него под матрасом. Их забрали и видимо страницы превращенные в прах разлетелись по загустевшему городскому воздуху , навсегда увековечив напечатанные буквы в атмосфере.

Очередное утро начиналось с шума радио. Звук шёл откуда-то с коридора , страшное хриплое воспроизведение национальных песен пробудило весь этаж. Виола босыми ногами прошла по холодной плитке в душевую. Марк наблюдал за ней со спины : он не переставал восхищаться её нежной , но очень сильной спиной , красивыми и овальными контурами ног , обнажённой грудью , бледно – желтоватой кожей. Он полюбил её , но где-то глубоко в душе ,

его сомнения об этом всё больше и больше возрастали. Боязнь за свою жизнь, и уже за жизнь это девушки ни как его не прекращало отпускать. Вернувшись с душа, Виола направилась на кухню, через пару минут она подошла к их кровати и протянула Марку чашку с кофейным напитком.

– Я хочу детей, Марк... От тебя. – шепнула она.

Он смотрел на контуры чашки и задумался о её словах.

– О чем думаешь? Хотя нет, не говори, скажу я! Я хочу жить с тобой, вместе и навсегда.

– Но только не в этом месте! Мы как-то об этом говорили... – Марк взглянул в её глаза, и отложил чашку в сторону. Дотронувшись своими руками до её щёк и слегка их прижав, они соприкоснулись губами.

– Я уже сказала тебе то, что нельзя здесь говорить. Надо идти... – с её глаз хлынули слезы, она вскочила на ноги и побежала в другую комнату.

Он не следовал за ней, не хотел привлекать внимание стен. И возможно даже сейчас, их уши узнали всё то, что им надо было, а дальше молодым людям придётся просто ждать неоновых красок.

Следующая ночь прошла в отдельных комнатах. Марк по долгу не мог заснуть, он высматривал с окна пробегающие огни Железных червей, то любовался необычным браслетом Виолы, который лежал на подоконнике. Через дверь он слышал как она дышит, его сердце не переставало биться сильнее, в середине грудной клетки что-то будто сейчас сможет вырваться наружу. Эта невыносимая тяжесть тревожила его всю ночь, пока ближе к утру всё таки не уснул.

Всю ночь в его голове крутился один и тот же сон: он ходил по какому-то огромному комплексу, через опустевшую ресторанный кухню, и множество каменных барьеров, он вышел в зал. Там в окружении более двадцати людей, стоял высокий человек с микрофоном в руках, он резко жестиком указывал руками и говорил во всё горло неразборчивой речью. Вдруг, все одновременно обернулись на Марка, и в тот же момент эти незнакомые люди сделали коридор, по которому парень вошёл в круг. На этом всё, так этот сон заканчивался, и так уже происходит на протяжении двух недель. Блуждая по этому сну, парень не понимал ничего из того, что там видел. Возможно подсознание забито чем-то лишним – думал он, и в тот же день забывал все сновидения. Проснувшись к обеду, он начал обдумывать детали этого сна, но в его голову так ничего и не лезло, будто кто-то стёр эти воспоминания о сновидениях. Отбросив эти мысли с головы, парень двинулся к комнате Виолы. Не посмея даже постучать, он нырнул головой через дверной проём и остолбенел. В полупустой комнате с двумя огромными панорамными окнами было пусто, девушка исчезла. Так по крайней мере думал он, но на самом деле её судьба сейчас неизвестно и, скорее всего, она отправилась в бега, ведь вчера она кое о чем призналась ему, и возможно именно этого ждали стены, и теперь Грозгвардия в пару километров от их блока.

Свои поиски Марк начал со старого парка. Он твёрдо для себя решил, что найдёт её где бы она не была, и чтобы с ней не стало. Что-то тянуло его к её облику, запаху тела и лёгкому остроумию. Парк в котором вместо деревьев растут железные статуи роботов, всюду свисают безмолвные мониторы на которых ежедневно крутят национальные фильмы. Здесь он когда-то с ней и познакомился, именно в тот день, когда Марк вступил в Деловую фракцию. Она сидела на самой крайней скамье, около пруда: эти каштановые волосы, короткая юбка и длинные металлические сапоги – бодрое и одновременно наивное лицо за магнитили парня. Их общение изначально представляло из себя что-то невозможное, и вскоре связь с друг другом быстро потерялась... Марка прописали в смарт-блоке в округе Кривого моста – это тот самый мост, который является ульем всех Железных червей в городе. Несколько лет в его блок подселяли и выселяли десяток девушек. Кстати, система такой жизни задействована так, чтобы парень мог жить исключительно с девушкой, редко бывают случаи чтобы в блоке живут

два парня , в основном с ним съезжаются две девушки. В общем-то , здесь есть какой – нибудь скрытый смысл , который является двигателем всей системы. Парк – уже не тот. Не тот что было раньше , и теперь над головой вместо птиц пролетают "Наблюдатели" . Маленькие железные круглообразного строения квадрокоптеры , которые играют роль аппарата визуального контроля. С помощью их глазков – камер , власть следит за всем в городе , и самое главное , эти же "Наблюдатели" передвигаются с невероятной скоростью по воздуху , а главное бесшумно.

Парк являлся лысой частью всего мегаполиса. Практически с каждого высокого здания можно было увидеть его пустую и серую территории , на которой постоянно ошивались бездомные и бездельники. Заглянув в старый амбар , что стоял на окраине парка , парень прошёл строго к самому его концу. К его ушам долетела весёлая музыка , а потом из-за угла он увидел троих парней . Все сидели не подвижно у слабого костра и поочерёдно тянули с одной бутылки что-то крепкое , запах спирта стоял даже за несколько метров от них.

– Ты здесь , Слава Богам! – воскликнул один из парней.

– Марк , давай к нам , я уже думал сам тебя искать... – подхватил высокий темнокожий мужчина.

Парен молчал. Он хорошо знал этих троих , даже слишком :

Гарри Дутый – выходец из Европы , бежал некогда с самого Будапешта и прямо сюда . Английского практически не знает , поэтому особо не разговорчив , да и слушать он не умеет , но в качестве силовой поддержки – самое то! Его семья пропала бесследно , и кто-то ему наплёл , что всех европейцев отправляют сюда – на бывший Американский континент. Так он здесь и оказался , только жизнь стала ещё хуже , теперь приходится спать на улице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.