

A forensic scene illustration on a white background with a halftone dot pattern. It features a large, dark red bloodstain in the upper right, a smaller red bloodstain in the lower center, and a red fingerprint on the left. Three bullet holes are visible in the upper left, and a bullet casing lies on the right. A black bullet casing is in the lower center, and another is in the bottom right corner. A yellowish stain is in the lower right. A circular '12+' rating is in the top right.

12+

Аблкасенова Айман
Календарь с одной странице

Айман Аблкасенова

Календарь с одной страницей

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Аблкасенова А.

Календарь с одной страницей / А. Аблкасенова — «ЛитРес:
Самиздат», 2020

Привет, мой дорогой читатель! Я очень надеюсь, что тебе придется по душе мой рассказ. Помни главное, что жизнь — это постоянные сюрпризы, и ты не в силах понять, где ты удивлен, а где уже привык ко всему. Книга не блещет художественными речами и умными словами. Но, думаю, вы меня поймете и полюбите такой, слегка "вайбовый", стиль письма. Всем добра и счастья....Айман Аблкасенова

Содержание

Часть 1	6
Часть 2	7
Часть 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Привет, Алекс! Тебя ещё не тошнит от моего нытья? Потерпи ещё немного... Я уже чувствую, что мой жизненный рассказ вот-вот закончится...

Сегодня очередной день «X». Помнишь, что я написала тебе в этот день 3 года назад? Да, я сказала, что теперь моя жизнь будет, как «Календарь с одной страницей». А ты сомневался... Спасибо тебе за терпение, и за светлые мысли в моей голове. Я тебя чувствую. И уверенно, что и ты меня...

Да, эти строки я написала в последний 31 декабрь, который мне «пришлось» прожить... «Пришлось». Подумайте над этим выражением. Оно тяжелое даже для слуха, а для жизни – невыносимое.

Алекс – мой друг, который живет на верхней полке моего комода. Живет уже около пяти лет. Правда, время от времени, когда у него заканчиваются листы, мы меняем его облик. А старую версию ложем на полку ниже.

Я очень благодарна, что у меня есть возможность изложить свои мысли. Я всегда пишу перед комодом. Там есть зеркало, где в своих отражениях я вижу своего друга. Я могу рассказать ему все. Все, о чем думаю, что чувствую, а он потихоньку наматывает себе на уста... Он понимает меня.

Впервые мы встретились в коридоре нашего дома. Муж приехал с командировки и вручил мне книгу с чёрной обложкой. На нем была нарисована стебель лилий. Красивая книга – без названия. Открыв его, я узнала друга. Он был чист и искренне смотрел на меня своими белыми листами. Я назвала его – Алекс. Не знаю почему? Но звучание его имени вызывало во мне радость. На первом листе я написала: «Добро пожаловать в мой мир, милый друг! ps: Софа»

Часть 1

Утро. В доме запах мандаринок вперемешку с запахами еды. Да, сегодня последний день года. Я проснулась рано, потому что придет муж с командировки.

Он у меня архитектор. Я его не видела уже 28 дней. Мммм... очень много, про себя подумала я. Проснулась и долго лежала, в голове выстраивала планы на сегодняшний день. Хотела провести его незабываемо. Составила меню, в голове прикинула картинку, как за сервирую стол. Не можем же мы только вдвоём встретить Новый год. Позвонила друзьям. Согласились приехать семьи друзей на вечер. Придумала ещё немного вкусностей в голове. Осталось только оторвать себя с постели и начать готовить. С моей скоростью к 12 вечера, надеюсь, успею. Встала с кровати, зашла на кухню. На столе меня ждали недопитый имбирный чай со вчерашнего вечера, кусочек печенки.

Имбирный чай – как же он достал меня. Ещё неделю пробыть в одиночестве, я сама начну превращаться в него.

Не знаю, в имбирном чае я нахожу уют. Позже вы поймете, откуда у меня такие ассоциации. Когда одиноко, у меня в голове один вкус. И я немедленно готовлю его себе. Но пить имбирный чай почти месяц – перебор даже для самого имбиря. Посмотрела на наполовину выпитый чай, улыбнулась...

Под ногами бегал Феникс. Ему завтракать пора. А я бессовестно спала до этого времени. Положила ему покушать, и молочка налила. Феникс – наш маленький житель. Ни минуты не сидит, энергии хоть отбавляй. Мы нашли его возле дома. Не знаю, каким образом он зашёл за забор. Возможно и в правду, кошки – жидкость. Имя ему подобрал мой муж. У него окрас огненно-красного цвета. Очень редко для кошек. Хотя она сама не породиста.

Я себе сделала апельсиновый фреш, открыла шторы со всех окон. На улице сказочно. Так и хочется надеть красную шапку с помпоном, валенки и пойти лепить снеговика. Да и вышла бы, только одной скучно. Феникс боится улицы.

Посидела. Долго «пялилась» на улицу. Выпила фреш, и съела бутербродик. Нужно было обратиться в доме. Привести в порядок и за сервировать большой стол для гостей. Может друзья придут с детьми. Решила накрыть на 10 человек. После уборки осмотрела холодильник. Записала в Заметки, то, чего нет. Пойду в маркет. Хочу накрыть вкусно и красиво. Я себе уже с лета собираю рецепты с Инстаграмм. Храню их. Хочу любимого удивить. Наверное, устал от работы. Надеюсь, следующий заказ будет в городе.

Если даже мы на связи чуть ли не 24 часа, я скучаю. Я скучаю по его глазам, по плечу. Он такой смешной. Он милый. У него добрые глаза и сильные руки. Я влюбилась в его глаза, точнее в то, что они находились в глубине. И мне очень нравятся его руки. В его руках я нахожу поддержку, черпаю силы. Мне нравится, как он гладит меня по спине. Будто передаёт мне свою энергию. В отличие от меня, он очень сильно любит свою работу. Ему нравится рисовать, чертить, строить макеты. Он может часами находиться в своей мастерской. Зимой порой приходит с озябшими руками и лезет мне под кофту. Уже месяц я не чувствовала его руки на своём теле. А его глаза не чувствовали подушечки моих пальцев. Даже когда он спит, я сижу над головой и глажу его глаза. Когда спим, если он не обнимает, лезу под руки и как котёнок ложусь под бок. И одной его рукой укрываю себя. Глажу руки. И щупаю вены, которые набухли. Это так завораживает. Я в нем нахожу покой. Он мой человек. Душой и телом.

Часть 2

То, что он мой человек я поняла с первого соприкосновения наших взглядов. Мы встретились зимой.

Я сидела в кафе с чашкой кофе и думала над очередным отчетом. В конец месяца, меня часто можно встретить перед окном кафе, находящийся в нашем доме. В любое время года я нахожу умиротворение в происходящем за окном. Прихожу с закатом и сижу до закрытия. Пью капучино, прошу без пенки. Для меня специально взбивают молоко и ложечкой убирают пенку. И обязательно грамм 20 сиропа лесного ореха. Я не люблю, когда приторно сладкий вкус. Я перестаю чувствовать кофе. И так чашек 5 за вечер выпиваю. Иногда могу заказать чай облепиховый. Но это иногда происходит часто тогда, когда за окном моросит или метёт. Я работаю в компании, занимаемся недвижимостью. Я не риелтор и не строитель. Я финансовый менеджер. Я помогаю всем, считаю сметы, проверяю финансы, делаю отчеты в зависимости от объектов. Наша компания и строит, и продаёт, и сдаёт в аренду. И в рядах лидеров.

Я опять зашла не с того угла. (Смеюсь). Хотела рассказать о нашей первой встрече....

Это был обычный вечер. За окном шёл дождик. Я выбежала из подъезда и направилась в сторону кофейни. Я не люблю зонты, поэтому прикрыла голову сумкой от ноутбука. В папахах забежала и положила сумку и ноут на стул, и пошла заказывать. В кофейне было обслуживание, но я так давно сюда хожу, что для меня привычное дело узнать последние новости из уст баристы.

Пухленький парень, я думаю, ему лет 23-24 может, всегда приветлив. Его зовут Ратмир. Приехал к нам из Востока, может Азиат. У него акцент восточного стиля. Я не хочу его напрягать своими справками, поэтому мы просто разговариваем о быденном. И он никогда не расспрашивал меня, то что он знает про меня, для него достаточно. Думаю, он устаёт от таких женщин. Представьте, сколько раз в день ему приходится разговаривать или поддерживать разговор. Его спасает одно, что здесь не продают крепкий алкоголь. И на баре пару посадочных мест. Единственный алкоголь, наверное, Irish coffee.

При виде меня Ратмир достал сироп лесного ореха с верхней полки, и улыбнулся. Спросил, какого мне объема сделать кофе. Мы с ним заболтались. Он рассказал, последние новости и добавил, что немного подустал. Хочется позвать его на перекур. Только им запрещено выходить в курилку, а к служебному выходу мне нельзя. Успокаиваю его словами. Я так его понимаю. Парой приезжим очень трудно находить общий язык с местными жителями. По себе знаю. А люди нынче очень злые. Они могут выместить злость на совершенно чужом человеке. Рате (Ратмир) и так грустно. У него на родине Мама одна, с детьми. Он помогает им. Обеспечивает. Параллельно с работой делает добрые дела. Я его очень уважаю, как человека. Он помогает старикам закупать и доносить продукты до дома. Гуляет с ними. У него мало друзей, поэтому утешение он находит в них. У него есть миленький минивэн, ему не трудно разносить и помогать. Работает по вечерам в основном. И главное ни копейки не берет. Вы видели цены за доставку? А если это будут делать соц.работники, то и они будут взимать какой то процент. А Ратя молодец. Он живет на один дом выше по улице. Снимает «однушку» с другом, с которым я незнакома. Ещё Ратя пишет и продаёт работы для студентов. Мне кажется, он учил физику. У него всегда, какие то формулы на салфетках. Для меня немного не понятно. Самое главное, что он обеспечивает себя и свою семью. Да ещё и помогает бабушкам и дедушкам. Конечно, он не ходит по городу и не ловит одиноких стариков. Все они наши соседи. Кого – то он встречает в магазине, где сам закупается. Деньги с них не берет, за то любит посидеть и послушать рассказы.

Да, одинокие люди находят общий язык. Старики могут угостить его чаем и долго разговаривают. Он и по дому может помочь. Поэтому на день благодарения этого юношу не найти.

Он ходит по своим друзьям (старикам). Иногда я смеюсь и говорю ему, пошли в клуб. Выпьем, потанцуем, повеселимся. Я его хоть и не знаю хорошо, знаю долго. И уверена, что его не нужно бояться. Он лишь улыбнувшись, отвечает отказом. Он сам не любит шумные места. Золотой человек.

Таким образом, мы долго стояли и говорили. Я успела допить одну чашку за баром. И заказала второй кофе. Ратя варит его. Вся кофейня в движении. Официанты, другие баристы, администратор. Всех знаю. Улыбаюсь. Взяв вторую чашку, тихо киваю головой Рате, и иду к окну.

Возле окна высокие стойки. Длинные вдоль окна. Будто задуманы так, чтоб одиноким людям немного было уютнее в окружении. Глупо сидеть одной за столиком для двоих. Смотрится жалко со стороны. Да ещё если сидишь по 3-4 часа. (Смеюсь).

Вдоль стойки 5 стульев. Я всегда сажусь на второй от стены. Первый – очень одинокий, в углу прям, середина – много внимания. А другие две расположены ближе к входу и там обычно больше шума. Взяв свой кофе, пошла в направлении своего привычного места. В голове столько всего по работе. Иду и думаю, как бы к завтрашнему утру успеть, все доделать.

В этот момент мои мысли отвлекает такой момент: дверь кофейни резко открывается, и в буквальном смысле залетает мужчина. Лет 30ти, среднего роста. Одет со вкусом. Он очень громко говорил по телефону. Приятный голос, но они с собеседником в разногласиях. Понятно по разговору и по тону. Он быстрыми шагами направляется к стульям возле окна и садится посередине. И тут я понимаю, что сейчас придётся допить кофе и идти работать домой. С этим человеком, если будем сидеть рядом, не поработаешь. Он не бросал свой телефон и продолжал свой не приятный разговор с приятным голосом.

Я про себя пустила в его адрес «пару ласковых», и пошла садиться. С недовольным лицом подвинула к углу свой стул и села.

Начала разглядывать улицу. Искала, какой-ни будь уют. Чтоб вы знали, для того чтоб мне закончить расчеты какого-нибудь объекта, нужно настроить себя. Это так смешно.

Это ведь всего лишь цифры. Им не нужны мои чувства. Просто бери и считай.

Я ко всему подхожу творческий. Даже таблицы в отчетах делаю с чувством.

Если бы у меня был талант, я бы писала романы.

Присмотрелась на улицу. Люди двигались в разных направлениях. Лиц не разглядеть, из-за дождя окно в кофейне покрылось потом. За то я очень четко вижу лицо моего соседа.

У него смуглая кожа, очень приятное лицо. Если представить его в картинке, то можно просто нарисовать хлопок. У него и голос, и черты лица – добрые. Будто в отражении на окне я вижу отца. Если даже не помню его. Не видела никогда.

Я выросла в детском доме. Никогда не старалась найти своих родителей. Не думаю, что можно быть такими слабыми, чтоб в трудности пришлось оставить своего ребенка у чужих людей. Возможно, по этой причине я не тороплюсь заводить отношения, тем более строить семью.

Мне одной достаточно комфортно.

Человек в отражении очень занят своей работой. Он достал свой ноутбук и свои вещи. Он будто художник, представляет, что то и чертит.

Он не замечает мой пристальный взгляд. Время от времени смотрит на свое отражение в стекле, думает, потом заглядывает в экран ноутбука.

Интересная картина получается. Когда думает, хмурит брови. Я, кажется, нашла идеального мужчину. Точнее представление в моей голове были с его лицом. Если даже ничего о нем не знаю.

Не заметно начинаю изучать его. Руки – сильные, пальцы – чистые, ногти аккуратно убраны. Легкая щетина на лице. Прическа довольна мужская. Не как современные мужчины. Приятно пахнет.

Я долго за ним наблюдала, даже не заметила, что у меня упали бумаги на пол. Мой идеальный мужчина достал их и сказал мне «Аккуратней!»

Его замечание будто в прах развеяла все мои мысли. Фантазия моя улетучилась.

Желание работать отпало. И я, собрав свои вещи, ушла домой.

Мой идеальный мужчина даже не поднял глаза, не заметил мое резкое реагирование на его замечание.

Шла по улице и по-детски обижалась на человека, которого не знаю вообще.

От того, что человек понравился мне внешне, я не могу связать с ним свою судьбу. Но его черты лица были такими родными. Словами не описать.

Поднялась в квартиру и просидела долго в прихожей. Сидела и думала, что делать с этой находкой.

К большому удивлению, я было уверена, что мы должны быть вместе. Возможно, он женат и у него есть дети, возможно, он другой ориентации (в 21 веке возможно все). Мысли такого рода я сразу удаляла с памяти.

Решила оставить день просто в нем самом. Поднялась и открыла бутылку красного полусладкого и пошла работать.

Часть 3

Утро началось с боли в висках. Два бокала вчерашнего чуда давали о себе знать. Сходила в душ, позавтракала таблеткой болеутоляющего, и побежала на работу.

К большому удивлению, после разочарование я быстро переключилась к работе, отчеты сдала без единого замечания. Обычно начальник может, найти лишнюю запятую, или не правильный абзац. А про расчеты, я лучше, промолчу.

В общей картине дня можно было нарисовать меня под палящим солнцем в прохладной воде – по колено с довольной гримасой на лице. По колено, потому что я боюсь в воды.

Был случай в подростковом возрасте, после которого я боюсь воды в целом.

В старших классах мы с друзьями любили убегать с детского дома. Точнее на тот период мы учились в интернате. Возле интерната были лес и озеро. И в один из таких дней, я, стоя на берегу, поскользнулась о камень в воде, который был покрыт мхом, и упала в воду. Плавать на тот момент я еще не умела. Я спаслась, удержавшись за шорты девочки, стоящей рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.